

القالالقالات ولى اللى سِلسلة تصوّف كى معركه آراكتاب حضرت شاه وَلَى الشّرى دَسُويٌ مترجم مترجم الماري الم الم

المسالقلاح، الوبند (يو-يل)

Mahmood Ali Collection



الفاس العارف ولى اللهى سيلسناء تصوف كى معركة آراكتاب

معنّف حضرت شاه ولی الشرمحدّث دملوی معنقت معنوی العام معنوی العادی ایم دا ہے۔

مكتب الفلاح، ديوبند (يو-يى)

ناشر مکنتبالفلاح، دیوبند 2475 و یو، پل)
مطبع جیدبرتی پراس، دیا
ایڈریشن پہارم
قیمت الرّتالیش دویے
قیمت الرّتالیش دویے
علے کاپنز (۱) مکنتبالفلاح، دیوبند 247554 (ایو پل)
فون ٹیر: 259
بلے کاپنز 259

نون نير: 231185

فبست مضامين

36 A	مر وصر فواج و فروند خواج مراق الم		eras e
- 04	مشيوة الى تغر	رت	مقدم الزمتر عم حصد الل الدوة العارفين مع
4-	دت بالا	اور	شاه عدارهم كروحاني تعرفات
4.	نبت دارادت كالحرام	70	تا المبرية مات كابيان
42	مُرة اخلاص	P4	
41	مرجى كي نقيرى من يُست اسدالتي.	jes .	ر نرونوا ویر مارشه است
41	ولايت كالمعاني مكاه	44	مراثِ ولايت مرف به م
48"	فترک بے تازی	P6 -	آثار معادت نورون سر
44	ชางชิงปรัว	PA	فههاز قدمس ماه ندره و است
47	مربق تعشبنير كي الفرادتيت	PA.	"البرقيقان بوت
40	المنتس سكر كم يادد		ميرولايت نغى دانبات در مرد كانات مل الميا
10	ولية التشبيدين وس كااتهام	1. 2	من به خامه دافغام ترجه النا
40	نعت نوئ كالقرام	me. Lus	حفرت نواجهما فطاستدم والت
44	- وكوخليف الواتعاسم اكراً إدى	CV	ماس و آن من ضورسل الشرعليدولم كي
44	صوفيا كاعلى ذوق	44	الا المنافق كداول مجامرات
44	احالِ فليفرح	77	عالم استنواق
44	موانع ميرا يوالعلل ح	14	منام ميند
40	dless	re-	ولى كى دست تطر نامر شيخ
4+	متقودسماع	rate	تصغير فلب
6-	بركات اسم ذات	71	اللام ربان كي انترواجاز
44	وصول ت کے طریق		منام ربان ۵ بیروبهار کشف وگرامت بنین جند واستفام
41	وَتِ وَجِ	0-	
41	"اتْيرومدورْقص	21	ان دل سے پرده مستقبل مین
41	18/25	31	برنباربروا
41	سودگی نوست	ài .	كراب كتب إفيفان نظر
41	ما فرون بروم كار	01	الكاويخ ا
44	سلسا الوالعلائم كي فعونسا	55	الون زهر کی شفتاه کے ایک
24	حفرت مليفه كي يحكى ارادت اور توكل	24	
		24	مدارنوا بی آید بزارنوا بی آید

ب

	بالمودت المرصودت كالم	10	ترب سلطانی سے استنا
15		46	صوفيا كاتبخر على
90	اسمائ البيدك ظهوركي كيفيت	40.	
90	تفرفات وعلوم صوفيا	60	خواب فتراه
40	مقامات صوفيا	44	هِ الله يَجَال
41	شان ميديت	46	طرفا فون يرتعر مت
44	جنت اوليا	46	طندر برج قرم ديده قيد
44	علوم اوليا د	64	قلندر برج فريد و در در و گريد قعطيس توشيمال
96	مِرِينَ كُولِيسِ مِن مِائِدِ رِبْنِيدِ	6A	احرامهان
9.4	جَرَغُوثِ الامنوع	44	خانقا بىسىقىكنى
40	Stole.	44	فقر اورونیری سکون
	والقليدا عريل الدبذب وستى ك	AH	صرفياا وروتت كي قدر
40	فغيلت بيت	A+	المازربيت
44	شرب اقداء		الانبتيانقير
44	* 1		سوائح شاهم عليت الثرا
11	مطيه مرکار وه جها ن ملی الدعليه وسلم مختل مي مفتورکي وسينځيري	AVIS	فقرااورمماذيك ساتبو الدامدي الا
Jan	محله من از اصاری استاری		مسلمها فزوين تغريبات وكس
[ee	مبس مرودا نبياملي التُرمليدوسية	AF	المنيسنة ول
1-1	بمالِمستدى	AP	۱ پر صرون منوا مجذوب
1-1 00	ولايت اورنبوت كے مرات اوران مي	APP	الما المات الموك
1+1"	موسط مقدلس كى بركات	45	
1+4	سيده غيرال كرم انعت	A.0	مديث ول
1+4	وابت دسول كامقام	A6	ولى داول مص مشتاب
1+9	حصنور كالسندره وروو	A6	الانحفال النظريميا كند
1+4	حسنور کی نیاز کی اثنیا دکی مقبولیت	AA	مسس را باكنند
1+4	تبتينغر	AA	بس الفقير على إب الامير
J+4	امازىتېمىلىك	14	مینی نوپ نه
3.4	خوامرا جميري ست خلافت	4.	سواع بردان مهردى
1+/4	ميردومان	46	كات تعتوف الدمرزا دام كامنطق اشدل
1+9	متاات ادلیار	1	کشف اواج اوراس فتم کے دور کے شاہ مورازم کے دوسی نع کے
H-	بېرىت زند	10	الوجورم ك ورس ع
\$1E	عالسسواروائي اوليا	91	مرتبه نناني التوميد
HE	تعرفات إدليا	17	تاريخيت
111	تقام مازب	91	صوفا اور دومت بای
187	والرسي الدوم البداية	10	9-1-2

199	نيست بروي ولم بزالعت قامت ياد	117	فكرالني
Irr	باران کرم متفاوست و ما ہے	111	حييت
IFF	وْتِ تَايْرُ كَا كُرْتُهِ	115	تايرور
irr	دوشی خری	Ba	تعرباز
177	صيديد ميوران المين	110	علوم اوليا
188	سغرد صغریث ین کی شکاه کی العنت	114	تأثير مذب ورقص
150	بركر باورد كشان درانما ديرانماد	114	مؤكل ديا
ira	ازنسيب اولمرزد ماعديس	114 .	نربت اختياري
100	عرف ويتع في سواد ع ترسه	114	· / /00
114	تعدير وت باقى بالى الى	114	اوليا كم ما تدبحث وكرار
174	محت ایمانیال دارم بخال	154	الزمزاران كعبريك ول بتراست
IFA	وست براز فائبال كوتاه نيست	11'-	واكت اراري ادرمومدك
IFA	تعرفت ولي	H+	صاعجى
1914	مبين مقير كدايان مشق	191	5214. S.F.
1919	دل را بردل ره	171	ايك متوجن كانظام الادفات س
100	امادادياد	(شاه مدا اره که تعرفات محاشفا
11%	كا به جوال يعال بني	1774	اورو ورالات المبان
141	الرزازة	111	روزيت
141	مادکی را ماه درمشس	174	مستنقل مني
IFF	تنزيات ر	145	Louis
irr	العين ادى ادر بركت وآن	1111	الم الم الم الم الم
144	مل ك خلاف مجرى شها دت كا انجام	170	الم واجان
177	خنائ كروماني اهاد	170	كالأسيمليس ادليا
166.	مام جال نما است منمرم فرودست	PT	واست دی
144	نانه ولايت	IFM	وست براز فائبال كاه نيست
100	شاه ولى الندكى بدائش كاتنته	174	يراغ فقر مها جيء يع الاسك
16.9	تمل الربيد النش شاه الل التدى بمارت	11/4	رُفِع وَمَا يُرِ
164	انسانی نعل دعل کدا ہمیت	147	مرس بزور نزرومول ي
164	مردموی موت	IFA	على اور مال مي زق
184	جي كي نظر ورا تارضا د الشين	119	مددل لا دُورَ رُ
184	ز مک تا مگر تی جار در	174	المراجع وورا والمادوما والرا
184	متعام مراي كا و فدا كا جمالي المني	IP.	رافنت عقد
-	419-1-3197	1	

IAY	وعومكوكي ما لمان تشريح	IM	المرزاب ومرت
IAP	تجددا شال	101	حذت شاه مدالرح كملفوظ
IAP	صغات باري .	101	تاثیر شراب دمدت حفرت شاہ میدالرجم کے ملفوظا مرنیا اور دورت باری
INF	حس ذاتی اور قبی سبتی	IDF	مسرل ددق می نیت کے ترات
INF	مسمحفيت	INT	
Int'	ملاثن مسترادران کے مقابات	100	
IAD	شاه مدالريخ يا إدائفين		متبولان اركاه برزائد مي مرحد تويي
IAD	مباش ورسيه آذاد	144	والموالية والمام والموالع كالمسك
IND	شاه عدالرم كوابرارك		فاتوخلف الدام مي شاد مداليم كاسك
JAA	مرايا في العبد الراج	100	ها نمی طوری نو به بالد مرزمتها
144	معولات شاه مدالاح	JAA.	فیرض بالمنی کے باوج د ظاہری و مسل م منت مشائع ہے
Id.	معبت باد آخرت	4.00	الم الحديدة
will.	حصد دوم ورحا لات شيخ الوالرف	107	كتوب شنخ فقرالله
18 14	مد و شنو کرد الا الا مالاند		نبیت اگای کم متناه مدادیم
184	حفرت مشيخ كما بتدان مالات على العذائي مسار معرت في		وتدورته مبره كامسطة ملى الدهليدوسلم
inenth	على الريفني ومسيل مبعث بن المعلم وسيلا	119	
11-04	على الرحني ومسيله بعيت بي تصرفات اور منع امور يرمطلع بهويا معددة ترمضيغ اوارضا	14. {	نقطينه كاشائخ كدايك ول يراحران
			ادر شاه عدانه ما عاب
194	مبن مقركه ايان عشق	141	منتف سلاسل كأسيترن كاخصائص
144	ینے الدرکے	144	ترقی داری کی حقیقت
194	بارشا ومتبقى كاانعاب	167	ملان العارفين ك قول كوتشري
N. a.	مارشرلیت ظاہر برہے	144	الوداعت البناب معاني تلسك درايرج
4-1	وست براز فائبال الاتاه نيت	141	والدين كما تريح واصان كائمة
Fel.	معندم من ويده كريد	144	كينيت ومالت كي مناظت
N-K	بركات نبت	14.0	خورساخة شائخ كي مياريان
P-P	بارگا و اولیاد می مافزی سکه داب	144	تمباكو وحتى يرعالم شال مي تنبيه
4-14	محمشن والوي كا والخصر منت منت	166	شاه عدالي كالليمقام
Ante	تعرب شيخ	160	طرمسالح ادراشراني
V-0	وسعت علوم اوليا منه على من أن ماله الكندفة من	JA=	قال را بدار روحال شو
1-4	مزدروط معدر شارطام بالكاه فقيري	la-	منتقت کمیا
F=4	کے فرکر جن کی ہے صاحب ادراک	IA.	د ندگی گزار سند کاک
y+4	خوات تلب پرافسلان علالار ارده باطر کافت	IAI	مدل دانسات
-	على تا برادرهم باطي كافرق	IAI	بایدکریا روی فاب موی شوی فیج ایج احد مشاه حبد الرام"
			12.00

YEA	ختيفت ونيا	y.A	مضنح الراارمناك لمغوظات
YYA	حتيتت كذب	Yok -	دورت نبوئ
. ***	مثابت بيد علانت	Y-A	المرشع الم
779	توبيت شابره	7.9	وع معنوظ است بيش اوليا
FF.	حصول شموه	P-9	מונטומוש
PP-	العفراوس من الحال	710	متابات إيزيداددستيدالطائعة
771	براوست ،	. 11.	
Trr	ولايت مامروغاصر	YH	ختام نمتا فی اللہ خواب اولیا
444	خيت كدير	NY "	بري باده تبال الى
***	توشخ	PIP	العرعاب الاكبر
170	تعبروا	YIP	تا يوات
774	الم توجد ووصول وتهود	HIP	الصوقى بوالثد
174	ب ارخدی	410	بعارت اوربعيرت
174	متنعود طارعت	ria	اونیا اور دیدار باری
PPA	الوال شيخ منية كالشري	717	خيقت بعيت
444	على الرَّمَعَنَى وزير رسالت كاب إلى	FIF	النفشي المساورين الما
444		P14	مند ترجيد من الات مل نيس برتا
444	متام ملی میں ایقین استین می الیقین	116	اوليا ابرالوقت بوتي
17	مثنام ما دون کائل	rif	ريانات مونيا
MAR	حقيقت فناولها	r19	مين السفاة إمران كول كالشري
	مجذوب واسلكشت اورخوارق سعطن	**	الاعدوديت واحبب الوجود
ALL	حميتي مسك محب التدالد آباوى	yr-	المرتكاب ولاتكار
174	ي ادرمالم	Ter	منفست ترآن
174	مدارمكا شفرميت فاليرب	771	مقالت سوک
444	ظهورى درمظاهر	YFF	الشريح شرمقاد
44.4	ملامت کمال ربته پر	rrr	متنام ابئ صور
Y PA	تعدنالدين سنان كاتشري	TTT	انظام بمال حقيقي
444	متهائه ما يد	***	المعتبدم معددة دفاري كم
Y0-	التيدكفر	117	الديت ده أحديث العام الشيط الم
701	ول بربرات	114	المليت عيات
YAV	الرع وعد ومراها	174	Bisk
ror	معن قرار فاحر نقشيند	774	لذت متى
14		-	

K

יש וענט צב" אמץ	١٥ فيغ	ترميانال م
נות מנול ול יונה מול המים מים מים מים מים מים מים מים מים מים		مرث ماتقرب القصيد م
والما		
141	2 10	~=/ とうしょしんじか
798 34	٥١ کارس	سخ الوالرضا كي مستودات اور محتول و
شيد ميد	= b yo	
790 Usl.	الم الم	semmed of
كالقرقاحدادركابات ١٢٥٥		-4 -/
140 2/42		
	1.	11 . 10 . 1
	ا۲۸ سکسب	
	۳۰۰ تعرب	
	ومنو الماداه	
المرابع ويده كريد	الما كالمارم	זכי שבין זונט
والما الما الما الما الما الما الما الما	13 pm.	كايت البت والنت
94-	١١١ - اليرانا	محتزب كشيخ الإالينا
غُوب ب		1 %
ود الرود ١٤٠٢	المن خال	All de la constant de
	4	T
ولى النيك اسا من ومشاع حرين	الملم يجاود	1/2 1 10/11
#1 1-A	231	1 . "
2, 4, 50	300	
		من الاالينا كاسفرا نوت شيخ الوالينا كاسفرا نوت
راز عن اورسی الحرب		شاه ولى التركيبرادا درشاع كيماة
الدين محدين العلاديا بال		
مين جيفر كامغراق ٢٨٣		2 /
الدين سيفان مقرفي ١٠٨٥		
الماني حديد	E . YF	مركه بالمق ريسات
TA9 200	E. 41.	فيخ رفيع الدين موكفانداني حال
الاركالي الام	77	
مياندي رافراني ١٩٣	5.5	J.E.
ين برالدتي ٢٩٧	אין ביש וויי	مصغ محدتيال
ى الدى ملى سنى ما در ال	E 10.	مغيخ معالون
ولي الأركة و والمست لا بي المال منه	וני שו	معيع تلب المالم



تفتيم

مالها در کعبر و ثبت نانه سے الد حیات "ازبرم عشق يك دانات راز آيد برول الرباره ويصدى بجرى كشب وروزا ورمروسال كوايك شخصيت زمن كريا جائے تروه بلات بربطل مبل مهام علوم ظاهره ياطن اشيخ الاسلام مفرت فشاه ولى التدعدت والوي کی ذامت دخع الدرمات ہے۔ یوں زرِصغری مردین نے بے تھا رقابل نو سپوست جم ہیے ہی لیک ان می سے چندایک لے تو ہورے عالم اسلام پرا ہے گھرے اور م میرا ترا س جوڑے میں ۔ شاہ ولی الدمقر شد واوی کی ذات والا صفات النی برگزیرہ مستیوں میں سے المد ب كرجن كى ياكمال تخصيت جهال أن طالبان حق ادرسا دكان معرفت كريا در أني كا اب سدا فروزاں مینارہ واں ان کے تکر کی منیا اور علی کا فیض سنقبل کے ایم تی قنیل راو ہے آب كانام نامي قطب الدين اعدب مكن ولى الترك نام ت زياده معوون أو ئ- آب سم شوال سم الاحرام ١١٠ من منطع منطفر كرك تصبيحات من بيدا وك في ايكاماندان على ک چوکومزت شاه ول الذمحدث د اوی کی جامع شخصیت اوروین فدات ربت کود کهاگیا ہے اوراس کاب آخریں ان کے فرد فشت مالات تنعیل سے آئی رہے ہیں اس لیے ہمآ یہ کی زندگی اتصنیعات ، اس وقت ساسى مالات اوراب كمظى كارناموں رِتنعيلى بمعوم ورى نيس مجتے برم مردن اپنے مومتوع مين انعاس لعافيس مندر مات شاه صاحب مبلورا كم صوفى اور مرشدراه اورخاندان ولى اعنى كم معولات اورمنتقدات كم لبعن

Lulaitioni

اوردومانى اعتبارس أيك معروف ويثبيت كامال ثما -الحراب كاسلا الذبب ميم الم ونفسل كى دوايت مارى دېي توسلوك دموفت عبى اس خاندان كو ورشقي مل شاه صاحب كابان ب كر مارد نازان كا برخصت بولى والابزرگ في كف والى باز الدي بارات ويار إب. سات برس کی وی آپ نے قرآن مجدختم کیا۔ وس سال کی وی نثرے لا مامی بھے کتابی جوده برس ادر تا بول کے مطالعے کی استعداد پیدا ہوگئی ہودہ برسس باری آپ کی شا دی کر دی گئی۔ " بنه ل شاه ولى النّدان ك والديز در ارشاه عبد الرجم ف ان كي شادى يرعبت اس ي كي تميكم الميس فررليدكشعف أشذه دونما برنيوا سله مان مت اورزانداني اموات سكه دا تع جوسف كاعلم برئياتما المندره برس كي عري أب في المين والدرامي ك التدريبية كي اورمشائع صوفب بالنسوس متنائخ نقشدندير ك اشفرال وادرادي معروف بوك اورتوج وعقين وكاداب طريقت كتيليم او ذرة ومونيا ماصل كركه انهول في ابئ نسبت كي يميل كي اسي سال أب في ميل م فرافنت اسل کی وفیانی آب کے والد شاہ مرالی کے اس مرتبع پر ایک وموت کا اہمام کیاجس میں وسیع بائے پروام وخواص کو رو کیا اور سنبر درکس و تدریس شاہ ونی اللہ کے حوالے کی۔ · اکیداہی شروبرس ہی کے تھے کہ آپ کے والدگرامی شاہ مبدالریم ہیار پڑھنے اسی مرض کے دوران شاہ عبدالایم شنے آپ کو بعث وارشاد کی اجازت اور باقا مدو خلافت علا نرمالی اور فرایا یکده کسدی دولی الله کا إنتريرا إنتر بها ك با سك دالدبزرگوالكا انتقال اس باری

م حفرت شاہ دل اللہ شقی اپنی و مبارک کے تعربی سال است والد کے مدے دہمیر میں درس و تربیس میں کرار سند موم اوسد میں حرین شریفیوں تشریب سلے تخدجاں ایس سناس وقت کے نامور موثرین سے حدیث کی سامت کی بیٹینے ابوطا ہر دلی شافنی ست فرق ما معرف کی سامت کی بیٹینے ابوطا ہر دلی شافنی ست فرق ما معرف ملی جرام سالاسل کے فرق ل المام تھا آ ب الآمام ترقعانی کا مرجین شریفیوں سے والیس کے جد مرام میں انجام بالا بند دیا و وزماز تما بجد کی سے مرسر جمیدین تمام علوم نے ہے مشتمل مدرسس میں تمام علوم نے ہے مشتمل مدرسس

ل انغامس العادنين معشف شاه ولي الدّعدد ، وبلوي مطبور مجرِّ الله الدّ

مقررکر و بیداد دخودتصنیف قرالیف اور سانکان طرفقیت کی تربیت جیسے انبیکا موں میں صروت ہوگئے حقادم والیسیں جاری دہے کئے۔

المرائی المرا

جیدا کرمیان کے جاتے ہیں۔ ا ان مالات ہیں حضرت شاہ ولی اللہ نیام نے تمت کی شیب سے معاشرے کی دکھتی رک پر ان مالات ہیں احوال کی کوششوں میں معروف ہو گئے یہ ہے سے فروعات میں ، الجھنے والے علماء

میش کوشیوں می بزق امراد اور فافل موام کوئے سرے سے قرآن وحدیث کی وحوت دی تعلید ومدم تعلید کی بخوں کی دخاوت فرمائی۔ فقہ وحتما کر میں تشدد وتصلیب سے برمکس اسسلام کی

وسعت دیمرگیری کواز ان میں اُماگر کیا اور مزاروں صفحات پرسیلی ہُونی مونز تصانیت کے زرید، اسلامی فکر کی دفعات کی آپ نے تعنیر مدیث ، فقد وکلام ، متعامر ، تعمون ، بیروسوانے اِن

تام رمنومات برايد منفروا فداز سي كما جد بها طور يرايد ميما وطرفوات لا ما باسكتاب -

یں دم سبت کراپ کی معبی شهرو آفاق کما بیں پوری دنیائے اسلام میں بہت قد رو مزادت کی

الکوے دکھی جاتی جی اور مارکسی دنیہ کے نصاب میں وائل ہیں۔ تصنیفات کے بیشس بہا وخرے کے علاوہ اکپ سنے تلا خرہ کی مجی ایک کثیر تعداد ججو ٹری جس نے ترمینیر کے کو نے کو انداد

طرمدیث سے روشن کیا اور ہے ہے میں آپ کے فکر کو میلایا آب کے چاروں مداجرا انگاں

لے خرکے شاہ ول الشری دہری معند خرون استانو آسس کین ن ، ، ، ، مطبع عنینیس اکیڈی کراچی

عالم یا عمل ، منتی اوراپنے والدگرائی کے نتش تدم برساری ترعوم و نیرکی ترویج واشاعت بیں معروت رہے ، پیاروں صاحزاوگان کو آب نے وصال سے پیلے شائع صوفیا کے طریقے کے مطابق و مسال سے پیلے شائع صوفیا کے طریقے کے مطابق و شارِطافت بدھوائی آرآپ کے فرسے ماحزاو سے شاہ عبدالعزیز آب کے جانشین اور آپ کی جانسین کے مشالی بھی ہے۔

" سخركيب آزادى كي معروف عجابه اور ترصفهر ك نامور ما لم معقولات علّا مفعل في غير آبادي " نه ك يد ك بادست مي قرايا :

مغتی منایت احمد کا کوروئی نے آپ کے متعلق پر دیما دکس دیے ا مشاہ ولی النّد ایک ایسا شیم طوبی جس کی جڑیں تواپنی جگر فائم جی اور اس کی شاخیں تمام مسلمانوں سکے گھرون بمہ میسیلی جوئی جیں بمسلمانوں کا کوئی فسکا ٹاالیا نہیں جماں اکس درخت کی شاخیں ساینگن نر جوں ، اس سک با وجود اکثر توگ میں جارائس ورخت کی جڑکہاں سے ایا ہے " ہے "

ابن تمیدادرابن و کندر کے بعد بد نورانبی کے زمانے میں جو تفلی تنزل فتروع مجوا تھا اس کے لما فاسے بیدا کی بیر کوئی معاصب دل و دماغ بیسدا ہو گائیں فعد مت کواپنی نیر گھیں رسی تھی کو بیر کوئی معاصب دل و دماغ بیسدا ہو گائیں فعد مت کواپنی نیر گھیں کا تماشا و کھلانا تھا کہ اخیرز ماند میں جبکہ اسلوم کا نفس بازم سیسی تماشاه ولی الدّ میسیا شخص پیدا ہواجس کی کھنسنچوں کے اسلام کا اللہ ماندی اور این رکنند کے کاراسے مہی کا خرا گئے "۔ کے اسلام وسمار دن افیومن و برکانت عام کرتے دہنے سے بعد

له لایتنالخواطرمسند پیم مرمیدالی ی و و و و و ما مطبوع واثرة السارمت الشا نیرمیدرا یا و مکن ری ط به تکارم مستند شنبیل آن از روز روست مسلیر دمسسود پیپششنگ یا توس کراچی ۱۹ محرم ۱۱۱۱ مر / ۱۱ ما در محد مروخدا انظاد رملت قرمانت خلد بری بوا - آب کی تاریخ و فات لیض ابل علم نے یوں نکالی ہے ۔ ۱۱

اوبردانام اعظوی ادر است دل ردزگار رفت

تعترف ، اسس كي تعليات ادرمعولات كيارك ين ولى اللهى مسلك تصوف ما ما دلى الشرادران ك منا ندر الما في ولى اللهى مسائد جونا انصافي و في ب ود برصفير كي خربي مارع كايك عظيم المبرسيكس قدر افوكس كا مقام ب كم شاه ولى الله اليسيمتدل اورطراتي إسلات بركا مزن صوفى بزرك كوممن نام نهادمتصوفين يتنقيد کی بنا پر برکلعت ایک مخصوص انداز فکر کا ترجهان بنانے کی کوسٹشیں کی جادہی ہیں بحیرت ہوتی ہے ك شاه صاحب كي محت اور تكريه فرارو ن صفحات الحص سيني يمني اكيديميان معرض وجرو يركّ كي بي لیکن برطورایک معوفی ومراشد طرافیت کے شاہ معاصب کے متعلق ایک حرمت نہیں مکما گیا تحفة الومدين البيى فرمنى اورحبل كذبول اورحجة الثدالبالغريآ نفهيات كمصمتنعت شاه ولى الندكو تو بهبست الهي طرح ماستة بيردين انفاس العارفين ، فيومن الحربين ، الدرالتين ، القول كميل، انباه فى سلاسل الادلياء اوراطبيب النغم فى مرح سيدالوب والعجم كمولعت شاه ولى الدك بارسے میں میں آج سک کے جس تبایا گیا۔ ایسا کیوں ہوا ہے۔ اس کی بظا ہر وو بڑی وجوہ ہی بہلی یر کرج صوات اس سلسلے میں کام کر دہے ہیں وہ توجید ورسالت اور تعموف کے متعلق لیے مخعوص وبهنى سائيني دمختة بين جن يروه برشخصيت كوير يكف او دمنطبق كرسف كي كالشش كرت يي النابرات برب كرايد خود ساختر بانول س شاه ولى الدك أفاتى فلسفه وفكرك تمام ببلو مركز أما كرنيس بوسيط -اى كى دورى دجر بارىد ده مهل الحارمت مي ومحض سنانى باتوں يرسو يص مجه بنرول كم السد دوارات دہتے ہيں۔ بين اپنے اسس مخقر تعارف بي شاه مهامد کے مساکر تعوف وال کے ٹرک و برمست سے تعود اور اس مبیل القدد نما زالے

له دو دور معنف في محاكم : اه م مليد قرود منز لا بد

بعن معولات کا ذکر کروں گا اورار پابیلم وفقل کودموت دوں گا کر دوشا دمامب کے تصرف کو انفائس انعارفین ، فیوش الحرمین اور الغول الجیل کی دوشنی میں دیکھیں۔

الفاسس العارفين ورسائے بوارق اولاية اور شوارق المعرفة المعرفة المعاصب كورالد المعرفة المعربة في المعرفة المعربة في ال

الم بنا ہر تواسس کتاب کی شیبت ایک تذکرے کی ہے میکن در حقیقت یہ کتاب علم شرفیت ورفت کنور بیزادر حکمت ووالنش کا ایسا گنجیے نہے کر تسب میں تاریخ ، فقہ ، تصوف ، کلام اور عقائم کے سیکیل ورسائل با توں ہی با توں میں مل کر دیے ہے گئے ہیں ۔ ہمارے نزدیک اس کتاب کو بہا طور پر نما ندان ولی اللی کے کارتصوف کا موجی ترجان کہا جا سکتا ہے اور یہ کتاب بقول مولانا حبیدا اندسندی شاہ ولی اللہ کے فلسفہ اور تصوف کی گروح ہے لیے جب انفاق ہے کر شاہ ولی اللہ کا خاند میں انفاق ہے کر شاہ ولی اللہ کا درائے مالات پر تمام کھنے والوں کے یہے پیلا اور آخری مافند ہیں کتاب ہے کہ میں ایک ہیں سے بے افتان کی ہما م میں کو گرائے والوں کے ایک دوسطوں سے نیا وہ یں کوئی اس کا ذکر بھی نہیں گڑا ہے انفال سے معنا بین سے نہیں گڑا ہے افتان کی کا برائے معنا بین سے ذہبی کرائے انفاس العاد فیبن کے معنا بین سے ذہبی موا فقت نہیں یا ہے۔

ادر توادر شاہ صاحب کی سوائے عمری جیات ولی جو کرسادی کی ساری انعاس العادیون سے ماخر ذرہ اور شاہ مائی ناکانی اور فیر ممل ہونے سے یا وجوہ نسبتاً ہتر ہے ، پیل نعائی رائی اور فیر ممل ہونے سے یا وجوہ نسبتاً ہتر ہے ، پیل نعائی رائی کا تعارف کسس طرح کرایا گیا ہے ؛

سله شاه ولماندادران كاللسف معشفه مولانا مييان رسندس و ۱۵ ملود سنده ساكر اكيدي لاجود

المسلم المراك كور الله كالمسيت كالمير ليد مظام والمس كتاب مين بواج-بهاد مه المسام المراك كور المن تبوت موجود نبيل جه كرشاه صاحب كي كون كتاب كمل دورك سه تام قرائ سي المائه الخالة الله إجاستا به أب من مغرمين سي يط بظام تسنيت و تا يعت كاك في كام نبيل كيا بكدا يسامطوم بونا به كرامس وقت أب كواس كاخيال بي نبيل تمنا - آب كى كل عر المسئوسال جاد ماه مه جرس مي سي يط بنتيس جنتي سال تودرس و تدريس اود مغرمين كى المسئوسال جاد ماه مه بي مي سي يط بنتيس جنتي سال تودرس و تدريس اور مغرمين كى المراح المائيس المنائيس المنائيس سالول مي ما واتصنيني كام جُوام - في ما ااه ٢٩ ااه ٢٩ ااه كم المراح و تقام المنائس العاد في مي لم باست اور العالات القدس وفيره كا وكر مي المناب كان المنائس العاد فين أب كي ذر مكى الوائل مي المول كى المنافي من المائل من العاد فين أب كي ذر مكى مك المؤى وكس سالول كى المنافي المنافية المنائس العاد فين أب كي ذر مكى مك المؤى وكس سالول كى المنافية المن

آپ نے اُنفاکس العارفین کا اُفازایے والدگرامی شاہ عدالرجم سکے فرکسے سے اِسے اِسے۔ اِسے ۔

معنرت مث و بدارج معنی می کرد شرت ادر ناموری ثناه ولی الله می معنوت من و مناه می الله می مین این مناه میداریم کونسیب نه برمسکی بین اس

سله میاست ولی معشند موادی دیم نیش دادی دمه ام مطبود کمتر طیب بال خمنی اداد. کله تذکره نشاه دل افترص شرای ما قراحی خمیلانی : ۱۵ و ملبودنشیسس اکیشی کراچی حقیقت ہے کس طرح انکار کیا جا سکتا ہے گرشاہ ولی النّد کی یہ ساری نظمت شاہ حبوالرحیم کی دومانی
تربّت اور فیعنانِ نظر کا نتیج ہے۔ شاہ عبدالیم زمرون یہ کہ ایک معاصبِ حال بلند مرّتیہ معوثی سقے
بکہ جتیے عالم دین اور نا مورمحذر شد تنے "معتقف میات ولی "کا بیان ہے:
"" " ہندوستان ہی جس مورِّ زاور بزدگوار نے سب سے چنیز سمویش کے درمس و
"درمیس کی مُیادوُّ الی اور جس شہرو محبب نے اس غریب علم سے شائع کرنے اور
" بیریو نے میں کوشش لینے کی دوشنے عبدالرح معاصب تنے " کہ"
معاصب نزمۃ الوُّ الحرکا بیان ہے:
معاصب نزمۃ الوُّ الحرکا بیان ہے:

" تروقع الآتفاق على كمال فضله بين الل العلم والمعرفة وانتهى البدالورع والتواضع والاشتفال بنامتدالنفس يسلم "

موانا عبالنيدسندهي كابان ب

ف شاہ ولی اللہ کی کری تربیت اوران کی طی اس میں ہم ان کے والد شاہ حبدالیم مام ب کوامل مانے جی بشاہ حیدالیم مفہ واپنے نامور ماجزاد سے توقیل میں بنیانچ انہوں نے نشاہ ولی اللہ کو تران کا ترج تغییروں سے انگ کرکے بڑھایا الدائس طرح فران کا اصل تی ان کے لیے قابل توج بنایا بھرا ہے نے وصدت الوج و کے مشلے کو مجھے طریقے پر حل کیا الدائے اپنے معاجزاو سے کے ذہن نشین کیا دین شاہ جدالرج ہی نے حکمت علی کو اسلام علوم میں ایک با وقار اورام متام دیا الدائی ماجزاد سے شاہ ولی اللہ کو السلام علوم میں ایک با وقار میں تام دیا ادرام متام دیا ادرام میں جزیں قرآن سے تھی کو اصل جا نناہ و صدت الوج و کا میں میں جنری قرآن سے تھی کو اصل جا نناہ و صدت الوج و کا میں میں جن میں اور اسے میں میں جنری قرآن سے تھی کو اصل جا نناہ و صدت الوج و کا میں میں میں تی ترب خری تی ادرام میں ادرام میں ادرام میں ادرام میں ادرام میں ادرام میں کا تیم میں کا تیم میں ادرام میں کا تیم میں کا تیم و میں کا تیم و میں گئی ترب کا تیم و میں گئی تیم و میں گئی تیم میں گئی ترب کا تیم و میں گئی تیم و میں گئی ترب کا تیم و میں گئی ترب کا تیم و میں گئی ترب کا تیم و میں گئی ترب کا تیم و میں گئی تیم

شه میانندونی ، ۱۹۱ شه نزیز انزاط مصندیم محدمدالمی ۱۱۴ ، ۱۹۱ مطیودا ثرة السادی النما نیزیدد کاد دکی شک تناد داراندادی افترید معند مواد بریداندمسندی ۱۹۴ ۱۳۰ ملیومشوم ساگرایمینی ایند ان اقباسات کومیش کرنے ہے بارا مقصدہ ہے کہ انفامس العارفین میں آپ معتقدات، تعرفات اور کشف وکرا ات وفیرہ کے بارے میں جو کچھ آیا ہے دہ ایک نیم خواندہ خانقا ہی صوفی کے خیالات نہیں بکرا ہے وقت کے مبیل القدر عالم اور نامور محدث کے نظریات میں ۔

مند منرت شاہ عبدالرجم کے متعدد ہزرگوں سے فیض ماصل کیا۔ تیدمظمت اللہ اکر آبادی سے تھا۔ بر سب تھا۔ بر مدون آپ کے بزرگ سے جب نملیند الوالقاسم اکر آبادی کا تعلق سلسلہ فادریہ سے تھا۔ بر دون آپ کے مرشد ہیں۔ آپ نے معزن نواج عبداللہ المعود ن فواج فورد سے بھی ایک تدن کے فیض ماصل کیا اور آپ ہی کے مشود سے سے آپ سنبدا دم بنوری کے ایک تدن کے فیض ماصل کیا اور آپ ہی کے مشود سے آپ سنبدا دم بنوری کے ایک تا زخلیف سید عبداللہ اکر آبادی سے بعیت ہو گئے۔ "

" شاہ ورازم سلد نعشبندیہ سے تعلق فاطر کے یا دج دصوفیا کے مشہور اجاعی مشہور اجاعی مشہور اجاعی مشہور اجاعی مشلے وحدت الوجود کے تائل اس کے مبلغ اور نین ابن عربی کے مبعد حقد تھے ہے۔
" شایراسی بطیعت نکے کی طرف انسارہ کرتے بڑے نشاہ ولی اللہ نے ان کے متعلق

و محفی نماند کرد ضربت ایشاں از شعبات طریق نعشبندید اک ندر شعبه حضرت خواج محدیاتی ما بید میکردند دمیل مے نمودند کرشل این بهل برگر شعب نبود محداد شاد و تربیت ایشاں باین شعبه بوده است یا ت

له انفامس العارفين معشقه شاه ولى المنَّد معليه عرجتباتي : ٢٢

یک اتنالس دیره

تك أننامس: 19

وامنع رہے كر حضرت خواج محد باتى بالند نظريه وحدت الوجود كے بہت برے امام تھے تناه مبدالیم فرایا کرتے تھے کہ اگریں ما موں تومنبر رہی کونصوص کے ایک ایک منظ كوفراً ن مجيداور اماويث نبوي سدولائل كے ساتھ بان كرسكتا ہوں كيد " " چوکمه نتیاه ولی الندمحدیث و بلوی کی تعلیم و تربیت اور شاه ولى النداور وحديث الوجود روما في سليك كي كيل البين والدرا في شاه مبداليم ہوئی ہے اس بیے شاہ صامب بنیادی طور پر وحدمت الوجودی پیس ۔ اگرم شاہ صاحب نے ايك الم اورجام فيخصيت بون إي حقيت سے كمتوب منى دفيره مين وحدت الوجود اور ومدت الشهورك ورميان تطبيق كي كوشش كي بي الم ان كا اينا خيال يرب كرو وحدت الشهود كانصوركونى نانهيں بكرية وابن عربي كا فاقى تصور ميں موجود ہے۔ فرات بين : * وقد و تع عندناان المكشدنين ميمان مبيًّا مكن القول يان وحدة الشهود على مْرِا المعنى لم تقيل برانستيخ العربي سهوبل الشيخ واتباعد بل الحكماء اليفناً يقوبون بهانج حن انفاق سے قیام حرمین محدوران جن مشائخ سے شاہ صاحب کی واستگی رہی و، شافی ہونے کے با دج دمسلک وصدت الوج د کے قال تھے ۔ شاہ صاحب کے اساد مشيخ ابوطا مراينے والد شيخ ابراسم كردى كے مسك ير تفي حبك إب ك والد شاہ عبدالرجم اور شيخ ابرام كردى من كوني ومني كبد مرتصار " اس پیے شاو میاصب کے سوانح بگار اور معتقین اس بات پر مہنے ہیں کر شاہ صاحب ك زديك وجود وشهود كالحبكر الفطى زائ ب اصل وحدت الوجود بى بي حب حب ك شاه ما مب تمام اكا برصونيا كالرح قائل يس- ..

له انفاسس الدرنبين عندت العالم مطبوم مجبا في واله

ك تغيمات الهيدي ا و ١٩

ی شاه ول الله مقلیم خورسی جلیانی صدر تنسیزی بسنده برنیورشی ، ۱۳۴ مطبوم شاه ول الله مناه ول الله مناه و برای شده برنیورش با ۱۳ و ۹۰۰ و منص شعلی مبعی نعط قهیوری کا از اله مناه رفت ما ربی ۱۹۰۰ و المعانی می نبط قهیوری کا از اله مناه رفت ما ربی ۱۹۰۰ و المعانی می نبط قهیوری کا از اله مناه رفت ما ربی و مدرس المعانی الدین عبدالرخین و المعانی می کوشور می تربیس بیرمسیات الدین عبدالرخین و

" وصنة الوجود اور وصدت الشهود كروميان تطبق كرارسياس واكر فلام سبين رقمطانيم،
" شاه صاصب كاكمنا هي كرابن و في مين به ووفون تعبق التسموجود مين اوربه دونون
ابني ابني جدّ درست بين. وصدة الوجود اور وصرة الشهووكي اسس طرح تشريح فراكر
شاه صاحب في نها بيت في الماز برتمندي ست آديا في اورسامي اذ إن كو
فقط اتعال برجوي كما هي ما سامي وبن اطل صنيفي ، ذات باري كومنزه او مجرد
انتا جنداو رمظام فوطرت ست بالمرتجبا جد حبكه آدبا في ذبن (صافي) اس كے
وجود كوكسي مظرين و يجف كافائل هي اورمظام فطرت مين ذات باري كو

ال کب کے بڑے صاحزاوے شاہ عبدالعزیز دون ۱۳۳۹ء ہمی وحدت الوجود کے فائلین پرمب کفر کا فتوئی فائل دہے۔ مرسیعها دیکے مولوی فورمحد نے وحدت الوجود کے فائلین پرمب کفر کا فتوئی مگایا اور اسس نزاع نے طول کیڑا تو اس میں شاہ عبدالعزیز کو فکم بنایا گیا۔ اس فیصلے میں شاہ عبدالعزیز کو فکم بنایا گیا۔ اس فیصلے میں شاہ عبدالعزیز کا ملک گھل کرسامنے آگیا ہے۔

فناہ ولی اللہ نے کمتوب مدنی میں اسس منطے کو بڑی وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے ، چاکہ شاہ صاحب اصل و مدمت الوجود کو سجھتے ہیں۔ ثنا پدیسی وجہ ہے کروجو وا درشہو و کے دربیان ان کی تعلیق امام ربانی مجد والعت ٹالی سکے بیرووں کو سخت ناگوادگزری تھی۔ گئے ال

" نناه ولی اللہ نے بیمان کے کھ دیا ہے کہ اگر میں مند وصدت الوج دکو تا بت کرنا بیا ہوں تو قرآن وصدیث کے تمام نصوص وظوا مرسے السس کا اثبا سے کرنگیا ہوں یا گئے "

> شه نشاه ولی اندگانیم ۱ ۱۳۰۰ که نشاه ول انداوران کمانسسند ۱ ام که ترجان ۱ نقرآن تا ۱ ۱ و ۲ مطبوم سندید ساگر اکیدیی

الم حفرت شاہ ولی اللہ البیان والد بڑرگوار اور فلیم الرتبت جی سینے اجوار مناحمیس انہوں نے پیشوائے البی دوق و وجود امام ارباب موفت وشہود کے نام سے یاد کیا ہے کے معمولات ادران کارکوا سلامی تعبولات ادران کارکوا سلامی تعبولات کا شالی نوز بہتے ہیں اور دل کی گہرائی سے چا ہتے ہیں کرمسلمان اپنی زندگیرں کوان کے طرز پر دمالیں ۔ "

 بارسے مسوفیا سے إن ایک میم انفکر ، خدا تن اور مسائح مسلمان سے سیے اہمال واوراو تزكيفس ك اشفال ورمباوات پرشتل ايك ايسا تطام موج و ب جغيرالقرون سے سے كر تسلسل كسائد بالعامده مربوط اندازي دائج رؤ بحبب كمد موفيا كاينظام دائج رإ اور اس رعل برمار إنوشاه مبدالهم اشاه ولى الله ادرشاه مبدالعزيز جيد بزرهان وين وعالمان شرع متين منظرية تقديب كمراع مب كرس نظام برعل برا بوف كايلو كير نظرانداذكرد ياكيان تواكس كے ساتھ بى طت اسلام يوس مشا برر جال كا فلور مبى كيد وم وك كيا ہے ۔ " باری فی ایج می کسی جزر است کامسلسل کا دبند بر؟ بجائے فرد ایک شرعی دمیل اور مجت ب اخركيا دم ب كرار جوم ي خلام مسعد يدويز اس نعابل كا الاركي توده محب م كون دونى تفرى إليكن م يس سدى تعقين توميد ك نام سے يورى بزار سال تا ديخ ير يا في بيمروس توده المسلامي مندمت قرار إست يشاه ولى الله فيومن الحربين والقول الجيل الدرانتين اور انفاكس العارفين مي بزرگان دين كو وا تعانت ، كرا ماست ، اشغال و اوراد ، تعرفات بيلون، دوماني امراد اوراكس تبيل ي جسينكرون مكاتبي ، شالير اوراي معولات وكريكي ، وواس اري اري سلل كايك كاي ير ايم مركم شاه صاحب في كاتب الروت مے گریہ کے الفاظ کے ساتھ انہیں اپنی طرف سے سندیمین میں دی ہے منامب معلوم ہونا كريبال وْاكْرْ ظهورالدين احمد كا وُه مجلدنقل كرون حِ انهول في أنفاكس العادنين بيره كر عما ب زمات مين :

جودگادلام الله کی دومانی قرق کے منکری ان کے لیے اس خدک سے دائلا داندا س العارفین کے بیانات ایسے شوا در میں کرستے ہیں، جی سے الحاد شاہ ولی اللہ جیسے برگزیرہ مالم اور مومن کی گوائی سے انجار کے

مراون ہے۔ که الا

معول دہے ہیں، کارختہ امنی سے قرار کو تم رہت اور بدعت کے دائر سے اسے امر کروسلان صالحین کا معول دہے ہیں، کارختہ امنی سے قرار کر قرم رہتی اور بدعت کے دائر سے بیں داخل کر فید مبات کا درجہ بی مائل کر فید مبات بیار متعد پر برگز نہیں کرا ہے سے سمب یامستیس امور کو فرائمن دواجبات کا درجہ بی یا امنیں وین کا طروری متحد قرار دسے دیں نام مائنیں فرک و بدعت قرار دینے سے تم بل پر مزور موجنا پڑے گا کہ اکس سے مما بی تاریخ کے کئے فرسے سے کو معبلا دہے ہیں اور کھے مبلیل العتدد افراک کی دین نہی درجہ اس اور کھے مبلیل العتدد میں در کری دین نہی درجہ اس اور کھے مبلیل العتدد

معزت شاہ ولی الذکری تا بانفاس العادین کے اقبا سات سے پہلا کہ حفرت شاہ ولی الذکری تعدید کی تضریح میں تکھے بڑے ایک معنمون پہ جماہ وال لیجئے یہ اقباس کی معرلی بڑھے تکے اور کی تخریر سے نہیں بکرنا مور مالم مرادنا سبیدا ہوا او بائی مود ودی کی تخریر سے نہیں کجتا کہ موانا سے نشاہ ولی اللہ اور ان سے فا ندان سے معرلا فا فرا سے نظرایت کا محل سطا احد کر سے میا ایٹ اور ان سے فا ندان سے معرلا شاہ ولی اللہ کے بھی بین نظرایت بھی محلا ہے یا اپنے مخصوص نظریے کی بنا پریسی بیا ہی کر مزد شاہ ولی اللہ کے بھی بین نظرایت بھی سے میں سے موان مود و دی کا یہ اقتباس اس بیلے زیادہ موانات کے بھی سے مردوں کھا ہے کر اس میں تقریباً وہ ساری آبیں آگئی جی جو وقا فرقاً بین الموان سے مختلف مزانات کے تحت سا سے آبی ورجی جو رقا فرقاً بین الما رفین کے بعض مندر بات و بھی اور ازازہ دیا ہے کہ تصور وں سے بعد آپ انساس العارفین کے بعض مندر بات و بھی اور ازازہ دیا ہے کہ تصور وں سے متعلق مام می احدت کا جو رجان برائی اس کے بعد آپ انساس العارفین کے بعض مندر بات و بھی اور ازازہ دیا ہے کہ تصور و شاہ ولی اللہ کی حکمت و نگر اور اس حکمت و نگر امران می حکمت و نگر میں اور اور وں میں کہاں کے مطاب بیت یا تی جاتی ہو تی جی جو تا ہو گیا

لة اربيخ ادبيات مسلما كان يكت ان و جندومت ان ع ه ، فارس ادب سوم باب اولياً كم تذكر سد واكر ظهورالدين أحمد مطبر مرمني اب يونيورمشي لابور

مولانا تڪتے ہيں ۽

٠ ما بليت فالعدم بعدير دوسري تسمى مارست مصحب مي انسان فديم ترين زمانے سے آج کہ منلا ہرتار إست اور بمیشد گھیا درجے کی وماغی مالت ہیں ركينيت رُونامُ أَرُن ب - انبيا عليهم السّلام كي تعليم ك انرست جها ل الله واحدقها ركى فدائل ك قال بوكن والسي فداؤل كى دوسرى انسام توفعت مِرْنِينِ مَرَانْمِيهِ ، اوليار ، صالحين ، مما ذيب ، اقطاب ، ابرال ، علما د ، مت النع اورظل اللهول كي ندائي بيري كسي كمي كمي المراح عنا أري ابني مجر كالتي دبي جا بل دماخوں نے مشرکیین کے خدا وُں کو جھورکران نیک بند وں کو خدا بتا لیا جی كى سارى زندگياں بندوں كى مندائى ختم كرنے اور مرحت التدبى كى خدائى ثابت كرفي مير مُرون بولي تعيى -ايك طرون مشركان يُوما ياف كى مجرفا تقر. زيارات نیاز، نذر ، بوس، صندل ، چامه و سے ، نشان ، علم ، تعربیے اوراسی تسم کے مدرس خرمبى احمال كرايك نئى تربيت تصنيف كرلى كئى ووسرى طرف بغيمسى تبوط علی کے ان بزرگوں کی دلادت وو فات ، ظهور و خیاب ، کرایات و خوار تی ، انتیارات وتعرفات اورالتُدتمانی کے ان ان کے تعرب کی کیفیات کے تعلق اكمدۇرى قىمالوجى تاربرى جائت رست مىركىن كى مىمالوجى سے برطرى ما كماسكتي ب يميري طرف زنهل ادر استهماد روماني اور اكتساب فيف وفيرك توسنا يردول مي دوسب معاملات جرالدا وربندے كے درميان ہو ہي ان بزرگول سے متعلق اوسے یہ

شاہ ولی اللہ کے منعب تجدیدی تشریح کہ بیٹ طاحظہ فرما ان اب ورا شاہ ولی اللہ محدث کی خدمت میں بیلئے میکن شاہ صاحب کی حجریر پڑھنے سے پہلے معفرت شاہ مبد العزیز کی بیمنی شہاہ ت کمونلے خاطر رہے کہ والد ماجد (شاہ ولی اللہ) ج کچر میں مکھنے تھے

له منعب تجدید کامتیت اود تا درخ تجدیدی شا دولی الله کا متام مولای ایوالای مودودی الغرقان بریل شاه ولی الله غیر و می ۱۹ مرتب محدمتنظور توانی اس کا فرایقه به تفاکه مراقبر کے بعد ج چ کشنی طور پر آپ کے ساسے آتی اسے کیجے " کے مورت مناہ مبدالرجم میں حورت و معزت خواج خورد و خواج محد عبداللہ فرزنہ خواج محد باتی ومرث دشاہ مبدالرجم میں حورت میں کوئی آگر کہ آگر کوشت بیں لاد با برا برا برا برا برا برا کہ ایک میں کوئی آگر کہ آگر کوشت بیں لاد با برا برا برا برا برا کے دراکت با ول میرے ذیتے آمبرا کتا فلاں قوال کا بند دست میں کرد یا بول بند کے فرمات میں کرد یا بول بند کرا ہوں ہوں بند کرا ہوں بند کرا ہوں بند کرا ہوں بند کرا ہوں بند ہوں بند کرا ہو

مرست والداشاه مبدالرحم ، فربا اكرت ت من كرين الاسلام عبدالله انسا رى كى اولاد من الله الله مبدالله انسا رى كى اولاد من سي من الله المعروف في من من الله المعروف في من من الله المعروف في المنا الله المعروف في المنا الله المعروف كا آنفاق الراي كا

المسترسيمتام ينطقين،

بی وا تعدالدرالتین فی مشرات النبی الاین می اس طرح درج ہے : اخب فی سیک الوالد قال اضع فی ایام مجمع رسے والد فرامی شقر بتا یا کم میں

میعدانبی مل اندعیروسلم کافش میں ان یام میں بھینے کمان کر ایاکت تما ایس سال آما ت سے کو میترزا سکا۔ مله

البولدملمامامهای بالنجیمهای الله علیت وسلوفلویفتح ای سست ته مین السنین الخ

(آسكه واشخع كامنعون واحدسه)

اكدور معام يزماتين:

والدگرامی نے فرایا اور نگ زیب مالگیر نے وایت الذبک کو اپنے منعت الله بھی کو اپنے منعت واری مناور وری اور اور منکت ول جو کر کیا اور ماجزی وزادی کے ساخہ روت کا ور تاری میں مناور وری کے ساخہ روت کی تعلیم معلوم جواکہ اس بارے میں تعقید مرم جو کی ہے بالک فریس نے بارگا والنی میں وی کی کراگر یا کام میر سے مسبب خشا نہوا تو یں صوفیا زباس آن رصینیکو گا جہا نی تعقام برم ال کراسے لیے مسبب برکمال کرنے کا وصدہ کیا گیا یں نے کہا اسس سے جی اسے ترق من میں ایس سے جی اسے ترق من کی کا کرنے کا وصدہ کیا گیا یں نے کہا اسس سے جی اسے ترق من میں یا ہے ایک الدی ایس کی اسے ترق من میں ہے جو ایسانی ہوا ہے گ

اس برمعنرت شاہ ول الدمحدث دلجری کا تبعرہ طاحظہ ہو: "اولیاد اللہ سے اسس قسم کے واقعات بے شمار روایت کے سکتے ہیں اورائل "اوطات موجود ہیں ؟

ندا اداكيك!

والدگرای دشاه مبداریم ، فرات ترکد ایک دفعه بی شیخ مبدالا مد (مبدوالعنانی میدالا مد (مبدوالعنانی میدالا مد (مبدوالعنانی میدند) کمی بیدند ، کمی می افزاد و و و فرخ فراجاکان پرمد دست نیج افزان شد کیک دو دری مجد شاه معاصب میکندین ،

ك الدرالتين في خراست الني الاين شاوه في الشرهدات ، م مستى وا دالاشامت علويه ويجوث دولاً للهاؤ ي انتائس العادفين شاه ولي الشرهدات ، 9 ه

والدامد والكرت تحديم عدالد د نتاه وجدالدين) جشيد موت تع کمجی کمجی با قا عدہ جمانی صورت میں میرے پاکسس تشریب لاتے اور مال ^و استعبا کی جرس سنایا کرتے ہتے۔ اس کے مبدانس سے اپنی مبتبی کریرکی بادی میں شاه وجرالدین کی امرا در بهاری ست اس کی نجات مینی اس کی موت کی قبل از دقت اطلاع كا والخديكماسيدي سله

والداواي والاكرامي والمرت مقال المحاك ون معرك وقت مراقي مي تعاكر منيت كيفيت طاری ہوگئ اورمرے مے یہ وقت مالمسس ہزاربری کے برابروسیع کر دیا گیا ، اوراس قرت میں افار افرنیش سے روز قیاست کے بیدا ہونے والی مفوق کے اوال وأ تارمجدين بركرديد كيد ي

اورايك ولميب واتعروخود شاوصاحب كاحتم ويدب سني

كاتب الحروف دشاه ولحالث ،كتاب كرخ الم محدسلان في ايك كمورا ساء دكما تما جواس مقدوالد مامبركودكما يا آب سفدا سنة مهاني بين بلايا اسس دنت يرفقر دشاه ول الند ا مجى و يا موجود تعاادر فرياياكم فرا تونوب سب كراس كالركم بداس نف ومن كاي جابتا بو كرميرى بدزبان ادر بدما دت بيرى كالوائس كولى مباشته آپ سند متبتم بركز ذايا اجما البيلي نی ہوجائے گا۔ تین ماہ کا وصر مزکز داکراس کی ہوی مرکنی اور اس نے کھوڈ ایج کر توب نفخ کمایا۔

ابك الدواقع المعظرين

اس فقر اشاء ولى الله عن مفرت والدما مدست اجمالاً ا درياران طريقيت سي تعفيل ك عا تدمنا ہے کرجن و نوں اور نگ زیب حس ابدال کی طرون پٹھا نوں کی بغاوت فرو کرنے سکے لیے ترانهاني كالشن كما وجود كابيابي كم انار نظر نهيس أسته عقد لبعن مخلصون في السس

کے انتامیں اثبارتین شادولی الڈمیشٹ ، یم ،

بارے میں والدگرامی سے وُ ماکی و د نواست کی جب متوجر ہوئے تو فرما یا ایم معر بزرگ ساسنے اکر وہ ما سے متع کے درہ است کی جب متوجر ہوئے تو فرما یا ایم معر بزرگ ساسنے اکر وہ ما سے متع کر درہ ہے ہیں بعد ہیں آ ہے کو معلوم ہُواکر شیع بزرگوا را کوم بنوری کے خلفا میں سے ماجی یا دمستد سنے پیٹما اوں کی مدو پر کم با ندھر کھی تھی۔ لے ماجی یا دمستد سنے پیٹما اوں کی مدو پر کم با ندھر کھی تھی۔ لے

يرُن توانغامس العارنين توسل والشراد وتصرفات وكشعت واطلاع خواطره رياضات اوراد واشنال الزمز مسك موفيا وصافيه ك وافعات عيمرى بُونى بدي بي في جديد والهاش مرمنداس بيے بيش بيكے بي تاكرا بل الم كى توبرائس الم مندول كرا ڈ ل كران باتد كر معن را بریت کی تر تربیت که دینا تر سمی بات سید دیکی درا سوید که شاه وی الندمحدست ولموی ، شیاه وبدالرجم ، سین از ارسا ، سراج الهندمولانا شاه عبدالعزیز ، کیا پرسا رست کے سأرست بربوى شقع با مبندكي مرزين جيرا بحي مولانا شاه احدد منامّال بربيوى اود دارا لعلوم د به بند کا وج دمی نبیل تماکه برنجتی میم ای جس ، برصغیری نمامونش اور پُرسکون فعنا میں سیسے يلطح بيزن وكول كويونكاديا سؤاتفاق سے واسى خاندان كے ايك ذر شاه محداساميل كى تغزية الايمان تني مبر كانكرنا ما نوس دموت مين امنبسيت ا وراندا ندبيان مبارما مرتها - اليهما في سو كَابُون كِي ايك السي بسٹ مِرى نظرسے گزیجی جشہ وتتویۃ العیمان سے بہتے ہی مخلف نہ بالاں ميم منتعن النانون سے اس كى ترديد بى كئى كئيں - اس سے بخ بى انداز ، بوسكنا سے ، اس وتت عام سلما ون اعلى واورابل فانقاد في اس كماب كوكس حيثيت ستدويجيا وجارس إمس اس امر کا کوئی خبوت اورجاز نہیں کرہم بیک تلے سارے برصفیر کے علی مد بیا د، فقرا اور عوام تخصمتان يكدويركدو نفوذ بالتدسار المسكسان المرك وبرمات يس مسبتلا بوسكنے متے اوربیلی بارشا ومحدامراعیل ان كوختیق توجدسے رومشناس كرارہے تے ، أخرشاه ول الله عبد العزيز ادر ام محداها ميل مي كمنا فامله ب يها اسس درمياني موصے میں ان برمغر کفروٹرک کی لیسٹ میں گا تھا ؟ اور اگر پہلے سے تھا تو خود مکیم الاست شاه ولى الله الدالد شاه مبدالعزيز سفير شدّه اورزبان بون استنمال نه زماني ، بكر تفيقت

له انفامس امنارفین : ۱۲۰

کرسوادِ اظلم کے مساک سے ہٹ کریے وہ بہلی اوالا بھی جرتصغیر تک گونجے ہے ہے جو بن عبدالوا تہدی تو کہ بن کرکے ہے ہے ہے ہوا کہ است تو بقینا کہ اجا سکتا ہے گرا سے ولی اللی نکر اور معولات کا ترجان مرکز نہیں کہ اجا سکتا ، فور فریائے کہ جنوبات کی دو میں بہر جانے والے ہا رہے محققین نے کے کہے کہے دھوکے کھا سے ہیں مولانا منظور انعانی "تحفۃ الوصدین "کوشاہ محداسما میل کی تقویۃ البیا کا تھی آلد وہیتے ہیں گئی سے ہیں مولانا منظور انعانی "تحفۃ الوصدین "کوشاہ محداسما میل کی تقویۃ البیا کا تھی آلد وہیتے ہیں گئی ایک کے میان کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کی بیان کے میان کو بیان کے میان کی بیان کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کی بیان کو بیان کو بیان کو بیان کی بیان کو بیان کی بیان کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کی بیان کو بیان کی بیان کو بیان

اس ہے کہ اخارہ کیا لیے کہ تن بھی قود ساختہ اور اس کی شروع و تنعیدالمنت بھی می ما نی
اور ستم یہ کہ پھر بھی اسے فکر فی افٹی کا نام دبا با آپ ہے۔ بہا س پر پر دفیسر محد سرور مها صب کی۔

زبانی مولانا سندھی کہ کر بر کا ایک اقتباس طاب ظفر فرائے جو بہت بر ممل ہے۔

"مولانا سندھی کہا کرتے نے کہ گزشتہ صدیوں میں جوامی اور قوئی کی کمیں اکثر و جنبر

شربی اٹھا ن اور بہداری کا نتیجہ تھیں لیکن بھیے جیسے وہ اسکے بڑھیں ان کا دائرہ

وسیع ہوتا گیا اور کہ وقل موامی وقوئی بن گئیں کی کی بے وہ اللہ بھی اس تاریخی

انخواف کے بعدہ موڑ کیا تو وہ جیسے جیسے آگے بڑھتی گئی بجائے اس کے کہ

ور مسلمان موام کی ایک قوئی کی کے بیت جیسے آگے بڑھتی گئی بجائے اس کے کہ

بہتی گئی بہتے اعد شہد سے ضوب اس تو کیکا بحثر تو گوا ہی اس کا در قاسل

اس تو کیک کے دو مرسے حقے تو کیک و با نہ بہتی گئی ہا ۔ اس کا کر قوٹ سل

بہتی گئی بہتے اعد شہد سے خوا کی اب اور جو بہتے ہی گئی بھا اس کا در قوٹ سل

اس تو کیک کے دو مرسے حقے تو کم کے دو قون اس کا کر تیت بولج ہی جوان کی دو قون

اور جوانی خطوط پر مرتبطی تو لاز آ وہ طبعہ کی بسندان فرقہ پر ستا نہ تو کہ کیں باکر قوٹ کے کہیں اگر قوئ میں موام کی اسے اپنداز فرقہ پر ستا نہ تو کیکیں اگر قوئ کی اسے اپنداز فرقہ پر ستا نہ تو کیکیں اگر قوئ کی بسندان فرقہ پر ستا نہ تو کیکیں بن کر کے کہیں بن کر

لے الفرقان شاہ ولی النونمیر؛ ۲۸۷ سے مقدمہ دمیایا اربیر محداویب قادری میامیب ، ۲۱ شاہ ولی النداکیڈی

روباتي بن

الس اقتباس سے شاہ محدام احیل سے فاص لقط و نظر اور سواد اعظم سے اس کی بیاتعلق

پاری طرع واضع جو میاتی سے۔

بیعن وگ ان اختلافات کومولانا اعدر ضافال بریوی کی طوت مسوب کردیدے بیمالاکھ
یرانہا کی خلطی اور ترصفیر کی خربی تاریخ سے نا وا تغییت کی دلیل ہے۔ برصغیر چراصل اختلافات
کا وَقَا وَجُولانَا شَاعِلِما حِیل کی تقویۃ الایمان کی بعض مبادات ادرا تر ابن مباس نے مسلط سے مجلا ا
میں میں مولانا محداص نا نوتوی کی بعض علما نے تعفیر کی اورمول ناجم ڈیام تا فوتوی کے دیسا نہ مختریا ان اسس کی ترویدی کئی رسائل تھے گئے جی میں سے چند ایک سے نام یہ جی ،

دا) انكلام الاحسى مولغ مولانا پرايت على

د٧) تنبير الجمال بالهام اب سطا لمتعالى مولغه ما نظافيش برايوني

(١١) قال النصيح مولانا ففيح الديق بداوني

دم، افادات مدير مولوي عبدالعمد مسواني

(۵) كشعث الالتياكسس في اثرابن مجاكسس

(٦) قسطاكس في موازنة الرابن مباكس كله

بعض منزات نے اس سے بھی بڑھ کر ویدہ ولیری سے کام لیا ہے۔ شاہ صاحب کے سک اور اُن کے معرولات کا بغر دمیا اور کر اس دانے کی وقعت کا اغدازہ لگا ہے کہ کس اور اُن کے معرولات کا بغر دمیا اور کر عبوری گئی ہے۔
کس طرح عامۃ المسلمین کی اُنکھوں میں ومول عبوری گئی ہے۔

مولانامسعودعالم تدوى دقم طرازين :

وقت آیاکہ ازمر نوبام محدی کی تجدید ہومسجد نبوی سکے دوطا اب علم مناص طور پر اکس منصب سے نواز سے سے ان میں ایک مندی نزا و تھا دومرا

له انادات و المنوق من موانا میداند مسندی پردنی مردر در ۱۹۹۰ مسنده ساگراکیدی سی محاصی ان وی مولغ پردنمی مرکزادی قا دری ، ۱۳ تا ۱۹ دوییل کمند از پری سومسانی نجر کا با دیشین کی سیمے یہ طالب علم کون تھے محد بن عبدالویاب اور بندی نزاد ولی النّد بن عبدالرحم یہ لے

مولان مسود عالم تومعاطری معات کر گئے البتہ شیخ محداکام نے ذرائکی لیٹی کہی فرماتے ہیں اس کی دشاہ و لی اللّٰہ اصلاحی تحریب اور شیخ محدین عبدالویاب کی تحریب یں اس کی دشاہ و لی اللّٰہ اصلاحی تحریب اور شیخ محدین عبدالویاب کی تحریب یں ایک وجد امت بیا زیر تھی کہ اگرچ ہے ووٹوں بزرگ جدین ہوی کی طرف لوٹ ایک جائے ہیں اور شاہ صاحب ہمی تصوف کی اصلاح کے نوایاں ہیں میکن وہ ویا بی صلی یک کی محل اس کے مخالعت بنیں ہے گئے اس کے مخالعت بنیں ہے گئے۔

یہ بات کس قد رخیب اگیز ہے کہ لعن طقوں میں ان کے اپنے ہاں یہ ساری باتیں گوارا
کی جاتی جی اور توریخ رئے گئے کہ مباین کی جاتی جی لیکن جب معالمہ دومروں کا کہ جائے قریسب کچہ
برصت ، توہم رکیستی اور قریب ہو جاتی ہے مولانا سید البرالاعلیٰ مود ودی کے مضمون کا اقتباس مولانا مسعود مالم ندوی کا نظریہ اور تعقیق الایمان کے مضایین کے ساتھ ساتھ اگر شاہ معاصب کی فیومن الحریین ، العرافتین ، انعاس العالیا کی فیومن الحریین ، العرافتین ، انعاس العالیا الدلیا کی فیومن الحریا با سے قرم الحیال ہے کہ تعقیقت مجھے جی مرکز کوئی دشواری میٹی منیں اتی اور معاوم جو باتیا ہے کہ شدہ

نزلوا بكة في قبائل إستم ونزلت بالبيداء البدمنة ل

اس بین کونی شک نبیس کرمغرست شاه ولی الله تعنوت بین غیرا مسلامی نظر بایت و معولاست سے مخالعت شخصه میکن ان کوما نزیم راسفه اوراس کی تا نید کرسفه والایمی توکه ئی نبیس

شاه ولى النّداود المركا و محدى على النّدعليدو لم مونيات كرام عثق وميت حفرت فرا من المراحة المرام عثق وميت حفرت فرح المرسلين على النّدعليدو المرسلين على النّدعليدو المرسلين على النّدعليدو المرسلين على النّدعليدو المرسلين النّدعليدو المرسلين النّدعليدو المرسلين على النّد عليدو المرسلين على النّد عليدو المرسلين النّدعليدو المرسلين النّدعليدو المرسلين النّدعليدو المرسلين النّدعليدو المرسلين النّدعليدو المرسلين النّد عليدو المرسلين المرسلين النّد عليدو المرسلين المرسلين النّد عليدو المرسلين المرسلين النّد عليدو المرسلين المرسلين المرسلين المرسلين المرسلين المرسلين النّد عليدو المرسلين الم

له الغرقاق شّاه ولی الله تمرا را م سند معننه مشیخ محاکزام ؛ مهمه ۵ تا ۱ م ه فروز مسنز ہی اس منائے بے بہاست مال مال نظراً تے ہیں۔ قیام جرمین کے دوران ایپ نے رومند نبری براوراست فیرحن ماصل کیے فرمانے ہیں:

وراً رمیاں برر دمزمنور وحفرت ستیدالبشر علیہ انصل الصافی واتم التیات متر مرت دفیعنه ایافت " چا بخیرا ب نے فیوس الحربین کے نام سے اس بارسے بین ستقل سب میکی .

نظم کی صورت میں آپ نے گئوں بارگا و نہری میں گھائے مقیدت بیش کے ہیں ؛ وادا ما اقلتن اذمة مسدلهة

تحيط بنفسى من حبيع الجواشي

ا مب مصیبت کی گری تا دیکی مجھے ہرطرف سے اسٹے نرشے میں سے لیتی ہے

تطلبت عل من ناصرِ اد مساعسةٍ

الوؤمية من خوت سوم العوا تسب

یں بڑی کوسٹش سے بار بار ایسے مدد گاریا معاون کی بہوکرتا موں جس کے دامن رحمت میں مجھے میرے نتائج سکے وقت سے بناہ مل سکے،

نلت ارى الاالعبيب محمداً

رسول الله الخلق عبم المناقب

ایسامعاون و مددگاریس کسی کونیس با تا بجزا پنے مبیب حضرت محد معانی کے جساری خلوق کے معامد بے شماری ۔ جساری خلوق کے یہ وردگار کے رسول میں اور جن سکے محامد بے شماری ۔

ومعتصم المكووب في كل غمرة

ومنتجم القفران من كل تأثب

مجے قرصنور کے ملاود اور کوئی نظر نہیں آتاجی کے دامن رحمت میں کوئی تمزدہ معسیبت کے دقت پناہ سے دیکے اور مہزانب مغفرت کے لیے اس کی ہار گاہ کا تعدد کرتے۔

وقد کان نور الله فینا لههته

وصعصام تدمیر علی کل ناکب

آپ ہمارے درمیان الله کا تورتے ہر دایت کے طلبگار کے لیے ، اور مر

روگردانی کرنے والے کے لیے شمشیر بُرّال ۔

آپ نے اپنے اس شہور نعمیدہ کے شروع میں تکھا ہے :

ورنشیب بُرک تعبیٰ کا دیش زماں کہ دراں جادت الا بداست الا استواد ہوج کے مرائ جادت کی مناقب آس حفرت صل اللہ علیہ وسلم و تخلص بُرکر مناقب آس حفرت صل اللہ علیہ وسلم کی دراں جادت کا درکیا گیا ہے بین جادت کا مل کرنے کیلئے کے میں دراں کا دنمیں اور جی سے دیا کی حفور کے کہا دیت کے بیان ہی سے دوکئی ہے ۔

کی کا لات کے بیان ہی سے دوکئی ہے ۔

ر کارود ہماں سے اکپ کوجس تعدر معتبدت ومبت تنی اسے مذکورہ اشعب ارسے بخوبی سمجیا جاسکتا ہے۔

ا پنی دسیت میں قرائے میں ، مارالا براست کر بجرین فرین دوم ور و نے تورا براک است انسانا اے ماہم سعادت ماہیں است و شعاوت ما در اعرام ایں ایک است و شعاوت ما در اعرام ایں ایک ہمارے یے مزوری ہے کر میں شریعین ماخری دیں اور ان است افوں پر اپنے چہرے رکویں ہیں۔ ہماری سعادت اسی میں ہت اور برختی اسس بات سے دوگرد انی میں۔ انفارس العارفین کے تعین واقعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ رکوچ کا نیا ت حصرت مصلی میں العارفین کے تعین واقعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ رکوچ کا نیا ت حصرت مصلی میں العارفین و تم کا اس خاندال کے ساتو خصوص ربط اور تطعت و کرم را ہے۔

حيدرآ إد.

اعلاه شه اخیب انتفرنی مدی سیدالورب والمج مواهند شاه ولی اندمطیرد با بهنامه منیا سنی حم اکتر بر نوم زیدا داپریل مرتب پرچید کرم شاه الازم بری -سنده انتها حدالونسید فی انعیس والومسیاز شاه ولی الله دابوی مرتب محد ابریت قادری : ۱۵ شاه فی تباکیدی

شاہ عبدالریم کی بیاری بین انخفرت میل الشرطیر وسلم کی تشرفیت اور انہیں اپنے مورٹ متدی سے دو روح پر در سے ۔
مؤٹ متدی سے موطا فر مانے کی جودا ستمان شاہ معاصب نے بھی ہے دو روح پر در سے ۔
اس داستان کو باسائی ایک دمبرانی بارہ مانی کینے ست کا نام دیا باسکا تعالمیکن شاہ معاصب نے کما ہے کہ حب والدگرامی نمبذ سے بیدا رئبوٹ تو دو دونوں بال مبارک ان کے باس موجود تھے اورلین منکرین کی اسلات کے بیاس موقع پر حب انہیں با مزیکالاگیا تو قوراً بادلوں نے ان پر مارک کی مامیت سے مایر کرایا تین دفعہ برصورت نہوئی جا کہ موقع پر حب انہیں با مزیکالاگیا تو قوراً بادلوں نے ان پر مایر کیا تین دفعہ برصورت نہوئی جا کہ موقع پر حب انہیں با مزیکالاگیا تو قوراً بادلوں نے ان پر دود دیڑھا بائے تو دو ملیحدہ مطرعہ ہو بائے ہیں بی کہ با مرکز گئے در میت ہیں۔ ان پر دود دیڑھا بائے تو دو ملیحدہ ملیحدہ کھڑے ہو بائے ہیں بی کہ بو بائے ہیں۔

حنرنت والدحب النوع بين بركانت تستيم فران طفی آوان ودمقدس بالول بيت ایک مجھ منایت فرایا انسس پر النوکی مریک معفرت النبال درا خرو تبر کات مت میغرموند بیکے ازاں دوموسے بھاتب حردت خایت فرمودند والحمد منتب رب العالمین میں کے

انفاكس العارفين كابك ادرأ مباسس طامظر فرمائي،

والدگرامی فریا کرسته تے کرایک بزدگ نے اپنی تمام توج سنورملی النہ طیہ دسلم پر درود
پر شخ پرمرف کی ایک دن وہ کئے سے کرمین منورسلی النہ طیہ دسلم کو اُسٹے بیٹے ، کی تی ہے ،
میان وحرتی پر برگرم وقت و کیے سے کرمین منورسلی النہ طیہ دسلم کو اُسٹے بیٹے ، کی تی ہے انسین کما ترکیسی منورت کریمہ انسین کما ترکیسی تصورت کریمہ تعمال تو میں ہے اینسی کما ترکیسی تصورت کریمہ تعمال تو میں نے اینسی کما ترکیسی مورت کریمہ تعمال تو میں نے اینسی کما ترکیسی کرا تو میں نے اینسی کما کرفات و میں نے اینسی کما کرفال اور میں نے اینسی کہا کہ فلال آئیت کا معنی صورت کی تھی ہے ، الغرض جب بات نے طول کرا تو میں نے اینسی کہا کہ فلال آئیت کا معنی صورت کی تھی ہے ، الغرض جب بات نے طول کرا تو میں نے اینسی میں ہے ۔ الغرض جب بات نے طول کرا تو میں نے اینسی میں کہا کہ فلال آئیت کا معنی صورت نے اینسی میں ہے ۔ الغرض جب ان کا جواب انہیں مذبو تو میں نے انہیں بیا کہ میمورت نے الزمنی ۔

السس پرشاه ولی الندیکتے جیں ا

كبي كمبى اين صفورى وكون كوا تخفرت معلى المدعليد وسلم كى دُوع الورس كا مل

ان اقتباسات سے معلوم ہوتا ہے کہ اَ پِعشنِ سولُ اور ذاکتِ طفیٰ معلی اللّٰہ طلیہ وسلم سے انہائی قرب کے اطلیٰ مقام پر فاکز ہتھے۔

"ار الله فی الله فی طرف بعیض کما بول کا علط می نشان دیمی تی ہے جن کی شہرت سے افران اور شوائی الله فی طرف ہے الله فی ا

الشاه ولی الله و بلون سے فانمان سے ایک فرداوران کی تسنیفات سے مشہور دائر فہرالدین مستبدا تمد ولی اللّی فراسنشاد رفیع الدین دلوی جنوں نے شاوصاصب کی نصانیت بڑی تعداد میں طبع وشائع کرکے دفعت عام کی جیں۔ اسٹون سنے سبب سے پہلے اسس طرعت قوم ولائی ، چانچ وہ شاہ صاحب کی ایک کما ب اول الامادیث فی دموز قصعی الا نبیا ہے اکثر بین کھتے جی :

میر حمد وصلی ہ سے بندہ محد ظہر الدین عون سببدا عمداول گزارش کرتا ہے بیخوت شائعین تصانیعت حفرت مولانا شاہ ولی الدُرساصب و مولانا شاہ وجدالعزر در متب ولی من نشائعین تصانیعت حفرت مولانا شاہ ولی الدُرساصب و مولانا شاہ وجدالعزر در متب کی طرف شوب کردیا ہے داور در حقیقت واہ تصانیعت کیس خاندان جی سے کمی والے نشائعین الدین جی سے کمی ایک تحقیق الدین الدین جی سے کمی ایک تحقیق الدین جی سے کمی ایک تحقیق و ایک تحقیق و ایک تحقیق و ایک تحقیق و ایک تحقیق الدین جی طرح اطمینان اس کے سے پروش ہے کرجا کہ تصانیعت ان کی جیسی تو ایکی طرح اطمینان کی جا ہیں جاسے ہے ۔ میں جاسے ہیں جاسے ہیں جو ایک کر بیا جاسے ہے ۔ میں جاسے ہیں جو ایک کر بیا جاسے ہی جو ایک کر بیا جاسے ہیں جو ایک کر بیا جاسے ہیا جو ایک کر بیا جاسے ہیا جو ایک کر بیا جاسے ہیں جو ایک کر بیا جاسے کر بیا جاسے

اس طرت یا تلیرالدین صلحب نے انفاکس العارفین طبود مطبع اعدی سے آخریں

"اناكس مزورى"كنام سے بى نى كجر عما ب كبراكس بى انبوں نے شاہ ماحب كى النون الله شاہ ماحب كى النون الله شاہ ماحب كى النون الله مناه ماحب كى النون الله الله مناه ماحب كى النون الله مناه مناه كى النون كى النون كى الله مناه كى النون كى كى النون كى النون

ارتخفة الموحدين مطبوعه المل المطابع ولى كنسوب برطرف خربت أناه ولى التوب برطرف خربت أناه ولى التوب برطرف خربت أناه ولى الت

ار تغییر موضی الغران مطبور نمادم الاسلام ولی خسوب برطرف شاه میدانعا در م ر طفونات خساه میدانع: نی

ایک امررمالم مولاناوکیل احد مسکندر بوری ابعلاغ المبین سکے متعلق اپنی تماب وسید مبیدس بھتے ہیں :

" يركماب ١١ ابلاغ المبين كسي و إلى كانعنيت ب جيد كافي ياقت زنني كم ا منبار واسنا ا كے بعد لانا شاہ ولى الله كى طرف منسوب كى كنى اس كا انتساب ابسا بی سه مید دیوان منفی کازیب النسا، کی طرف یا دیوان می کاسنرت یا عى الدين بدا نناه رجيلياني كي فرويوان معين الدين مروى كامعرنت معين الدين حشتى والند المتحفة الوحدين سب ست يبط اكمل المطابع وبل يرطيع بوا تيام اكتنان ك ببدم كزى جمعيت المجديث كادارد اشامت السنة ف رصب م ، م اوم بی است دوبا روست نے کیا طبع نانی کی اشامست بمارك يني نظرب. اس مي تعفة الموحدين كرور ق يرمسند يا مؤلفند شاه ولی الله تحریبنی ہے مجرازا فادات شاه ولی الله والوی محنا ہے معلوم ایسا بڑا ہے کنا کشداس سلسلے میں خود مرز و ہے بندااس نے اس دسال کا التبادفام كرف كي يداى كامرج جات ولى كودهد مولانا ديم خبس وبوی كو با است مالا كرجات ولى من مولانا ريم خش وبوى سف شاد ولى الله كي تعما نبيت كي وقرست وي ب احس مي تعفة الوحدين يا الإخ المبين كا ور کے میں ہے۔

ان دو بزرائ کا اساسب کی تصانیت یان کے ساجزاد کان کی تصانیت

یں و نی وی وہ والم منیں متنااور زی تذکرہ نگاروں سے إں ان کا کوئی راغ متا ہے۔ شاہ ساسب کی طوف لیض تصانیعت کے تلط انتساب سے علاوہ خود ان کی اصل کتا ہوں م بجى بسبن البي عبادات موج و بين من يران ك وسيع الماز فكرا و معولات سے مطابقت مار كھنے كسبب الحاقات كاستائر برقاب بهاس اس فديت كومزير تقويت الس معلى كشاه ساجب كى كما بي إ قا عدلى ك سا يقرسب سے يك مولانا محدامس از توى د ف ١١١١مم ہ ۱۱۸۹) نے اپنے مطبع صدیقی برلی سے جہا ینا خروع کیں ۔ ان کے بعد ان کے ربیب مر بری میدالامد دن ۱۹۲۰) ما کسیمتبالی سنے پر کتابیں جیما ہیں۔ مربوی محداحس نا نوتوی اثر ابن عباكس اوردين دومرسد مسأئل مي اين مخصوص انداز فكركي وجرست السس دور كم مشهور علی مراکز جرایوں ، خیراً باد ، بریلی اور وبل کے طلا کے مسلک سے الگ اور ان سے معتوبے كه بعد منين كرشاه ماحب كي تن بول مين كبين كبير تغيرٌ و تبدِّل كرويا ليًا هوجيها كر المسس امركى طرف سيرظيرالدين أعمد ف اشاره كيا ب كرمرف حبلي تا بيري نهيس بكر الحافات معي بوسلے میں۔ متال کے طور پر شاہ صاحب کی تغیرات کی برجا رست بیش کی مبا سکتی ہے جر ان کی ساری تعلیمات میں ہمارے معقبین کوسب سے پہلے نظراًتی ہے ما لا کمشاہ ما صب دورسے نظراب سند وہ کوئی سگا نہیں کھاتی۔

حل من زهب ل بلاة احبيراد الى تير مالارمسعود ادما فاعاها لاجل حاجبة يطلبها فاندا تم اثماً اصحير من القتل والزناء اليس مثله الامشل من صحان يعبد المضوعات ادمشل من كان يدعواللات والعُسزاى من ك

تحلح نظرانس بات كركم في الواقع ياست ورست سهيانهيل شاه صاحب كا

ا برساری تنعیل برسفی و تصرمحدا بوب قاوری کے مقدم وصایا اربومطبوعه شاہ و فی النداکیدی حید رآباد کے سم و ۲ م ۲ سنت کی ہے۔

ك تعنيات البيه عالم تعنيم المسخروم شاه ولى افتداكيري حدرة ما و

اذا زِ بیان ا · کے اور ان کے خاندان کے عمولات اور اسس بارسے میں ڈومری تمایوں میں اُق کے خالات اس مبارت کو تبول نہیں کرستے۔

عجة النّدالبالغربي فرما تنه بين ا

و المخفرت ملى الدُّعليه وسل كا ارتباد ب كريس فقط كوقر ول ك زيا دت سے منع كي تما اليكي اب ين تميين كمنا جول كرزيادت كر وكو نخد السس سے حرست ما معل ہوتی ہے منى كى بنا ابس معلمت پرتنى كر زيادت تبودكى ازادى دينا عام طور پرفيرا لنتركى جما و من كى بنا ابس معلمت پرتنى كر زيادت قبودكى ازادى دينا عام ول پرفيرا لنتركى جما و من كس بہنچا ديتى ہے ليكن عبب اسلامى تعليمات سف ول ميں مرایت كركئ تو آب فيال كى دور ميں مرایت كركئ تو آب فيال ك

القول الجبل مي فراست بي ،

ا شائع جینید نے فرا اسے کروب فرستان میں داخل ہر تو صورہ انا فتحت ا ورکوت میں پڑھے ہور بیت کی طرف شاہنے ہو کر قبلہ کی طرف بیشت کر سے بیمنے مستورہ ملک پڑھے مستورہ ملک پڑھے اور الله الا الله اور گیارہ مرتبہ سورہ فاتھ مر برسورہ فاتھ مرب پڑھے ہورہ ہے وراس کو اسمان میں فرب کرے اور اس کو اسمان میں فرب کرے اور اس کو اسمان میں فرب کرے بھال کے مسلم کشالشس اور فرزیا سے ہورل پرماس برقر کے فیصنان کا انتظار کرسے یہ کے مرب کرے اسمان میں مرب کرے اسمان میں اور مرب کرے اسمان میں اور مرب کرے اسمان کا انتظار کرسے یہ کے مرب کر اسمان میں اور مرب کر اسمان میں اور مرب کر اسمان کی اسمان کی اسمان کا انتظار کرسے یہ کے مرب کر اسمان کی اسمان کا انتظار کر سے یہ کے مرب کر اسمان کی کھر کے مدال کی مرب کر اسمان کی اسمان کی اسمان کی کھر کی مدال کی مدال کے مدال کی مدال کی مسابق کی مدال کی مدال کی کھر کی مدال کی مدال

* بزرگوں سے استماد کا طریقہ یہ ہے کہ اس بزگر کی قرمے مریانے کہ جانب تریزا علی رکے اور شروع سورہ بقت سے مغلمون کے پڑھے پھر قبر کی یائینتی کی طرف جائے اور اُمن الوسول اکڑی کے پڑھے اور زبان سے سکے

له و الداب درج مود عبد الرجم كا چ ی ۱۳ ، ۱۳ وی کتب خا در بل سه دود و الراب در الدود و المرد كه التول الجبيل شما و دل الله صعيد كيني اوب منزل ، ۲۱

ا المام برا معترت! فلان كام كے سيال درگا واللي ميں التجا و دما كرنا موں آپ مجى د كار بائد الله على التجا و دما كرنا موں آپ مجى د كار بن الله الله على د كار بن الله

حنزت نناه ولی الله کی و میت تراکب بڑھ آئے جی کہ باری سعادت اسی جی ہے جرمین کے استعان پراین عقیدت کی منتا نیال ماکر عبکا کیں۔

اصل ان نومزارات پر حافری ، ان سے استواد ، اکتساب فیوس اورکشعت قبور و فیرہ سے بن پر شاہ مبدالرجم سے سلے کر ثناہ عبدالعزیز بہ سارے بزرگ ما بل میں اور اس و فیرہ سے بن پر شاہ مبدالرجم سے سلے کر ثناہ عبدالعزیز بہ سارے بزرگ ما بل میں اور اس قرر کے واقعات سے ان کی تنا بی بھری مجوئی جن افی را مزارات کومشقل ما جت روا مجدنا اور کی مسلمان ایسا سی جواسے شرک فرمجنا ہو۔

یرمب سنم العنی ہے کہ برسنے کی اسس الورخسیت کوم اپنے اختلافات ہیں فیصلہ کن ا دمبر بنانے کے بجائے اُٹا اپنی مخسوس گردہ بندوں میں اسف کی کوشش کرسنے میں ابلاشیم شاہ سامیہ سے فکوادر ان کی بیلات برسزار و رصنی ت بھے جا پینے میں کئی اکیٹر میاں سرگرم مل ہیں لیکن ایک موفی و مرمضہ کی جیشیت سے یا فافقا ہی معمولات کی ارسے میں ان سے طرف مل پرایک مرون کی نہیں کھا گیا ، اور آیسب کچھ والنسند کیا گیا ہے ۔ معفرت شاہ صاحب کی

ہما می تعلیمات وافکار کے ساتھ جو سلوک و وارکھا گیا ہے ایس کی تصور کھی یوں ہے وسے

برکے از نلی خود مشعر یار من و فردرون من نجست امرارمن

• مبى عدد المريث كريمان بند دوزه الاعتمام من يرا تقباس ويفك بعد يك سامب كاج صرتمان سع

منعن باس میں ایسا مواد ملیا ہے جس سے برطویت کی خامی یا نمیس

حرورت اس امر کی ہے کرت شاہ ولی الندممقرت دلموی کی جامع کمال من شخصیت کر ال كے سارس لا بي وين منظر و خاندانى روايات اور معولات كے تناظرين ديجه البائے حقيقت يهب كداكس انتبادست نشاه ساحب برمغير سكمسلمان موام كى اكثريت سكممتنق الم وْارِيا ئى بىل چىنىيى فرقەرىتاندا ورىلىچە گىلىپىنداز تىرىكىي سەيەد دىكانجى واسىلەمنىي، سە و ليس على الله بمستنكر

ان يجمم العالم في واعد

انفائس العارفين سكے ساتھ نٹروع سے جو ہے انتشائی برتی ملق سے جو ہے انتشائی برتی ملق سے جو ہے انتشائی برتی ملق سے کا تربر تو در کنار اسل عجي تسخري كمين نبير ميب سكا- بماري معومات سك مطابق انفاس العارفين مطبع اممدى دې اورمليع مجتباني کې اشاعت ۵۶ - ۲۰ م ۱ و سکه بعد کېښ سته مبي نبير کيي کزشته سايول ين ان ست انفاكس العاربن كالكسانسخرتها أقع بُواليكي اس نے انطاط اور انفس جيائي ك أياب مثال قاء كره ي - ما رسه ساسف معيومتها في كه ١٢٢ ١١ هدادر ١٢١٥ احد ك رو مختعت نسنے میں ۔آدیدان پر بی طباحسن*ے کی جے ٹھا مععیال موج* و پیل آا ہم پر نسنے تغیرست پی بوكرانفامس العارنين قدم طرو توريك مطابق ايد مسلسل توريب تس ويل عنوا كانت يا ابواب نہیں ہیں۔ ای سلسل اخالے تحریری شاہ سامب کے اسس علی تجرکا بھی بہت ونول جے مغتی منا بہت اممد کا کوروی سنے بحرِ ذِنمارے تعبیرکیا ہے۔ چ کر انفاسس العارفین کا انماز بان بهت جامع سبدائس سديري فكن نيس تماكر يدعنوا نات بين اس كم موضوع ممیٹ بیے مائیں بنائی تمام کا است علی مسائل اور بزرگان کرام کے اقوال کیلٹے علیمہ علیمہ ناسب منوانا نت قام کروسیے گئے ہیں۔ اس سے کتاب سے مغیا میں دیکھنے میل سانی موگ

الداليم جورى ١٩٦٦ و شندرات مولانا تلام معطني قاسى شاه ولي التداكية يي حدراً بادمسندم.

از جرسی الا محان نعنی کرنے کی کوشش کی گئی ہے ہم اردو زبان دادب کے دور مرسے ادد علی معاورے کا بھی فیال رکھا گیا ہے جہاں خالص علی اصطلاحات اور آیتی فئی جیبید گیوں سے واسطر پڑا ہے وال اُردو زبان دادب کی رہایت چیور کرا انہی نبان میں مفہوم وامنے کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس بنا پر میس یہ کھنے میں کوئی باک بنیں کر اسس ترجے میں ثنن کی پوری پوری رہا اور خالفت کی گئی ہے تا م اگر اسس میں کمین غلطی واقع موگئی جو تو وہ میری اپن کر دوئی مناور اس میں کی خوری کی خوری کی ایک خوری کی اور کی خوری این کر دوئی میں ایسے خال ار بخالی فیار سام سے لیندو بالا ہے۔ آخوی میں اپنے خال دوست سے ار ار بخالی اور میا میں ایسے خال دوست سے ار ار بخالی میں ایسے مام ال وال و ما تو فید تھی اور کا باللہ العقلیم ۔

دمستید، محسستد فاروق القا دری شاه آباد شرنعیت گڑھی اختسیبارخاں بها ولیور ۲۵ شعبان ۱۳۹۳امر 0

بنست والله الرّحث الترق والله الرّحة الرّحة المرّحة الله واصحب المراجعين المحدودة ا

ال حقائق گومیشی نظار کھتے ہوئے فقیر حقر ولی اشد وا مشراس کے گنا ہوں سے دراوہ الله فرائے اور اسر سلعب معالمین جی شال کرے انداداوہ کیا کو اپنے والد بزرگوار قدوۃ العالیٰ فرائے اور اللہ بزرگوار قدوۃ العالیٰ نہم المعنین معاصب کوانات جو بلہ و مقابات مبلیہ سید ٹا وموانا مشیخ عبدالرحیم واشدان سے دامنی ہوا وران ہیں دامنی کرے اسکونی و مجلسی فوائد ہیں سے کچے نفیس واقعات و حکایات اور فا در کوانات اور تعرفات ہو کہ حضرت والد اجسا وران کے مشائخ کوام سے کھور فرائی میں نیز طریقت دسمین میں خوائد کے اور سالکان طریقت کی دایت کے لیے جانس معبت یا بارای المام سے افذ و قبول کئے اور سالکان طریقت کی دایت کے لیے جانس معبت یا مورش کی می خوائد کی فربان گوم خوات سے موقوع پذر ہوئے اور دراقہ المحدود نی می مورش کے مورش کی کرانے کی مورش کی کرانے کی مورش کی مورش کی مورش کی کرانے کی مورش کی کرانے کی کرانے کی مورش کی کرانے کر کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کرانے کی کرانے کے مورش کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے

علاده از بی این بلندیا یہ چا بزرگوارا ابل دوق و وجود کے بیٹوا ارباب موفت و سنبرد کے امام حلقہ مسلسلہ عارفین رون بہتم کا بین اخدائے کے باز کے مائتہ بیوستہ والب یہ سیدیا دمولانا ابرالرضا محد تدکس مرہ الا بحد کے وفان است بی بیل سے جو چیزی نقل صحے کے دَریعے مجھے معوم ہوئیں ان کی ترتیب و تالیعت میں ادران دو اہم مقاصد سے فراغت کے بعدائن بزرگوں کے مختصرہ فات بھی بیان کرون جن کے مائتہ اسس مقاصد سے فراغت کے بعدائن بزرگوں کے مختصرہ فات بھی بیان کرون جن کے مائتہ اس فقر کو دابت یا تھذائن دراتم افرون مقال ہے کہ ابل زمان عام طور پر ان فوائد علی اور مقالات دو مائی سے نفع اندوز ہوں اور دا تم افرون کو ابنی نیک و فاؤں میں یا در کھی اب درحتوں کو یں نے بین صول میں تعقیم کیا ہے ادرای کو ایم مائن کو یک نام افوائن ہی بیان کروں کو یہ درصوں کو یک نام افرائن ہی جو در میں اور دور سے درمالے کا نام شخوار تی الموفت میں مرتب کیا ہے اور ای الموفت میں مرتب کیا ہے اور اس الموفت میں مرتب کیا ہے اور اس الموفت میں موالات پرمشل ہے جن کے عنوان تحسید ذیل ہیں :۔

ا- الاسداد في سآستوالاحبداد و منامان مصنف كم مالات يرشقي)

۱. عطیة ۱ بعد بر فی المنفاس المحدید و معنف کے نہالی مدحنرت منبع عمر ممیلی کے مالات یں ،

س- النبذة الابرينيد ن لطيفة العزبيزيد رمصنف ك مداعل مولانا شاء مدانوريز دارى كمالات من

م- انسان العين في مشامّع الحرمين دمستن سنح من شريفين من جن شركغ سع المستفاده كي ال كاذكر خير،

۵-الحزوالطیف فی ترجیدة العبدالضعیف و مستف کی خوات العبدالضعیف و مستف کی خوات العبدالضعیف و مستف کی خوات العب العبدالضعیف و مستف کی خوات عالم العبدالضعیف العبدالصور می العبدالصور العبدالصور العبدالصور می العبدالصور المبدالصور المبدالصور العبدالصور المبدالصور المبد

حصداول

جناب کرامت ماب قد و قالعارفین زبره الواصلین سیدناو ملانشیخ عبر رحم کے بیندیڈرو مانی تصرفان ایاب واقعان مومانسیخ عبر رحم کے بیندیڈرو مانی تصرفان میں افعان میں اور روح برد وادات قلبی کے بیان میں

تهم حدد ثناركس فات إلا كے ليے ہے جس نے تجلیات اور وار دات كے تعليفوں سے الم عرفان کے دوں کرمنزر کیا اور ان کے سینوں کو باران موفت سے سیراب فرایا اور عوفان کے نفیس کتوں سے اور اسمار وصفات کی بار کیمول سے ان کووہ مقام عطا فرایا جونرکسی کی جیم مو می آسکتا ہے اور زہی دیدوشنیدی اور زہی بجزان بخت کارمردان احوار کے اس نغام ک كسى كة طلب ونظر كى رسال موسكتى بت - الس تطعت وكرم كى بنار ير ان مردان خدا كوبرمن و مرجبت ادر سرحیتیت سے گوناگوں افوار دیجلیات اور برکات ایز دی شے تھیرر کھا ہے اور ان مقبولان خدا کی زائی وصول حق مسلوک طریقت سے نکات اور مکست وامرار الہی کی ادیمیاں كلهات ربال ك اورحائق براء أعيس اوران ك إعترى وه وه آثار وكرابات اورخلاب عادت واقعات رُدنا تك في كرمب انبيل عاميول سے ممتاز كردا الي اسوياك وه ذات جو جے جاہے اور جوجا ہے عطا کردے مرکول اس کے عکم کوٹال سکتہ اور فری اس کی تقدیر مرسكى بيء تحيات اورحدو تناراس كوزياب اور ين اس بات كى شهادت ديما بول كم وى معبود برق بيد بي كاكون ساجى بنيس اور يس اس بات كاجى اقرار كابون كر صرب محدمصطفاصلی الشدملیرسلم اس کے عبد خاص اور دمول بیں۔ یہی شہادت میری مرگ وزندگی كامرايب انل سابك ملاة وسلام بول اس نى اقدس يران كال واصلب يرج ہایت کے ماسے بی اور بندگان خدا کے قائر ، بعدازی تقرولی استرعفی صنومن پرداز ب كرير چذ كلات حزيت والد بزركوار قدوة العارفين زبرة الواصلين معاصب كرابات جزياره

مقابات جلیدسیدنا ومولانا مشیخ عداریم قدی مروالعزیز کی کردات، و آنا نے اوراحوالیہ اقرال پرشنگ بی جن کا نام میں نے دارق الوائی دکھا ہے۔ اللہ بی شجے کا تی ہے جومیرا بہتری ساعتی ہے، وہی نیکی کی قویق دیتا ہے اور بری سے بازد کھتا ہے

میرے والد اجد شاہ مواری فراتے ہے کہ ججے افا فرکاری واپنے انا) رفرہ جا دید شخ رفع الدین د بازی کے مزار مبارک کے سابھ موانست ورخبت پیدا مرکئی متی جنا بخری وال مباکر ان کے مزار کومرکز توج بنایا کہ اتفاء اکٹر و بیشتر فیبت کا ایسا مال طاری ہو تا کہ مجے مروی دگری کے احساس سے بھی بے نیاز کردیا تھا۔

میراث ولایت میراث ولایت اناف البیت جع کیا اور وار تول می تقییم کر دیا اولا دیسے ہر ایک کواس کے حسب مزورت دیا۔ حب سب سے جیمول اولاد ربینی والدہ حضرت شیخ فبارجیم) کی باری آئی تو انہیں مشائخ کوام کا شجوہ ، خاندانی اورا داور فوا شرطر بیت پر مشتق ایک جیوٹا سا دسالہ عنایت فرایا۔

ا حزت ن ، جدارج " کے بڑے جال" کے حزت ن ، عد ارج کے جرتے جالی

یمی بہت کوٹنال دہے گراوا دان سے متا ترز ہو کی جسکے سبب وہ ہمیشر رنجیدہ دہشتہ تھے۔ ایک درز اتفاق سے جھے دیکھا کہ بی نے باوجود کم عرجونے کے شرسے پھڑی اُٹاد کر گھٹنے پر دکمی ہوئی متی اور تیام سفتوں اور نوافل کی رعایت کے ساتھ وضو کر دہا تھا جھے اس صالت میں دیکھ کر ان کا دل کھل انٹھا اور خدا کا شکر کرنے گئے کہنے نگے کرجب میں نے اپنی تربیت کا کوئی اُٹر اولا دیمی ن در کھی توڈرا کوٹنا یہ ہمارے اسلام کوٹنا یہ ہمارے اسلام میں موجود ہے جواگر جو سلسائر فرز ندان میں سے نہیں گرم کیا گئے ہے میراث کا حال ہمارے وہ سے جواگر جو سلسائر فرز ندان میں سے نہیں گرم کیا گئے ہے میراث کا حال ہمارے نسب سے قرہے۔

کاتب الحروت (معنقت شاه ولی الله") کمتا ہے کہ ہمارے اسلات کا رومانی دستوریہ میلا آرا مقا کہ مرمعدی میں طریع میشت کے مائی رہے ہیں اور اکثر وہبیشتر ہم جانیوالا اندائی بشارت دیا را ہے اور یہ تعتر اسی طرح میلنا را ہے۔
اگے والے کی بشارت دیا را ہے اور یہ تعتر اسی طرح میلنا را ہے۔

فرایاکی فرایک منعلق ایک می این کا متناکہ سلط منعقبندیں منعلق ایک منہ سنب از قدک برائے فراج ایک منعلق ایک منہ منبی برائے میں منبی برائے ہوئے اور جادے علم میں میں برائے ہوئے ۔ وہ تھے پر اکثر قرح فرائے ہے ایک مرتبر زائے گئے کہیں ایک دروہ جانتا ہوں جس کے پڑھنے سے آدمی دولت مند ہوجا آہے ۔ برادل اس دقت تمام تعلقات سے بیزار نقا میں نے کہا اللہ تقالے والد اجد کے دریاتے میری مزدیات پوری کردیتا ہے۔ مزید احتیائ بیں رکھتا۔ یہ شن کرفا موئ جو گئے۔

چذو و توں بید بھر و زائے گئے۔ جمعے بزرگوں سے ایک دعا تی ہے ہے کوڑھی پر دُم کیا میٹ تو کوڑھ فررا کا فرد جرجا تا ہے۔ یں نے کہا ادیّہ تعاملے نے کوڑھ فررا کا فرد جرجا تا ہے۔ یں نے کہا ادیّہ تعاملے نے ودن گا۔ اس پر وہ خاموش رکھا ہے اوراگر کوئی کوڑھی نظر پڑا تو آپ کی مذمت یں بیش کردوں گا۔ اس پر وہ خاموش جوگئے۔ کچے دن بعد فرایا کہ ورود اور دُعاسے ہماری فومی تہیں شکار کرنا تعاکیونکرتم اچی استعاد دکھتے ہوگو معلوم ہوا کرتم انہا ورجے کے کہند ہمت ہور دراصل ہم جا ہے ہی کہ اشغالی موفیاً میں سے کہ شغل کو اپنا مطبح نظر بنا ہے۔ جس پریں نے کہا فرآ کھوں پر اس پر ابنول نے سیھے

البائد كنام الم سعور من من المرائع المرائم كمثى أبي جومزت بدومات كم منيو عقر أب ف بكان الاحدة البائد كنام مع مع ورجود من كم بيرومرشداور فلفاد وها جزاداً ل كممالات بربهايت جامع اورمسندك بالكملي من بخارا كم مناق على المرمسندك بالكملي

شغل استکتاب کی تعین فرانی بینی اسم ذات (اکلیکه) کودگا تارکسی تختی یا کا فذ پر کلیمت میا جاہئے گاک گرترت کیاہ کے سبب قرتب متخلہ میں جاگزیں اور پروست جوجائے۔ یہ مشخلہ ہیں نے شروع کیا جو تحبر پرماوی جوگیا ۔ ان وفوں میں شرح عقا نگراود حاسشیہ خیالی پڑھٹا عقا۔ میں نے ادا دہ کیا کرماشیہ طاعبرائکیم مکھوں۔ حب کلینے لگا فوٹم وبیش ایک کا بی کے بقد راسم ذان مکھتا را محر تھے کوئی شعور مزد دلا۔

اس کے بعد می ظہر تعبیر کا ادر اکثر درود پڑھے یں مشخول رہا میں سیمرولا بیت مشخول رہا تا درود پڑھے یی مشخول رہا تا اور اکٹر دروائی شیبہ جاند کی شکل میں تعا جربی مالا کھ اس رات جاند نو دار نہیں عنا اور آہستہ آہستہ ہوری روتے زین ہر جیلیا مرود ع جراتی اس کے بعد وہ میرے سراور جم پر دار دہوئی جب یک وہ قرالی شیبہ میرے مراد دہوئی جب یک وہ قرالی شیبہ میرے مراد تا تا رجب میں نر برائی تو

بهرا بوكيا اور نظر به ظاهر ميرا وجود فائب بوكيا والتداعلي كيوكمه ميرے والدنے جي بهت وعوندا حرز پایا جس کے مبعب ان پر اضطراب اور بریٹ نی جیا گئی - اسی خیاب اور گشدگی كى مالت يم يم نے آسان برآسان ملے كرنا نٹروع كئے ۔ يہاں كمك كران مسب كوباركركيا " حق كر باركا و ميدالانام مليه العسلواة والسلام مي جابه في جهال انبول ند مجهابتي بعيت مي قبول فراكر نغی واثبات كی ملقین فرانی - مقوشی دیر بعد عجیے ان قر جوا اور اپنی پہلی حالت میں کی چند دنول بعدخواج خورد کی خدمت بی ومن کی کو عجدے جو دمده کیا گیا تھا وہ انجام پذیر جوجکا ہے اب میری اصلاح و تربیت کاکیا سامان ہوگا؟ فرائے محے کرظا برا بھی کسی سے مزوہیت كرن جا جنة - عوض كى جي جابتا ہے كر آپ سے بعیت كروں فرما نے تھے " تہيں بہت ہى دوست رکھتا ہوں۔ بنیں جا ہما کرتہیں اپنی بیعت یں نوں ۔ عرض کی پی آپ کا مطلب بنیں سحر سکا كدودستى ابعت مي زلين كاسبب كيوكر جوسكتي ب وفرايا معلب يب كري بعن فيرترى امر کامرکار کب جوں اور اتباع سنت میں قدرے فضلت دکا بل کا روادار ا کبیں ایسانہ ہو کہ مجم مع تعلق وربط كى بنا يرتبهار عندم جادة شرييت سع بهث مائي . إلى البته صحبت و ملس میں آتے رہوا فیفن و مختش سے میں دریع زکردل گا " بوض کی تو بیرس سے والتے وال كروں - فراند كھے اكرمشيخ أدم بزرى قدى مرة كے فلفار يى سے كرنى بل جاتے توزياده مناسب رہے گا ؛ کیونکر پر الگ اتباع شرمیت ، ترک دنیا اور تبذیب نفس میں ایسا کال رکھتے بی ج دومروں کومیتر بنیں ۔ بومن کی کہ جاسے پڑوی میں ان کے خلفاری سے مسیدعبدات تیام پذیر ہیں۔ فرایار فلیمیت ہیں ۔ مبلدہی ان سے دلیا پیدا کرنا جا ہے ہیں ان کی خدمت يى مامز جوا - با دجود اس كركتنها في " موركت تشيني اوركم أميزي ان يرفالب ممنى - بهلي القات می بی بیت می قبول فرالیا - بعیت کے بعد می صرت خواج خور و اور سیدعبات ا دوفرل کی خدمست میں ما حزبرتا ادرونین معبست ماصل کرتا رہے۔

مه میدادم بزری حین آب کا اعلی وطن قصر موده تنا گر بزری سکونت اختیار کرنی می اسوک کی ابتدالی تعییم مای خفر مصاصل کی جدان ان حفرت فیتده ما مب کی خدمت بی آئے ۔آپ ای عفل سے نیکن باطن طریق میر کران جیر حفظ کر بیا اور دیگر ملوم بی حاصل کے ۔آپ کی خانق وی ایک بزارسے زائد طالبان موفت برد تر ترجی می است سے نی ارسی از در ایک می در المال کے ۔آپ کی خانق وی ایک بزارات زائد طالبان موفت برد تر ترجی می ارشوال میں میں استعالی فرا یا۔ جنت البقیع میں قبر صفرت حقال می ترب موفی ہیں۔

فني وشبات ورمهرور كاتنات صلى الترطليه وسلم مراسم ذات كاشغل جرمي ني حزت ذكريا عليه السلام سے ماصل كيا مما تجديد فالب دب ميا اور مي اكس سے بہت ہی کیعت ور ورماصل کرتا تھا۔ اس کے مقابلے پی شغل نغی واثبات بنہیں کرسکتا مقا۔ اگر كبعى كرة تواس سے ذرا بعى لذّت محسوس نه جول اوراس پر تا درن جوسكنے كى بنا بر مي بهيشه شرمنده رجما مخا - حنرت مسيدعبدا مند تدس مره سعداس كوم بي كاعلاج وربيت كيا-بارا توج زان محرحقده مل نه جوا فرائے تكے كرج چيز انجيات كرام عليم السلام ك انغاس طيته كى ترج كے سبب التحكام ماصل كرے ہم اس بي تبدي بنيں لاسكتے يحر ختى مرتبت عليه العسلوة والسلام كي طرحت توج اور دج ع سيجية ، اس نقص وخامى كا علاج إل كى إركاه ست بوكا - بينائي مي في الناب عليه الصلوة والسلام ست اس إرس مي النبا كى جس كے نتیج میں شغل نفی وا ثبات محبر پرغالب آیا اور بہبت ہی آسان ہوگیا ۔ اس الماز بركي محسنى كے بادجود ايك ہى مائن مى دو مومرتبريد ذكر كرمكة تقا-يى نے ممسى طالب حق میں اس ذکر کے لیے ایسی جذب و کشش بنیں دکھی باوج داکس بات کے کم ي تحسيل علم مي مشغول تقااور دور زيد موانعات مجى ماكل من محص نفى واثبات مي مرور

حضرت خواجه حافظ مستدعبال شدي مرز شوق علم و مرايث حزت والده مدزاي كرت من كاحزت سيدعبوالله الماملي

 قفہ کھڑی کے رہنے والے مخ جوبا۔ ہر کے نواح یں واقع ہے۔ ان کے والد نے کھڑی کو وطن بنایا تھا۔ کھسنی ہی ہی ان سے والدین نوت ہوگئے کے اور ان کے دل ہی اسی توت سے فدا طلبی کا جذبہ بیدا ہوا۔ جگہ جگہ اولیائے کرام کی تلاش کرنے دہے۔ یہا نتک کہ بنجاب کے ایک بزرگ کی خدمت میں پہنچ جر علم فرآت میں پرطول کی رکھتے تھے اور صواتے بنجاب کی ایک معجد میں ابنا وقت گزار رہے ہے ۔ وگوں کے میل جول اور اگدور فت سے بانکل فارخ البال اور انتہائی متوکل عل افتد سے سیتے۔ وگوں کے میل جول اور اگدور فت سے بانکل طلب کو نے میگ و این این متوکل عل افتد سے سید صاحب ان کی فدمت میں رہ کر راوح تی فارخ البال اور انتہائی متوکل عل افتد سے سید صاحب ان کی فدمت میں وہ ایت ایک اور بزرگ سے وابستہ ہے جہاں تم انٹ دا متر خرور ہی بنجر سے۔ البتہ الی حفظ قرآن کی نمت محب سے موسل کیجے ۔ البتہ الی حفظ قرآن کی نمت حضظ کیا ، ان بزرگ سے این صحبت سے گوشہ نے اور قرآن مصل کئے۔ واب بیکھے اور حفظ کیا ، ان بزرگ سے این صحبت سے گوشہ نے اذار ماصل کئے۔

کل مجمع انسخاب میں بھیٹے بوٹے اس جنگل کے رہنے والے حافظ کی تعربیت وصفت فرارہے محقے اور سائق ہی فرا رہے معے کوکل علی العباح ہم أسے و كھينے بائيں سے اور اس كى فرائن بمی مُنیں سے کیا آپ تشریف لائے بھتے یا نہیں ؟ اگر آئے بھتے تو کد حراد گئے ۔ ان وونوں بزرگوں نے جب یہ بات شنی تو وائیں بایس دوڑے گرکوئی نشان مذیایا وامتران ووٹول كى قرول يرجمت كيمول برسائے،

رائست الجودت وشاه ول الله الكراك كان سي كحصرت والدشف يه بمى قرايا تقاكد اس داتع کے بعد مرتوں اس جنگل سے خوشبومبکتی دہی جسے لوگ سُونگھتے اور محسوس کرتے تھے

جب حفلا قرآن سے واغت ماسل ہولی تو طالبان حق سے اونی مجامرات اس بزرگ نے رضت عطا فراق کہ جا دارہ

جهاں بھی کولی صابحب و لائےت ہے اس کی خدمت گزاری میں انتہا کی کوشمش کرو۔ یہ سركرت برك ما ماد مي سفع ادرليل سان كي خدمت مي مايسني - يه بزرگ متوكل سنتے اور لوگوں سے من مبل ترک کرے انتہائی مشکل مالات یں گرارہ کررہے ہتے ، یاسل قادریس خسلک سخے۔ میلی مرتبر جب ان سے مربعیٹر بون توسین نے فرایا کہ فقیر بہت سارے ہیں کمی دوسری مجڑ علے میا ڈ میرے یاس تراس مردسے کے سوا اور کوئی نہیں تغبر سكتا جوالعام البائس اور تعلقات ونيوى سے إلك كث چكا جوا ورحواتي مزورير كے بيرميرك ورواز عص إمرتدم رركع وحزت مانظ عبدات التسف الاتمام فزائط كوقبول کیا اوران سکے ملصنے دا و سلوک سط کرن نٹر دے کی جکدمر دانہ واراکس انعتیاری موت پرصار ا در د صامندرہے۔ یہ دکھے کر ان پر حزت سٹینے نے اپنی ترج بڑھا دی۔ اسی اثنا میں شنخ کا بٹیا ان سے قرآن مجد مخط کرنے اٹکا جس کی بٹا پر شنخ کی نوجہ ڈونی جوگٹنی اور انھوں کے

⁻ دبیانیت در ترک ونیا کی نیت سے ایس کونا نا دوم سید ، گرننس کنٹی در پوری توج ایک نقع رجائ كے يے يول محرد ب مبياك آخرت صل الله عليه وسلم ف بعثت سے يہلے فا دحوا ي قيام وا ذ ت حقیقی کے ع فال خاص کی خاط ونیادی آ لائٹول سے کیسول سی کا پرالمل ہے ۔ صوفرونبیل الث متسوقتها بإحشودسل الترعليروسم كاأبن جمرة كويرفراناكر ابنية آب كوابل تبودي سعطها دكو (تزخري)

مبی شخ کی خدمت گذاری میں کولی محسر زجیوڑی - حفرت ما فظ سستید عبدا نشد فرا نے تقے ان دنوں میں نے اپنی عادت بنالی متی کہ درولیٹوں کے لیے استنجے سے دھیلے پیقرسے ، گزار صاف کیا گرنا می - ایک دوزاسی حقیقت پر طور کرنے سے اپنے اندر کیرو نخوت اور خودلیسندی کا مرور بایا۔شخ میری اس حالت پرمطلع برسٹے اور فرایا کر میرے چہرے ا، رجم بركن نشان يا تبديل د كيمية بر - ومن كي إن - فرايا ابتدائة سؤك مي ايك بزرگ کی مدمت میں بینیا توان سے لیے استبوں سے دھیلوں کواپنے چھرے اور بدن سے دگر کر صا كياكرتا عنا اور اكس سے مجھے ايك روحاني لذت طبق متى - يه زخوں كے نشانات اسى كى يادكار ہیں۔ نیز حفرت مانظ سیدعبداللہ استے یہ بھی فرمایا کہ ان دنوں میری عادت متی کر معفرت مشیخ اور ان کے اہل فان کے کیڑے برجموات کوندی کے گذارے کے جاتا تھا اور اپنے إنتوں سے دموما متا اكرناز معرصات من رے كيروں سے برم سكيں - ايك إراتفاق سے جمعرات کے دن میں فاقر سے مقدا اور دستو کے - مابق کیدے سر بر اُمٹاکر ندی کے کن رے جلا گیا۔ ادميوں سے ايك طرف موكر كيڑے و عوف ميں مشغول موكيا۔ جب مودج تيز ہوگيا۔ بو ادر پیاس کی شدّت نے غلبہ پایا تر میں بہوئش جو کر کریٹرا ۔ ناگاہ ایک برقع بوئٹ میرے مرربینیا ادر مجے بدارکیا - برقع بی سے گرم روئی نکال کر مجے دی اور کہا ۔ کیا تو نے يهبين يرما والامكعن اباب بيكم إلى التهدك كانتي بانول كوبالكت بين ز دُانو) عجے خوت الائ برا کر کہیں سٹیطان تر نہیں جو مجھے دھوکا دے رہاہے ؟ اکس بنار پریس شے روٹی تبول دکی ۔ وہ بزرگ میرے اس اندیشے پرمطنع موشے اور استدایا۔ اے فلاں یہ محمان مٹ کرڑیے مفظ منت ہی یہ خیال میرے دل سے دور ہوگیا ۔ بی نے دون بيث بركمان- دل مي خيال آياك نبركا يان كرم ب- كائ يهال مشندا يان جوما تاكرمبرم وكريتا - وواس كلك يرجى مطلع بم كف اوربرتع كما ندرس عظيم إلى كا أبخر " نكال كرديا - نهايت عشدًا بإن مقاري في عركه با الديم كريت وهوك في فدت یں ماصر ہوا۔ جونہی مجھے دیکھا فرمانے تھے ! مید! نصر وعلیہ انسال ایک فی تھے مولی کے لى ؟ مخرول كرختر كا احدال بركز بنيل المانا ما بيت-

⁻ الخصور بر المطوراني-

حزت والدامد فرما ياكرت سق - ايك مرتبه حضرت خواجر ادركيس عالم استعراق سااني وجرعي يادندا مي مشغول تح-الله الله فازك عادت متى كرمرسال اسى حجرے ميں جافرول كے يلے كى اس معوساد غيره ذخيره كي كرتے متے۔ آلفاق سے اسی گھڑی الی خارنے جرکے یں گھاس ڈالنا شروع کی ۔ اہمیں جرے می شنح کی موجودگی کا کولی علم ز بوسکا-نیز تشیخ بھی اپنی بستی سے اس قدرب خبرادر عو مختے كرانبين ابينے اور كماس برنے كا حاس كرزا ين نو جرك كر كى سے بحركروروز بند كرديا كيا - كي ويربيد شيخ كي يومجد تحيد كي معبدين بي وحوز الياليكن كبين زملے . آسنے ماسنے والوں سے بوجھا گیا۔ کچھ معدم نہ ہوا ، ایوس موکر ال ش وجس بھی جھرد وی تجداہ بعد جب جارہ باہرلانے کی نفرورت بڑی ترج سے کا دروازہ کھلا اور کھی کس باہرلکالنے سك - بالأخراك ون محاس أنحاسف والحالا إلا مشيخ يرجايرًا تو وه جزبك أثناكه بهال كولى أوى ب - بب المجى طرح منولا توسيع كوبيجان ليا ايرس كرلوگول كا بجوم بركيااور اس دقت شخ کربھی مالت سکرسے ان قر ہوا . دریافت کرنے پرمعوم ہواکہ ز تواہسیں ورازی مت کا احماس را اور زبی ان کے جم وجان پر کچے د کھانے پینے سے کوئی اڑ يرا اوريه واقرعجيب وغربب واقعات مي سعب والتداعلم

مقام مجدّد من کالات عام جوئے توشیخ بزرگوارشخ اصر کربندی کے ادشا دات و مقام مجدّد کالا بھیجا کہ اگر مقام کالا بھیجا کہ اگر مقام مجدّد کالا بھیجا کہ اگر مقام کالا بھیجا کہ اگر مقام کی خدمت میں کہلا بھیجا کہ اگر میں زبن کی طوف د کھی تعمول تو زبین کر شہیں با کا در اگر آسمال کی طوف د کھی تا ہم ل

تراسان کومددم پاتا ہول اور اسی طرح ہوش وکرسی اور بہشت و دوزخ کو ہمی ہوجود

ہنیں پاتا اور جب کسی کے سامنے جاتا ہوں تو اکس کا دجود ہی نہیں پاتا۔ یببال کے کوئی موجود

وجود کو ہیں فیر موجود پاتا ہوں اور وجود حق ہجانۂ معالیٰ قسید پایاں ہے جس کی انتہا کو کوئی منسا کہ اس مقام سے ہے کوئی نہیں پاسکا۔ ترام مشاکع ہیں محض ہیں گھتے ہیں تو کوئی مضائع نہیں اور اگر کوئی ہنیں جاسکا۔ اگر آپ ہمی اسی انتہا کو اپنا کھال ہجھتے ہیں تو کوئی مضائع نہیں اور اگر کوئی دور ہری بات اس کھال سے ورے معلوم ہوئی ہے تو اس سے ہیں ہی مطلع کہنے آگر ہم اور ہماری بات اس کھال سے ورست جواس نقام ہملی پہنچنے کی بہت خواہش دیکھتے ہیں والی اور ہماری ہوئی ہے تو اس سے ہیں ہی مطلع کہنے آگر ہم اور ہماری نیا ور اس خواہ ہی مطلع کہنے آگر ہم کہا ہماری کھی ہے۔ میں ہی مطلع کہنے آگر ہماری ہیں گھی اور اس خواہ ہی کہنا ہوئی اسے ہماری در ہے مالات تو ان تو ان ملاب میں ایک جو مقائی سے ذرائے ہیں ایک جو مقائی سے ذرائے ہیں ایک جو مقائی سے ذرائے ہماری کہنا ہے کہ ان صالات کا مائی مقاب تو لیب میں ایک جو مقائی سے ذرائے ہماری کہنا ہے کہ ان صالات کا مائی مقام تو ہم ہماری درائے کہنا ہماری کے بعد مقام روح آتا ہے۔ مقام دور آتا ہے۔ مقام

عدم وفنون اور مغلاقر آن سے فرا عنت ماصل کول۔ آپ نے طرایة عالی قادر بی حزت شاہ سکندی بنیر اشاہ کلل کیفل اور طریق فقشبندے میں حزت نواج باتی باحثرے دین اہلی اور جمانگر کے فیراسلالی دس منت کے سلط میں آپ نے بے مثال کاریمے انجام دینے۔ اکبر کے دین اہلی اور جمانگر کے فیراسلالی دس کے منا عن یہ مروف میں آپ کے کتوبات کا بہت اہم مقام ہے سخیفت یہ ہو کہ آپ کی کتوبات کا بہت اہم مقام ہے سخیفت یہ ہو کہ آپ کی حیات مبادکہ جر دور کے سلی نول کے بیے موشنی کا جیناد ہے اور آپ کی ذات منظم اسلام کی ایر ناز شخصیات میں سے ایک ۔ آپ کے مرشد حزیت خواج باتی باخذ نے آپ کے متعلق فرایا کہ معلی اور آفاب ہے جی میں جم جیے کئی ست دے گئے ہو جاتے ہیں ۔ آپ نے متفدین موفاہ کے نفویہ دصہ قانوج دیے مقبولیت ماصل نا فرایا کہ مبلی دیا دہ مقبولیت ماصل نا فرایا کہ مبلی دیا دہ مقبولیت ماصل نا رسکا ایک کی نفایہ دست و اوج دیے مقانی ہے میں جول کی مرب مدنشری میں مرار مرجے ضاف تی ہے۔

۔۔ تلوین تلب را و سوک یں بائل ابتدائ من الکا نام ہے ، جہاں ابھی کم مامک صفات کے چکریں میں ایک صفات کے چکریں مینات کے تعدد کی وج سے چکریں میننا ہوا جوتا ہے اور ذات یک اس کی رسال کہنیں ہوتی ان مافات کے تعدد کی وج سے تعلیب محاقزار ماصل قبیں ہوتا ۔ اس کی خینت کا نام توبی ہے۔

<u>۳</u> کمترب حرامی می سط نف ست کر طرف اشاره ب جریر جی ۱۰ قلب ۲۰ روح مود نفس م. سر ۵ رخی ۱۹ متر مر

ہے اور مقام مرکو طے کیجئے تو مقام ختی کک رسائی ہوتی ہے۔ تب ماکر

مہیں مقام اختیٰ کے اسرار ورموز کھلتے ہیں۔ ان چارحسوں کے علاہ ہوا

پر کچے اور انزات بھی مرتبم ہوتے ہیں۔ جن کے احال وکیفیات میڈا مبدا

ہیں۔ ان تمام کوفرد آفرد آطے کرنا چاہئے (آخر کمترب کس)

یہ خط پڑھ کر سنینے اور لین نے حضرت فیخ احمد مریندی ڈکی خدمت میں ماطری وا

اور ان کی عربیب صحبت سے فین ماصل کرنے کا پختہ ارادہ کر لیا تھا گر لیعن موافعات

محسبب ان کی یہ تمت پوری مزم موسکی کہاں کے کہ سنینے احمد مربندی ڈسکے ایام دُشد و

ہرایت پورسے ہوگئے۔

م کچربیدنهیں کہ یارد گرمے مراد سیدعبداللہ تناہ ہموں ۔ فقر دمعنقی ، کاخیال ہے کہ حفرت والدہ مدیہ تعدّ حضرت سنیخ اکدم بنودی کے سلسلے میں بیان مسندہ یا کہتے متے۔

ولی کی وسعت نظر منیخ آدم بنوری کی فدمت می لکو کرمین ادراس النا کرتے سے کر سین کا دراس النا کرتے ہے ہر چرز میں ایک فدمت میں لکو کرمینجا کہ بھے ہر چرز میں ایک فدمت میں لکو کرمینجا کہ بھے ہر چرز میں ایک فدمت میں لکو کرمینجا کہ بھے ہر چرز باتا ہوں'' منیخ آدم نے جواب میں کھا' کہ بارکت اور عجیب حالت ہے ۔ لیسکن کا لمین سلوک کے حالات سے مواز نہ کیا جائے توقیعے یہ کہنا یڑے گا کہ مجال ایکسی کو بھی سے گذر نے کا سوال بنیں کہ را و سلوک میں اسے سمٹ کردہ گئے جو میہاں تو ایک شاہراو عظیم کھل ہم ان ہے جس پر قوس فکر و خیال کو بڑھا چڑھا کہ دوڑ ایا جا سکتا ہے'' یہ پڑھ کو ان پر مشیخ آدم جی لاقات کا طوق خالب آیا گرقضا ہے الہٰی کہ وہ ابنی دنوں بھار ہوکر در میں بنا کہ داور میدعبداللہ اسی واقع کی بنا پر ان کی وفات کے بعد حزت مشیخ آدم جی چلے گئے اور میدعبداللہ اسی واقع کی بنا پر ان کی وفات کے بعد حزت مشیخ آدم جی خوصروان میان سے ذرا تبدیل ہو کی بنا پر ان کی دو میا واقع ہے۔

مامل کلام سیدعیدا نند مشیخ آ دم بنوری تدس مرهٔ کی خدمت میں بینچے اور ال کی صورْت مي ابك عالى مقام . منبع تربيت · مالى وفان با از مشيخ كر إليا - ان كى طرز زند کی اورطوبی فقر کولیسند کرنے ہوئے اوہام وٹنکوک کی قرقوں کوششست وہے کہ مدتو ں ان کی معبت میں متعکم اورمغم رہے۔ واضح رہے کرمیدعبداللڈرڈ کے چیا یا چیاڑا و میمالی م جن كانام نامى ميدعبدالرحمن تقانبايت خوشحال عقد ادران كاشار برسد امراريس مويّا تقا. مر سائت می دین داری می بعی شهرت رکھتے تھے۔ حضرت والد ا بدان کی دینداری کا بهت بی ذکر قرایا کرتے گئے۔ یہ امیرنما دروکش بھی شیخ اوم ینوری دم کامریہ بنا۔ اسی بنا پر حرت میدعبدالله انتمال مشنح کے بعد مہیشہ میدعبدالرحمٰن کی صحبت بی رہنے نے اور آپس میں انتہائی مجتبت وائس رکھتے تھے۔ حضرت سیدعبدالتّد حفیلت ویاکدا من تھے۔ زندگی ج شادی ذکی مین " کوشک ز" می حزت حدالله کی اقامت کاسب سے بڑا میب بید عبدالرحل موصوف کی رفاقت بھی۔ سننے اوم کے تمام کمتوبات بر جرمیدعبداللہ کے ام ملح مانے دہے۔میدعبدالرحن کا ذکر می متصلا ماتا ہے۔ سسادت کے طور برشنے اوم و کے دو كتوب بعيد نفل كي مات بي جرما فط عبد الله اور ميد عبد الرحن كي عم صاور بوك.

المرشع المحدد لله رب العالميان والصلواة والسلام على حنير خافة كتب و المسال المحتب و المسال على حنير خافة كتب و المسال المسال المسال و المسال

الله تعالى ديني اور دنيوى كامول ميں اپنى رضا كے مطابل جميّت ماطر ور اطيبان تلب كى فرقيق ادرائى كرسے اور سادے ولول كوفائس و منطق ديكھ سه

ذال بار ولنوازم مشكريت نے شكايت مركمة وان عشقى خرمش كبشنر ايں مكايت داگر كمة وال عشق برتو مج سے يا مطعت الكيز بات منوكداس مجوب ولنواز كا برمالت بي شكو كرار دبنا جا جيئے - كسى بھى عالم ميں زبان شكايت و كھوليے) ہمارا یہ نقرار سلام نامران برا دران معنوی کے بعر بی آ فہاہ مطالع سے گزرے کرمیل مبلا و کا دقت ہے اور کل کا کام کل ہی کے عمل ہی شمار موگا، اللہ ایک کی توفیق دینے والا ہے اور اس سے ہی را ہ راست اور د تندو ہا بیت کی توفیق دینے والا ہے اور اسی سے ہی را ہ راست اور د تندو ہا بیت کی فوفیق اس کے مبیب اگل اطہار اصحاب کبار اور نا بعین ذی دقار کے طفیل فعیب ہمولی ہے۔ ال معب پر مسلوق و مسلام جرل ۔ یہاں کے تمام احباب کی طوت سے براد را ز نسلیمات مطالع و زمایتے اور کی طوت سے براد را ز نسلیمات مطالع و زمایتے اور ا

صفرت میشیخ آدم بنوری کا دور اکتوب جومیا دست پناه میدعا دیمانخاعبدالله اور مانظا عبدالرحل سے نام صا در مجوا۔

بسبوالله السرحين التحميم التحمد لله رب العالمين والصلوة على حبير خلق معتبرو الهاجمعين الاكرمين.

الصفة فليب حزت والداجة فزايا كرت من كريد عبد الله والدايك أغاز كاري ب جب ين سفيخ آدم ? كى خدمت مين بينجا - ميرا قلب نسبت رومانى بالكفالى موكما اورجمعيت فاطريس فتورظا سربون لكاريس يريشان بوا اورحفرت يشيخ كي خدمت یں وص کی۔فرابات بہلی نسبت مرکز کا حکم رکھتی ہے اور ج جعیبت قلب ہاری معبت میں یاؤ کے ۔اس کی مثال گاب کی سی ہے اور قاعدہ بیسے کہ اگر بول میں سرکہ ہو اوراس یں گلاب ڈالنے کا ادادہ کیا جائے توسب سے پہلے بزئل کونوئب دحورصات کیا جامات اكرسرك كا دره بعربي الرباقي زرب - تب وه بوتل كلاب ك قابل بني ب-کلام ربانی کی ما شرواعجاز معرب والدصاحب سینخ آدم بنوری و کی اولاد میں سے کلام ربانی کی ما شرواعجاز میں بررگ سے نقل فرماتے تھے کہ میدعبدان مرمبت مینے آدم الك دوران ايك دن كسى ورخت كي نيج يورك اطينان قليب كم سائل آجميس بندك نلاوت قرآن عي مشنول سقے ١٦ يا ثناء ير بهت سي چڙيال درخت سے گر كرمرتي رہيں اور وہ لوگ جو اورارالبرسے معزبت سینے کی بیعت کے لیے آئے ہوئے تھے۔ دوق ساع سے وجد یں آگئے۔کسی نے حنرت مشیخ آدم جم اس صورتِ حال سے مطلع کیا آپ تشریعیت لائے اور فرایا کرمافظ! اب بس کرور مافظ نے آنکو کھولی ۔ انگراری کے سائد کھوٹے ہوگئے اور چیب

 میں دہر بعظ و خمد تعن طریق سے کلفظ کرتے ہیں تحریر طریقہ میرے فرد کیے کچے وقعت نہیں دکھے۔ میرے خیال میں بہترین طریقہ یہ ہے کہ ایک بارطریق عاصم کونی پر کا دت کہ جائے کہ دو مرے کہی اور ای طریقہ میں اس قرأت میں مخلوط نہ ہوا ورود مری بارتھام قرآن کو ابو عموے طریق پر پڑھا جائے اور اس میں دو مرول کے طریق کو نہ طایا جائے اور اسی طریق پر باتی تھام قرأتوں کے تعمیل کی جائے۔ یہ من کو متن قاری عاجز آگئے۔

منت وكرمت نبيل مجدوات عامت يكة حزت والدا جدف ذبايا كرم في المنت وكرمت نبيل مجدوات عاملت يكة حزت مانظ صاحب سے

کئی بارٹ کا کفش بر مرکشف او کشف و کرامت کے نر بہ جستے) یعنی صوفیا و کے نزدیک استقامت معتبرہ نے کر کرامت ۔ تبلہ والد صاحب کا استقامت معتبرہ زگر کرامت ۔ تبلہ والد صاحب کا طریقے تو کہ کوئی ابنیں کمی خصوصیت طریقے تو کہ کوئی ابنیں کمی خصوصیت سے الگ بنیں کرسک میں ۔ وہ اکثر بوڑھی یا بیرہ عورتوں کے دروازد ہی کچرلگایا کرتے ہتے تاکہ ابنیں پانی اناج و خیرہ مزدریات خاکلی پازارسے لاکر درے سکیں ، بسااہ قات ضعیف خالی ابنی ابنی بانی اناج و خیرہ مزدریات خاکلی پازارسے لاکر درے سکیں ، بسااہ قات ضعیف خالی ابنی ابنی تو میزرت میں نظامیا حب ان کی یہ خدیات اپنے ذھے لے کر مزل مقعمود کر کہ بین آتے اور مائی می کہتے کہ آق وال سے مت کہن ناکہ وہ تبییں ایزان شے سے سکیں الزمن باوج داس گن می اور آگساری کے سینے کہ آق وال سے مت کہن ناکہ وہ تبییں ایزان جیسے شیخ عبد ان کی یہ خوری کے معبت یافتگان جیسے شیخ عبد ان کی ایک ان تری کا لقب ماجی بہا در ہتا ۔ مشیح بایز یہ اور اس قیم سے دو مرسے وگ حذرت بید عبد ان ان متعلیم کرتے ہتے ۔

الم ول سے بروہ کے ابتدان ایام میں : میں ایک مبدو ابنے سایا کرتے تھے کہ طلب سے بروہ اسے بروہ کے معلیہ جو بیٹ ایام میں : میں ایک مجنوب کی خدمت میں بہنج جو بیٹ بین ایک مجنوب کی خدمت میں بہنج جو بیٹ بیٹ ازاروں میں نگا بچرا کرتے تھے۔ وب عجے دیکھا تو جاکہ کھڑے ہوئے ۔ یم جی ان سک تیجے تیز تیز میلئے لگا۔ وب قصیرت باہرائے تو دہ اں ایک بڑھیا مکڑیاں جع کردی تھی ہو مجذوب نے دس کا دو پنز لے کرتن ڈھا ہے ایا اور میری طرف متوج بروکی ۔ السلام ملیکم ۔ میرائن ایک میں اتعاقب کیوں کیا ؟ میرکئے نے کرائس وقت میں شکا متا اور تم نے اگا دی کئی گرتم نے میرا تعاقب کیوں کیا ؟

ومن کی میں جانتا تھا کو آپ کی عادت ہی کچے امیں ہے۔ فرانے نگے۔ تنصبے والے جانور ہیں۔
اولبُٹنے کے الانعبا عرسل هسمواحس دید جانور ہیں بلکدال سے ہی برترین وا و
پر چلنے والے)۔ اس لینان سے پر دہ بنیں کرتا۔ گرجب کوئی ابل دل بہنج جاتا ہے تو یا بند
ہرجا تا جول ۔

مستقیل بینی والدا جدنے فرطیا کوسید عبدالله فراتے سے جن دفول سینے آدم بزری مستقبل بینی تدس سرؤ نے جے بیت الله کا عزم مستم کیا میں نے بمی ال کے ساتھ جانے کا اوادہ کرلیا۔ انبول نے بیچے جانے سے دوک دیا۔ دواز جونے گئے۔ بی نے بوضی کی کوابل و عیال والے تو دولت ہم اہی سے مشرف جودہ بین فقر جوفیر شادی شدہ ہے اور کسی کا فال دونغ کا تھی ہیں ہیں اسے کیول جودم کیا جارہ ہے ؟ فرائے گئے کو تہادا مخبران می ست پر مبنی ہیں اسے کیول جودم کیا جارہ ہے ؟ فرائے گئے کو تہادا مخبران می ست پر مبنی ہیں بعد میں معلوم ہو جائے گی۔ اب معلوم ہوا کہ وہ مکست تمہادی تر بیت سے عبدہ برا ہم نا تھا۔

موم ارمروا موم ارمروا تم اشاه حدالهم من جهي من بحول كم ساقة كميلا كرت من قرم المن ذل من تم ارك ليك شف عوى كرت من اورد عاكيا كرت من بارخدا إلى سنج كوزم ا اوليام من الركيب كرادراس مك كما لات ميرك المتول باي تميل كو بنها و المحدب كرميرى دعادُ س كا از فهود في يوجوا-

کامت کوشب یا فیصان نظر داده مد فرایا کرتے سے که صفرت مید حبداللہ مجرسے کو امت میں مدمت کوئ مدمت نہیں لیتے سے۔ اگر میں مدمت کوئ میں مدمت کوئ میات وکسی بہائے بازر کھنے کی کوشن کرتے ۔ ان کی اس موش سے ایک دائت میرے دل میں دسمر پیدا ہوا۔ چنا بخر اس خیال کے اظہار کی خاطریں ان کے جرے میں مجالگیا۔ گری کا میں دسمر پیدا ہوا۔ چنا بخر اس خیال کے اظہار کی خاطریں ان کے جرے میں مجالگیا۔ گری کا

[۔] مرحتہیدہ کے متعلق مشہورہے کہ آپ بھڑ برمزد ہاکرتے نتے۔علماد پنے اور انگس زیب عالمگراز پر زور ویا کروہ مرمدشہیدہ کو اس حرکت کی مزادیں۔ جب بادشاہ نے مردشہید کے پہچیا تو اجوں نے مزؤیاںہ مجھی کرترا آیچ جہا نی واد ادا بمرامیاب پریشان واد پوٹٹا نید لیکسی ہرکرا ہے وہ ہے میوبان والبس کو ای واد

اطنى كتام حرق تبيس معات كرديت بي _

حفرت سيدمها حب أيم بزرك سع جرمفيح أوم مفرري كاصحبت يافة عادم سك كمان ميريد بزرگ سيدصاحب كعم محترم ياان كے كون مم زاد بجال عقى روايت كريت من كريد علم الله عجد سے تعليم ما مسل كيا كريت سف - اسى دوران انبي طرافيت كاشوق بیدا ہرا اورسینے ا دم بزری کی خدمت میں حامزی دینے تھے۔ اکٹر انقات حنول علم میں مجى حرج اور ما غر جوسف لكا- اس بات يريس ف البيس بهبت فركا ـ اسى اثنار مي ميرى زبان سے نکالا۔ ملم سے بہرہ مای نقرن سے تہیں کیا فائدہ ماصل موگا و یہ س کرسدملم اللہ كى مالت تبديل بوكى اوركيف فلے كم آورتم جيے لوگ اگران كى معبت يس آئي توايت آب كو كرني ادرما بل مطلق مجلة عيس - يس يرسن كربست تلايا اور بعراك أمثا اورعلما كا ايك انتبانى مشكل ترين مسكر كاش كرك انبيل عاجزاور زيح كرف كي نيت سان ك یاس بہنے گیا۔ بہت و تت و کریم سے بہش آسفہ یں سے اینا اشکال بیش کیا۔ بہلے توفرانے يك - يدمنك فالعم على ب اورنير ماى ب الابترتم عالم بر- يركيا ما فول إيرتم ہی سے مل کرانا یہ ہے ۔ اسی طرح ٹمل مٹول کوستے رہے۔ بیبان بک کہ میں سنے بیتین کرطیا کو انسيس معم قدل كاكرلُ دعوى بنيس اور اكس مشكل مسك ين ال كيد ما تكى يجر يدفل مرجوكتي -ميرك ول ين اس خيال كا أنا تفاكد كدم ال كاجرو مرفع مركيا اور بند آواز ست فراف كل كرير السامسندہ كر اگرمشرق ومغرب كے علام جع برل تربعی مل ذكر تيس - إل البريم اسے مل کریں۔ کے۔ بھر فیرمیم انگفت اور پڑ ایر تقرید مزوع کی۔ جی سے اٹھال دفع ہولیا

آپ نے ایسے معادت اور نکات بیان سکے جن کمک میرا نبی و شعور نہیں مین سک تھا اور اکر ایس میری سجیسے بالاز تنیں۔ میں اپنے آپ کو ان سکے آسکے طغل کتب سجھنے لگا۔ جب ان کل مجلس سے اٹھا تو خیال آیا کہ ان کی سجائی ظاہر ہو جک ہے بندا تو ہر کرلینی چاہیے گرجول افا اور خواہی فنس نے ایسا جکڑر کما تھا کہ دوبارہ علم تغییر کا ایک شکل ترین صلا ڈوز ڈور کر ان کے متابع پیش کیا ۔ اس بارجی دونرا آل کی طرح تعظیم سے پیش آئے اور شروع میں صدسے زیادہ معذرت کرنے سکے بیش کیا ۔ اس بارجی دونرا آل کی طرح تعظیم سے پیش آئے اور شروع میں صدسے زیادہ معذرت کرنے سکے ۔ جس سے بھے شرک داکر شاید اس مشک سک بیان سے عاجو آگئے ہیں۔ گریدم بیٹ کھایا اور تقریر ولیڈ پر شروع کردی ۔ تیسرے دن بھی میں واقع پیش آیا جی سے مت تر ہوکر میں اور میں میں میں جانو ہیں گئی میں میں جس میں جو رہی اور اپنی شکا وقع مور کا میت خواہی ہیں گئی دوران کی حقوم رکا میت میں جو کرنیا ڈوندی وائل کے تیم اور کی تو جو ذوائ کے جو تیم ایک بیٹیٹرول سے نیچ کیول جو بر دوادی کا احتمال کی عبس میں بہنیا ۔ اس بارکو ان توجہ ذوائ کے جو تیم ایک میں جو گرایا ، مرمنڈوادیا اور جو تول دولا دیا ہور جو بر دوادی اور میند میں جو گرایا ، مرمنڈوادیا اور جو تیم میں جو ترد کے جی بالکینیٹیول سے نیچ کیول جو بر دوادی کا اجام کرایا اور میں جو تیم میں جو تو بر جو بر ایک بیٹیٹرول سے دیچ کیول دیا ۔ جو بر بر مینڈول سے اور کرایا اور میں جو تول فرایا ۔

منف میں آیا ہے کہ مشیخ ابراہیم مرادا کا دی طریقہ کیے آیک نامور بزرگ تھے۔ وہ کہتے تھے کہ طلب سنوک کے آغاز میں جب میں مشیخ آدم بزری کی خدمت میں بہنیا تران کے دوستوں میں سنے ایک بزرگ کے فار میں سفادش کی کہ حزرت ! پیشخی میم معنوں میں طالب خدا ہے۔ اس وفت جو پرشخ نے ایسی نگاہ ڈائی کو جو پر ایک کیفیت تاری ہوگئی جراب کس ہے۔ اس وفت جو پرشخ نے ایسی نگاہ ڈائی کو جو پر ایک کیفیت تاری ہوگئی جراب کس باتی ہے۔ چذر دوزو ہال عظم کردا و صغر لی اور مشیخ محرصا دق قدس مرؤ کے مقد ارادت میں شال ہوگیا۔ وہال سے بھی ہے انہا روحانی فرائر ماصل کئے اگر ریا صنت اور تصفیہ قلب سے مناس موالد بیشن آدم کی وہی نگاہ کرم ہے۔ دیاف بعد معلوم ہوا کہ میری جعیت فاطراور النہیت کا اصل مراید بیشن آدم کی وہی نگاہ کرم ہے۔ دیاف اور مجا بالت سفاس میں دونق وصف کے علاوہ کوئی اصل فراید بیشن کیا ۔ شنان می آیا ہے کہ بیشن اور می اس می دونق وصف شہرہ آفاق میں اور بیا خطر سے ۔ خاتی خدا پر انہائی شفقت اور اس کا یہ وصفت شہرہ آفاق میں۔

ر کھا ہے اور کوئی فدمت میں باتی نہیں چراری ۔ مجھ مت میں نے انتظار کیا تو د کھا کہ جوارد تند بطكل سے الكؤياں و فيرولانے يرمقررب ببت بى كم وراور لا غرب معنول يى ير قدمت مرائجام بنين دے سكتا . ين يونك تومندجوان تقايكام ميں شفي اپنے درے لے ليا - مردوز دو ڈھیراُ تھا الآ تھا۔ گراہی کمپ یہ ترون ماصل د تھا کرھینج کی مجیس میں باریاب ہوسکول ۔ کچھ مّت کے بعد شیخ ایک بہر ہوشل کرنے تشریعت لے گئے ۔ ارارت مندبد ان کی میل دُور کرنے اور المش كرنے ميں مشخول ہو گئے - ميں مجی ان سكے ممائة مثال ہوگیا ، ان مسب كی برنسبست ہي نے مندمست بهترطود إانجام دی جس کی بنا پرمشیخ اسی دقت میری طرحت متوبة جوتے رایک ہی نگا کے میراکام تمام کرویا اور اس بنریس ببهوش بوکر گریزا۔ سامتی بھے مردے کی طرع وال سے خانہ شیخ کمٹ انٹا لائے۔ حجہ اہ بعد بھراس بہر بر مشیخ کی مالٹ برن میں معرومت مقاکم ازدا و كرم بعر مجرے دریا نب مال فرایا - كس التفات كى كيفيت سے بى بعربيبوش ہوگيا بريك ية جوكم بمى سے يواس نكا و تطعت كا صدة ہے جو صرب سينے نے دو مرتبہ عجر ير مبذول

حزت فرائے ہیں کا ایک شخص نے مشیخ آدم کی فدمت میں مامز ہوکر تو ہوطلب کی فرائے ۔ ومنوکر کے دورکوت پڑھ سے ۔ یہ من کرمیرے ما منے اس شخص لے دو بناکر کہا۔ ناز کا دخو تو منوکر کے دورکوت پڑھ سے ۔ یہ من کرمیرے ما منے اس شخص لے دو بناکر کہا۔ ناز کا دخوت من فرم نبری صلی اللہ ملیہ وسلم کی رُد سے گذا ہوں کا کفارہ ہے ہوئے اُٹھ کر چلے گئے۔ اسی وقت البائم ہوا کہ ہم منے تو تہبیں اپنی فلوق میں اس لیے دکھا ہے کہ ان کی ہے او ہوں سے درگزد کرو اور انہیں را و ہوایت دکھا و ۔ تم نے و بلاکہ و دی جا ایک ہدے انہیں را و ہوایت دکھا و ۔ تم نے و بلاکہ و دی جا الحسیسنة السسیشة د برائی کے بدلے انہیں را و ہوایت دکھا و ۔ تم نے و بلاکہ و دی جا الحسیسنة السسیشة د برائی کے جرائے تک کو افتا کی کران تیا رکر تے ہیں) پر حمل کیوں دکیا ؟ اس پرمشیخ نے اس آدمی سے ہیچے کی کو جیجیا تک

م کی حیّقت یہ ہے کہ با واسلامی نظر واکرتاب کے کوئی حیّقت تھید چی القا جرجا ہے ۔ اسماء مراق یک بارسے چی حفزت جون کا یہ فرنانک ان اطلقہ منشوح حسد و آبی بعدی ۔ اہام ہی کی شم —

است وابس لے آئے اور آواب مجلس معلوک کے برنکس اس پرخاص توج فرائی۔ مشیع کا قاصد است وابس لانے بیں کامیاب در جوسکا۔ شیخ نے قاصدے فرایا کر اسس کے دوؤں کا نول بیں اللّٰ کا اسم پڑھو۔ چنا بخر فغط الملّٰ کسنتے ہی وہ بہوسش ہوگیا اور اسے مُروے کی طرح اُمتّا کرشیخ کی فدمست میں لائے۔

مِركَىٰ وَان كُ دُحوم شَهِنشًا و مِند شَابِحِهِان كك بعى جاببني _ شَابِحِهان سَف ابيتْ وزير سعدا منّد مان اور ظا عبد الحكيم سيا مكوني كوميم الكرمشيخ سد ل كرحتيقت مال كابتركري . دونول شخ كى فدمت مي بينج ـ شخ اس وقت مراقب بي عق ـ كانى دير دروازے يو بينظ دہے - جب شن مالت مراقبه سے باہرنگلے تود ونول ال سے حجرے میں داخل ہو گئے۔ شیخ ال کا تعظیم بجانہ لا بر ديكه كردونوں بزرگون كا مزاج بمراكيا - معدالله خان نے كها - يس توابل ونيا جرى - مشاكخ كے ز ديك مستحق تعظيم نهيس تحرموان عبدالخكيم سيالكول وعالم دين بين - ان كي تعظيم صرورى سع-شع نے فرایا مدیث میں آتا ہے۔ العلماء امناء السدین سال ویخالطواالملوك حنا ذاخالطى هسر وفعه واللعبوص دعلاء محافظ وين بير - جب كمس كربا وثنا بول ست دُور رہیں۔ حبب سلاطین کی بارگا مرل یک مباہنجیس تووہ علاونہیں چر ہیں) عیران دونوں نے برجیا۔ آپ کا نسب کیا ہے ؟ فرایا میہ جوں گرچ کہ جاری ، کی افغان قبائل سے تعلق د کمتی پی اس ہے۔ وام کی زبان پرافغان مشہور ہوگئے ۔ بچر پوچیا کہ ہم نے ثمثا ہے کہ آپ علم لدّن در محت بين إ فرايا إلى اور الس لنمت ير الله كي حدوثنا كرما برل - يركن كروونول اعدّ کوٹے ہوئے اور شاہجان سے میاکر کہا کہ یہ ایک عامی اور شکیر فقرہے جرلیے چوڈے وعوسے كرما ہے۔ اصل ميں افغال سے كرميد كهلا ماہدے . يا وجود اكس كے بيغان اس كے بيحد معتقد ہیں۔ بلذا اسے چیزنے سے خوت ہے کہیں فقز نا کھڑا ہومائے۔ یامی کوشاہجان جمڑ كبار فاصدك إلة مشيخ كوكها بعيماكم آب ج كوبط جائي مشيخ انهان عجلت ي عازم كم بركف - جب مورت يل بيني قرمعوم بزاكرها كم مورت أب كا ارادت مذب يض ف

کہا۔ تہارے ڈتے یہ خدمت ہے کہ ہیں مبلد ترجازی سوارکرہ و۔ جب سوار ہوئے قرباد تا کا عکم پہنیا کہ اس فیز کو مبلد وابس لوٹا شے کیونکری سے خواب میں دکھا ہے کہ اس درولیش کا باہر جا ا میرے لک کے لیے زوال کا باعث برگا۔ حاکم سورت نے معذرت تکھی کہ نتاہی حکم پہنچے سے پہلے حزرت سینے جہاز پر سمار ہو گئے ۔ بہت ہی مبلد با دشاہ قید ہوا۔ ا دھر شیخ کی وفات مدیز منزرہ میں واقع ہوئی اور جنّت البقیع میں قبر محزرت عثمان را کے قریب مدفوان ہم ئے ۔ دائٹران کی قبر ہے را منول کے بھڑل بر سائے ہ

والد ابد فرا يا كرت سخ كر طالب تامى ايك درويش ممزت ميدمهدا لند حسدستراه سے تدس رو کی خدمت میں دہما بھا۔ وہ ہمیشردو آ اور اے اے کا نوہ لگا آدہا تھا۔ حضرت میدنے اس سے ہمیڈ دوتے رہنے کا مبیب ہوجیا ترمیری طریت اٹیارہ کرتے برائے اس نے کہا کہ یوز یہ صول علم می مشخول دہا ہے اور میں فارخ البال ادر میسوبول فر بھر بى اكس بر محدس زياده مدمان عقد اور مخفى امرار آشكارا برت جارب بير رفران عجداى کروا زیشے میں مئت پڑو ۔ برعطائے البی ہے۔ ہراکیہ کوانگ انگ حصلا و بہتت تغوییں بولی ہے۔ گردہ ہیر بھی روتا راج - صغرت سیدنے قربایا۔ تیری اصلاع بول ہوسکتی ہے کہ تو مغر میں رؤ کر۔ چنا بخداس نے دائی سفرا فلیار کیا ۔ کبی کبی بھے دیجے کے لیے آجایا کرتا متداور كاكرة كرحزت ميدها حب كم منسع جوبات نبل كئي اس كايدا ثرنب كرسفري هي جيزتيبت خاطرا در انبهاط حاصل دبها ہے مین ایک مبگر قیام میں شکی وعمکینی میمیمبعی وہ مغلوب الحال مجر ما آ۔ ایسی مالت میں ایک مرتبر کسی کے تحریب گھٹی گیا ۔ انبوں نے پڑ کراسے تکلیعت دی اور تبدكر والارجس تدرمجي اس كى تيد اور تكليعت برحتى ربى اس كر كم في نقسان مي اض ذ برارا اس كابي مركما محمرة النكرة ابركيا - ووررابي بيار يركيا - يرحالت وكموكر ووسخت اوم جوا توب کی اور بھر میرے ساتھ نیاز منداز سلوک شروع کیا۔

 كے سبعب و بال موج و منتے و بال ابنیں ایک عارصہ ہوگیا اور دحمت حق سے واصل ہوئے۔انفول نے وصیت کی کم بھے مسکینوں کے قراستان میں وفن کرنا ٹاکہ کوئی بہجان نہ سکے۔ چنا پنے لوگوں نے ایسا ہی کیا۔ میں بھی اس دن شدیہ بھارتھا۔ جنازے کے مماتھ جانے کی مکست ہیں ہی۔ جب می مندرست مرا اور چینے پونے کی طاقت بیدا ہونی توایک ایسے سائٹی کے ساتھ جمایا کے جنازہ و دفن ین موجود مقار زیادت و برکت کے لیے ان کے مزار مبارک کی طرون جل بڑا یے ان کی آخری دھیست کا کمال متماکرمیرے سائتی کا بی فور کھرسکے باوجود ان کی قرم بھیاں سکے۔ آخ اندانسے سے ایک قرکی طرت اشارہ کیا۔ میں دہاں میٹ کر قر اُن پڑھنے لگا۔ میری کیت ک طراف سے میدما حب نے اواز دی کرفیر کی قبر اوحرہے فیکن جو کچھ نٹروح کرہے ہواسے وہاں ہی تمام کولوا ور اکس کا تواب اسی قروالے کو بختو۔ مبلدی مست کرو۔ جو کچے پڑھ رہے ہر است انجام مک بہنچا ڈریوکن کریں نے سامتی سے کہا۔ اچی طرح فورکرد . ستہ صاب ک قروبی ہے مدحرتم فے اشارہ کیا یا میری بلیڈ کے پیچے ہے۔ مقور ی دیرسوچ کر کھنے لگا، یں فلطی پر تھا۔ حضرت سیدو کی قبر تمارے بیچے ہے۔ یں اسی محت ہوکر جیٹا اور قر اُن پڑ نروح کیا-اسی آثنادی ول گرفت اورغگین بهسنے کے مبہب اکٹرمقالمت پرقوا مدِقراُت کی رمایت در کرمکا - قریس سے آداز اُئ کرفاں فلاں میگر پر تسابل سے کام بیا ہے ۔ قرات کے معالے میں جزم واحتیاط کی صرورت ہے۔

منكم منية

مثیرہ الی نظر سے الدامد فراتے مح کر رس تل جسفار و شرح عقا مُست بہلے کے رسائل، مثیرہ آل، اللہ معلامتداول کتب میں نے عذری

ا است ماج موق اود بزنگان دین کے تعرفات کے بارہ بی حضرت شاہ ول اللہ را د بوی کا حقیدہ دامن بوجا کہ ہے۔ دامن بوجا کہ ہے۔ اس معزت بود العث کی فرد کے پردم شد حزت خواج محد باتی با مندرہ کابل میں اندام میں بدا ہو کے اس کے والد ماجد قامنی حبد السلام و بھی جلیل القدر عالم اور بزر کی بقے۔ آب نے اس دورے مشہر زنائل

انوی ابرالرصا محدسے پڑھیں اور دوسری ورسی کتب میرزا زابد مروی سے ایک دن ترح عقائد وحاست یو خیال کے درس کے دوران میرے دل سے ایک اعتراص اعظا۔ محدوی الإارمنا جواب مي گريا مونے رائس مناظرے نے طول برا اور معاطر رنج وغصے يک ما بينجا يي نے کتاب بڑھنا جمور دی ۔ کچھ موصد بعد ایک دن مم د زنوں خواجر خور دکی خدمت میں بینے أب نے جو سے بوجیا کر خیالی کو کہاں کے بینجا یا ہے ؟ موض کی موصد ہما کہ ترک کردی ہے فرایا کیا سبب بوا - وصل کی نماز اروزے کے صروری احکام معلوم جو میکے ہیں- اس سے زياده كي مبيرنبين بوسكة - كرآب في حقيقت معدم كرفي مي مباليخ سے كام ليا الاخر بات ظاہر برگئی۔ تاکیدے فرانے لگے۔ تجے سے پڑھ لیاکرو۔ صبح سومیے کتاب لے كرخدون مين ماعز جوار آپ نے دركس دينا متروح كيا اور ميرے سابقة اعترامل كوبېت بى بىندكيا اور توتت استدلال كوراع دومرس اور تميرے روز بى سلسلە يونبى ميلمادع چویچے دن فرایا کہ تمہارے مربز رگرارشیخ رنس الدین سفیمی بچھے تین دن سے زیادہ م نہیں پڑھایا تھا۔ لہذا میں مبی مین امباق سے زیادہ نہیں پڑھاؤں گا۔ بیروں حکامیت رزوع كردى كرا غاز جوانى مي نمي حين زيستى شعار ركه آنتا - شيخ رفيع الدين كاايك ماجراده بهبت بى خلعورت تماراس كوديمين كادادك سے كيا اور شرح لعات بى سائد اینا گیا تاک اوگ سجیس کرمسائل تعدون کی تحیی کے لیے آیا ہے کیونکر صرت مشیخ رفع الدین مشکل مسائل کے مل کونے کے پیلیے پی شہر کے اندراپنی مثال آپ بخے ۔ جب می ان کی خدمت میں بینی تر ہمارے خاجر احضرت باتی بامٹری سے توسل محسبب تیر ما كذانتها في مهرا في سعيميش آف اورتعظيم بجالات حبب مي في مبت شروع كيا قر

ولانا طوال مھے تعلیم حاصل کے یوں تو آپ اوپس الشرب سے ۔ آپ کی باطنی تربیت براہ راست مرکار رسالت کا ب صل الشرعیر رسلم اور خواج بها ء الدین راکی روحانیت سے جوئی نیکن ظاہراً آپ سنے کا ورا پہنر اور مہندوت ن سے سینکڑوں مٹ نخنے محسب فیفن کیا ۔ آخر میں حضرت خواج کی انگئی وسے ی بز طریقت ہوئے ۔ آپ شرعیت وطریقت سے اہت ب سے ۔ اکا نیمیس سال کی جمریں ہ ، جی وی الثانی سران ایرے کو دفات بالا ۔ مزار مبارک وئی میں زیارت محاج خلاق ہے ۔

ا خواج تورد می کادسل ام خواج عبدالشریب - آب حزت فواج میدیاتی کوزنداد جمند اور فا بری و باطنی عزم کے جامع والدگرام سک نعش تدم پر کاربند منے -

مرسری طور پر وو میار چیزی بیان فرائی اور زیاده تحقیق نز فراتی - اسی وقت اُسلا کموسے دائے اور اپنے اسی صاحبراوسے کو بلاکر فرایا کہ خواج کی خدمست میں رہو۔ یہ دیکو کرمی ترمند ورنادم ہوا گریونکہ ایام شباب سنتے۔ دومرے دوزجی اسی نیت ادرارا دے سے جاہنے در بیرجی وہی منوک ہرا ۔ تیسرے دوز تھے پر انہائی ندامست فالب ہوئی ۔ میں نے توب کی ورخوص نيت كرما تدبينيا - اخلاص كي تلقين فراني اوربيلي سع بمي زياده انتفات دكما اوراس دوز تكات تعوت يوخب زور دار تحتيق تعرير فراني اوراس زاك كى طرت كونى زرم نرک جب سبق سے فارخ جوے و خوایا۔ اگر تباری بومن اس فن کی تحقیق سے ہے۔ و معظم ديج كرم روزتيام كاه برما مربوة رجون كيونكراب كايبان تشريب كاناميرك لي بداد بی کے مترادف ہے۔ میں نے ومن کی - مجھے آپ آنے کی امازت بنیں دے رہے۔ آب كى تكيف فرا لى كے يہ يں تيارينيں - بدا معوم برا ب كر آپ اس كام كرمر قرت ر کمن میلینتے ہیں ۔ عجرسے اختلاف کرتے ہوئے والا کہ دراصل ایک اور مسبب ہے۔ یہ كرميرا إلى پر اادرمبد فيروز ثناويل اے آئے اور ايک متعين مقام پر لے مبا كركينے گئے ك تهين تعوّف كى برشك كمّاب كاسطالع إس بكر ببية كركزنا چا بعث - اگر بير بعي مشاحل نه ہوتہ میرا ذمرال-اس ون کے بعد جب بی کوئی مشکل مشد سپیش آنا قریس وہاں جا کردھالم كرتاا وردومل موجانا -اگرايك بالشت مجى اس مكست ادهرادهم مرجانا تر دو سرے مقاط کی طرح وہاں کوئی خاص منین ماصل مہوتا۔ جب خواج نور وج یہ تصد بیان کر میکے تو میں نے ومن کی کرتین امباق پراکشفا کرنا بھی شاہر اسی کوامت سے مقید متیا۔ آب بھی اگر ایساہی تعرف فرما فی قرکیا ہی بہتر ہو! فرمانے تھے۔ یہی توہومن کردیا ہوں کو اگر تبہیں ہی کو تی ملی مشکل بیش آئے اور اسے مل نرکر سکو تو تیجے بنا ڈ کر فلاں ٹالائن نے میرا راستہ روک ر کھا ہے ! والد اجد فرلمتے مع کماس کے بعد مجے کوئی ایسا مشکل منو پیش بنیں آیاجومل ذكر مكا ہول ۔ اگرچ میں نے مكل درس وتھيل موم ميرزا زاھدسے ماصل كى تحرال كے باس برعن بمى ويا تحقيل ماصل نغا - اكثرادة ات ايسا برما تقاكدين اول عدير وا بول اور آخ سے دری دے را جول ۔ صرت والد اجد فرا الرق من كام فرا المرا بالمرا المرا ا

نسبت واردت كااحترام بيغ برث مع دو فالم برتشريب واحبابي وك چانى براس موقع بريس مجى مدمت بي جابينيا . صدي زياد وتعظيم وكريم فرانى أ خود پانگ کی یا منتی کو ہو جیھے اور جھے صدرتشین بنایا۔ سرحنید میں نے معذرت میا ہی۔ مگرز ما ہے۔ اس معالمے سے الی مجلس تے چیرے متغیر جوگئے۔ ان کے فرز زخواج دحمت اللہ کو بوكر عوم كرنے للے كر عبلس ميں ان سے يمي زيا وہ معراور لائن تعظيم توك بينے ميں - آخران مي كي خوميت ہے ؟ جوآب اس قدر أكماري سے پہش آرہے ہيں ۔ فرايا بي ياس ليے كرد إبول كرتم ملوك كامشابره كرشكولدرميرى طرح ان سے بيش آتے ربر رجب يى ال کے جد ما دری محزرت مشیخ رفیع الدین کے دولت فانے بر ما منری دیا تھا تووہ میرے سائة اسى طرح سلوك فرمات مع رحال مكر وه مير سااست في اوري في ان سے فيومن مامل كيفه عقر جب شيخ رفيع الدين بارسے پشوا خواج محد إتى قدس سرو كى خدمت ميں اَتْ مَعْ تُورْيب وَرب و وبي ال ك سائم بي سوك كرت من ، الري مشيخ رفع الدي حزت خاج كے خلفار يں سے بتے ۔ گرج كم ابتدائے سوك بي عزا الم ين قلب العالم كى فدمت يى رە كركي كتربيل برخى تتيس اور فوائد على ماصل كيد نق - امذابيس بىي يى سلوك روا ركحنا حاجث

ی مرق اخلاص معزت والد مابد فرایا کرتے سے کوایک وفریم دونوں مبالی صفرت مرق اخلاص فرای مورد کا خلبہ ہوا جس محرق اخلاص فراج خوا دی فرمیت میں ماصر سے کہ ان پر جوک کا خلبہ ہوا جس کے سبب دہ دری دینے کے قابل مذرسے ۔ اپنے گروالوں سے پوجھا کول کھلنے کی سبب دہ دری دینے کے قابل مذرسے ۔ اپنے گروالوں سے پوجھا کول کھلنے کی

الجيز موجود ہے۔ انہوں نے کہا۔ ہل بچی ہیں سے کسی نیے کے بیے تقور اساطعام بکایا ہے وایا اس میں سے تقور اسلانے آؤ۔ چانچر جائی ہیں بہت ہی تقور اطعام الیا گیا۔ آب نے ہاتھ عوثے اور ماضری سے کہا۔ آیٹ ل کر کھائیں۔ سب کو کانی ہے ۔ سب لوگ تعجب ہیں آگئے میں دو سرے انداز ہی ودبارہ اثبارہ کیا۔ ہم چلے گئے اور ہم مینوں نے ل کر کھایا۔ یہاں کے سب میر جو گئے اور بیالی میں بھر ہم کچے ، کچے را اج بھے کے اور ہم مینوں نے ل کر کھایا۔ یہاں کے سب میر جو گئے اور ہم اگیا۔

موس کی فقیری میں پوٹ اسال کی خورہ کی فدرت میں مامز ہوا اورون کی خورہ کی فدرت میں مامز ہوا اورون کی ان اور اور ون کی اور اور ون کی مامز ہوا اور ون کی اور اور ون کی اور اور ون کی اور اور ون کی اور اور ون کی سے فعالی اور اور ون کی سے فعالی سے فعالی میں مور مجموں والے میں وشمن کی تعدا وزیادہ سے وار می راسیا سے جنگ سے فعالی

، یادشا مع کسی م برجم را ب - دشمن کی تعدا دریاده ب ادر می اسباب جنگ سے نمالی وں۔ مبانےسے انکاریمی نہیں کرسکتا۔ آپ توج فرایٹے کریمعیبسٹ ٹی مبائے۔ فوش طبی کے وربر ذمایا۔ مجے نقدی پیشس کرو آ کہ ہادا ول تہاری طرمت متوج ہرمبائے۔ آلفا قا اس وقت س کے پاس کچے ندعتا۔ دوستوں سے بھی اسے کچے نہ ٹی سکا ، کرسے مشکا ہما خخ گروی دکھ کر س رویے حضرت کی خدمت میش کئے ۔ آپ نے میعاد مقرر فرا دی اور فرمایا کہ فلال دن جاک را پر۔ دیمٹن کی کٹرت اور دوستوں کی قلّت سے خوت مُست کھا وُ۔ اپنی مبکہ برستی کم رم واور پر مجے وزایا کہ جب مقررہ تاریخ اُئے تو مجے خرکرنا۔ جب وہ وقت آیا۔ بی نے یاد دانی کرائی عرب من اكيلے مي گئے اور مجے دروازے ير بناديا ، كركوني شخص ملل الدازز ہو - كچه دير بدووش بوكر بام نطلے اور فرایا كردشن كى تعداد بهت زياده محى اوردوست بهت بى كم ينے حظے ميں دوستوں كوست كست كامر: ويكونا برا لكر ووموريز تنكست سے كھرايا بنين اور دى ابنى مبكر سے أكمر ا- سم معى اس مالت يں وال بينے سكتے۔ الحد الله فتح تعيب موالى-جمن كانى تعداد مي قبل موسك ادر إتى مانده تشكر في مست كونينيت جاماً - كافي موصي بعد اس عزیز کا مولیند بینیا بیس می به تصنه پوری تنفیل کے ساتھ لکھا ہوا تھا۔ بطور ندراندا نے بہت ساال مبیا المرآپ نے تبول زفرایا۔

مزت دالد، مبد ذایا کرتے بقے کو قلہ کوٹک زیکے ایک ولا بیت کی عقابی نکاه مندی نے حزت خواج خور دکی ضرمت بی الباس کیا کہ توج فرایٹ اکھرل علم سے ملد فراعنت نفسیب ہو۔ فرایا ہم جراب دیں گے۔ جب محروایس آئے تو ایک آدی کے فائد اس کور قد مجرا یا رجی میں لکھا کو مکل انٹ دانٹر تمام علوم سے فارخ ہوجا ہ یہ مزرہ مئن کروہ متعجب ہوا اور دوسری صبح بخیر کسی طاہری سبب کے سوتے میں ہی جان جا ان افری کے سپرد کر دی۔

كسى في حضرت والد ما جدست موال كيا وكول من يرافوا وميلي جوتي سبت كرخوا موخور وج شراب خوری کے مرکمب ہوئے تھے یک تصریب ؛ فرایا محسنی میں حضرت خواج کو کوئی انہالی جا مرمن واحق بروارطبيبان شهرين بالاتفاق ملاع كي لي تراب يريزكى علار في معى زاكت مال سے پیش نظر جواز کا فتری دیا۔ گرخواج خورد ران تم معایتوں کے بادج دشراب کے متعال برآاده دم مرے میرخواج حمام الدین فیاس بارے بی انتہائی اصرار دمبالذے کام لے کر انهيں بطور دوا شراب بيت پرجور كرديا - شراب چينے كا قعداس قدر ب محرجا بول في خامج بر تبمتول كحطومار باندسع ادران سكداى فنل كوغلط دبك بيشعاديا - ايسعمواقع براباست كمعم مغرم کوزیجے کی وج سے انہوں نے اس منسل کونٹرعی کو ہی پر حمول کیا۔ فی کی سازی فرایا ۔ ایک دن بہن یار مناں باس فافوہ زمیب تن کر کے حزت بواج فقر کی سائن کی خورد اوکی فدمت میں آئے ۔ ایس وقت حزت سے محریس کو ان زش بنیں تھا۔ وگ زمین پرجیٹے ہوئے سے۔ بہن ارخان مجی زمین پرجیٹھ گیا۔ حاضران می سے کونی تنخس أمنا اورخوا جرك كال مي كماكريمن يارخال بداس كمتنايم كرنى جائد وحزت فوا جن كبنداً وازس فرايار اكر يارب تومحاج تعظم بني اوراكر فيرب توا في تعظيم بنين. ي كمة من كربهن إرخال بهست محفوظ برا- (يا تعد مختقر كميا كيا ہے) حضرت والدما مبدفرايا كرتيسة كرايك وفوخوا جرك فدام مي يرركول في حودى ايد فراب إركى تق من ال سع مبررا ا الما المن الله - کم مالینجی ۔ میں نے ع.م کرلیا کر دوبارہ ادھر مجمی شیس ما دک گا۔ دو تیمن دوز بعد خواج خور در ت معنى تغين تشريف لائ اورميرے وروازے برآ كركسى بڑھيا سے ميراية معلوم كيا-اى فى كما يندي ب - زايا - جب ميار جول توانس كدديا كوفود تهي وهونده وإب اور

مسجد حبوط میں سویا مرابع۔ قرا اس کی مجی خرر کو لینا تدمیں جب بدار مرا بڑھیانے مجھے اطلاع دی - مبلد بی اس مسجد عمل پہنچا - سحنرت خواج اپنی دستار مرکے نیچے دکھ کرسے تکامت سو رہے تھے۔ سب ظہر کی ا ذان ہولی تو بدار ہوئے اور میرے ساتھ بڑے تطعف و کرم سے بیش آئے اور دیرتک خیر و عافیت بہ جیمتے رہے رحفزت والد فرما یا کرتے تھے کہ خواج خورد اورخاج كلال وونول مسن مخ كرحترت خواج محد بالى حوفات بالمحك رجب يددون معاجزاد ال من بوغ كوميني توحفزت مشيخ احدمرمندى جرك إس كف اورببت ون وإل مقيم رس يخواج كلال کے مالات تومعلوم بٹیس بوسکے البتہ خواج خور دسنے حفرت سٹینے احد مرمبدی جسے طے لیے تعتنبنديهم ونين ماصل كما ادراجازت بيست بعى بائى - والرسعة كرخواج حمام الدين اور شيخ الشرداء اخلفائے خواج محدمات بالشدر) سے ہی رشد و جدایت اور نیومن روحالی میں کال ماصل کیا۔ واضح ہو کوخواج حمام الدین آغاز عربی امرار سے ذکرے میں شمار ہوتے سنتے اور ان سکے والد اسپے وقت سکے امرالا مرام سلقے۔ جب یر خواج محمد باتی باسٹر سکی معبست یں پہنچے اور جذب طریق سے ان می آٹیر د کھائی اور انہوں نے سب کچے ترک کر دیا۔ رضاکاراز طور پرتمام امور و نیوی سے فی تد کھینے لیا۔ جب ال سکے اقرار نے ، نہیں فقرار وصنع بس دیجھنا بسندن كيا توانبول في اين آب كودايان قراد ديديا اوربرمره كندكى ك واحير برجية كراب كيرول كواس سے الود وكيا۔ يه وكم كوس يز واقر باف ان سے إيخ دهو لئے -حفرت خواج محد باتی با تشرر کی اولا و 'ان محر بدین 'ان محطریق تصوّف اور اشغال واورا ر مح بارے می جس قدررعامیس وسیس ان وو بزرگول (خواج حمام الدین وخواجه الله داد) کے ول می بائی ماتى عتى السي عقيدت مندمي بببت كم وكميم كني-

طریق نقش سے کی انداز سے دار اب فرای کرتے سے کوایک بار آغاز جوانی میں مطریق نقش میں انداز میں انداز میں معزل می مشغل میں مشغل می مشغل می مشغل می مشغل می مشغل می مشغل می مین مول کرگئے۔ جس سے خواج

[۔] افراج کان کا اصل کام حفرت خواج جدیاں ترہے۔ آپ معزت نواج عمد باتی یا منٹر کے بڑے وز نداور خواج فدد سخواج حد بات و خواج جدیاں ترہے۔ آپ معزت نواج عمد باتی یا منٹر کے بڑے وز نداور خواج مند منا منٹر کے بڑے میں ان بھر سے مند کا مواد ہے۔ اس مند کا ایس نامی کا برائ مند کا میں ہے۔ جس کے مامی نبست ہو کہا ہے۔ اس سند کا ایس نعید میں ہے ۔ جس کے مامی نبست ہو کہا ہے۔

یے ہوئی ہوکر مروسے کی طرح گریٹے ۔ خواج حمام الدین آفاق سے وہ ال بینجے ۔ کچھ ویر ان پر
توج ڈال ۔ فدا کے نفس سے افاقہ ہوگیا ۔ سینے اللہ وا دیسے ورسرے سلاسل سے بہریاب
ہوئے اور ببت سے ہم عمر بزرگوں کی فدمت میں پینچے ۔ جب خواج محمد بانی کی بارگاہ میں
آئے تو پیلے تمام دفتر مع فت کو بالکل لیٹیٹ کرد کھ دیا اور خواج کی طرف مترج ہوئے ۔ فالقاہ
کی تمام خدمات اپنے ذمے لے ہیں ۔ خواہ ظاہری فدمات مثلاً تیام وطور می کا انتظام خواہ بطی
فدمات بینی طالبان تی کی مزاج پُرسی دویافت مالی اور ان پر بوری توج وینا ہو ۔ بیخودی
اور استفواق کی کیفیٹ جو نبیت نقشیند برای حاصل مجھی جاتی ہے ۔ بینے اللہ وا دیں اسقد اور مث فل کوہ مہروقت اس سے پُرکیف دہتے تھے ۔
واضح ہوکہ صفرت والدا جدط بھر نقشیند یہ کی مختلف شاخوں میں سے مصفرت خواج
مد باتی ترکی شاخ کو اس قدر مینڈ کرتے تھے اور اس کے ماج ایسی رغبت، دیکھے تھے کہ دو مری
شاخول میں سے کمی کے ماج ایسی رغبت زختی ۔ آپ کی تام تعلیم و تربیت اور ارشا و دہا

مشیخ ناج سنبیلی مجر خواج خرباتی باشد کے اولین ضافاریں سے ہیں اور اکو ہم میں کومنظر میں اقاممت اصتبار فرناکر وہیں مدنون ہوئے۔ آپ کی رفعت شان کا عالم بیہ کہ اس فیرنے اکوی دورے مثالی جائے ہندیں سے کوئی شخص ایسا بنہیں وکھا۔ جس کے ساتھ اہل کر شیخ سنبیل ج سے زیادہ اس کی کرانات و کھا لات شیخ سنبیل ج سے زیادہ اس کی کرانات و کھا لات بیان کرتے ہوں۔ چنا ہج سنبیل ج سنبیل ج نے سندی کی اس مجبوب ترین شاخ میسی

تعل بنیں احزت خاج حبدالخال عبدالخال الله ان آدہ اصطفاحات پرطریق کی بنیاد قائم کی ہے ا۔ ہوئش در مع میں بروم میشیاری ادر میرسائنس پر یہ جنس کہ فافل جول یا ذاکر ۲- نظر برقدم سے یہ ماحے کہ چلنے ابھی ہوئے اوح ادھر دو کر دیجے یک لفل کو پرش کہ فافل جول یا ذاکر ۲ ساخہ دیجے ہے در کے سے ۔ صغر در والی برش صفات خمیدے مکر آل صفات فی نفل کی طرف نفا پرکرا دہ ہے ہے۔ نفوت درائی اجمیح مالات بشری میں دہ کر میں انٹرے مشول کہے ہے اور انفا پرکرا دہ شرف ان ذکر کی تعلیم دی ہے ۔ اس کی کراد کرتا دہ ہے ، بازگشا فی انٹرے مشول کہے ہوئی اور منا جات کے بعد ذکر اس طرح کر رسد کرتے ہے۔ نگاد واشعت خطرات نفش اور دیما واست کرے اور منا جات کے بعد ذکر اس طرح کر رسد کرتے ہے۔ نگاد واشعت خطرات نفش اور تیک اندوا میں اور تیا ہوئی جاتے ۔ مسترت خواج نفشت یہ انفاظ اور تیا ہوئی اور نوت بھوی والے برکر کی جائے ۔ صفرت خواج نفشت یہ تھے ہے تین اصطفا میں اور زیادہ کی آب، دؤف

شعبه باقریہ کے اشغال دعقا کر کے بارے پی مشقل ایک دسالہ لکھا جرافراط و تعزیط سے پاک ادر واضع باتوں پرشتل ہے۔ معزت والدہ جد شنے فارسی زبان ہیں اس کا ترجم بھی کہا ہے جے جا بھا عبارات واقرال سلعن سے مزتن کیا گیا ہے۔ اس فقیرا ول اخری شاہے مغرت والدکی فدرست ہیں یہ دونوں رما ہے مطابع سے گزارے اور اس پراٹند کا سٹ کرہے۔

کو بہلی سب کی سب یارو عزت دالد اجد فرا یا گرنت سے بارو منی -ایک بزرگ عالم جن سے بادے شہرے اکثر لاگ، ستفادہ کیا کرتے سے ادر بن کانام نامی محمدہ الح مقا - دہ مجد فروز شاہ میں درس دیا کرتے سے اور حضرت خواج خور دی سے بیت ہوگئے سے مغارت خواج نے ناکید فرا دی متی کہ بیرے ساتھ اپنی نسبت کمی ظاہر نہ کر نا اور صحبت می خدرہ الی تر بین اختیار کرتے رہا ۔ چا بچر یہ بیشہ بھائوں کی طرح رہتے سے حجہ موالا نا معمدہ الی ج اپنے دھی بینجاب کو مبائے تو عوم ن کی کوگ اگر دی جیس کو طرح آر با فران نظار مامسل کیا ہے تو کیا جواب دوں و فرایا اگر مجود آبانا پڑے تو میرانام نے دینا در نا اظہار سے احتا از کرنا ۔

السبب نبوی کا احترام والدامد فرایا کرتے سے کہ خواج خور د جسنے آخری عریں اسبب نبوی کا احترام عجد سے فرایا کہ شجیے معزت خواج محد باتی ج کے روضد آخری میں جستے اتارنے کی مجد میں وفن کرنا اور معزت خواج بزرگ کی نسبب روحانی برا ہ واست فات نبوی سے محے مقرے میں وفن ذکرنا ۔ میں مفام نسلین میں فات نبوی سے محے مقرے میں وفن ذکرنا ۔ میں مفام نسلین میں

دفن جوسف کے لائق جول - میں نے دومل کی آپ کی تدفین کا کام تو دومروں کے شہرہ ہوگا۔ مجے اس پر کیا اختیار ہ فرایا۔ میری دصیّت ان کومپنچا دینا نہ حضرت خواج خورد یو کی وفات کے بعد میں نے آپ کی دصیت وڑا مرسے بیان کی محمران کے کان پرجن کے درمیگی۔

تذكره خليفه الولقام اكبار مادى فكسس سه

صوفیا کا ڈوق کلی اشرکوہارے ہوئے تری بہت رہندہ اور طول ہوا ادر کسی ایست رہندہ اور طول ہوا ادر کسی ایست رہندہ اور طول ہوا ادر کسی ایستے ہزرگ کی طلب محسوس ہون جس کصعبت سے کچر فیض پاسکوں۔اسی نواع میں کسی نے حضرت ضلیف الوالق ہم کا اس سلسلے میں ذکر خیر کیا جنا بچر میں اس شخص کی معبت میں حضرت ضلیف الوالق ہم کا اس سلسلے میں ذکر خیر کیا جنا بچر میں اس شخص کی معبت میں حضرت ضلیف کی کوئی تعمیر محضرت ضلیف کی کا میں بہنیا۔ حبب بہلی بار ما نفر ہوا تو صفرت ضلیف این محمر کی تعمیر میں شخول نقے اور معار کو ہوایات وے رہے تے۔ اسی دوران پر شعو آپ کی زبان مسب رک برا تا ہے۔

ہر کرا ذرّہ وجود ہود اجے ذوق د دمدان سے زرہ برنوت ہی تال ہے وہ کا ثنات کے ہر ذرتے کو لائن سجدہ سکھے گئی

یں نے اونی تعرف کے ساتھ اس شعرکو ہوں دُہرایا کہ سہ ہرکرا فرزہ شہو و ہو ہیشس ہرزرہ ورسبجوہ ہود وجے شہود یاری تعاملے کی نعمت کا فرا سائوفان حاصل ہو۔ وہ فرات عالم کومسجود تعترد کرسے تھا)

فرانے گئے۔ یں نے کڑت سے معم ننوں کا مطابعہ کیا ہے۔ جن یں نغبا وجود رقم ہے۔ دومن کی نقیرنے ہمی میری نیوں کا معا کیا ہے۔ ان یں لفظ شہود پایا ہے۔ فرانے مقے معوم برآ ہے کہ علم سے ہمی ہبرہ در بری رمن کی اگر را ہ حق یں یہ علم مزر درمال بوقواں ے تربہ کروں۔ فرایا علم برشخص کے بیے نقصان دہ نہیں ادر مزہی برشخص کے لیے نا نع ہے اور مجریہ شعر میڑھا ے

علم را برتن زُنی ارسے بود علم را یرول زُنی یارہ برد و المرائی ہائے تروہ سانب کی اندہ ہے اور اگر عم پرورش حم وتن کے لیے حاصل کیا جائے تروہ سانب کی اندہ ہے اور اگر حصول تعلیم کا مقصد ارتقائے رُدح ہو تو دہ رفیق راہ قابت ہو ہ ہی عوض کی کر آپ کا صغیر مصفاً جارہے سالے کسوٹی ہے لہٰدا دریافت طلب امریہ ہے کہ میرا علم میرے لیے افغ ہے یا نقصان دہ ای بہاں پہنچ کر عبس ختم ہوگئی اور جواب میں کچھ بھی زفرایا۔ دو مرہے دن دل میں آیا کر کل تعبر مکان میں مشغول تھے۔ بات او حوری رہ گئی اور بین اور خذہ نیا نیا دہ تھینی بیان فرکر سے لہذا آج میران کی ضرمت میں جانا ہا ہے ۔ جب میں بہنچ تو خذہ بیشانی اور حرب اخلاق کے سائٹہ ہمیش آئے اور فرایا کل میں تعمیر بی مشغول تھا۔ بات نامکل بیشانی اور حرب اخلاق کے سائٹہ ہمیش آئے اور فرایا کل میں تعمیر بی مشغول تھا۔ بات نامکل مرد گئی ۔ اب کہنے کر اختلا ب نوک کی وج سے لفظ شود والے نسنے کی صورت میں آپ اکس صورت میں آپ اکس معرد کا کیا معنی لیں گئے ۔ حوص کی ''جی کسی کو جی پہلے فرات عالم میں صورت میں آپ کا شود حاصل موگا وہ لا محالہ مرفر در سے کو میں کے خوص کی '' جی کسی کو جی پہلے فرات عالم میں صورت میں آئے اور کسی کا ۔ "

سیکن تفظ وجود کی صورت ہیں جو عبارت ہے مرتبر جمع سے۔ مشاہرہ کرنے والا ذات باری بی مستفرق ہوگا ہذا وہ نید سجودسے فارغ ہوگا۔ ٹرانے سکے بعش صیح لسنول ہیں انعظ وجود جمی پایا جا آہیے۔ اس صورت ہیں آب اس کی کیا تا دیل کریں سکے ؟ مومن کی اس صورت ہیں ماسب ہوگا کہ تفظ وجود وجدان محے معنول ہیں بیا جائے جو کہ شہود کے قریب لمنی ہے اس جانسی ہوگا کہ تفظ وجود وجدان محے معنول ہیں بیا جائے جو کہ شہود کے قریب لمنی ہا اس بات سے ابنیں ہوئے اسٹ نے آگا اور طبع مبارک پر شگفتگی جھاگئی۔ اس دوز کی مجلس بڑی نوسٹ گوار دہی ۔ اس سے بعد میں مسلسل ان کی خدمت ہیں جاتا را اور وہ مجہ بہ استفات فراتے رہے۔ بہاں ہمسکر کچے قدیم اوگ ججرسے حدد کرنے گئے۔ اس کے اور وہ تھی ہوگئی جم سے حدد کرنے گئے۔ اس کے اور اپنے ذرائے سے دیا تا ہوگئی ہوئے معتبر عمل دیں شار ہوتے ہے۔ ما جر حضرت میں اور اپنے ذرائے کے معتبر عمل دیں شار ہوتے ہے۔ ما جر حضرت میں جی رہ چکے گئے۔ نیز طاول محم سکے ناگردشہ میں اور اپنے ذرائے کے معتبر عمل دیں شار ہوتے ہے۔ ما حورک ناگردشہ میں اور اپنے ذرائے کے معتبر عمل دیں شار ہوتے ہے۔ ما ورائی خورک ناگردشہ میں اور اپنے زرائے کے معتبر عمل دیں شار ہوتے ہے۔ ما ورک محمد کا گورک ناگردشہ میں اور اپنے زرائے کے معتبر عمل دیں شار ہوتے ہے۔ نیز طاول محمد کا ناگردشہ میں اور اپنے دیا ہے۔ اور اپنے زرائے کے معتبر عمل دیں شار ہوتے ہے۔ نیز طاول محمد کا ناگردشہ میں اور اپنے دیا اور اپنے دیا ہے۔ کی خورک ناگردشہ میں دو بھے گئے۔ نیز طاول محمد کا ناگردشہ میں دو بھے گئے۔ نیز طاول محمد کا ناگردشہ میں دو بھے گئے۔ نیز طاول محمد کے ناگردشہ میں دو بھے کا درائی معمد کا ناگردشہ میں دو بھے کتے۔ نیز طاول محمد کا ناکردشہ کے میں دو بھے کے۔ نیز طاول محمد کے ناکردشہ کے دور کا دورک کے دورک کے دورک کے دورک کی کی دورک کے دور

ھے جواپنے زون نے کے اکا بر میں سے بنتے ہور صنرت میرا بوائعلیٰ کے نمآز خلفار میں سمار بوائعلیٰ کے نمآز خلفار میں سمار بوتے بھے۔ انہیں حصنربند امیرا بوائعلیٰ کے خلف سریل وہی مقام حاصل تھا بجر سنین تقییرالدین بول نے بھیرالدین بول کے خلف سریں حاصل ہے۔ لآ بھراغ وہ برتی کو حصنرت شیخ نظام الدین وہوی قدس سرف کے خلف سیں حاصل ہے۔ لآ ولی قدس سرف کے خلف سیں حاصل ہے۔ لآ ولی قدمی اکبراً با دمیں مدفون ہیں۔

ا مضح تغیر ادان محود جراغ دلوی ملعان المشاخ شیخ نطام الدی اولیاء قدس مد و کے مشہر ادار مماز نتیع میں مستنفح می مستنفح عبدالتی می کئے ، جوی نے آپ سے بارے میں کھیا ہے کہ صاحب امراد اور احوال مشیع سے وارت بنتے ۔ ۱۰ روحتان البارک مات مرح کوانت کی فرایا۔

الماروسان البارل سے الدین سعود محینے فیکرے نمین من فوج شتیدت کی کے مرفیل میں، پردانام عمد من احمد الله علی مار عمد علی بخا کی اور لفت سلطان المش کنے ہے۔ یہ کا والی میں مقبد ال ومقاب یقے آپ الدویسے الدول مختارہ کو رحمت ایندی کی افوش میں بیلے گئے۔

ع من جور ہم مور ہم برسائے ہورب سے ہواد ہے کام امارہ سے ، جو ہورا او آباد اور معنور اور کھنور کو اور کو اور کھنور کو اور کھنور کو اور کھنور کو اور کھنور کو اور کو اور کو اور کھنور کو اور کو اور کھنور کو اور کو اور

كريكيدوش اختيار كردكمى سبع ؟ وضع توير سب جوجم ركفتے ہيں ۔ جارى وضع تعلع اختيا ركرو ادراكر ممائش كى فكرب ترالله تمال فراة ب - الله نورالسموات والارض (الله زمين اور أسانون كا فررسية) - يكيكران من سعايك أدى ف أسترا يكوا اوران کا نر توزشہ دیا۔ دو مرسے نے ایک پراہن بیٹا دیا۔ تیسرے نے دمتار بندھا کر تعلین برا ادی۔ اس خواب کے بعد بھزت امیرابرانعائی کے مل میں ایک فتم کا اضطراب اور قلق بدا ہوا۔ جا ا كر ولذمت ترك كردي قران سنكم انع برا- يه ن كس كرا ذا اراح الله شية هيا البائه کے تحت ایسے مالات پیدا ہو گئے کہ چارونا جاریہ لازمت سے فارغ ہوگئے اور کاش فعدا میں بمواور یک رو جوکر ماگ گئے راسی اثنار میں حنزت خواجہ معین الدین قدس سرہ کے مزار یر ا نوار کی طوف مترج رہنے لگے اور بارگاہ خواج کی منایات اور فیوعن سے بہرہ ور ہوئے۔ مردی ہے کہ میر ابرانعلیٰ کے اہل فائنے ان کے فرزند میر نورانعلیٰ کے عارضہ علالت کے سبب ایک دوید اور ایک میا در بطور نیاز مزارخاج بر بجوانی می -حزت امیرکو اس کی اطلاع بنیں تھی۔ ایک ون صاحب مزار کی طرف مترج نے کر مزارے ندا آ لی کو تہارے فرزند كى صحت كے ليے تبارے نگرے يہ كي نياز آلى تب اور ابل فائد نے دو مرے فرزند كے بيے مي التباكى سے . نيا زقبول اور التبا مبدول ہے - ير مجى سننے مي آياہ كرمزار خواج سے خطاب موا کرینمت جو تمبیل عنایت مولی ہے بائیس یا ایک سوئیس سال معد بندگان فاص میں سے کمی ایک کرها بیت برقی اپیر بطور جود موز حذ حزت شاہ عبدارجم نے ارشاد فرایک، جارسے زانے میں برنعت میں عنایت ہولی اس واقعدے بعد سیدتقی الدین کوالی مذكور كے بوتے ميد حيفر كى قرج سے اميرابواسل كے ول ميں اپنے عم بزرگوار اميرعبدالله كى بىيىت كا خوق ا ورخوا بىش وامنگير جولى ً - معنرت اميرالوالعلى ظاهرا اگرچ نوكرى پيشر سق -مرحقیقت میں ان کی ذات سے والایت کے آثار تھا ال سکتے اور طریقیت میں ان کارابطر اپنے خا^{کو} خاج بجلي مح مائة مقارج حضرت خواج مبيدات ماحار كے مليفه و فرزند اور اپنے عم بزرتوار خواج عبدالحق سے مجاز منتے ۔ حضرت امیرابرالعلیٰ طریقہ تھوف میں اسی سیسنے کے مطابق ممل فراتے متے . محرصیفت میں ال کی تربیت اولیار طراتی پر متی - امیرابوالعلیٰ کے ارشادات و

كلمات طيبات بي سے چذيہ بي -

سيرروها في المست روها في كاارتقار بعي سيركتني كاندب بين كاسوار بهيشة مسيرروها في مسترروها في مستركة بين كرة بين كرة مناكن ب جب سامل به بهنيآ ب تو ده قطع مزل برمطلع برة ب

مع المعلم المعلم المسلم المسل

تعلق یا سرکی حقیقت وعرفان کے تعلق کی شال ایسے ہے میں کوئی شخص منکے بر مشکا سربر رکو کر باتوں میں مشخول مومائے - اس اثنار میں اس کی باطنی توج منکے کی آواز سے نقطع بنیں جوئی ۔

کشف و کرامت المینال محمدی کرآ ہے جوانہائی گری کے موسم میں اجانک کسی در خت المینال محمدی کرآ ہے جوانہائی گری کے موسم میں اجانک کسی در کے مائے میں ہینچ کرا ہے تن بدل کی را حت محسوس کرآ ہے تواسے بھاری صعبت مبارک ہے ۔ ورز وہ دومری جگرمیلا جائے ۔ بھارے یاں کشف و کوامین کی دینا بنیں جگر عالم الوزی ہے۔

وصول می سکے طرفی دیا نت کرتے کو محنت ومشقت سے حاصل کن چاہتے ہو یا مغت یں ؟ اگر کو ڈ شخص ببہا طربع کہ بسند کری تواسے طربع کا ڈکر تکھ کردید یہ تے اور اگر و دمری خوام شرکا انہا رکز تا تو فراتے صوبت یں آیا کرو۔ م بنیں جائے گا ال البتداس کی راہ ترقی مسدود ہوسکتی ہے۔ منائع بنیں جائے گا ال البتداس کی راہ ترقی مسدود ہوسکتی ہے۔

م نیسر و حدور و مناس می کر حضرت امر عاد مند فالی میں منبلا بوگئے جس کے مبد ما میر و حدور و مناس ما میر و حدور و مناس موق عتی ۔ ایک دن پر شعر را مناسے سے سے

وردم ازیاراست و درمال نیزیم دل فدائے اوشد و جال شمید نیم د میرا در د بھی تو درمال بھی تو . میرا قلب دسم و جان بھی تو ، اس شعرکی انیرسے آپ پر زبر دست و جد طاری جوا ۔ جس کی حوارث سے تعام اعتمام و جوارح میں کش دگی پدیا جوگئی اور تو تب بر ن بہلی حالت پر والیس لوٹ آئی ۔ جوارح میں کش دگی پدیا جوگئی اور تو تب بر ن بہلی حالت پر والیس لوٹ آئی ۔ حضریت امیر نے ایک آ دمی کو اپنی ٹو پی عنایت فزان ہے اس نے جنگ بی مانٹیر کلا ہے بہنا ۔ آنفاق سے کسی ب ہی کا تیر اس ٹو پی کو آگر لگا ۔ اس کا بھیل ٹیڑھا ہوگیا اور تیرگر میڑا۔

بى ميں مست بيٹ رمباء انبيں كوئي نقصان مذہب يا ، مانورول كے اس قيم كے بيٹار قصے حمزت اميرسے دوايت بي -

مسلم الوالعلاتير كي خصوصيات متربيب بري كانباع اورطريق ميري ك بيردى كے علاوہ اور كچر بنيل نخار ماوة طراقيت پر انول نے كمى جيز كا بمى اضافر بنيل كيا-اور السس ما دؤ نبوئی سے وہ سرمو بھی افزات بنیں دیاتے تھے۔ نہ قول میں اور نہ ہی فعل میں. ال کے ابتدال معبت یافتگان مثلا کا ولی محد و فیرہ مجی اسی دوسش پر کا بند متع ران کے بعد ظربرنام كن مرد كونامے جند قم كے اپسے لوگ آئے جنبوں نے خوا بٹ نفسان كا اتباع كيا- فاسد عقيدول اور كموت اعمال كو افتياركيا اور التدكه اس فران كمعدان بناك --ومن ذرتيها محسن وظالب وللنفسية وادران كادلادي كول اتجاكام كرك والا اور كوني اين مبان يرصرت فلم كرف والا ب إ - حالا مكه حفرت اميركي وشار مقدى اس خس و خاشاک سے پاک محتی اور ان کے طریقہ عالمیا کا دامن اکس گندگی سے آلودہ بنیں تھا۔ فلا لطف النهرمبامع مقامات حصرت امير سانع اس بات كوزياده واننع طور مير بيان كيا ہے ۔ وہ

> " حضرت امير كے حاصر أن محلس إلى سميشر بالے اختيار و مبرطاري برتا مقاب بول بنیں کم کو أل ال كى مخفل ميں كو في خلات شرع ارتكاب كر سے اور مزاميرو مرد دکی اَدار پر رقص کرے۔ آپ مرامیر کو بھی خواج بزرگ اخواج معین الدین) کے فرمان کہ مان ایس کارہے کنیم نرا کارہے کنیم سے مطابق مجم کیمار انفاق سے

حفرت والدام بد فرا ياكرت التح كري في ورالعلى خلعت العدق ميرا برا العلى مع زیادہ حق گو کسی کو نہیں دیما ۔ میں نے ایک دن ان سے پوچھا کہ لوگ کہتے ہیں کہ میرا اوالی معاع کی طردن مدسے زیاد ہ راعنب تتے۔ فرمانے لگے۔ تجے یا دہنیں کر سوائے چند تقریبا

ملي ١١٠-٧٠ عم

کے ابوں نے سماع میں حصد ایا ہو۔ میں نے کہا لڑک کہتے ہیں کہ میرابوالعلی جن شخص پر بھی گا فرماتے سے یا اسے بان جُبا کر دینے سے وہ بیبوش ہو جا آ مقار فرمانے گئے میں نے ان کا جبا یا ہوا یا بھی استعمال کیا ہے۔ یہ کوئی کلیہ نہیں مقار واضع ہو کہ صفرت والد ما جدنے میرابوالعلیٰ کی کائی صحبت اٹھائی اور ان سے کا و وخرقہ ہمی حاصل کیا تھا۔

معزت قليف كي يخلى الدوت ورتوك معرت دالد فريات عظم المالية المالية معرت نليذالات المرتوك معرت نليد

ہولی کین صول فیعن کا رابطہ اور مبیت کا تثریت آل ولی تحدیث ماصل تھا۔ ایک دن میر
البالسل فی حزیت خلیفہ سے فرایا کہ تم ہم ہے ہیں کیوں بنیں کرتے ہے خلیفہ فی ہوری کہ
البالسل فی حرک بارگاہ بھی آپ کی بارگاہ کی منظہ ہے۔ اس عاجز نے جب علم ظاہری ان سے ماصل
کیا ہے اور حصول علم کے دوران ان سے ہے مدعجت پدیا کی قورابط ہیں ہے بھی ان کے ساتے ہتر
سمجھا۔ حزیت امیر یہ من کر جمتم اور تحیین فرائے گئے ۔ حضرت والدصاحب نے فرایا کہ خلیفہ
البراا تا ہم پر مشرب گوشر لنہ بنی قالب تھا۔ کی سے تعلقات بنیں دیکھتے تھے۔ نیز ان کا مشرب
قول کل اور ترک کا دوبار منا اور یہ شو بڑھا کوستے سے
قول کل اور ترک کا دوبار منا اور یہ شو بڑھا کوستے سے
البراا تا ہم پر مشرب گوشر لنہ بنی قالب تھا۔ کی سے تعلقات بنیں دیکھتے تھے۔ نیز ان کا مشرب

سرنت ن برد ولی دا . ظر

چ تفا نشان یہ جے کہ امتُہ تعاسلے بینر کسی واسطے سکے ان کی روزی کا کنیل ہوتا ہے۔ بیج یہ ہے کہ یہ بات معزرت نعلیغ سکے حق میں بالکل وُرمست بھی۔ فلاہری ملان رَ رکھتے ہوئے بھی وہ ہمیشہ بُرِ لطعت زندگی گذارتے ہتے۔

و خیرہ افروزی سے تکی رزق دن کم کہیں سے تھی میر زاکھا۔ آپ متجب برنے اور کئی اور بین کے میر زاکھا۔ آپ متجب برنے اور بینے کئی کے گذارہ کرتے دے۔ ایک دن کس معبب سے اچا کی مکان کی جہت پر آٹر این کے شد و کھی کا ایک مثالا الل فاذی سے کسی نے چہا رکھا ہے ۔ فرایا ان ایام کی جنب سے دوزی زینے کا سبب یہی تھا۔ چنا بی دہ تھی نظری فرچ کیا اور اکس کے بعد متو اتر نگری می تی رہ کے کیا اور اکس کے بعد متو اتر نگری می تی آز ہے۔

قرب نطانی سے استفار کے زائے ی نامیری کا میکی کے شہنشاہ عالمیر میں ایک سے استفار کے زائے ی نامیری کم شاہی ہے جب تددین د ترتیب اورنفو از کے موامل سے گذرر إی قات کچر تحریر کام سنے مام کے میرد بی بواج ميرزا في رابرك مدرس بارك رثركب وركس تقديد ملى فدمت في روه ميرك إلى أف كرتم بعي ميرك ما يو اس كام ين تعاون كرد. تهارك ام انناروزيذ مقرر برمائے گا-یں نے تبول ذکیا۔ والدہ ا مدہ نے یہ تعدش کر انتہائی اگراری کا اطہار کیا اور معال كام برآ ادوكرنے كے ليے بہت مبالنے سے كام ليا . مجرر موكر ايك مفرده و تعيمة إ یں اس کام بی شغول ہوگیا۔ حضرت خلیز جب اس حقیقت سے مطلع ہوئے توفرایا کہ سے الزمت ترك كردد وموض كي والدواجدة ارامن جرتى بي توفرايا ا ذاحب حق الله ذهب حق العباد رجب الله كاحق أم أب تربندول كے حتوق ماقط موماتے بيں) ايك سجى بات ہے۔ ومن کی دعا فرائے کرحق سمار تعالے بغیر کوشش کے یہ طازمت مجدے جیوا و تاكروالمروك فارانسك سص بى عاول- أسيست وما فرمالي جنا ني كيدونول مي إدشاون تروين فتاوي كي تهم طازمول كي فهوست طلب كي اور ازمر مؤ تقرري و برطر في سكه احكام صاد كئے - جب ميرے نام برميني تو وظيفرخوارول سے كائ كر كھاكراكر ما جي تو اتني زرعي زين ال كودى جائے۔ البكاروں نے محبر سے اچھا۔ يں نے تبول زكى اور اكس نجات برتسكر بجا لایا اورحد و ثنا پڑھی۔

صوفیا کا تیج علی والد اجد فرایا کرتے تھے کہ ایک دن قدادی عالمگیری کے معزضہ صوفیا کا تیج علی حصے پر نظر آئی کے دوران ایک ایسی عبارت پر میری نظر بڑی جس میں صورت مسند کو گھ ٹرکر کے گمجنگ بنا دیا گیا تھا ۔ یں نے ان کتابول کی حرف رجوع کیا جواس

الم میرزا زا در مردی کے دالد قاضی اسلم مرات سے عبد جمانظریں مندوستان آئے۔ قامنی اسلم و فاصل کے اور دہ میرزا دا جان شیرازی مشہور منعق ما لمرک شاگر دیتے۔ میرزا دا در کیمیے سے بڑے ذہی ہے کل تیرہ سال کی فریک فارخ المحتسل ہو گئے۔ ما لیگر کے دوری مختلف فدات پر امور مرت معادہ زواج کا ترک کا ایک ماشیرتی ہے اور اشرا تیول کی گئے۔ ما لیگر کے دوری مختلف فدات پر امور مرت معادہ زواج کا ترک کا ایک ماشیرتی ہے اور اشرا تیول کی گئے۔ میں کل افتور پر بھی ایک مرح کھی ہے۔ مندول میں آپ نے انتقال است مرا کھی ہے۔ مندول میں آپ نے انتقال است مرا کھی ہے۔ مندول میں آپ نے انتقال است مرا کا دوری ایک ایک مرح کے انتقال است مرا کا کھی ہے۔ مندول میں آپ نے انتقال است مرا کا دوری کا دوری کا کھی ہے۔ مندول میں آپ نے انتقال است مرا کا دوری کا کھی ہے۔ مندول میں آپ نے انتقال است مرا کا دوری کا کھی ہے۔ مندول میں آپ نے انتقال است مرا ا

مستے کا ، خذ تغیں۔ مطالع سے معدم ہوا کہ یہ مسلد دو کتابوں میں نے کور بے اور برکتاب میں مختلف انداز سے بابان ہرا ہے۔ مولف نتاوی عالمگری نے دو فول عبار توں کو یکیا کردیا ہے بنانچہ اس وجہ سے صورت مشد کھیے سے کچے موکردہ گئی ہے۔ یں نے اس مقام پرایک فٹ دیا جس میں گھا

من لبرید قدفی الدین مند خلط دنیده حدفدا علط وصواب حیکذا۔ بینی جودین کی محد نہیں رکھتا۔ اس نے بہاں گڑیڑ کردی ہے اور صحیح لول ہے ۔

ان دنوں عالی کواس کنب کی ترتیب والدویات مد مصافیات اور طا انظام روزان ایک دوصفیات بادشاه کو با حد کرس نے بنے جب میرے اخلاقی نوش بہ بہتے تو اتفاق فوٹ کوشن کے سابقہ طاکر ایک ہی سانس ہی بالدو ڈالا ۔ بادشاہ جو کس اس بالدر کہا یہ عبارت کیسی ہے ۔ قو نظام نے اس شعب میں مانس ہی بالدو ڈالا ۔ بادشاہ جو کس اس اور کہا یہ عبارت کیسی ہے ۔ قو نظام نے اس شعب سے مومل کروں کا ۔ جب گھر لوٹے تو فی عامر پر مقام کا میں نے مطالو بندیں کیا ہے کی تعفیل سے مومل کروں کا ۔ جب گھر لوٹے تو فی عامر پر گرے کو فقا وی کا یہ صد میں نے تبارے احتماد پر جمیورڈ اجوا تھا ۔ تم نے جمیح بادشاہ سے ترشاہ کیا ہے ۔ فریات یہ لوٹ کا ایک افزیقیں میں نے بہش کردی اور مشتے کا ایہام اور عبار کا کیا ہے ۔ اس بودہ کیا جہام اور عبار کا کھیں گھر گئیں ۔ اس وال سے بعد کی گفتیک بیاں ان پر اس انداز ہے واضح کیا کر سب کی آنگییں گھر گئیں ۔ اس وال سے بعد مفتیان کرام کا یہ گردہ مجبرے صد کرنے لگا۔ میری برطر فی کا فاہم بری مبیب یہ واقع بنا۔ زیادہ میشن خدا جانتا ہے ۔

گے۔ یہ کام انکل بچے سے صبیح طور پر نہیں ہوسکتا۔ تمہارے لیے ایک اور کام تجربزی ہے۔ ایک آدمی کو اشارہ کیا کہ جاریا ہے گا کہ دوار میں بچیا دوارر شجے کم ویا کہ تم دور سے آئے ہو ذرا آرام کرو۔ میں تعین کم میں لیٹ گیا گر نیند کوسوں دور متی ۔ فرانے سگ درویشوں کی ٹیند تو افتیاری ہوتی ہے۔ یعنی اسوی افٹرسے فرافت اور نیا ہوت میں کھو جانہ اسی افتاری ہوتی ہے۔ یعنی اسوی افٹرسے فرافت اور نیا ہوت میں کھو جانہ اسی افتار میں ایک دور ارفیق سے معید الرسول نامی آیا۔ فرائے گئے وقت پر بہنے ہو۔ وہ کم کس کر حکم کا انتظار کرنے لگا۔ فرایا میرا مطلب یہ ہے کہ اس جاریا تی برجیز کر اس درویش کے یا اس فرائی میں اضافہ میں۔ بہر مال اس فتم کے اس مردویش کے یا اور مرروز کرم واسمان میں اضافہ موتارہ ہو۔

والدامدوزا إكرتے سے كر صرت خليف كوج كا خيال آيا - بغير سوارى مج ورونسال زادراه اور بلارضت الى فارز گرمة نكل كرجازى راه لى- رائة ين بعن مخلص ان كے بمسفر برنے تھے۔ اگر كول فيرمتابل ہوتا تواسے ساعة ليستے اور حيالدر كريك كرد دكر ديت كرم في طويل مفركا تصدكر ركى ہے - اسى طرح جاز جا يہنے اور كانى موصده بال رہے۔ بہت داؤل بعد گہوار ہ امن و بہبر د کو والیس اوستے۔ سفر عمار میں آپ سے بہت سی کرامات ظاہر ہوئیں۔ مثلاً ان میں سے ایک بیاہے کہ رفعاً رہیں مشہور تنا کہ آپ جب گرسے نکے بختے تر مرون ایک چوٹی یاس متی۔ پرزسے معزیں کہیں ہی اسے مرمن کونے کی حزورت بیش نہیں آئی ۔ بہال یک کرجب و ایس لوٹے توجیب میں وہی ہونی موج دمتی - جب ان سے اکس کے متعلق استفسار کیا گیا توفر یا با کرتا مال کسی نے بھی اس بارے یں سوال بنیں کیا۔ حب یں گھرے نکلا ترایب شخص نے بریج فی بطور نیاز میش کی اور میں سنے جریب یں رکھ لی۔ بعدی کہیں بھی اس کی ضرورت میریش مذا کی ۔ جب و، كرف أركرس في بالباكس بينا ترسم مفرول في وه يولى كرف من بانده كرمحوظ كردى - اس مك بعدلباس بدلها را اور وه جوني با غدو كر محفوظ كى جاتى رسى معظم يول سنين دارت بوت باس اور داس مي في كر ون كوفي التفات بوا- جب محروعة توده كيرم ادرج في د فقات مرمون بييش كي اوريد بعد متبور جوكيا-

عزت علیف سرجازی اور الم مقات اور کراه ب اولیا سایا کرنے مقات نے جاز کو مقات اللہ کے اور کا اب اولیا سایا کرنے مقاب بیانی کے اور دور دراز مقامات کو آنا فانا طے کرنے کی بات جل بڑی توجیا درکے کہتان سف ان کا درکوریا اور کہنے لگا کہ ایسے حجوث کے طوار بہت سے سفنے میں آئے میں جن کا کو کی حقیقت بنیں ہوتی ۔ یہ من کر آپ کی غیرت ایمانی جاگ اُئٹی اور سمندر میں جھا گا دی ۔ یہ دکھے کرلوگوں نے کہتان کو طامت کی اور وہ خودھی اس بات پادام ہوا کر میسے کھا دی ۔ یہ دکھے کرلوگوں نے کہتان کو طامت کی اور وہ خودھی اس بات پادام ہوا کر میسے جھاڑے کی وج سے فقیر بالک ہوا اور وفقائے ضلیفہ جمی حضرت کے تصور مہجوری سے بخت کی موج سے نفیر بالک ہوا اور وفقائے ضلیفہ جمی حضرت کے تصور مہجوری سے بخت کی موج سے نفیر بالک ہوا اور وفقائے خلیفہ آواز سے کہا کر رمجیدہ و نہ ہول ۔ یمی غیر و میں خیر و میں اس وقت حضرت کے تصور مہجوری سے گئی کرتے ہوا کا در ملح نیاز منداں میں شائی ہوگئے ۔ ان سکے دج مع و تو ہر کے میں میں شائی ہوگئے ۔ ان سکے دج مع و تو ہر کے بعد حزت خلیفہ حصرت خلیفہ حصرت خلیفہ حصرت کے دور کے بعد حزت خلیفہ حصرت خلیفہ حسرت خلیفہ میں درائے گئی۔

حرین شریفین می ایک ایساتی مقیم تفار جعے حزت و فلند و مبارک برایا سلد دار اپنے آباد و العدادت فی بوری حقی برای برای سلد دار اپنے آباد و العدادت فی بوری حقی بری برکت سے دہ فنحص حرین شریفین کے فراح می بورن و العدادت و مرست و احزام کی نگاہ سے دیکھا جا آ تھا اور شہرت کی جند ہول پر فائز تق - ایک رأت محزست خوف الاعظم کو کہ دائت موجود پایا جو فرار ہے مقے کہ یہ کلا ہ الوال بھا کہ الجوالی می کہ المرائی کی بہت ہے ہوئے دو بحرت فوف الاصلی کی یہ فران می کر اس محض کے دل میں آیا کو اس بزرگ کی تصبیعی لاز اگر کو گرمی ہے ۔ چا بخر امتحان کی نیت سے کلاہ مبارک کے ساتھ ایک تیمی جد بھی شال کو اور ان سے کہا کہ بھی جد بھی شال کو اور ان سے کہا کہ بیت اور ان سے کہا کہ بیت و دونوں تبرک حضرت فوٹ الاحظم شکے میں اور انبول نے جھے نواب میں محم دیا ہے کہ سے بردونوں تبرک حضرت فوٹ الاحظم شکے میں اور انبول نے جھے نواب میں محم دیا ہے کہ سے تبرکات ان سے سائے دکھ دینے نے فیلے الجان کی بہت بردی کی طوت سے حال جو تبرک ایک بہت بردی کی طوت سے حال جو تبرک ایک بہت بردی دعوت کا انبار کیا ۔ ایس شخص نے کہا ۔ یہ تبرک ایک بہت بردی کی ایک بہت بردی دعوت کا انبار کیا ۔ ایس شخص نے کہا ۔ یہ تبرک ایک بہت بردی دعوت کا انبار کیا ۔ ایس شخص نے کہا ۔ یہ تبرک ایک بہت بردی دعوت کا انبار کیا ۔ ایس شخص نے کہا ۔ یہ تبرک ایک بہت بردی دعوت کا انبار کیا ۔ ایس شخص نے کہا ۔ یہ تبرک ایک بہت بردی دعوت کا انبال میک مشکریئے میں ایک دوروں کیا کہا کہ کو کو کو دی دوت کا انبال میک مشکریئے میں ایک بردی دعوت کا انبال میک مشکری کے میں ایک میں کو کے کا انبال میک مشکری کے دوروں کی دوروں کی کو کے کا انبال میک کو کے دوروں کی کا انبال میک کر کی کو کے کر کے کا انبال میک کے کو کے کو کے کا کو کے کو کے کو کے کا انبال میک کی کر کے کر کے کو کے کو کے کو کے کو کے کر کے کر کر کی کو کے کی کے کر کے کو کے کر کے کر کر کی کی کر کے کر کے کر کر کر کے کر کر کر کے کر کی کر کے کر کے کر کر کر کر کر کی کر کر کر ک

روسائے شہر کوروکی استان معلیف نے دورسے دوز ملی العباح دہ درولیش روسائے شہر کوری کے ۔ آپ جس جس کو جا جی جلا لینے ۔ دورسے دوز ملی العباح دہ درولیش روسائے شہر کے سابقہ آیا۔ دحوت تناول کی اور فاتخہ بڑھی۔ فراعت کے بعد لوگوں نے پوچیا کہ آپ تو متو تک جی سابقہ آیا۔ دحوت تناول کی اور فاتخ بڑھی۔ فراعت کے بعد لوگوں نے پوچیا کہ آپ تو متو تک جی سابقہ آیا۔ دعوت تناول کی اور فاتخ بڑھی۔ در مالی سے مہیا فرایا ہے ؟ فرایا کہ اس تعیق المسلام کی دوہ تنظم کی اس سے مہیا فرایا ہے ؟ فرایا کہ اس تعیق سے بھی تا تھا کہ یہ تو مکار نابت ہوا۔ ایسے تبرکات کی قدراس نے نہیں پیچائی۔ آپ نے فرایا چہ کے ہے دوہ جس سے خطوظ کولی ہے اور جسامان استحان تھا۔ ہم نے فرایا جہتے کہ دعوت سے کرانے کا انتظام کر ڈالا۔ یہ شن کردہ شخص متنبہ ہوگیا اور اس نے نہام اللے والی ہے اور جسامان المحدان تھا۔ ہم نے کی اللے بہت پر سرب سے کہا کہ اکور قد ترکی اپنے کی اللے بہت پہتے گیا۔

قی ط میں تو تھا کی در تر م حصرت سید عبد الله اور خلیفہ ابوا تقامی دونوں کے مخط میں تو تشخالی صحبت یافتہ اور جارے یار تدیمی سنے ۔ بیان کرتے ہیں کہ جن دنوں صفرت فلیفہ کو معظم میں مقیم سنے ۔ اتفاق سے سخت تحط پڑا ، قریب تھا کہ لوگ اضاوں کو کھا جاتے ۔ انہی ایام میں بارغ ہم صفرت فلیفہ کی ضرمت میں پہنچ تو انہیں بریائی دفیرو ایسے لذیہ طعام تناول کرتے ہوئے پایا جو بس ہی عنایت فراتے سے جے کھا کر ہم وگر تجب کرتے ہوئے با جو بس ہی عنایت فراتے سے جے کھا کر ہم وگر تجب کرتے ہوئے ہے۔ ایک دوزہم اس معرک بارے میں بوتھ نیمے تو متبتم زور فرایا کہ جو فعدا اکر آباد

والد اجد فراق مے کہ ایک روز ہم حزت خلیفہ کی خدمت ہیں ہینے استرام مہمان ترد کھی کرحام کی تیاری کرکے گھرے اہراک ہوئے ہے۔ بھے وکو کر واپس پنے ۔ جمر ہال ، گلاب اور تباشے میرے سامنے اکر رکھ دیئے۔ بھر فرایا جی باب قربات کی ایک ورز گلاب میں ڈال کر مٹربت فرش کھنے۔ ان کے مردول جی سے ایک درویش نے جلدی سے کہا کہ موسم مرد ہے دہذا محق بتا شے کھانا منامب رہی گے۔ اکب ماموش رہے ایک فرایش کے ماری میں ہے۔ اکب ماموش رہے اور جھے سے فرایا کر آپ کری پسند ہے ہی نے موسل کی مٹربت و مندایا کیوں مناموس کی مٹربت و مندایا کیوں کیا کر مناموس کی مٹربت و مناموس کی مٹربت و مناموس کی مٹربت و مناموس کی مٹربت و مناموس کیوں کیا کیوں کیا کر مٹربت و مناموس کی مٹربت و مناموس کی مٹربت و مناموس کی مٹربت و مناموس کیوں کیا کر مٹربت و مناموس کی مٹربت و مناموس کی مٹربت و مناموس کیا کر مٹربت و مناموس کی مٹربت و مزائل کر مٹربت و مزائل کر مٹربت و مزائل کی مٹربت و مزائل کر مٹربت و مٹربت و مزائل کر مٹربت و مزائل

ومن کی مخترا یہ کہ اب جو مجر پالہ اور گلاب لائے میں اگر عمل بہاشوں پراکتفا کراوں تو

یہ جری بیکار جائیں گی ما لائک اولیا کے مرکام میں کوئی نہ کوئی حکمت لازی ہم تی ہے اور

تفصیلاً یہ کہ آپ ہمام کوجا رہ بی ممام کی تحلیف کو بھی شربت ہی تسکین و سے سمتی

ب اوھر نقر لمبا سفر کرکے آرہ ہے اور خفقان کا مریفن بھی ہے اور شربت خفقان کے

الے مفید ہوتا ہے۔ یہ من کر آپ اس درولین کی طرف متوج ہوئے اور فرایا تم نے اینر وہج کے

ایس سے فرایا کہ آٹو کر مجلے جاؤ۔ فقر نے گذارین کی کرے درولین ہے۔ اور سی سے خفتہ ہوئے اور وہارہ اس وجہ ہو مراج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے عودم ہر راج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے عودم ہر راج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے عودم ہر راج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے عودم ہر راج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے عودم ہر راج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے مراج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے مراج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے مراج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے مراج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے مراج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے مراج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے مراج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے مراج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے مراج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے مراج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے مراج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اگر دوبارہ اس سے مراج ہے۔ اس مراج ہے۔ اس مرتبر درگذر فرائے۔ اس سے مراج ہے۔ اس مرا

مانقا ہی سیے کلفی میں کورو۔ لوگوں کو دعرت بی اجازت بخشیں توآ بنے ایک انہائی ملع کو کھرت خلیفہ نے جب اداوہ معلم میں کرو۔ لوگوں کو دعرت پر بلایا اور نقیر کو بھی ملاب کرکے دُسّال میں مواقع اور ان بی بی ایک اندی کی جی سے شملہ بھی چیز اویا۔ میں نے عوض کی کہ میں اس بہتم ابشال کام کی لیا تت بنیں رکھنا اور ان بی توق کی او ایک بنیں کرسکا۔ فرانے نگے تبدیں دوسری مبلک بھی اجازت ماصل ہے۔ مید عبداللہ کے مائٹ تبہا را معا الدکیسا تھا۔ عوض کی انہوں نے تم محتوق اور ان تعوق کی اورائے نگے جم نے بی تام محق آور اور بی میں فقوار جان اور اس کے بس بی ایک مقام کی اور اس کے بس بیشت ڈالنے سے مراؤ یہ بیت کردیے ہیں۔ بیر فرایا کہ عذب اللہ سے مراؤ یہ بیت کہ تام محق تک کو بین بیشت ڈالنے سے مراؤ یہ بیت کہ تام محق تک کو بین بیشت ڈالنے سے مراؤ یہ بیت کہ تام محق تک کو بین بیشت ڈالنے سے مراؤ یہ بیت کہ تام محق تک کو بین بیشت ڈالنے سے مراؤ یہ بیت کہ تام محق تک کو بین بیشت ڈالنے سے مراؤ یہ ہے۔

فقراً وردنیوی سیمن وارت والدنے فرایا کرخلیف الوالفاسم فرایا کرتے ہے کم فقیراً وردنیوی سیمن فقری افقیا موگی ہے کم اینے آرام سے لیے بھی فقری افقیا نہیں کرتے ہے کہ اپنے آرام سے لیے بھی فقری افقیا نہیں کرتے ہے کہ اپنے آرام سے لیے بھی فقری افتیا نہیں کرتے ہے ہے جب طبعیت کیسو مرا در تمام خطرات و وسادس وُور مر مانیس توادی کو نہیں کو آدی کو

ظاہری حرج کے با دج دہمی کلیتہ آیام دسکون عاصل ہوجا آہے۔

صوفياً اوروقت كى قدر براد أمد فراي كرت عقى كرحزت فليفه كے مخلص ميدول ميدول على الداروقت كى قدر بيل معارا كثر ومبيئة تريشوريز حاكر، تعامه

كار عالم ورازي دارد مرج يري مختسد يرم د کا روبار وتیا کی کونی ٔ مدونهایت بنیس به جس تدر شکن سوکا روبار د نیوی کو مختر کرد ا ود فرصت کے لمحات کوخٹیمیت میا نس

ا دا و تا محرت والد ما جدفرها يكرت مخ كرحزت فلين كے مختص مريدوں يم اند بر مرسبت سے ايک مرد دروليش سيد عبدالرسول كى ايک صاحزادى متى - اس كى ثنادى كے يہے جب برايشان بوئے تواراد وكيا كركي مالداروں سے مدوطلب كري جعزت خلیفر کے پاس آنے کمیں وہلی مبارع جول - خلیف نے رخمت فرایا اور فرایا مب سے پہنے خلال آوی سے طاقات کرنا اور بیر کمبر کر میرا عام وعبد الرحیم الیا ۔ اس کے بعد میپر جہال جی جاہے ع بنا۔ بین بخ و وسب سے بہتے میرے پاس آئے۔ یں نے ملتے بی کما کرحزت فلید کا اصل متعداب كودولتمندول سك وروازول سے إنكف تقار كرجب آب كو برينان ديكا توز چاخ کراپنی زبان سے منع کریں ۔ یہ سنتے ہی میدصا حب اصل حقیقت یک پسنج گئے اور افنیار کے وردازول یک مانے کا خیال ترک کردیا ۔ جب یہ بات سخرت ملید نگ بینی توفرایا داتی اس د عبدالرحم ا کے پاس جھنے سے میری بومن بہی متی -

المانت فقر منرب والدا مدن فرايا كرحزت نين في اكر فرايا كرت من كا المانت فقر من المربي ويمين كرما المحا. كينكمين ابن ول يم كل طور ير بجر ال ككسى ككشش مايا مقاء ايك روز ماكيدس فرايا ا در جب تمجک دکھی توخادم سے حزایا۔ انہیں سیدعنمت اللہ کی خدمت یں ہے جا دُاج من كي جند كم منهور وزوكول مي سه يخيد ابنيل ميرا سلام كدكر وحل كرنا كدايك درويش ر کی لاقات کے لیے مجیج رہ مول ۔ حبیب ممان کے علے یں پہنچے توخادم ان کا مکان مغرل کیا۔ اتفاق سے وہال کی نیچے کھیل رہے تھے۔ میری کا دایک نیچ پر بڑی تو می نے

فررا کما کہ بچ و بزرک زادہ معوم ہرتا ہے۔ ایس سے دیجہ لیج ، بریج ایر مرم براک وو ميد عفلت المدكا بيّاب - چانچ ده جي گھركي ادرحدت خليد كا بين م جاب بيد به پنجایا۔ انہوں نے کہلوا بھیجاک میں مینٹرملالت پربڑا ہوں۔ چلنے بعدے کی حافرت (ہو رنمهٔ ماندان کی سب عورتیں گھریں جمع میں ۔ برو دعمی نہیں ہرسکتا نے دیا ت شخصہ بھ یکا کے ایک دومرے آوی کوجیجا کر حزت حاید کے دروائیوں کو حقا ہے ور فاد ورائے جارياتي المتواكر وروازما كب بينجاتي اوروايا كرين مبندور بنها عرمبر نبال آبا كرحضرت خليضه كالبينا حكمت سے خالى ما جو كا۔ بير محب ام وسب اور وطن كے باوت بيں يا حمن لياور خوب جائن بر قال كرتے رہے۔ ميں نے اپنے جدبز گوار مشيخ عبدالعرا يا تكر إمدال نبست كو مخفى ركها - كيو يح معلوم محاكد ميدها حب كاسلامندن سيخ كمد بينجاب ادرامس اعتبارسے وہ ایسی تکیعت کے دانٹ میں بھی تواضع و خدست سے باز نہ کیس کے جم ان کے ليے تکیعت دو ہوگی گرانبول نے فرامت سے پیچان لیا اور ایک علمی اٹرکال میریٹ ساشنے یمین کرکے جاب سے طالب ہونے ۔ میں شے ہوئن کی ۔ می فا کر و ما صل کرنے آیا ہوں زکو فاندہ پہنیا نے۔ فرمانے سکے ہم برموال ہمیش کرنے پر اموسی ، بہرمال اس وقت ہو کچو طاہراورمکشف موای نے بیان کر دیا جے ش کر ان کے حمرے برتا زکی اور مرت میل كمنى اور ابنے آب كو جاريا لى مت بنيج كراويا اور فرمايا۔ اوالي مي تھج سے كونا ہى سرز و ہركئى دوران تعتنح فرمایا کرمنین عبدالور پر مشکر بار قدس مد (سفے میرے داوا صاحب کو وصیت فرالی بھی گراگرمیری اولادیں سے کوئی آب کے پاس آے اور اس علی انسکال کا چاہ باس طرت سے سمیٹس کرے کو مبری اوشت اس کے بسنی ویٹا اور و و اوائت مبرے اعیش تبزنات ادرا جارت طرایتر پرشنل ہے۔ سرے دائمترم وزر کی تبرطاش کرتے رہے۔ وہ میر والدكو مصيت فرما كنفے . والد محرّم بحي مائن وتجسّس كه باوجود نه ياسكے تو نوبت محية كم مبنى یں بھی عربعرتان ش کرتا والم جول اور نہیں پاسکا۔ اب وم آحزبت - اس لیاقت کا کو لی فرزند بى نېيى ركھنا گرا كى دند كەصاحب دەنت خوبى تقديرىي مائت آگيا- يە كەرىمام مىرىپ مريه بانه حداء اجازت طريقت عنايت فرال الكاني مقداري محمد يبني اور كجيه لقد ندرا وجعي ميش

کیا۔ جب میں واہر اوا تو حزت فلیف خوش دو فی سے ملے اور قرایا۔ کا لی اور مجر ہے رہے کہ آئے ہو۔ ہور آئے ہو۔ ہور اس کے فقہ فلاہری خوشمالی کی طون اشارہ ہے اور امار محکون قلب اور اجازت طریقت کی طون اشارہ ہے اور ان وو فول جیزول میں کو فائم کی کا حضے وار نہیں ہو مکتا۔ بعد میں آپ سے مقور می سی نیرینی تبول فرائی۔ والد ما مد نے فرایا کہ اس تھے سے محکی کرا ات کا انتخاب مرتا ہے۔ فاص طور پر مشیخ عبد العزیز اور حضرت فلیفر ابوالقاسم (المشران سے رامنی ہو) کی کرانات کا اظہار ا

سوا شی شاہ عطمانی اللہ تحقیق کے مطابق جو میر محد نوان نقشبندی کے انعلات کی تصافیف میں سے ہے۔ شاہ خطرت اللہ این جو میر محد نوان نقشبندی کے انعلات کی تصافیف میں سے ہے۔ شاہ خطرت اللہ این برلا لدین ابن مید مبلال قادری توکل اکبر الله کی خوز ندار جند اور حمینی قرمذی سا دانت میں سے سے ال کا مولد و مسکن اکبر آبادتھا اور مدن جی میں شہر ہنا۔ ایاب شخصیت کے الک سے نقرار جول یا انتیا سب سے بے نیاز جوکر گوش قادریہ چشتیہ مہرودویہ اور محمل کو شرق تا میں ماہم کو خطاریہ میں الاول ہے بہت ہے۔ بہتر برس کے جوکر میں رہیں الاول میں ماہم کو حول میں الاول میں مدفون ہوئے۔ جان میان میان اگرزی کے شہرد کی اور اپنے محل میں مدفون ہوئے۔

فقرار اور مجا ذہیب کے ساتھ حضرت والد ماحبر کی ملاقاتیں

مرد بزرگ کا اصل نام مشیخ نعمت اشد مقا اور وه شیخ الاسسسلام خواج حبدانند انعماری کی ادلادی سے مقا گربوب عام یں وہ مشیخی کے ام سے معروف منے ۔جب شیخ نغمت اللہ خواج بربگ کی خدمت میں مینجے تو انہوں نے ان پر بے مدتعین وکرم فرمایا ۔ حضرت شیخی نے مدور ومن رطت فرالى و المراع المراع المرك بعد حفرت والدف الطيف كا دار من ايك حکایت باین کی۔ فرمانے تھے۔ حوارشجی مرد والیتی ہتے۔ بڑی سی پیک مئر بہر کھتے اورکشادہ جربینے مع قروس می بزک کے لیے انتہالی مجد فی روٹیاں تقیم ، تے ہتے ۔ ایک خوایت نے ازرا وتمنوكها "ميا پشيني إجبرشا بزادميني " دسستارشا آل و ال شاايل " د ميال شيني تمبارا جبرتر وسيع ويولين ہے۔ وسمار وہ ہے محر دونی يہ امريا اونجي وكان اور بجيكا بكوان والا تصب حزت والدا جدفزا إكرت من كرايك رات يس اكراً إد يس جار في تعاكر المسيم ول مجزوب شكل ايك ورويش سائعة الكيا اور زائد بجرك مجذوبول كما الے لے کر کھنے نگا کہ شام میں نوں مجذوب ہے۔ روم میں فلاں مجذوب ہے و : ولک - میر ول میں آیا کہ کائ بندوستان کے مجذوبوں کے نام بھی لیتا۔ میرے ول میں اس خیال کے آتے ہی جندوستان کے مجذوبوں سے نام گنے لگا۔اسی اثنار میں کھنے لگا کہ نناں مجذا ب بہت بی خرب ہے دراقم الحودت کا خیال ہے کرید راتے ہمیکا مجذوب کے بارے بس عتی او فلاں اومی نیم مجدوب ہے . راقم کا محمال ہے کہ یہ بات اس نے بیرا مجدوب کے متعلق کبی اسی دوران میر- ، دل می خال آیا که کامش مندوستان کے سائکوں کے ایسے می ہم کچے بال كرًا - اس نيال يرزرة مطلع جوكر كين نكائد برآياد من خليفه البرالقاسم كا أن كول نبي ب يمر ميرى طرت مترج بوكركها - تم كيول كحراس ، بطع جا ذاور يل وبال سنت بل برا-حزت والدماجد فراي كرت سے كابك مرتب مي كسى تقريب كے سلسلے منوا مجدوب مي سول بيت گيا قدول بي آيا كر منوا مجذوب كي زيارت بعي كراون -ان کی جگر ہے آیا تو و سونے ہوے ہے میری آبٹ پاکرگداری بیٹ فی اورمید سے ہوکر جیٹ كنة ادرايا ستر ومعانب ليا - كي ويرم ادم ميثار إاور وه بمي خاموش رب - بالأخريل في اً غاز کام کیا اورکها کری ہے ہے کچے ہوجیتا مابت بول اگر بوٹش دا گہی سے جواب دیل تو

پرچیوں ورز رہنے دوں ۔ فرایا حتی الامکان احتیاط برتوں گا۔ میں نے بوجا کہ ہم منظم ہو۔
سلوک میں آپ کو وہ کونسا مقام ماصل ہوا ہے کہ عفل دشعور سے بھی ابتہ دھ بیٹیج ہو۔
کچے دیر سوپرے کر کہا کہ اگر کو ل شخص گرمی سے شرابور ہوکر اگئے اور اجانک مختدی ہوا
چلنے سے اسے راحت و فرحت نصیب ہو نو اکس راحت کوتم کن العافا سے تبییر کروگ ؟
میں نے کہا یہ کچے اور اس سے بھی بہتہ بسبت کچے سالکان طریقت کو ماصل جرتا ہے گر ہاو ہو اس کے ان کی عقل برفزار رمہتی ہے ۔ کہنے لگا یہ فضل اور عطائے البی ہے جس کوجس حال
میں جا ہے دکھے ۔

عجا برات سلوک فالد اجد فرایا کرتے سے ایک دفو کر میرے والد اجد اجد میں ایک دورواز سفرے آئے ہوئے سے اور الاوہ یہ متاک شہرے با مرہی با مرکی دو ررے سفر پر چلے جائیں۔ چھے طلب فرایا۔ میں زبارت کر حل بڑا۔ واستے میں میرا گذر ایک بارونق باغ پسے ہوا۔ میں اس میں سیرو تفری کرنے لگا۔ اس میں ایک دوخت تحاجی کی شافیں ذمین سے ملی ہوئی تعیں۔ ان شافوں کی گئیا میں ایک مغلائی صورت مجذوب بھٹا نفا۔ چھے دیکھتے ہی اواز دی کہ دوست ادھرا و کی دیم جارے ساتھ بھی بھٹو۔ میں جا کہ میں ایک مغلائی صورت مجذوب بھٹا نفا۔ چھے دیکھتے ہی اواز دی کہ دوست ادھرا و کی دیم جارے ساتھ بھی بھٹو۔ میں جا کہ بھٹو گئا۔ اس نے اپنے سلوک و جا بلات کی آئیں شروع کردیں۔ الله جا ہی بھٹر بھٹا ہوں کا میں آفاذ سلوک میں ایک پہر بھکہ اس سے جی زیادہ میں دی سے بھٹی فرا سامیرے لیے سکو کی اس میں سے بھٹر اسامیرے لیے سکو کر میں ایک بھٹر اسامیرے لیے سکو کو میں ایک بھٹر اسامیرے لیے سکو کر میں ایک جیب میں مادی جیب میں مادی جیب میں مادی جیب میں مادی خواد میں سے ایک کے مزورت سے آئی کا می جیب میں مادی وارد می کی اصلاح میں۔ بھٹی۔ جھٹے ان میں سے ایک کے کی مزورت سے آئی کر جام کو دے کر شراور وارد می کی اصلاح میں۔ جھٹے ان میں سے ایک کے کی مزورت سے آئی کر جام کو دے کر شراور وارد می کی اصلاح میں۔ جھٹے ان میں سے ایک کے کی مزورت سے آئی کر جام کو دے کر شراور وارد می کی اصلاح میں۔ جھٹے ان میں سے ایک کے سامی میں میں۔ جھٹے ان میں سے ایک کے کی مزورت سے آئی کی جام کو دے کر شراور وارد می کی اصلاح میں۔ جھٹے ان میں سے ایک کے سامی میں میں ہیں۔ اور دارد می کی اس میں میں میں ہوا۔

طعام افلیارسے تعرف رہ رہا من جرمدی کم دواڑی طون ایک مجذوب رہا من جرمدی کمی بنیں ، تا کم من مناکسم بلید بین مسجدوں بن آنامناسب می ملاقاتی ماس علاقے کے زمینداروں کا کمن

مِي نبيل كما يَا تَعَا اور المس سليلي مِي مِندى مِن كِير كما كرمًا تما يبن كامطلب مِد تعاكراس طعام می محمن اور رومانی قبص سے - جب میں اس طرف گیا تو جھے دیجھتے ہی وہ مسجد مِن جِلالاً يا اورميرك ساعة طعام بحي تن لدكار وأرب في بحقيا يكون ؟ كمف لكاراس بزرگ كے سبب بي ياك موليا اور تمار سے طعام كى منى مجى وور موكئى . والدما مدفرها إكرت مقع كدسترح طاجاى كى بحبث عطعت ميل ايك صرمت دل اسی مشکل عبارت میش آئی جس کوبڑے بڑے نضافا و اورخوش کے ا دورول كوزيع كرف كے ليے) اينا موضوع بنائے ركھتے متے۔ آفاز جوالى بي بي سے ا يسدرات اس مقام كامطالعدكيا اورايس اعترامن مرتب كري يشخ ما مدي ما عن بيش كيا . كيف مكے بعيد يبي اعتراص عجم موجها ب توارد جوگيا ہے ۔ دوسرى رات يس فياس كاحل سوچا - شيخ حامد في شرح الآ إنسني منكواكر ديميما تواس مقام بريدا بوتران مكما موا تقاادر آخرین فنا تمل کا نفظ مرقوم مقار کہنے لگے عبارت می امل اور فرروفکرے میں عل تعل سكما من تبسرى رات مي في اس مل كوكر وركر والد اور اعتراض كي تقويت كي -بهرمال إن اس بحت و مبا يحق مي مسجد حبر من أوهي أوهى رات يك مطالع كرما رمباً. اس دو ان ایک رات می اکیلا مفاکه ایک کشید و نا مت خوش رو میذوب آیا ج ناری یں کلام کے موتی لٹا مار فی میرے قریب آبلیٹا اور خوش طبعی سے کہنے لگا۔ اسے استا ذا وسار کا شد جور فا کروہ ہے یا حام ؟ یں ان ونوں شار نہیں رکھتا تھا۔ یں نے وسار مے نیچے سے استقدر کو ؛ کھینی کو تنلہ بن گیا۔ پر یس نے فورا کہا کر بعض روایات میں سنت باور بعن مي متحب مي حركت ويموكر ووبيت منساء اسى اتناريس اس في كما كركته ا بھی رات ہے کسی طالب علم کی گرون پر سوار ہو کر اسے اس مسجد میں دوڑا فا جا ہے۔ بہال کم

ا آپ کا پردا نام حبدالرحل ہے ۔ آپ کے جد انجد مولا ناشمس الدین نے پہلے ہیں فواسان کے موضع جام میں اقاصت افعقیا رکی ۔ آپ کے والدمولا نا نان م الدین جی مہتو جالم اور مشہور درویش سنے۔ مولا نا حباراتی جالی موسع جام ہی جی پیدا ہوئے۔ افتہ تھا سائے آپ کر لجر دکی لات وجائع پتھنے بنایا۔ علم نخویں آپ کی کناب مراج قا اپنے موضوع کی مہترین کناب مجھی جائی ہے ۔ آپ کا عاد فائد ا عاشقانہ اور نعقیہ کلام مے مدمقیول ہے ۔ آپ ہا۔ ہیم النانی مانے ہے واصل مجن جورت۔

كرده به برق بوكر كريد. ين د اكركبين مجه يد في خيش اختر ميرت إلى عقا -ات إلى می مفیرط پر ایس نے کہا آج رات کتنی اچھی ہے ۔ کسی درولیس کو ذیج کر کے اس کا گوشت يورت كانايا بيئ - ببت بنسا ادركها ا عاساذ! يكس كتاب ين يرحاب كردرونيون كوذ الحران كا كمانا ملالب . يسف كها اورتم ف مسكاب يس يرحاب كرطاب يرموار بوكراس بيوش كرام عب - كن فكا . ان العاظ س بى مجازى معنى لے رہاتھا یعنی طالب علم کواپنے تعرف میں ہے کراسے و نبلٹ آب وگل کی تکا بیعث سے نجات وال أن جاہئے۔ یں نے کہا میں مجی عباری معنوں میں کبدر یا ما یعنی ورونین کے قلب پاک کو می طور یر اپنی طرمت مترج کرے اس سے کمالات ماسل کرنے میا بنیں سکنے لکے مجاز کو حقیقی معنوں سے کچرتسن ہونا ماجے۔ میرے مجاز کا تعنی فل برسے ہے . فرانیے تہارے مجاز کا حقیقت سے کیا تعلق ہے۔ یں نے کہا منقول ہے کہ اہم ابر صنیفر جنے آغاز عریس خواب وكماك حفرت بيغير صلى الله عليه وسلم كى فريال مبارك قبر سى ابيز كال كرابتين ايك وورس سے جہانٹ رہے ہیں۔ آب اس خاب کی ہیبت و مظلت سے ساڑ ہو کر بدار موگئے اور مشہور مُعِبْرًا بن سیران کے اصحاب یں سے ایک کے ماضے : فواب بیان کی۔ انہوں نے كها مبارك اور بشارت بركذم سنت بوى كو بخربي بسجا فرك اور مع كوغلط س بداكر كوع يرتبرمبرے مجازكے تعلق يرشا مرب - ووران كفتكو انبوں تنے كما كراگر ال يمن راتول مي ذكرالى كرتے تو أخودى فوائد ماصل ہوتے۔ اگر اً رام كرتے تو تن بدن كورا حن نعيب موتى مردوں کے جبار وں سے تھے کیا مامل بومن کی جے کہتے ہو گر کیا کروں امین علم تحقیقات -سماس تدرالعنت بدا مرمي ب كماس كاترك مكن بني - فراف تك خوش جوا ن العني الر المع وكالدورة بين كياب - بروائد كله عبد ايك شوكه لو وون ك دوار تعمر سائم بنیں۔ فرائے لگے۔ مانظ پر نعش کروے كارنانتيم و دميدن گرفت صبح اوج چراع خاز ما فعان مومتيم ا زندگی کے سفریں کوئی کام د کرمے کو معلوع ہوگئی جانے فاند کی تی ہیں

ات و گول یی مل کرده گئی ا

والداجد فرایا کرتے ہے کہ ذکورہ واقد کے جدمطا کہ ولی را ولی می سٹ اسمد کرایا کرتے ہے کہ ذکورہ واقد کے جدمطا کہ کا افغان نہ جور کا رفاتے ہے کہ ایک ، فعراستہ بی جارہ تھا کہ ایک عجد دبر سائٹ آگئی . بی کے نبل سے ترکی برل جیمٹروں کی گرش اکس سنے اپنے اوپر سے رکمی ہی ۔ برا راستہ برل بیا اور بلندا واز سے پکاری کہ یہ تحق وائے نقشنبند یہ کا مالی ہے بیسے خوامش براسے دیکھ سے ۔ بی نے کہا ای سے زیادہ جھے وسوا مت کروچا بنے یہ ش کروہ جلی گئی۔ را تم الحود ف سے گان بی حضرت والد سنے ای روز یہ بی فرایا کہ جھے البام برا ہے کہ آئے کے ون تھے جو سے کی دار بیا گیا تھا۔

فراا کرتے تے کرا۔ ون مبرے ول من آیا کہ مونیا کے لباس میں تیدرہا الکفنے مال نہیں ۔ جن بخد میں آر دیا ساموں والا علم مر باندھ کر کرسے شمشر انکائی اور کھوڑے برسوار مرکم بل ویا۔ ایک می وی سامنے آگیا اور کھنے لگا کہ کو ٹی شخص جاند کو بہا سے آگیا اور کھنے لگا کہ کو ٹی شخص جاند کو بہا سے سے ڈھائی مرکز اور اب مرزیل میں اس ان دان کے بعد بی سفے اپنے اور پر صور نیا تر اب می الازم قراروں ویا ۔

ر مر مر مر مر مرا المن مطرح مبالعند برائ من جو عموا ما كان وضع ي رجة تق ميرى وقو الما المن مطرح مبالعند بزرائ من جو عموا ما كان وضع ي رجة تق ميرى وقو برل كرف إلى فاص و بجبي ركحة من مجمى بهي السي منعت فا فوه ي فبرس موكر المرتكة بوسة جوسلاطين ك موا عموا عموا كس كوميسر نبيل آتى عتى - بعر مقورى وير بعد باس أتار كرفتك برجة ايك ووزيم مجرحتوي بين عن كري أنذكو كبيل بطاليا اور المي فانذكو بحى جذوب كي فيرت اور مبان فوازى ك بارت عن مجرحتوي المي الموازى كان موالي اور المي فانذكو بحى جذوب كي فيرت بيا اور مبان فوازى ك بارت عن مجركه كما بعول كيا - بندره و فول جدواب آيا قو انبيل و بيل بيا - المس عرص بي ايك وو بارت زياده انبيل كها فان ل مكا - حراكس ك باوجو و ال كم بدل بر نقامت وغيره كول آثار نبيل عقر - براو بركاى و ابوالرضا عمرى ابندا بي أنبا في المناه عمرى ابندا بي أنبا في المناه عمرى ابندا بي أنبا في المناه عمرى المناه عمر المناه عمرى المناه عمرى المناه عمره المناه عمرى المناه عمرى المناه عمره المناه عمرى المناه عمره المناه عمره المناه عمري المناه عمره المناه عمرى المناه عمره المناه عمره المناه المناه المناه المناه عمره المناه المناه عمره المناه عمره المناه عمره المناه المناه المناه المناه المناه عمره المناه المنا

ے مرفراد فرہا ۔ ایک دفعہ می درست کے بارے ہی ان سے مفارش کی کہ تکدست اور حیال دارہے اس یہ قور فرایٹ جی جد شراکھ کے ساتھ ایک دی بار من کر فرابا۔ ان سرائھ ہی ترک کی نب اور ترک قتل حیوان ہی شال مقارات ودران اس نے ایک جول کو مارا اور ایک لڑک کو اگر کہا آڈ اور سنے جا و گر دیا بنیس ۔ یہ من کر مجذوب نے فرایا ۔ اب یہ دی اجر کو اگر کہا آڈ اور سنے جا و گر دیا بنیس ۔ یہ من کر مجذوب نے فرایا ۔ اب یہ دی اجر ایک کو کو کا کر ایک سے بی روگیا ۔ اکس کے بعدال مجذوب کی زبان ست معلوم ہوا کہ یشخص اس کی ایک بنیں تا اور کی در میں سنے ج کھے چا با ہے وہ بغیر کسی شرط کے جرجا تا رہا ہے ۔

مگس را ہم اکست ملک فرق میں مار میں میں ۔ ایک ون مجدے کا منیخ اعل کے پاس عجیب ہوئے ہے کہ سنیخ اعل کے پاس عجیب ہو ہے ہیں نے کہا ال ۔ مجر ایک کموی کے فارے کورے ہوگئے ۔ سگر ہزے پر کھی لگھا اور وہی ڈال دیا ۔ عجد مار دول کی اوازی آنے لگیں ۔ کبھی کہا رایسی ڈ ما پڑھتے کہ مور نکل ہے اور خالص سونا بن ہا اور موات وادرا د مور کا اس دان میرے یا سائے کو زرگ کے آخری لمحات ہیں ۔ مجمد سے یا اعمال اولات وادرا د ایس دان میرے یا سائے کو زرگ کے آخری لمحات ہیں ۔ مجمد سے یا اعمال اولات وادرا د مور کے میں نے کہا ۔ مجمع کی وزرور سیس ۔ کبنے مگے اگر تم منیں میستے تر دریا میں ڈال ہوں کی کورک کے ایک کا دور کہا وادرا د کی ہوئی اللہ وادرا د کی ہوئی منیں میستے تر دریا میں ڈال ہوں کی کہا تھی اللہ میں اللہ وادرا د کی دور سائی کی اللہ وادرا د کی دور سائی کی اللہ وادرا د کی دور سائی دور اللہ کی اللہ وادرا د کی دور سائی دور اللہ وہی ۔ کا بھی انہوں سے دریا میں ڈال دیم نے کہا ڈوال دیم ۔

مسل تفقیر علی بالله میر فاضل مرد رہنے سے موانہ فی سے اور ایا و تن گرارت سے سے ہوانہ فی سے موانہ فی سے ایک ممالی میں ایا و تن گزارت سے تعقیم ماصل کرد این اور الله کی فیر سے تعلیم ماصل کرد آ ہے اور الله کی فیر بیمالاتے و معدالتہ خال نے بیما ایسے پاس برحینہ بوانے کی کوشمنٹس کی گروہ اس کے بیمالاتے و معدالتہ خال نے بیمالاتے و مال دول کا فیہ بڑھ تھا ۔ ایک باس نہ گئے ۔ اتفاق ایک دن ان کی فیرت میں جاہد ہے ۔ میں ال دول کا فیہ بڑھ تھا ۔ ایک

خواجر را نے منادی کے میاحث میں سے مجھ سے ایک موال کیا۔ فرری جواب ذہن ہیں ذاتنے کے سبب می کچھ مح وال ہوا تو وہ بزرگ صالح میری پریشانی خاطر کا سبب معلوم کرکے خوادر مرا برعفتہ ہوئے اور کہا کس کچھ کو نہیں جانتے کہ کون ہے ؟ ایک وقت آئے گاکو اکس کی کھیں تیرے آفا کے متر کک مینی اپنے لیے نگ وعار مجھے گی۔ تیرے آفا کے متر کک مینی اپنے لیے نگ وعار مجھے گی۔

والد ما جدفرا اکرتے سے کدرجی شاہ کرایک معرادر سیاح بزاکہ مستی فریب ہے۔ مزاج میں انتہالی میں انتہالی میں انتہالی کی میں۔ میں مرسی فریب ہے۔ مزاج میں انتہالی کری مئی۔ میں مرسی الموت میں ان کی عیادت کو گیا ۔ میں نے کہا آپ کا وجود مسود تو منیمت برائے جو دیا نے سکے یہ وجود تو مؤرمی جا النے سکے فابل ہے ۔ میں نے کہا ہما دا اعتقاد تو یہ ہے کہ جو ترسی وجود ترزی ڈالا جائے ۔ آپ کا وجود اونڈ کی نعمت ہے ۔ جو حق ہم وقعالے نے آپ کا وجود اونڈ کی نعمت ہے ۔ جو حق ہم وقعالے نے آپ کو وفائد کی نعمت ہے۔ جو حق ہم وقعالے نے آپ کو وفائد کی نعمت ہے۔ جو حق ہم وقعالے نے آپ کو وفائد کی نعمت ہے۔ جو حق ہم وقعالے نے آپ کو وفائد کی نوعت ہے۔ وقعالے نے آپ کا وجود اونڈ کی نعمت ہے۔ جو حق ہم وقعالے نے آپ کو وفائد کی نوعت ہے۔ وقعالے نے آپ کو وفائد کی نعمت ہم کے دو اونڈ کی نوعت ہم کا دو وقعالے نے آپ کو وفائد کی نوعت ہم کا دو وقعالے کے دو اونڈ کی نوعت ہم کا دو وقعالے کے دو اونڈ کی نوعت ہم کا دو وقعالے کے دو اونڈ کی دو وقعالے کے دو اونڈ کی دو وقعالے کے دو وقعالے کی دو وقعالے کے دو وقعالے کی دو وقعالے کے دو وقعالے کی دو وقعالے کی دو وقعالے کے دو وقعالے کی دو وقعالے کے دو وقعالے کی دو وقعالے کے دو وقعالے کے دو وقعالے کی دو وقعالے کے دو وقعالے کی دو

زول پریراسلامی حکومت ارکان کی فراترسی مرزاعرزابرت ایک ون

دمعان المبارك بى ميرى وحوت كى - يى ابنى كے تخوچى مئا كەمۇب كەوقت ايم مى نے دائ ف لبادِن كا نوايخِ ان سے ماصن لاكر ركما كريا زلايا بول ، مرزاتمتم بوتے ، دركما د سام إلا مِي بَهِا إِلَا سَاهِ بِينَ مُرِيدٍ بِيمِرِيهِ نِيازكسِي ؛ المبتركوني مزورت بَهِنَ أَنْ بِركَ موبيان ارو كيف لكاكسى چيزى مزورت نيس مرزاسف استفسارى امرارك تومعوم بواكه اس كى دكان لانتغيمن سندا درمرز اسك كادكن ميليث بي كداس كوأنما دير رزا كين عظر بل كسي مععن المجول أأكر بيزكس علم وزادتى كم تهارى حق دسى كردسك ادريد كركراس ما ف كالحكم ويا كبالى كين مكارير النف مارك كباب ين منه أب ك لين نيار كف سق اب ووت بولان كردكيام الم تناروة تين يركهاب بك بنين ميس مي داى كفت يي مرزا كي بجون كا تاديم موجود تنا-است كمن لك اس ملال! ان كبابول كي قيمت لكا كرميرس كرست لا و بجت اس ف المنتى لاكرويرى - اس فغرو شاه عبد الرحم اف مرز اكرا مبتر سے كماكر اس سادے معاطی آب کا مقعد دخوت سے بجنا تھا گروہ اورانہ ہوسکا۔ اس لئے کہ ال كبابول كأنمن زياده سے كرانى مجررى كے تحت كباب فروش س قيت پر رائني مو كياب مرزات يوات سنة بى كماب فروش كر بليادراس سريعياج بنا ؛ كرشت كن من فريدات ومسالح وفيرو كتفيم! اورتيري مزودري كنى بد ؛ ماصل كلام جب ساب كيا توان كبابول كي تميت تين كنا برُوگئي - بوري قيت اس كور سے كرا سا و كوهاب كيا ادرامس يب مد برند اوركماكياتم جاجة بركريم ال دام عدوزه افطاركي - ي کہال کی عفل اور کہال کی ووستی ہے ؟

سوائے میروز والم مروی برجانی کے مرزا عمدالد مردی قامنی الم کے فرند نے برجانی کے میروز والم میروز الم میروز والم میروز الم میروز والم میروز والمیروز والمی

ادراپنے وقت کے استاذ العلار فی لوسعت سے کرکے لا ہوری اگرفیام پندیر موسکے اور لا ہورہی میں علم تغییرواصول فی جمال لا ہوری سے حاصل کیا جوا دب عولی میں میگاز دوزگار سے اس طرح میرڈا محد زا ہر مردی تیرہ سال کی حمری علوم معتول ومنعول سے قارخ ہوگئے ۔ اس سے نے دہ جو دب میں اور فہم رسا کے محاظ سے اپنے زائے ہیں بے نظیرا نے جائے تھے ۔ ان کی قصایعت میں سے شرح مواقعت اشرح تہذیب اور در سالا تعمر دو تعدیق کے حواشی شرو آئات اور مطاور وطلبار میں متعاول ہیں ۔ علادہ ازیں مرزا کی اور تصابیعت میں ہو۔ شط حاسے مشرح تج یداور ماشیہ میں گئی۔ معلوم ہوتا ہے کہ حاشیہ شرح مواقعت کی مودہ کار ایک کام میرزا نے اس سلط میں کیا ۔ جب والدگرای ان سے یک تاب پڑھتے نئے اور اکس کا ۔ نہ کہ لی میں میرزا منا میں ہو گئے تیا رہرا کیو کو دیرزا منصب و متساب سے استعمال کے بعد کا بل میں جاکر گؤشد نئیں ہو گئے میں اور از دار مسوفیائے صافی کے مرب سے جی صدوا فر رکھتے تھے اور انہوں نے مشاخ میں ہوگئے مثلا میں میں میں ہوگئے مثلا وصدت الوجود کی بحث میں ایک میں میں ہوگئے وزین نظر نظرے ول میں ہوست ہوکہ رو گئے مثلا وصدت الوجود کی بحث میں ایک میں ہوگئے مثلا وصدت الوجود کی بحث میں ایک مجمد میں ہے۔ گئے تو نوزے کے دل میں ہوست ہوکہ رو گئے مثلا وصدت الوجود کی بحث میں ایک میں ہوگئے۔ در ایک تصابیب تھوت میں ایک میں ہوگئے۔ در ایک تصابیب تھوت میں ہوگئے۔ در ایک ہول میں ہوگئے مثلا وصدت الوجود کی بحث میں ایک میک مجمد میں ہوگئے۔ در ایک ہول میں ہول کیا در انہوں کے میں ہول کیا در انہوں کے میں ہول ہول کیا در انہوں کے میں ہول کیا ہول کی بھوت میں ایک میں ہول کیا ہول کیا در انہوں کے میں ہول کیا ہول کیا

الما الرب ج قابل القياد اور ميرو را بركامنطقى إست الما الرحية ت يسب كونفظ وجود السامر ب ج قابل القياد اور مينية تنفس الامرى مين ابت ب اور حينى دومنى المؤل المناد اور مينية تنفس الامرى مين ابت ب اور حينى دومنى المؤل فات المناد المناق فراس جيز بركيا مبات كاج موجود بنف جو بكرجى كا وجود ابنى فات كمك بيز كة قابل المتباد (القيادى) الود كمك وجود كالمومون الى جينية مي جركماس المناس الامري ثابت بوئ كماس وجود كالمومون الى جينية مي جركماس برسلب وجود كالمطلاق بجي ميم جوئك بكس جي سي المواس الموري المنافر وكالما المؤل المنافر وكالمنافر وكالمنا

امراقل يكروجود سيجى جيزك ملب كيا جاراب. كيا ده ماييت وجود به إراب

حيثيت يرمى يرا دومرايد كدكياسك كرده جيز وجود كامعدرى منى بعد وتحيق وتدنيق

ے جب ان دونوں اُمور کا جواب نفی میں لا تو جمرا امر خود بخرد ، بت جواکہ منشاء انتزاع وج کا برالمرجودی مصلے ہے اور وہ یہ ہے کہ وجود اپنی قوت وحیثیت میں قائم اور اپنی ذات کے لیے داحیب ہے اس لیے کو تحض انسان می وجہ سے وجود کو قائم بالما جبیتہ بنیں کہا باشکا اگر کہا جائے نواس کا اپنے موصوف سے موخ مونا لازم آ ہے جو برہی طور پر خلط ہے اور ایک فرج سے است قائم بالما جبیتہ کہ جا سکتا ہے۔ اگر ایسا فرج دسے میں وجود سے میت کے انتزاع کی وجہ سے است قائم بالما جبیتہ کہ جا سکتا ہے۔ اگر ایسا کی وجہ دسے است قائم بالما جبیتہ کہ جا سکتا ہے۔ اگر ایسا کی وجہ دسے است قائم بالما جبیتہ کہ جا سکتا ہے۔ اگر ایسا کی وجہ دسے است قائم بالما جبیتہ کہ جا سکتا ہے۔ اگر ایسا کی وجہ دسے است قائم بالما جبیتہ کہ جا سکتا ہے۔ اگر ایسا کی وجہ دسے است قائم بالما جبیتہ کہ جا سکتا ہے۔ اور ایس کی جانتزاع سات کا ایک لا متنا ہی سلسلہ میل سکتا ہے۔

علم والبب الوجود كى بحت مي ايك نفيس كمة بيان كرتے بوستے ملحتے ميں ا ماننا ما بنے كر ذات وا حب الوجود تن لى شان كے ليے ملم اجمال بجى ہے اور علم تعليل بجى - علم اجمال سوعلم تنسيل ك ك المن مبداء و و خذ ا ورصورت ذبنيه وخارجيه ك مق خلاق ہے۔ یسی ملم تقیقی ہے اور میں صفت ٹی ل اور مین ذات ہے۔ اس مناد کی جو تحییق مجے میرے بروردگارف این فنسل درم سد ابرم فرق ب سویت کشکن کے لئے ووجبت بی -ایک وجود اور فعلیت کی حبیت دوسری مدم وجود اور لا نعلیت کی جبیت اور تمکن جبیت تال المعتقل بونے كى مورت يى بولدا بيت شيل دكسة كو علم الس سے متعلق بو الس لتے کروہ جب ننا ال سے تعلق ہونے کی بنا برمعددم محصل ہے۔ بس جس بجست کے سامتہ عامِ تعلق م ہے دوجہت اللہ ہے اور اسی جمت اول کا مرجع علم ہے کہ وجو دهمکن بعینہ و جود وا ب جيساكوال تحين كامسك ب بذا التدتق م كامر بالمكنات مس كم علم بالة یں سمویا جواسے۔ ای تینیت سے کواس ہے مکنات اور ذات کی کوئی چیز خارج قرار بنیں یائے گی۔موصوفات کے ساتھ اوصاف انتزاعی کا حال سے بھی آب کواس سلسے یں ید و ملے گی ۔ اوصاف اِنتزاعی بھی وجو د رکھتی ہیں جو آ تارسکے مرتب ہونے پر وجو و خار ہی كمقابل إياجاتا باوريبي منشاه الساف مواجه ادراسي كي بنار برموصوف اور صفات ین امتیاز قا دکیا بامآید. او عوتفییلی سوموح دات خارجی او معلوی و سفل مراتب می صور ذہنی کے موصفوری کو کہتے ہیں۔ کیس مؤر و تکو کر د شاید کہ یہ اہم مستو مالى الذبن موكر إريك بيني سے اور زياده و اسن مو - سم في اس كى كچه مزيد تضييل تعليقا

شرع تريدي بان كردى ہے۔

کشفت روح اور اسس میم کے دوسے اوال برحضرت شاہ عبد ارسیم کے وفاقع احوال برحضرت شاہ عبد ارسیم کے وفاقع

والد ما جرزا کرتے ہے کہ میں نے جہ محتیقت سے وکھا کہ مرتبہ میا فی التوحید ایک محاسب مورت می سے کو واقع میں ویکھنے کا اوادہ کرکے موادہ میں جا دور میں مجی اس جا عت میں شامل ہوں ۔ ایک معاف تعلوزین ما سنے آیا اوراد حروقت عصر ہوگیا ۔ ان نوگون نے مجے اپنا امام بنا لیا رجب نماز ختم ہوئی تویں نے جماعت کی طرف ڈخ کر کے کہا کہ دوستو اس قدرسی و کا کوش کس کی کلاش میں دمی تو ہوں جس کی کلاش میں دمی تو ہوں جس کی کلاش میں میں نے کہا کہ میں دبی تو ہوں جس کی کلاش میں میں نے کہا کہ میں دبی تو ہوں جس کی کلاش میں میں نے کہا کہ میں دبی تو ہوں جس کی کلاش میں میں نے کہا کہ میں دبی تو ہوں جس کی کلاش میں میں نے کہا کہ میں دو کی تو تو کہا کہا ہے کہ میں میں نے کہا کہ میں دو کی تو تو کہا کہا تا مان کی امان کی میں تو ایس اور کھی کہما دائیا ہوئی نے کہا کہا ہوئی کے امان کی سے تعرف نی الحق کے مقام حاصل ہونے کی نشا ندہی کرتا ہے اور کبھی کہما دالیا دہوئی شیخ اس مالم میں کرتا ہے کہ حب دو فن فی الت یہ تاہی۔ تاہید اس مالم میں کرتا ہے کہ حب دو فن فی الت یہ تاہید ۔ تاہید ۔

رایا کرتے ہے کہ اوقات نہ و دفات ہے وقت میں حق ہمان مقام فیومین وقت میں حق ہمان مقام فیومین وقت میں حق ہمان مقام فیومین و تعاملے سے مرک اوپر ایک مالت طاری ہوگئی اورا پہنے آپ کوتیم مثال صور تول میں ظہور طلب کیا ۔ میرے اوپر ایک مالت طاری ہوگئی اور ا پہنے آپ کوتیم مالم کی صورت میں طام کی مورت میں طاح کو کا تنات کے دکھا کہ کا تنات کے در ترے نہ ہے کا تعاق اور دبط میری ذات کے ساتھ اکسی حیثیت سے ہے کہ اگر وہ تعلق منقطع ہم جائے تو بوری کا تنات لاشی محمل میں کہ وہ مائے۔

تعرف بالحق فی الحلق مزیت می مناز و تعالی مرد کریں اللہ کا کویا اللہ کا کا اللہ میرے کم میں تشریب لائے

بی اور بی جگری نگی سامان فاز کے بجورے ہونے اور اس شم کی دو صری بے سیند باتوں کے مسبب جو بزرگ بہت بیوں کی تشرفیت آوری کے وقت خیر موزوں مجی جاتی بی شرمندہ اور جب میں اور باوجو دائس کے اوھرے بے انہوں نے تھے اپنے تھریں بھایا اور میرے جاتے ہی من فظ معبداللطبعت کے تھر گیا۔ انہوں نے تھے اپنے تھریں بھایا اور میرے جاتے پر بھگر گی نگی و خیرہ سے الحلیف کے گھری بی نے کہا آج رات صرب حق مسبعاز و پر بھگر گی نگی و خیرہ سے الحامات کرنے تھے۔ یہ نے کہا آج رات صرب المهار فوازش جو ادب المحت میں مؤتد رائی گراوھرے انہا رفوازش جو ادب محمول پر والات کرنے ہے کہ یہ دافتہ بھی نفر سے کہ اس واقعہ بی سے کہ اس واقعہ بی سی تق پر والات کرنے مقام کے معامل پر والالت کرنے ہے۔ اس لیے کہ یہ بات واضح ہے کہ اس واقعہ بی حق پر والالت کرنے میں میں تق پر والالت کرنے ہے۔ اس لیے کہ یہ بات واضح ہے کہ اس واقعہ بی حق پر والالت کرنے میں میں تھر بی میں تھر بی میں میں تھر کرنے کرنے والی میں تق پر والالت کرنے ہے۔

والدا بدفرا یا کرتے سے کربعن ورولیٹول کے باسے صوفياراور ومين باري يرمج تردد مقا كرحزت من تعاليا كى باركاه يى ده كيا مربر ركعة بي ريا بخ ين في منامره عدايك تجل وكمي كويا حفرت حق حين صورت يم متفل بوكر برقو يرش بي . تيراء اورحزت حق كدرميان كي قاصار ب . جب كس كا جال یاک مجد پرظام بربراز دل ایخ سے ملاادر مجے اس سے بعی زیادہ قرب کی خواہش پد بونى- وه ميرى اس من يرمطنع بوكر قدر ساور زديك بوا - اس براتش شوق بيراك ائمنی اورخوامِش فرب میں اوراضافہ ہوا۔اس پرمطلع موکر وہ اور نز دیک آگیا۔اس مرملہ پہ یں برقر کی موجود کی سے تنگ آگیا اور اس سے بٹانے کی آرزوکی ۔ فرایا برقد توبیت بارید ے جرس مستور کو اور نمایاں کر رہ ہے۔ بومنی کی بجر بھی عباب توسے۔ بالا فر نقاب اعلی دی اور بير فرايا كالبين سالكول كوسطا مرتب ماصل ب - فاس سالكين كودو مرامرتب اور اخوالخوا كورتم الت ميترب اور فلال الا يوزيس سے كونى مرتب بحى بنيل مكت -والدا مدفرا إكرت ع كراك وتري أتهاني سبا فسورت الدرصورت الدروماني تمنن موس كردا تفاكه واقعا مجربراك تجلی وارد جون کے میں نے دیکی کرایک حمین وجیل مورت زیرات اورجا ذب نطراباس سے

رین ہے وہ آمِنۃ آمِنۃ میرے قریب آنے گی ادراس کے قرب سے میراشور شوق مورکے دگا۔ بالا فردہ مجوسے بنل محر مجرکہ بحد ہوگئی۔ میرا وجرداسی کی شکل می تمش مرکیا اور وہ مام زبرات ادرلباس میں نے ایٹ وجود پر موجودیائے۔ یہ دکھ کر تجھے انتہائی انساط و شرور ماصل ہم ااور دہ محمش جاتی رہی۔

دافم الحرون كمنا بى كى يە داقىر بى مقام توجد كى حصول بردالات كرة بىدادر گذشتد دائوكى بى دىك شاخ بىد .

والدابد فراك كرسة بي كراك دفري فريس فرابور الأكرسة بي كراك دفري فريس فريس المساوي المساسة المسلم المسمع الدرج المدري الدرج المرك ال

والدا برفرائ کے می کوری و الدا برفرائ کرتے سے کوایک ون عمر کے وقت ہی مرائیے العرفات وعلوم صوفیا و ہی تعاکم فیبٹ کی کیفیت طاری ہو تھی۔ میرے لئے اس وقت کو چاکیس ہزار برس کے برا برومین کردیا ہی اوراس مت میں آ غاز آ فریش سے دوز تیامت شکہ پیدا ہرنے والی فنوق کے احوال وا آو کو مجم پری اجرکدیا گیا۔

رافم الحووف ہا فنا و ولی اللہ کے حووف کو قاصلات بزار برس کا ہے واللہ المل می فرایات کرئے ہوئے۔

مقامات صوفیا میں اس فررمستوق تنا کہ اموی اللہ کی طرف کو کی تو بنین تی مقامات صوفیا میں اس فررمستوق تنا کہ اموی اللہ کی طرف کو کی تو بنین تی مقامات میں اس فررمستوق تنا کہ اموی اللہ کی طرف کو کی تو بنین تی اور نہیں تی دو مرا اس سے بھی فیادہ کی اور کی دوائی وہ اس فرر کری کے باوی اور نہیں دو مرا اس سے بھی فیادہ کی اور کیا وہ اس فرر کری کے باوی قدار کا بری دو اس فرد دو کری کے باوی تنا کہ کا نواز کری کے اور کی دو کا دی دو کری دو اور کی تنا دو مرا اس سے بھی فیادہ کی اور این شور بھی درگھا تن اور این شور نوان کرائے کے ایک درگھا تن اور این شور نوان کرائے کیا درگھا تن اور این شور نوان کی اور کھا تن اور این شور نوان کیا کھا تنا در کھا تن اور این شور نوان کیا تنا در این سوفیا کھی تنا در نوان کھا تنا در این شور نوان کور کھا تن اور این شور نوان کھا تنا در این شور کھا تنا در این شور نوان کھا تنا در این شور نوان کور کھا تنا در این شور نوان کھا تنا در این شور کھا تنا در این سور کھا تنا در این شور کھا تنا در این سور کھا تنا در این سور کھا تنا در این سور کھا تنا در کھا تنا در این سور کھا تنا در این سور کھا تنا در این سور کھا تنا در کھا تنا در این سور کھا تنا در کھا تنا در این کھا تنا در این سور کھا تنا در کھا تنا در این کھا تنا در کھا تنا در کھا تنا در کھ

ا بن ننی اورخل سے فائے اور کل تما لاے صوری مامزرین کو نیبت کہتے ہے۔

بى كى ل درج مزين مقا - يە دېكوكرمىرے دل يى البام جراكى يىلا دات حق يى فالى بىر اور دورے کے مقام کرآیہ کرار خلف منے اُ حکیل کا تطبیبة ، والبت ہم ایسے مروان خودا کا و حق اگا و کر اکیزه داش زندگی عط فراتے بی ابخول سیان کردہی ہے

والد گرامی فراتے سے کہ اوقات عوریزیں سے ایک وقت فائے شان عبرسیت گل ادر نیبت تامر سیر بردن تودیمی که حق سبحانه و تعالیٰ سان عبرسیت گل ادر نیبت تامر سیر بردن تودیمی که حق سبحانه و تعالیٰ نے وشتوں کو مکم دیا ہے کرمیرے فلال بندے کو دھونڈ لاؤ۔ زین می ال ش کیا ریایا ما جيه ن ا دِ الله الله بهنست من الل ش كيان بايا - اس يري سبحار و تعالي نے فرمشتر الله سے مطاب کیا کہ جربمی فیم میں فنا ہوا وہ مذاسان میں ملے گا مذر میول میں پایا جاسکے گا اور

والدا مدوناياكرتے سے كرايك رات يس نے بيشت كود كھاكن جنت اولیام مین اس کے درمیان یں کمٹرا برن اور اس کی حور ساور محلات كو بخول و كيدرا مول - اى وقت ول من آياكه بم في توحروتعمور عيال كودل سے كال إلى متا اور كيس موكر حربت من نعائے كي طلب بيل ملك رہتے ہتے۔ يركيا جراكر بهال مور وتصور بیش نظر بیل گرمقصر دختیقی نہیں لی ال اسی و تت مجد پر وحد اور گریاطاری موا ، وال کے رك أ أكر مجع ابني أستينول اور دامنول يس مخياف على اور كيف لكى يه تومسرت وشادماني كُ صَلَّاتِ زكر كرَّهِ وَثِم كر - مِن في ال كرواس جينك ويت اور مذ يحيرايا - يا لا خرا انهوا نے کہ کہ سجھے اپنے معبود و مقصود کی تم ہے۔ بنا کہ نیرے رونے کا سبب کیا ہے ۔ ال کی ؟ تن كري برين ن برا اور اين امرار ورموز كر كي ابني بين كي اسى أثنامي مولائے میر ابن نے البام فرایا کرکیا تھنے جاری کناب میں یہ نہیں پڑھا سے ات فیدم جنات الفردوس تُولاً وان بنركان ندا كرياح ودوس الإرمه لي بن ازل اس چیز کو کتے ہے ہے بوقت اکد فرری طور پر مہمال سے لیے بچال جاتی ہے اگر دوائس بر

⁴⁴年ほどでは 十 ع تنایشت مدم شور کو کیتے ہیں۔ ذات دوسی می و درستم ان کر این بی بولس دوہے۔ ING INCHIE

جیٹر مبائے۔ اس کے بعد اس کی منسیافت کا اشغام کیا مباہ ہے۔ پس تم اِس تدر گرر وزاری کیوں کر دسہے چوج

اس فقر فی معزت والدا مدر شاه عبدالرحم من کے خادم قدیم مضيح فقيرا للدست اجرحسب ذيل واتعدك عيني شابراورفاصد سے بی اخودسا ہے کو قرفاصل کے رشتہ واروں میں سے را بدنای ایک عورت کے بچہ بنین بوتا نخار اس سلیدی اس تے معزت والاست استدا و کا کا ، ایپ نے ترکیالی ست دما فرمان تو الشرتعا للے فرزند عطا فرایا۔ حبب بومولود سان ماہ کا ہمرا تو اکس بر مالن زع طاری موکنی . آب اس وقت اکر آباد (آگره) می سخے من سجان و تعالیٰ نے ان کے دل پر روش کیا کہ میشخص (فوموں ہو تبارے متوسلین میں سے تما قرام کی ب كر يتي علين بنيل بونا ما بيئ - بم تقيد اس كا اجر جيل عطا كري ك - اس سائد كو دل سے نکال دیجئے ۔ اس الهام کے بعد آپ کی مائٹ ورسنت ہوگئی گر آپ کو تدرسے ال ہوا کہ یہ متوسل کون ہے۔ اس خیال کے آتے ہی آپ پرمنکشعن ہوا کہ یہ را بو کا بچے ہے جوفلال ، ریخ اور فلال وقت میں مرکبیا ہے۔ آپ نے شنع نتیرات کو بھیما ، کر حمد فاصل کو اس مادسے قیسے سے اگاہ کرسے اور رہم تعزیت ہی ا واکرسے ۔ عجد فامنل نے اس واقع کو وقت اورتاریخ سے ساتھ ایم کا غذیر مکد کرد کھ لیا۔ایک ہفتہ بعد اس کا خط بسنیا تو فرکور واقديه كم وكاست بيح كابت جرار

والد اجد فرایا کرتے ہے کی جہلس میں جا سنے پر بینیہ ما حب کشف ا دی کی تولیت من رکی تی میں اسے ایک میں اسے بی میں ہے۔

میں نے جا اکراس کی حب سے بی حاصل کروں تو بیرے داخ بی یہ بات سموئی گئی کو وہ برعتی ہے اس کے باس بنیں جانا جا جے ۔ یں نے اس وا بر کو دل سے کال دیا ۔ دوباز داخ بی یہ بنیال ڈالا کیا ۔ بھر بی سنے اسے جنگ دیا اور اُسٹا کر اس کے پاس جاڈل گر دیا جنگ میں ایا ور اُسٹا کر اس کے پاس جاڈل گر بیٹا این کی پوشٹ نگی اور بی گر بیٹا ور این کی اور بی گر بیٹا دائے میں بربات ڈالی می کر اگر بیٹا ور بی گر بیٹا دائے میں بربات ڈالی می کر اگر بسیل و تبدی ، خیا ہ پرعلی کرتے تو یہ تکلیفت دہ بینی ہے۔

زایا کرتے سے کر جھے البام کیا گیا ہے کہ تیراسلند قیامت یک باتی رہے گا۔ او

جہر عوف العظم ج فرای کرتے تھے ایک ان میرے ول یں ایک بات ڈالگنی جی کا جہر کا عوف العظم جی ہیں ہے و تغریج کے خیال سے باہر نکل کر شہر کے بعض مقاات سے گزاتر ال نے یا گواہی وی کر نیرا مطلوب یہیں بند میں نے توگوں سے اِجھا کہ یہاں کو نی در لیش یا فاضل سے توجاب الاکر ہی فلال ور و لیش یہ ما مرما ہے۔ میں اس کی زیارت کو بینی تو وہ کہنے لگا کہ معزت فوث الاعظم کا جہر تبر کا ججر تک میں ہے اور آئے رات مجھے کہ دیا گیا ہے گوا ج کے دن جرشخص بھی میں سے پہلے میرے ساتھ ایک ہیں یہ جہر مبارکہ اسے دیدوں میں نے وہ جبر اکس درولیش سے سے لیا اور اللہ تعالی کا شکرا واکھیا۔

ایک دن سمت تبد کے تعین کی بات میں بڑی تو آب نے فرایا کراگر ہائی الگاہ و کی جہے کے درایا کراگر ہائی الکہ الکہ ہ الگاہ و کی جہے دمدان سکے مشاہرہ کے مطابق عمل کیا جائے توجا ہے کہ اس سمت کو کھڑ ہے۔ جول ۔ یہ کہ کراکپ تدرے دائیں طرف کو مُڑھ گئے۔

مذکر تعلید اسے جبر بل میسر صفر میں مستی کی ذات کے دوران بی نے بعن ذشتر اللہ کو دکھاکو میرے اور کر دہنے ہوئے کہ ذکر اسم کو دکھاکو میرے ارد گرد جمعے ہوئے تسبیح و تعدیس اور تحیید ذکبیر می مشخول ہیں۔ بی سنے الن سے کہا کہ میرے قریب آوا ور ذکر اسم ذات میں میرا ساتھ دو۔ کئے مگے ہم تیرے زدیک آنے اور تیرے ذکر میں ثال ہونے کی طاقت نہیں رکھتے ۔

 فرای کرتے تھے۔ ایک بارمی میکست میں تا ہجے ایک درجہ کھا ا فصیلت میں فرایک بورت میں نے لیے تیار ہوکر آئی اور رم کے مطابق شیر یَ وَبُرُ ہی ما مؤلائی۔ مجے تعب ہوا کر معورت تواس دسے کے قابل بنیں۔ مقوری دیر گذری کواسے ایک زنان فارضہ لاسی ہواا وروہ شرف بیست ماصل ذکر نسی۔ صانحات بی سے ایک دومری نیک بخت آئی۔ اس کی مشیر نبی وفیرو فریکر بیست کولی۔ ایک دومری نیک بخت آئی۔ اس کی مشیر نبی وفیرو فریکر بیست کولی۔ والد اجد فرایا کرنے سے کوایک مرتبہ نواز عصر کا وقت ہوگیا۔ مشرف فقت اس والد اجد فرایا کرنے سے کوایک مرتبہ نواز عصر کا وقت ہوگیا۔ مشرف فقت کی ۔ کرے گا وہ بخشا جائے گا۔ اس جا عت میں ایک ایسا آدمی تعاجی کے بارے یس میرا دول یہ گواہی دیتا تھا کہ اسے یہ دولت نفید بہنیں ہوگی۔ جب بھیر کی گو آتفا قا اس کا وضورہ شرکے۔ گیا۔ جب وہ دوبارہ وضو کرکے بہنی قریم نمازے فارخ ہوچکے تھے۔ ایک اور احبہی تخص آیا اور اس کی جگہ شرکیہ فان ہوگیا۔

فرایا کردن امتیار عطیت مرکرد وجهال کردن استرت عی مرتبت علداسلام کی بارگاه می متوجها و انتجام کردن استرت علی مرتبت علدانسلام کی بارگاه می متوجها و بخیر حقیت در گیما کران جه محترت ادبیم صدیق رمتها فران جه محترت ادبیم صدیق رمنی الله عندانسانست کی جریه مشترک جو تا صدیق رمنی الله عندانسانست کی جریه مشترک جو تا جو بین نے دو دول ان کی خدمت میں پیش کردی - انبول نے ایک محرالے لیا - اسی و تت صورت و خرا یا - المهدا بیا سفت ت می رد فی انبیل چیش کی ایک محرال نے ایک محرال المهدا بیا سفت کی و تو می رد فی انبیل چیش کی انبول نے جو رد فی انبیل چیش کی و تو می رد فی انبیل چیش کی و تو می رد فی انبیل چیش کی ایک محرال المهدا بیا سفت ت می می ایک محرال المهدا بیا سفت ت محرب عشمان شد و در ان اسی دو در ان می دود فی ایک محرال کی بارگاه می رد فی پیش کی - انبول نے بھی ایک محرال کی ایک محرال المهدا بیا حست تو جو سات می مورد فی اسی مورد می کرا المهدا بیا حست تو جو سات می مورد فی اسی مورد می کرا المهدا بیا حست تو جو سات می مورد فی اسی مورد می کرا المهدا بیا حست تو جو سات می مورد فی اسی مورد می کرا المهدا بیا حست تو جو سات می مورد فی اسی مورد فی اسی مورد می کرا المهدا بیا حست تو جو سات می مورد فی اسی مورد فی اسی مورد می کرا المهدا بیا حست تو جو سات می مورد فی اسی مورد فی اسی مورد می کرا المی مورد می مورد فی اسی مورد می کرا المی مورد کر

کے میں ان منظم منظم رحمر و یو بارا کا ایک کا دل سے جو میر برائے سال کی طرف تقریباً بیس کوس کے فات میں پر واقع ہے محصرت شاہ ولی الشرکا مولد اور نہال ہی تھالت ہے۔ شاہ صاحب کے جہوسٹ معالی شاہ الشرکا موارجی پیسیں ہے۔ کہا جا تا ہے کو بھالت میں دہ کرو اہمی کے محفوظ ہے جس بر شاہ دلی الشرکا موارجی پیسی ہے۔ کہا جا تا ہے کو بھالت میں دہ کرو اہمی کے محفوظ ہے جس بر شاہ دلی الشرائی ولاد نہ برائ

مون رہی تواس دروس کو کی حقدہے گا؟ آپ نے اپنا المقدروک لیا۔ اس موقع پری بعداد تو گیا۔ ایک موصے کے بیری بعداد تو گیا۔ ایک موصے کے بیری خورون کو کرتا را کا رحفزت ذوالتوری کی ارد و قائع کی شاول کے بیرا اخراد میں ایسے امورا دروقائع کی شاول سے ما بعد مرا دو او بو گاہی ہیں اور موری سے ما بعد امورا دروقائع کی شاول سے را بعد مرا دو بورگ ہے۔ جیسا کر حفزت اور کر دوری سے طریقہ نقت بند یہ کا نفعق ہے۔ حضرت تو کی سابھ والدہ کی معرف ہی فات گرای کے سابھ والدہ کی معرف سے اموری شاخت کی فات گرای سے ہم نے مرف سے ہاری نسب اور اصل کا نفعق سے اور طریقہ نقت بند یہ نیز دیگر مادس صوفی ہی ابنی کی فات گرای سے ہم نے ابنی کی فات گرای سے ہم نے موجود میں موجود میں موجود میں موجود میں ہی موجود میں ہی سے کہ ان ایک ہی موجود میں ہیں ہے۔ والفراعلم

مشکل میں صنوری و مستمیری داد با جد فرایا کرتے سے کہ او رمضان میں ایک مشکل میں صنوری و مستمیری دن جری کہ بر بینوٹ بڑی تو تجم پر صنعت جاری موگیا۔ قریب تھا کہ میں کر دری کی بنا ہے روزہ افطار کروں کھوم رمضان کی فنیا ہے کھناتے ہم کا فنم لاحق ہوا۔ اسی خم میں قدرے غزدگی طاری ہوئی تو حزت بینیر صل اللہ علیہ و ملم کو خورت بینیر صل اللہ علیہ و ملم کو خورت بینیر صل اللہ علیہ و ملم کو خورت بینیر صل اللہ علیہ و می خورت بین میں دری میں سے میر ہوکر جا۔ بین اکس عالم غزدگی سے نکلانو میرک اور پر ایس یا می غزدگی سے نکلانو میرک اور پر ایس یا ایک ختم ہوم کی میں اور میرسے اس میں ابھی کہ نے دو موکر بانی محوظ کر لیا اور تبرک کی خورت بین میں دورہ افطار کیا ۔

وادلیائے کا ملین بھی مراتبے کی صورت میں صف باندے ہوئے آپ کے ارد گرد منظے ہیں رہب معبد سکے دروازے پر بینچا تو دیکھا کریا توت کے نگ کا پردہ لٹکا ہوا ہے ۔ محترت عُوٹ الاظم اورخواج نقتبند قدى التدامرارهما الدرس أكاكرميرك إلى آئ اورميرك بى بارسي آپس میں مناظرہ کرنے تھے ۔ حزت مؤٹ الانظم" وَمانے گے دُہ کے تھی کے آباد امداد میرے فعلفا سے توسل رکھتے سے اس ملے میں اس سے زیادہ فریب جول اور منت خواج تقسیند نے فرایا ، اس شخص نے میرے خلفاء سے دومالی تربیت ماصل کی بدرس بیت تھے اس پر ریاد و حی مال ہے لین آب کی مراد اس سے متی کر اس نے سٹینے رفیع الدین نسیط خواج محد باتی سنے روحانی ترا ماصل کی ہے۔ اس گفتگر نے طول کڑا میہاں تک کہ تھجے نؤف ہوا کہ اس مجلس ہے نئے ہو گہا مجيس مين المس فيعن سن محروم مزره جا ذل. بالأخر حضرت مؤت الاعظم في حربايا جب كرآب كاور بمارك طريع يس كولى فرف بنيس توميراس قدر مناظرك كركيا مزورت به حواد نعشيند نے در مایا کر اگر کچے فرق بنیں تو میے بیامعادت میں کیوں نہ صاصل کروں ۔ حفرت عربت الاعظم عف فرايا . كي مطالع نبين - آب بي اسداندر العبائي حقيقت مي يتغض براع و شرف ب ادر میں اے اپنی ہی نسبت سے بسرہ در کروں گا۔ یہ تمام مناظرہ ایسے ادب و احترام کی ندن میں جومار ج بجس من زیادہ بہتر صورت ناممکن ہے - اسی وقت خواج تعتبند نے میرا ایم یوا اور _اک مسجدي واخل كيا اورسيدالا نبيارصل الترعليه وسعم كرسا متضابل صعت ست ذرا آكے فا بهايا اور آب میرے سائ صعب برابری جیڑ گئے۔ میرے دل میں بینجال گذراکراس صورت میں بجراس كاوركيا حكمت ب كرحب الخفرت صلى الدعليات عمرات سي مراتب سي مراكم في تومب ے بہتے آپ کی تھا ہرم تج پر بڑے اور جب کون مخض پوتے کہ تھے کون لایا ہے تو جواح نقشبند ومن كرمكيس كراسي من ف ما مركياب ينواجراس فيال رمطلع بوف ادران ، ك واقعی اس اغرازی بعاند کا مبعب بهی ہے۔

اشنے میں آنحضرت ممل المتر کلیہ دسکم نے مراقبے سے نرانٹایا اور بے پایاں تعلقت و کوم سے مشرف فرایل کا تب الحروف کا گمان ہے کہ اس واقعے کا تتریع ہوگا کہ آنخفرت مسالیہ علیہ دسلم خوت میں نے مجھے اورنغی وا ثبات کی عجیب و سخریب کیفیات سے تلقین فرائی کہ وانڈ کلم فرایکرامنا احسائے واحق یو سفن اصبح والی مدیت کے بارے میں تیک محمال محمری دل میں حیرت بدا ہون می کیونکہ طاحت سے دل میں حیرت بدا ہون می کیونکہ طاحت سے زادہ بے قراری واصطراب کا موجب بناکر ہے ہے اور یہی تقل کرتے ہیں کر جب حضرت ہوئے ہیں کہ جب حضرت ہوئے ہیں کہ میں فاخرہ بہن کی جب حضرت ہوئے کو مدحا میں فاخرہ بہن کی جو گر وا البقا کو مدحا میں فاخرہ بہن کی جو گر وا البقا کو مدحا میں فاخرہ بہن کی جو گر وا البقا کو مدحا میں فاخرہ بہن کی جو گر وا البقا کو مدحا میں فاخرہ بھی ہوئا جا ہے تھا۔

و معا طر بر مکس جو کا جا ہے تھا۔

ایک دخوہ نخفرت صلی اید علیہ وسلم کو میں نے جھم تحقیقت سے دیکھا اور اس کھنے کے درے میں استفسار کی قرار ایک نظے کہ خدا ئے بنر نے میرے جمال حن کو اوگوں کی انکھوں سے مستور رکھا ہے ۔ اگر میرا حس نا ہر ہوجا آ قر بر شخص و ہی کچر کرتا جو یوسف علیہ السلام کو ویکھنے والے کیا کرتے تے ۔ اسی تزجیہ سے میں نے جانا کر حضرت عائشتہ یا حضرت فاظمہ علیہ السلام کی یہ دوایت کریم نے انتخر سے میں از معلیہ کو تام عمریں ایک یا دوبار دیکھا ہے کیا معنی رکھتی ہے موایت کریم میں ایک یا دوبار دیکھا ہے کیا معنی رکھتی ہے معلوم ہوتا ہے کران معمومات کی قرت احذ و قبول کے مطابق اکس جمال جمال آدا و کے ختانے معالی میں ایک ایک آدہ جرد بہنجیا ہے۔ "

للساور تبرّت مرتب وران مي فرق والتدينات كوي خومورت واقعى

می دیمی بری حرن موج بوئے یکمی توج گرای سے مین مقاب ادلیاء کر جود کرائی اور وہ تمام مقاب نہ ای کا کھرت میں اس مقام کے جابین کا تھزت میں اس مقام کے جابین کا اس فقر کا فقید اس مقید و کا یک کول کول کول کول کول کا مقید اس مقید کا مقید ہوئے کا تعرب میں اللہ ملی کہ اس تقید و میں کا ماری مقید و میں اس مقید و کا جہرہ مجھ بر جود نوان کردیا ہے۔ کی مشکل نہیں کہ استعداد در برنے کے اوج دہی اس مقید و کا جہرہ مجھ بر جود نوان کردیا ہے۔ کی مشکل نہیں کہ استعداد در برنے کے اوج دہی اس مقید و کا جہرہ مجھ بر مود نوان کردیا ہے۔ بی آ کھزرت میں افتر ملیہ و کلم مری دُدے کوانی دُدے کے ساتے میں لے کو منام سے دول برنے ہوا ہے۔ مقال برنے ہوا ہے مقال برنے ہوا ہے۔ کوان کردیا ہے کہ کوان دل پار نہیں کر سکتا۔ اس کے بعد والایت کے مقال بیاج

ک شل ہم پرکیے مقابات مشکشف ہوئے۔ مقام صبر اور مفام توکل مابق مقابات کی طرح ہم ہی مثابہ ہم کرائے گئے ہے۔ مثابہ ہ کرائے گئے ہے مثابت بھور حقیقت دکھلائے گئے ہے مابق مقابات اصول کی حیثیت دکھتے ہتے جب کہ بہل مرتبر استبات و تناثیل کی صورت میں دکھائے گئے ۔

كاتب الحردون فيصزت والداجدكى دوح كوآ تخزمت صلى الدّعلي وسنم كى دوح مياد کے سانے دمنمن ایر نیسے کی کیفیت کے بارے میں دریانت کی توفرلمسنے ہوتا تعاگریا میرا وجود آ تخفرت صلی الله علیه وسلم کے وجود سے لیکر ایک برگیا ہے تعارج میں میرے وجودك كول الكسيشيت بنيس متى بجزال كك كرميرا علم بجها بيا شعور ولار إنتا- كاتب الحروف ك زديك واقد مذكوروس آگ كے درياكوت لي صورت مي ديھنے كے متر فتى كا تجمنا الس مقدے پر موقوت سے کہ نیونٹ کے حسول کا مبعب مرصلات سے خالی محف عنا بہت از لی كى توجد كوتسيم كيا عباً أب رعنايت ازلى كى توجر سے نبوت كے ذريعے الله تقالي برنبى اور اوراس كى قوم كو دنيا يس جونے والے عظيم دافغات طوفانوں اور فيامست دخبرہ كے آثار و قرائن سے مطلع کر تا رہ ہے اس کے رمکس اولیائے کوام کا ہر کمال عمق ان کے نفوس قدسی ك استه اد اور مهت پر مخصر موتا مهد كويا كمالات ولايت كه مطاكر في من مالم اننس و آفاز كم مسلمتول اور تدابيرها لم كى برنسبت إوليا د كے نفوس اور ذوات كى صلمتوں كالبلوب خاص می ط درکھا مبا آسے -ان سے متنا ہے ہی انبیائے کرام علیم انسلام کی نبوت ما لم انعش^{اور} عالم أفاق مي مكما تدبير عالم ومصالح كانتات كے روزوا مراريد فتری وضمل بر ل سبے - بيا مكم لينى مصلحت تدبيرها لم انفس وحج و دّم بى د كهذا بصدا ور دومراسح بينى مصامح تدبير عالم أفاق وجوج خارجى ممكم اول كاسنتا ومكمت خلق اورمكم فال كاسنتا مكمت تدبيره - عجرى طور إين مكم ليني مصالح تدبير عالم انفس مي كسب ومحنت اورديا منات كوبجي دخل ب كرنبوت كم عمم الى يسى مصلحت مربير مالم آفاق مي كسب ومحنت بنيي بكرمومبت البی اور منا بت از لی کرد مل ہے گریا مکم اول کے لیے الگ استعداد کی مزورت ہے اور علم ال كي وومرى استعداد كى ما جن حاصل طام برکہ کمال ت نبوت کے کم نم آن کے مشنع الجعول بان مکن الحصول ہوئے کی وجہ سے کال اول کی استعداد و الجیت رکھنے اور روح مرور مالم صل احتر عدیہ اسم سے بغلیر سنج کی بنا بر صفرت و الد ما جد سے کال آئی لیونی معد الح تدا ہر مالم آنان کو آگ کے ویا تی کل کی بنا بر صفرت و الد ما جد سے سامنے کال آئی لیونی معد الح تدا ہر مالم آنان کو آگ کے ویا تی کل میں جرز خی طور پر بہتیں کیا گیا۔

اس کانم کی گذشت اس قدا تالب ہوئی کہ تجہ پر آہ و بکا اور و بدو، ضطراب ہی بیب و خرب کیفیت طاری ہوگئی۔ آن خفرت سل احتہ مدر وسلم سنے جھے اس انداز ہے ہی بنوسی لیام آپ کی داڑھی میادک میرے سر بر بخی اور آب کا جبر مبارک میری آنکوں سے تر ہوگیا۔ بچر مبتر آپ و جد دان طراب کی کیفیت ماست سکون میں حدل گئی۔ اسی وقت میرے دل میں آیا کہ ایک مدت سے موت میادک میں حصول کی آرد و بکت ہوں ۔ کیا ہی کرم ہو کہ اس وقت میرے دل میں آیا کہ طابیت فرایش۔ میرے اس فیال سے آپ مطلع ہوٹ اور داڑھی مبادک پر جائز بھیرکر دو مفدی بال میرے اس فیال سے آپ مطلع ہوٹ اور داڑھی مبادک پر جائز بھیرکر دو مفدی بال میرے جو تر میرے اس فیال سے آپ مطلع ہوگر آپ سے دونوں مفدی بال عالم بیداری میں میری اور میں ہی دونوں مفدی بال عالم بیداری میں بھی میں دیاتے ۔ بھر میرسے وال میں فیال آیا کہ یہ دونوں مفدی بال عالم بیاری میں بھی باتی رہی گے۔ اس کے بعد آپ سنے صحت کل اور طویل بھرکی توسیم کی میں نہائے جو ان اور انتخابی مقدی بال اپنے باتھ میں نہائے قویل مقدی بال اپنے باتھ میں نہائے اور وی دونوں مقدی بال اپنے باتھ میں نہائے قویل میک میں نہائے قویل مقدی بال اپنے باتھ میں نہائے قویل مقدی بال اپنے باتھ میں نہائے قویل مقدی میں نہائے قویل مقدی دونوں مقدی بال اپنے باتھ میں نہائے قویل مقدی دونوں مقدی بال اپنے باتھ میں نہائے تو میں نہائے تو میں نہائے تو اور دائے میں نہائے تو میں نہ باتھ کو نہائے میں میں میں نہائے تو میں نہ میں نہائے تو میں نہائ

یہ وافتہ دیکہ کرشکروں بی سے ایک نے نوب گاوردو مروں نے کہا یہ آتفاتی امرہے۔

ع یزدومری مرتبر نے گئے تو دوبارہ با دل کا کڑا کل ہر ہوا۔ ایس پر دومرے مشکر نے بھی توب کو مورج کے

مرلی۔ مرتبرے نے کہا یہ تو اتفاتی بات منی۔ یہ شن کر جمری بار موٹے مقدس کو مورج کے

ماشنے نے گئے ۔ سربارہ با دل کا کمڑا فل ہر ہوا و تبدا مشکر ہمی تو برکنے لوں ہی شائل ہوگیا۔

آب نے یہ بھی بڑیا کہ کہ مرتبر یہ موٹے مبارک زیارت کے لیے باہر نے آیا سبت

را جمع عنا۔ ہر میند صندہ تی تبرک کا آبال کھولنے کی گوشش کی گئی سکن نہ کھلا۔ اپنے دل کی فرائی ہو ہو تا توب میں میں میں میں ہوا تو معلوم ہوا فلاں اُدھی آبیک ہے ۔ جس کی نایا کی گئامت کے مبعب یہ نعمت میں شہر نہیں

ہوا تو معلوم ہوا فلاں اُدھی آبیک ہے ۔ جس کی نایا کی گئامت کے مبعب یہ نعمت میں شہر نہیں

اُر جس سبب یوشی کرتے ہوئے میں خدم ہے میں نے معب کو تجدیہ طہارت کے بیے حکم دیا۔ وہ ناپاک دی

والدیا جدنے آخری عربی جب تبرکات تقیم فریائے توان وفول بالولیس آبیک کا تب الح وال کوئی اُس الح والے میں یہ یہ وردگا وعالم کا فشکرے۔

والدیا جدنے آخری عربی جب تبرکات تقیم فریائے توان وفول بالولیس آبیک کا تب الح وہ ناکولیس ایک کا تب الح وہ ناکولیس آبیک کا تب الح وہ ناکولیس میں یہ یہ وہ دردگا وعالم کا فشکرے۔

سنجدہ غیر الندی فی افعان ورکھا۔ جب اس منظیرام میں صفات البیا کا کمال ظہر مشاہدہ کی فی افعان البیا کا کمال ظہر مشاہدہ کیا توسیدے میں گرگیا۔ آنحفرت صل احترمینی منظیرام میں صفات البیا کا کمال ظہر مشاہدہ کیا توسیدے میں گرگیا۔ آنحفرت صل احترمینی آیا کہ اس صورت سے منع کرتے ہیں کیا گئت بین ال اور اس شکل سے منع فرایا۔ بارج ول میں آیا کہ اس صورت سے منع کرتے ہیں کیا گئت بین کہ اس صورت میں کہ اس صورت میں کہ اس میں کہ اس کے معبود ہونے کا اختصاد ول میں ہواور یہ کفر ہے دو سرا اس صورت ہیں کہ اس میں کہ اس میں کہ اس میں اللہ اللہ کے ظہر کا مشاہدہ کرکے سجدہ کیا جائے اور یہ کفر ہے دو سرا اس صورت ہیں کہ اس میں البیاری مشاہدہ کرکے سجدہ کیا جائے اور یہ کفر کی وج سے ممزع ہے لیذا اس باریک فرق کی بنا پر اس وضع سے آپ نے منع ذیا یا۔

الندا اس باریک فرق کی بنا پر اس وضع سے آپ نے منع ذیا یا۔

محسور کی میاز کی استیار کی بارگا و نبوی بی مقبولیت صل الد علیه وسلم کے علی سیار کی بیار کی بیارگا و نبوی بی مقبولیت صل الد علیه وسلم کے علی مبارک کے دفول بی ایک مرتبر آنفا تا خوار نویب سے کچر میشر ند آسکا کہ بین کچر طعام پکاکر آنکونرت صلی اللہ علیہ دسلم کی رُوح پر فتوح کی نیا : دلوا مکتا ۔ لهذا مقور سے سیار کے جو تعقت دیکھاکم جے خاور قدر براکتف کرتے ہوئے میں نے آپ کی نیا دولوادی ۔ اسی دات بجتم حقیقت دیکھاکم افواع واقت ام کے طعام آنکھزت صلی التہ علیہ دسلم کی بارگاہ میں بیٹیں کئے جارہ ہے ہیں۔ اسی افواع واقت ام کے طعام آنکھزت صلی التہ علیہ دسلم کی بارگاہ میں بیٹیں کئے جارہ ہے ہیں۔ اسی دا

دوران ده قنداور پینے مجی بہتس کئے گئے۔ انتہائی خشی و مترت سے آپ نے ده قبول فرائے اور اپنی طرف لانے کا اشاره فرا یا اور مقرر اساس میں سے تناول فراکر باتی اصحاب میں تقسیم فرادیا رکا تب افرون کہنا ہے کہ اس قیم کا قصد انگے بزرگوں سے مجی روایت کیا جا آ ہے گئے یہ فرادیا رکا تب افرون کہنا ہے کہ اس قیم کا قصد انگے بزرگوں سے مجی روایت کیا جا آ ہے گئے یہ قدر اور مرکبا ہو۔

فرایا امروا قبه بی دیکها کرحنرت ۱۱ م حن وا ۱۱ م سین رمنی الته عباکس داسته میں یافونت شرخ کی بہلی پرسوار بیں جو بغیرما نورول سے جمعن قدّت النی سے مل دہی ہے۔ یں بھی ان کے جرکاب سرکردا ہوں ساب نے فرایا کرا و اور حارب سائة بہل میں جید ما ور حمر میں رعایت اوب ک وج سے اس بات برراصی بنیں جوا بکد باب بطكمزاح برجابيني اوركاكر فراياكم سلك بردے كونيج الكادو-يس اس كيا عربره كريرده لتكافى بى والا عناكراك إلى عند سع حزت المحن ادردوس ع يقت المحسن فے معنبہ طا کڑلیا اور منبے ہوئے فرایا۔ اب خرد یجئے کیسے دہے۔ یس نے ہوئ کا کہس شخص کی مالت کیا بیان کی مباشے حس کے دونوں ڈیٹے قرۃ انعین حضرت بینے مسل انڈ علیہ وسلم كے اعتوں يں جوں - بہرمال مجے بہتى ميں بھاكر مرت وشادانى كے ماعة اپنے كخرك النے بهال عجع حنرت على المرتعني دمنى التّدعة كي لما قات نعيب بوتي " انجناب كي خدمت مي ين فالتأس كى كريم فيرول كوكسب وريامن سع جونبب فقر مامس بولي بد كيادي نسبت ہے : حزت بغیر کی الگاہ سے معابر کرام مامل فرایا کرتے سے یا زا زوراز گزرنے کے سبب اب کچ تبدیل جو گئی ہے۔ وزلمنے نے کچ دیر اپنی نسبت میں بزق برجا ڈ ٹا آنکو میں اپی نسبب دومان کی طوف متوبر ہوکرمستفرق ہوا تو متوڈی دیر بعد آپ نے فرایا کرتبیں ہی بنر كمى فرق كے وہى نسبت ماصل ہے ہومى ابر كو اسخىرت صلى الله عليہ دسلم سے ماصل ہتى ۔ فرا اکرا بتدائے احوال می مختص طربق سوک کے اسماب طربقت کوی ورب مستعم کے دکھیا اور ان سے امرواتی میں اجازت ماصل کی۔مجلد ان امعاب طربقت سك حزرت نواج نعشبند كوبمي مي نے بجٹم حقیقت ديجما كر كورى كر پيائے ميں انہوں نے مجے پان دیا میں نے میر موکر ما بھر اسول نے منعت عرف وسال کی ایس بیان کیں اور اخریں " كمقين طراية كى ا جاوست بهى موهست عزما لي".

فرایا کر حضرت خواجر اجمیری سے خلافت مرایا کر حضرت خواجر ممین الدین کو بی نے دکھا کہ گھریں ہمنے خواجر اجمیری سے خلافت مرائے کی مرئے بیں اور ایک جواخ روشن ہے لیکن اس چراغ کی بہتی حرکت کی ممتاج نقی تاکر تا زہ بوکر روشنی بھیلا سکے۔ عجے انبول نے اس خدمت پر مامور فریا چنا نجے میں نے ایس خدمت پر مامور فریا چنا نجے میں نے ایس ہی ایس کے بعد اپنی فاص نسبت تجھے عنامیت فرانی اور اس واقعے کی تبدیر بھی اجازت طریقہ تھی۔

فرما يك ايك بارادليارا مترك سلاسل فيها اس طرح مشابره كرائ كي كركويا سيرروصاني ايك وسيع بازار ہے جس ميں خوبصورت بخة وكانيں بي اور برد كان مي ما حب سلسد بزرگ این این این خلفار اور متقدین محدما عذفردکش بین - بی سب بزرگول کی زيارت كرتا مرا بازارس كزرناكيا - يهال كك كرمصزت مؤب اعظم وكى دكان برمسني اورآب ك مجلس مبارك مي بين كيا - أكس دفت الإعليان مساستهت ل يحف الموجود إ كبث م ر بی منی - ما عزن میں سے برشخص اپنی فیم و فراست کے مطابق اس کے معانی بیان کر الج تھا این باری برای نے بھی اس کا معبرم بیان کیا ۔ معرف عوت الاعظم سنے میری تشریح پرخوکش بوكر فرط البخون آل با مياره جيل بود (اس بيارے العنقف) كى مراد جى يسى عتى اكس وا تنے کو ع مد گزرگیا ۔ نیکن فارسی زبان میں اوا کئے جوٹے آپ کے یکھات اہمی کم میرے بن يم محفوظ بي - اس كے بعد آب اس جبس سے أسفے اور ميرا إلى كر كر منوت يى لے كئے ور فراف لگے۔ کیا تمارے ول می بری طرت کول کشکا ہے؟ می نے وس کیا ان اما صاحب سلسل بزرگوں نے تجھے ہی و سعد ا جازت وخلافت علافرا لی کئے سوائے کہا ہے ! آب نے فرمایا۔ میرے ملفار سے تم نے امازت مامل کرل ہے۔ کوما باداسط مجد سے کسب فيعن كرايا يد - كروكر مير عفلعا أورس معنا المدين - ين في ومن كيا- يدورمت ب ميكن لا واسط فيعن مي كي فرص كطعت ولذت ہے - اسمى پرارشا و فرايا: الحجا بي سف بعی آم کرا جازت دی - میرے طراحیته پر لوگوں کوارشا دوسلوک کی تعلیم دوڑ سبب استفال کی ك نومنداً لأ-فرايا - تم في ابتدال اورمياني اور انتهال تينول قهم ك انتقال كرد عي بي-مريد مزورت بنين ہے - بيراك في برك ول ير ترج وال اور فاص منبت عنايت فرال

بعد میں آگے رواز ہوا اور سلاسل کی سیرکرتا رہا ۔ ایمس دوران میں نے بے سا رعجائب دسخائق و کھے ۔ آخر میں ہوش کے دیر سایہ بہتیا ۔ میں نے دکھا کہ ایک سلسلا ہوش کے سابھ معلق ہے اور حضرت خواجہ فقت بند اس کو مقامے ہوئے حالت استفراق میں ہیں ۔ ہیں نے محسوس کیا کہ آپ کے استفراق میں ہیں۔ ہیں نے محسوس کیا کہ آپ کے استفراق کی وجہ یہ سب کہ آپ کے خلف روزندہ جول یا رفت) میں مخلوق کی طرحت توجو کر یا صنت و مشقت زیادہ ہے ۔ کا تب لی وحت اللیف مریس ذیادہ ہے اور حضرت مخواجہ فقت نہ دوئے اسٹر علیہ کی شبعت کی وسعت اللیف مریس ذیادہ ہے اور حضرت مخواجہ الما خالی رحم اللہ کی شبعت کی وسعت اللیف مریس ذیادہ ہے اور حضرت مخور نہ ہے جو آپ علیہ کی شبعت کی وسعت اللیف مریس ذیادہ ہے اور حضرت مخور نہ ہے جو آپ علیہ کی شبعت کی وسعت اللیف مرد میں روحا نی تربیت اسی احتباء سے ظہور نہ ہے جو آپ اسی طرح تدیم حوالے اسی طرح تدیم حوالے کی اس حذت مشکل ریاحتیں ہائی جی ۔ فقد بڑ

بظاہر آپنے بے جارے کا لفظ اسی کیے استعمال فرایا کہ وہ نفوی قدمیہ کر جوار شاد کے بازمقام پر فائز ہوتے ہیں۔ان کے نزدیک عجیب وغریب علوم ومعارت کو خاص آپ

مامل نہیں ہے۔

معا مات اولسب اورد جود اس کے لیے گیا۔ یکا کی میرے دل یں خیال بدا ہما کہ مرک کا اس خیال بدا ہما کہ میرک دل یں خیال بدا ہما کہ میرک کہ اس خیال بدا ہما کہ میرک گذاکا رائٹھیں اور د جود اس قابل بنیں کہ اس مقدس بارگاہ میں ماخری ویں ؛ اس خیال کے اُتے ہی میں مزار مبارک سے متعل جو ترب پر کرگیا۔ اسی دوران آپ کی دومانیت جلوہ گر ہم ل اور فیج محم دیا کہ آئے آئے اور ایس قدم آئے بڑھا۔ اسی اثنامیں میں نے دکھا کہ آمان سے چار فرنے آیک گفت المائے ہوئے آپ کی قرمبارک کے قریب اُرے ، معلوم ہما کہ آمان سے چار فرنے آپ کی ترب اُرے ، معلوم ہما کہ اس گفت پر صفرت خواج نقش بند " بیں قران اسعدین ہما۔ دونوں شیوخ نے مفاوت میں دارونیاز کی آئیں کیں۔ اس کے بعد حسب سابق فرنے تخت کو اُٹھا کر دوانہ ہوئے اور صفرت خواج نقطب الدین میری طرف متوج ہوکہ فرائے گئے کو نزدیک آؤٹ میں دوئین قدم اور اُٹھا کہ اور میں دوئین قدم اور اُٹھا کہ اور میں اور میں ترب ہما کہ اور میں آئی ہے۔ اور ہما کہ اور میں آئیست آئیست قریب ہما

گیا۔ یہاں کک کرھزت کے بہت زویک ہوگیا۔ پھرآپ نے پوچھا۔ شوکے متعلق تہارا کیا خیال ہے؟ یم نے کہا۔ حصلام المحسن و قبیعے و رشو میم نجلہ دیگر کلام کے ہے۔ اس یم جو بہتر ہے وہ اچھا ہے اور جو مخرب ہے وہ تبیع ہے) اس پراک نے فرایا۔ یارک اللہ

پھرآپ نے دریافت فرایا۔ خوبھورت آواز کے بارے یں تہارا فطریر کیا ہے ہیں فے وض کیا خالف فضل الله حیو تسب من بیشا و دیا لطف ایزوی ہے آپ نے فرایا ۔ بارک الله الله عن جب یہ دونول آئیں دشو وآواز) جج ہوجائیں بھر ؟ میں نے فرایا ۔ منوں علیٰ خوں حیا حدی الله لنسور م من بیشناء ۔ آپ نے فرایا بنے کہا ۔ منوں علیٰ خوں حیا حدی الله لنسور م من بیشناء ۔ آپ نے فرایا بارک الله رتم ہی کہی کہا داک دوریت شن لیا کرو۔ میں نے وض کیا ۔ معزت خواجہ نقت بند کی موجود کی میں آپ نے یہ بات کیوں بنیں فرائ ؟ خلات اوب مقا ایا مصلی نفت بند کی موجود کی میں آپ نے یہ بات کیوں بنیں فرائ ؟ خلات اوب مقا ایا مصلی بنیں میں اور اور اور میں سے آپ نے ایک فرائی) ۔ حضرت والدا مدنے فرایا۔ وصلی بنیں میں بات کے ایک فرائی) ۔ حضرت والدا مدنے فرایا۔ وصلی بنیں دے ۔

وایا ایک دفری ابنی دسترات می دول کار ایک دفری ابنی دسترت کیے تطب الدین ایک مزار است فر در مد مبارک ظاہر بھی اور کی فراید کی دیا ہے مراک کار ارت کے لیے گیا ۔ آپ کی دوح مبارک ظاہر بھی اور کی فراید کر کہنا ۔ اس وقت مرک دوج بڑے کہ اس سے کو پہنچ چکی تمیں ۔ جس میں اولا وکا پدا ہونا نامکن ہوتا ہے ۔ میں نے سوچا کہ شایداس سے مراد بیٹے کا فرزند لینی پر آہے ۔ میرسے اس دیم پر آپ فرر آ مطلع مرکئے اور فرایا میرا مقصد رہنیں بلک یہ فرزند (جس کی بشادت دی گئی ہے) خود تہاری صلب سے مرکا ۔ کچر موحد بعد و در مرے مقد کا خیال پیدا ہوا اور اس سے کا تبالح و و نفر دلی اللہ پدا ہوا ۔ میر بی پدائش کے وقت والد ما جد کے فران سے یہ واقو آتر گیا ۔ اس سے انہوں سے میرا دور ان مقد کے فران سے یہ واقو آتر گیا ۔ اس سے انہوں سے میرا دور ان مقطب الدین احد رکھا ۔

می اواح اولیا کو خواب می و کیما کدونو فرار ہے ہیں اور نماز کی تیاری میں شخط نظیر الدین چراغ و بوی قدس مرف میں سے سیسی اور نماز کی تیاری میں شخط میں ۔ بین نے برجھا کریہ تو عالم آ افرت الکید عند و مل انہیں ہے ۔ بیباں پروشوا و رنماز کی حکمت کیا ہے ؟ آپ نے ارش و فرایا کہ جو بھر و نیا میں اکثر و فرت ان اُمور کی انجام و ہی میں گذواہے اس لیے ان جی لذت محکوس ہوئی ہے ۔ بیباں پر ان کی اوائیگ کسی فریعنے کے طور پر نہیں جگر نطف و لذت کی ماط ہے ۔ نماز کے بعد ارواج او میا و جیجے ہو گئیں اور ان کے درمیان گھنگو شروی ہوگئی بھڑت کے ماط ہو او جیج ہو گئیں اور ان کے درمیان گھنگو شروی ہوگئی بھڑت کی ماط ہو ہو ۔ بین ان کے ارش و فرایا کرتم ہی ہماری محل میں شال ہو جاؤ ۔ بی اس تقدیم عبلس میں جائے و بھی ماری محل میں شال ہو جاؤ ۔ بی اس تقدیم عبلس میں جائے ہی ماری محل میں مام موائی ۔ اس و و مانی میں و میر بھی و کھیا گیا ۔

فرایک اکبرآبادی میرز امحد زاب سے تعلیم کے دوران ایک دف دری میرز امحد زاب سے تعلیم کے دوران ایک دف دری میرز امحد زاب سے دون دری سے دائیں ہے دیے سے گزد ہوا ۔ اس دقت میں خوب فردن میں معدی نیرازی کے بیدا شعار گنگا دیا شعار کا نیا ہے

جز باد دوست ہر جہ کئی برمن تع اللہ جز سرعتی ہر ج بخرانی او ات اللہ سعدی بیٹری قوج دل از نفش غیرس علی کر دو بحل نشایہ جہالست اللہ اتفاق کی بات جو مقامصر مرمیرے ذہن ہے اُڑی ۔ ہر جنید ذہن پر زور دیا لیکن یاون اگیا ۔ ہر جنید ذہن پر زور دیا لیکن یاون اگیا ۔ ہر حنید ذہن پر زور دیا لیکن یاون اگیا ۔ ہر اس کا دریا ہو گئی اس میں سخت اصطراب اور بے ذول کی کریت و بدیا ہم لگی کہا ہے گئے لیک ایک نقیر منتق المحمد جہرہ اوراز زلعت اپیرم د نووار ہوا اور اس نے مجھے لیک کہا جا بھی۔

على كرده مجق تنايد بيمالت است

عی نے کہا جزاک دن خرا لجراء ۔ آپ نے تھے کتنی پربٹنانی سے نجات وال آہے۔ اور میں نے ان کی خدمت میں کچر ابن بیش کئے ۔ انبوں نے مسکواتے ہوئے فرایا۔ یہ بمرال جوامعرم یا دولانے کی مزدود ہے ہے ہیں نے دوم کیا بنیں یہ توبطور بریہ اور مشکر یہ بیش کورچ ہوں۔ ایس پر انہوں نے فرایا ہیں پان استعمال بنیں کیا کتا۔ یس نے دوم کیا۔ بال کے کا تب الحردمت مومن پر دازے کومکن ہے کرمجا ذیب کے لیے بہ شالی صورت تربیت الہی ادرعقل و خود سنب کرنے والی عظیم نسبت کا راز ہو ؛

وعوت مخدوم الدوید ای داننے یں مینی شاہد سے ۔ شنا ہے کو ایک ہارہ تر والد اجد مخدم سینے الدویہ صاحب کے مزار کی زیارت کے لیے تعبد ڈاسند یں گئے برسٹے ہتے ۔ یہ دات کا دفت تھا ۔ اس دوران آپ نے دفویا کہ مخدوم صافحیجا ہے دعوت کی ہرسٹے ہتے ۔ یہ دات کا دفت تھا ۔ اس دوران آپ نے دفویا کہ مخدوم صافحیجا ہے دعوت کی سے اور فرایا ہے کہ کچے تناول کرک جائیں ۔ آپ سے دعوت کا انتظار فرایا ۔ یبان تک کر رات طررت میلے طعا کا تقال سے نوراز مولی اور اس سے کہا ہیں نے منت ، ان متی کرجی وقت میراشوم کھوالی آسٹے کا بی اسی دفت میرا شوم کھر دالیں بینچا ہے ہیں نے اپنی منت پوری فقراری تعنیم کردن کی ۔ اسی دفت میرا شوم کھر دالیں بینچا ہے ہیں نے اپنی منت پوری کی ہے ۔ میری خوامین متی کہ خدا کرے اس دفت رات مگے درگاہ میں کری موجود موں کو کھی فرایا ایک دفورات کے وقت میں سیرکرۃ ہوا ایک بہت ہی خوبصورت و کرالہی مقرب میں ہیں ہوئے ل مقبول اسی اُنار میں میرے ل میں خیال آیا کراس جگراس وقت میں مقروت نہیں ہے۔
میں خیال آیا کراس جگراس وقت میرے بغیر کوئی شخص بھی ذکرالہی میں مفروت نہیں ہے۔
اس خیال کے آتے ہی اچا کک ایک کوڑہ بیشت معرشض کا ہر جوا۔ اور اس نے بنی بی زبان میں گا، شروع کیا۔ اس کے گیت کا مفہوم یہ تقا۔

وومت کے دہرار کی آرزو محید پر فالب آگئی ہے

یں اس کے نفے سے منا تر ہوکراس کی طرف بڑھا۔ یں جون جون اس سے زدیکہ ہم
دانتا وہ اس قدر محبو سے دور جونا جارہا تھا۔ بھراس نے کہا۔ تہارا خیال یہ ہے کہ اس
مقام پر تہارے ملاوہ اور کوئی ذاکر نہیں ہے۔ یں نے جواب دیا۔ میرا یہ خیال زندوں
کے بارے یں تھا۔ اس پر اس نے کہا۔ اس وقت توقم نے مطلق تصور کیا بنا۔ اب تحقیم
کردہے ہو۔ اس کے جدوہ فائر۔ ہوگیا۔

رایا - سین بیت میت میں بہت سے صنعیت المر انبکا اور حوری بھی تبار ہوگئی میں الکی زادت کا تصد کیا ۔ آپ کی مالا کی زاد او کا کوئی انتظام زین - برا در گرای اور یں نے سفق جو کرا را دہ کیا کہ ابنیں وہی کی جائے ہوئی النظام زین - برا در گرای اور یں نے سفق جو کرا را دہ کیا کہ ابنیں وہی کا یا جائے ۔ جب ہم تعنی اً اور پہنے تو دن بہت گرم جو بچکا تھا ۔ ہم دوگ اور پس اکیلا ان کے نیچ اُرام کی خوان ہے بیعٹر گئے - اس دوران تم اچاب سو گئے اور پس اکیلا ان کے کہڑوں اور سامان کی حفاظت کے لئے جاگا دلا ۔ اپنے آپ کو بدار دکھنے کے لئے میں نے قرائی جید کی تاوی سوری تی تا وہ تا کہ کے بید کی تاوی ہوگیا ۔ اپنی تا وہ تا کہ کے بید کی تاوی ہوگیا ۔ اپنی تا ہوا ۔ قرآب جید کے ذید گر بخش نفی قریبی جبوری سے ایک صاحب قبر تھرے ماطب جوا ۔ قرآب جید کے ذید گر بخش نفی شریبی تجوری سے ایک صاحب قبر تھر وہ تا در تا دہ تا کہ بی تو احمان مذہوں کا مشخ کے بھر میں کی جو دو تا در تا دہ تا کہ بی تو احمان مذہوں کا بی کھرا اور تلادت کر کے بھر خاموش جو گیا ۔ صاحب قبر نے مزید است تدوا کی ۔ بی نے بھر بھرے جے جو بھرنے برای سے تیمری باد ور خواست کی ۔ بی نے اس دفو بھی اکس کی بھرا ۔ میں نے اس دفو بھی اکس کی بھرط ا میرے جے جو جو بھرا می نے تیمری باد ور خواست کی ۔ بی نے اس دفو بھی اکس کی بھرط ا میرے جے جو جو کہ اس دفو بھی اکس کی بھرط ا میرے جے جو جو کی اس دفو بھی اکس کی بھرط ا میرے جے جو جو کی اس دفو بھی اکس کی بھرط ا میرے جے جو جو کی اس دفو بھی اکس کی بھرط ا میرے جے جو جو کی ای دور خواست کی ۔ بیں نے اس دفو بھی اکس کی کھرا دور خواس کی دیں نے اس دفو بھی اکس کی کھرا دور خواس کی دیں نے اس دفو بھی اکس کی کھرا دور خواس کی دیں نے اس دفو بھی اکس کی کھرا دور خواس کی دیں نے اس دفو بھی اکس کے کھرا دور خواس کی دیں نے اس دفو بھی اکس کے کھرا دور خواس کی دیں نے اس دفو بھی اکس کے کھرا دور خواس کی دیں نے اس دفو بھی ای دور خواس کی کھرا دور خواس کی دیں نے اس دفو بھی ای دور خواس کی دیں نے اس دفو بھی اس کے دور خواس کی دیں کے دور کو دور خواس کی دیں نے دور خواس کی دور خواس کے دور خواس کی دور خوا

درخواست قبول کی اور قرآن مجد کی چند آیات کا درت کیں -اس کے بعد بہ صاحب قبر مخدولی را درگرای مجرباس ہی سورہ سنتے کو خواب میں آیا اور کہا ۔ ' میں سے ان کو ابر بار کلادت کے لیے کہا ہے اب مجھے حیا آل ہے ۔ آب انہیں فرائیں کو قرآن مجید کا کچے صدر زبا دہ کا وت کرکے میرے لیے دُوج کی نفا فرائیم کریں ۔ وہ نیندے آئے اور شجے صورت مال سے آگاہ کی ۔ میں نے تب تا زیادہ کا وت کی اور اکس پر ان الی قبور میں خوشی و مسترت کی خاص کی فیت میں شے عموں کی اور انہوں نے مجھے فرایا ۔ جن احت الله عنی حت بول لیمنوز ع

اس کے بعد میں نے ان سے عالم برزی کے متعل پوھیا اس نے کہا یں ان قریبی قرول میں سے کس کے متعل کے بعری بین جات البتری اپنا حال آپ کو گنا آ ہوں ۔ جب سے میں نے دنیا سے انتخال کیا ہے میں نے کسی تسم کا عذاب یا عاب نہیں دکی ۔ اگرچہ بہت ذیاد افعام واکرام بھی نہیں ہے۔ میں نے بھی تہیں معلوم ہے کہ کون سے عمل کی برکت سے تہیں بہت نی اور میں ہے۔ میں نے بھیٹر اس بات کی کوششن کی کردنیا دی جمیٹروں سے فود کو کا زاد کردن اور ذکر اللی اور جب وات سے فافل کرنے والل چیزوں سے کنارہ کشی کرونی ۔ اگر اپنے اس اور سے کو کہ اس میں جب نیا کا ۔ نام مدائے تعالے نے میرے حب نیت کوبند فراکر تھے یہ صدوحی فرائے تعالے نے میرے حب نیت کوبند فراکر تھے یہ مدائے تعالے نے میرے حب نیت کوبند فراکر تھے یہ صدوحی فرائے ۔ نام مدائے تعالے نے میرے حب نیت کوبند فراکر تھے یہ صدوحی فرائے ۔ قبول سے فرافست ماصل کرکے مشیخ بایز یہ سے صعبت ہوئی اور انہیں واپنی فائے ۔

بی اور میرے واوانے ایک توجیس سال کی عمر إلی میں نے اپنے والدے مشان ہے وہ اپنے والدے مشان ہے وہ اپنے والدے مشان ہے وہ اپنے والدے میان کرتے ہے کہ اکس مزاد پر ہروقت نوگوں کا میدلگار بہ تا تا وگ ندر بیاز الا یا کرتے ہے۔ حضرت قطب الدین کے مزاد کی طرح ذائرین دُور دراز کے ملاقوں سے آگریہاں تیام پدیر ہوتے ہے۔ اس کے بعد اُمِرت آمیت پر بزدگ گفای میں میلے گئے اور لوگ الی سے فائل ہو گئے۔

ق وایا ایک سفر کے دوران مجے خیال آیا کرسفری ناز میں تعرر نصت ہے مسر ماز کے سفر کا زمین تعرر نصت ہے مسر ماز کے سفر کا دران مجے خیال آیا کرسفری ناز میں تعرر ماز کی مجاد سفر کی حالت میں کمل نماز بھی پڑھ لینی جا ہے ۔ چنا بخداس دفو میں نے تعرب امام شاخی محمود میں کہ درات کو خواب میں کمیں نے معرب امام شاخی محمود کا درمیری طرف متوج ہیں۔ ادرمیری طرف متوج ہیں۔

فراوا كرميرك والدشهيد شها وت ك بعديمي كعبار ظاهري كا علوم اولسي مرست يرقم مركز ميرك پاس تشريب لاياكرتے تے اور مال واستقبال کی خربی منایا کرتے تھے۔ ایک دفع مغدوی برادر کرای کی وختر کرمیر بیار ہو منی اس کی بیاری نے طول کرا ۔ ابنی ایام میں ایک دل تن نبا میں ایسے جرے می سو ر إ تما كرا ما كك والدنتهيد تشريعت لائد ادر فرائد تك كريس ما بر بر كريد كوايك نظر دکھے لوں میکن اس وقت گھریں بہت سی دومری مستورات آئی ہول ہیں۔ ان کی موجود كى مي ويال جاناطبيعت بركرال خزرة بيء تم ان متورات كوايك عزت كردو ماكيس كريركود كير الله إج الخراكس وقت ال مستودات كا وإلى سے أنثا ما خا معلمت عمّا اس لف یں نے ان کے اور کریے کے درمیان پڑوہ لٹکا دیا ؟ اس کے بعدوہ اکس طرح فنا ہر جوتے کم كريد اور ميرك علاوه ابني اوركوئ بني ديكه راعاً كريرت ابني بيان إ اوركما-جميب بات ہے لوگ توان كوشهيد كيتے بي مالا كمريزنده بي . فران لئے ۔ بيني إلى بات کوچروا و اتم نے بیاری میں کا فی تکلیعت برداشت کی ہے۔ انت والدکل مبع کی ا ذان کے وقت تہیں کمل نجات فی میائے گی۔ یہ بات فراکر اسطے اور دروازے سے راستے بالبرنكاري بم بمي ال كي ينتج روان بموار وزايا - تم معبرو! اور بعر فائب بموكن - دوست

روز فجر کی ا ذان سکے وقت کریہ کی رُون پر داز کر گئی اور اس نے ہر تم کی تکلیعت سے تجاست سے ماصل کر ل ۔

عزت والد ما جد ایک و فرقصد کمیلت یں تے روس کے ماری و رقص و تعدیمیات یں تے روس کے ماری و رقص و رقص در ایک بزرگ تشریب لائے ۔ توالوں نے نفر چیزا ۔ توری و دیر کے بعد فرانے گئے ۔ توالوں نے نفر چیزا ۔ توری و دیر کے بعد فرانے گئے ۔ تستیخ ابوالفی فدس مرؤ کی رومانیت محفل یں آکر رقص کر دہی ہے مختر یب ان کے جذب کے افرات اس محفل پر طاری ہوجائیں گئے ۔ متوری دیر گزری کرمبس کا زبم یہ دیگی اور او ہو کے مستنا د نووں سے محفل گؤنچ املی ۔

زایا ایک دفدی چذا جاب کے ساتہ بیٹ ہوا تھا کہ ایک طویل آقا مو گل وہا۔

پر بیب شخص ہاتہ یں تیرد کان سنٹے ہوئے آیا اور مسنون طریق سے بھی سلام کیا ۔ یں نے اس کے سلام کا جواب دیا ۔ پر اس نے بتایا کہ یں وہار پر مقرد کیا ہوا فرسٹ تہ ہول ۔ یو سے سے آپ کہ طاقات کی خواہش متی ۔ آج ہمارے نظر نے اس ملاقے سے گزرگیا ہے ۔ یں نے سوچا اچیا اتفاق ہے آپ سے مل اول ۔ آج ہمیں فلال مگرسے کو چ ور فلال دقام پر بہنی نے کا حکم ہے ۔ یں آپ کو خوشنی من آ ہوں کہ آپ میں مرکا ۔ اس کے اجباب اور معتقدین میں سے اول شخص ہی اس وہا میں لاک بنیس ہوگا ۔ اس کے اجباب اور معتقدین میں سے جو خود دوں میں وہا ہی اس کے باستے ہوئے ملا جی منتقل ہوگئی اور معتقدین وا جاب ؛ محفوظ رہے۔

ز ما ایک دن تنها میں اپنے جرے میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک تخص موت العليارى ما اور مجم كن لكاكد اكرتم ما برتوا بمي اس دنيا في دول ا داللافرت كاطرت منتقل بوسطة بوادراكرجا بوتوكي وصربيدي نرجواب ديا-ابي كي كالات ادرمنازل ماصل كرنا باتى بي -اور مي ان كى اميد مي بول - كيف لكا-اجياتها مرصنی کے مطابق تباری موت موٹو کردی گئی ہے۔اس کے بعد وہ شخص واپس ہوا۔ میں نداس کی بشت پرجشے بوئے ممتع بوابرات دیکھے۔ یہ تصریحقرا بیان کیا گیا ہے۔ فرایا ایک دفدی رہتک کے شہریں تفزیع کے ارادے سے باہرنگلا الحجا الفر راستے کی تعکادٹ اور دن کر گری کے باحث تقور می دیرسٹ شانے كے ليے ايك مقبرے ميں ميلا كيا - اندر عات ہى جھے اساس ہواكدان تبور ميں آگ بولك دی ہے اور اس کی بیش کے اثرات میں عموس کونے لگا۔ یس نے اجاب سے کہا کہ اس مقرصے مبلدی باہر نکلو کیونکہ بہاں آگ ہوک دہی ہے۔ میں بنیں مجمعاً کربہال کوئی مسلان مدفوان ہے۔ اتفاقا اس وقت مجلس میں ایک مندومبی موجود تھا۔ وہ متعجب موکر کہنے لگا۔ آپ نے کس طرع معلوم کریا کر میس نوں کی قبری نہیں ہے۔ یں نے کہا کشف سے ذریعے! میرای مندونے احترات کیا کہ پرسلماؤں کی قربی نبیں ہیں جکہ بہاں پرچند ہوگی زندہ درگور ہوتھے سے۔ بعد میں وگوں نے مسل نوں ک طرز پر ان کی قرب بنا ڈائیں۔

وایا ایک مهاحب کشف بزدگ سے جو اولیا الله الله الله کیارے بن اکر تھے ہے اولیا الله الله کیارے بن اکر تھے ہے جو جمال میں اللہ کے بارے بن اکر تھے ہے جمال تقد دہتے ہے ۔ یہ فرموارہ کیا کہم دونوں بن سے جو بھی اس دنیا سے پہلے انتقال کر جا دہ دور رے کوان مماکل کی حقیقت سے مطلع کرسے۔ اس بزدگ ک دفات کے بعد بن نے لئے دکھا کہ وہ فردوس بریں میں جندمقام پرفائر ادر گرناگوں فعتوں سے بہرہ مندہے ۔ یکن اس کے باد جوداس کی بھیاںت کر دورہے۔ میں فے بھادت کی کھی کا سبب پوچیا تر کے نگا کواس کی باحث دہی مقیدہ ہے کر جن پریں تہا رسے ساعت بیش کیا گرنا تھا۔

کا باحث دہی مقیدہ ہے کرجن پریں تہا رسے ساعت بیش کیا گرنا تھا۔

کا باحث دہی مقیدہ ہے کرجن پریں تہا رسے ساعت بیش کیا گرنا تھا۔

کا باحث دہی مقیدہ ہے کرجن پریں تہا رسے ساعت بیش کیا گرنا تھا۔

کے متعلق بہت مطالعہ کیا ہوا تھ لیکن کم نبی کی بنا پر حبادات اور اسلامی عقائر کے بارے میں مشمنت واقع ہوئے سنے ۔ ان کی وفات کے بعد والدگرامی ان کے مزار پر تشریعیت ہے گئے اور کھیں واقع ہوئی آئے ہوئی کے در وال تیام فرایا ۔ اس کے بعدار شا دفرایا کہ عبادات وعقائر میں کمزوری اور شسستی کی وجہ سے انز ذیتے لیکن میں نے ان کی شفاعت کردی ہے ۔

ازمزال كعبريك ل بهتراست مرادى كرسم مي سرار بركر جارا تا-وكيما كراسة مين ايك مِكر كية كالآوارل مي ووب راجه اورخرب زورزورس مِلا راج یرد کھے کرائس کی دروناک اوازے میرا دل بحرایا - میں نے فاوم سے کما کہ مبلدی ماور اور ائس یے کویا بڑکا ہو! اس نے نفرت کا اخبار کرتے ہوئے انکارکی یں میدی مبلدی کھوڈسے سے أترا - كيرات ورج ما شاورياني م أرف ك يلية تكراها - فادم فع جب يا صورتما دکمی توجادوناچاروه خوداً مگر برطها اوریتے کو با برنکال لایا ۔ قریب ہی ایک می مختا۔ وہال سے گرم یا ن نے کرمیں نے اس کو بنالیا طباخی سے رول اور شور بالے کراسے خرب کمانیا۔ يم ين نے كما ياك اس عظ كا ہے۔ اگر اس علے والے اس كى فركيرى كا ذمرا عائي توبيتر ورزمم اس کوا بنے عملے میں سے مائیں سکے ۔ طبائی نے یہ ذمر داری قبول کرلی ۔ چنا نجریر کن اس كے والے كركے يى رخعت ہوگيا۔ كي موحد بعدي اس علقہ كے اس كوچ نے كزروا عا ين ف ديكما كرما من ايك كن آرا ب الداكس كريدي كي يوري مي يريد ول ين آيا اس مگرے ملدی گزر مانا جا ہے آکہ کتے کے نایاک چینے کپڑوں پر مز پڑیں۔ بی تیزی سے برها گرک تھے سے بھی زیادہ تیزی سے آگے آیا! اسی کیج و پرجم ایک دوم سے کے قریب آگئے مجے دیکو کروہ کا میٹرگیا اور صاحت زبان میں کہنے لگا۔ السام علیک میں نے وعلیالسام كا - بيراس نے كيا تم تے مديث تدسى ميں بڑھا ہے - دب الورّت ولا آہے ياعبادى الاحرمت الظلوملى تقسى وجعلته عليحكم محرمة منلا تظالسيوا وين فالعم كاب اورحام كركسب - اسى طرع تهاديد يع بخطم وام ہے۔ بی علم دکرو)۔ تھ پرتم نے کیوں طلع کی ہے ؟ یں نے کیا بھے تو پھر علم نہیں کہ

میں نے کونسانللم کمیا ہے ؟ اس نے کہا راستہ اور کو سپر انسان اور حیوان وونوں کی گزرگا ہے اصولاً بين حسب عادت زم دفارس أناجا بن مغنا. بير بحى بم دونول الراكع بوجات تواس می کرن حرج ز نقا - میں نے کہا انسان پرعبا دہت اہی کی بھیا آوری سکے لیے حبم اور کیڑوں کی پاکیزگی ہمی فرائعن میں شال ہے۔ میں نے سومیا میں مبلدی سے گزرماؤں کیونکہ الرميرا كيراك كيراك بو كن قرابيس ياك كرنے بن وقت تھے گا۔ اس نے كما اس وقت تہاں کے دلی میں یہ خیال ما تھا بلکہ تم چھن کتے سے کواہت اور نفرت کے سبب مبلدی گزر مِانَا جِا يَا - ابِ اپنے اِس فنل کومیم کابت کرئے ہے لیے ایک جائز مذرکابہار بنارہے ہم اگرتمارے كيڑے بليد برمات تو ده يانى كى معلى مقدارے ياك بريكے تع يكن اگر ان الى قلب كم تراورخود مينى كى پليدى سے ناياك برجائے تروه مات درياؤں كے يالىسے بھی پاک بہیں ہوسکتا۔ یں نے اس بات ہر اس کی داودی اور ول میں نٹرمسار ہوا۔ اس کے بعدیں دیوار کے مائٹ مگ کر کھڑا ہوگیا اور اسے کہا۔ تم نے بچے نعیمت کی ہے۔ابساس داست سے گزرما دی۔ کنے نگاگزشت زا نے سکے درولیٹ قربال مویٹار کا مذر دیکھتے تتے لیکن اس وُدرسکے فقرار اسے اُپ کو ترجی ویتے ہیں۔ میں نے کہا ال دولفظوں کی تنزیج و کرد کہنے لگا پہنے فغرار خمیس اپنے لیے اور نغیس دومروں کے لیے انتیار کرتے ہے۔ لیکن اس دو کے درولیں اچی چیزا ہے لیے لے لیتے میں اور بُری دومروں کے لیے چرز دیتے ہیں۔ میا دارت تم نے پندکر ایاہے اور کیجا والا رامتہ میرے لیے مجود دیاہے۔ یہ سننتے ہی میں خراب سنتے ك طرف برليا اوراس كت ليه صاف راسة جود ويا - بير كبنه نكا - الله تعالى يكيزومتل مطاكرے اور عقل كورسے بچائے۔

بی سفے پر جیا۔ پاکیزہ عقل کیا ہے اور حقل کورکوئٹی۔ کہنے لگا پاکیزہ حقل یہ ہے کہ بغیر کہے گئے اور حقل کے دہ بغیر کہے گئے اور حقل کوریہ کہ بست بالا نہائے دہ بغیر کہے گئے اور ہے کہ بغیر کے ہوئے اور ہے گئے اور ہے کہ بھی اور کھی تو کچے مواکم کے بعداس نے سام کیا اور کھی ت برگیا۔ یں نے بیاج مواکم دی تھے جو کو اپر لکا لئے کا عمل مقبول ہوگیا ہے اور اسی سکے نیتے ہیں وں مسیم و تربیت دی جاری ہے۔

واقعت اسرر چریا اورموصر کوا عدے جاند کی توقع برتی ہی مسبورط میں بیٹی براستاکر ایم جریا آکر کہنے لگی ۔ کل میدہ ہے۔ بین نے یہ بات ماضر بن مجبس سے کمی فراد بیگ کھنے لگے ۔ جوانات کی باتوں کا کی اعتبار ۔ اس پر وہ چڑیا کہنے لگی ۔ جموٹ بنی ادم

كاوطيروب، يم اس سے آزاد بيں - بيروه أراكتي اورائي ايك دوسرى بم منس كولائي-

اس نے بھی اس بات کے گواہی دی ۔ اس کے بعد ملدی قامنی شہر کے سامنے شرعی شہا تیں پیش ہوگئیں کہ عید کا جاند دکھی گیا ہے ۔

منیخ فقرال بان کرتے سے کرایک جنگ کوا دورے میرے دن حفرت کی فدمت من آیا کرتا مقار ادر توحید کے بارسے میں آبیں پر جیا کرتا مقار کچہ موصے بعد آپ نے آسے مزیا تورادی دشیخ فقرات سے پر جیا کہ اکثر یہاں پر ایک کوا بیٹھا کرتا مقا جے بی چند دن سے نہیں دکھ دال ۔ میں نے موض کیا ۔ فلاں شخص نے اسے شکار کر کے اپنے شکاری پر ندے کو کھیا دیا ہے ۔ آپ نے بہت اضوی کیا ۔ دمجیدہ ہوئے ادر فرایا کہ یہ کو آ موصد کھا مجھ سے قوج دیکے بارے میں اکثر موالات پر جیا کرتا تھا۔

متقی افراد میں سے ہے وعظ مُنف کے لیے آیا کرتا ہے۔ یہ شن کروہ ایسا غامب ہوا کہ پھر نظر نہ آیا۔ کا تب الحروت رشاہ ولی المنز سنے اس کی شکل وشامت سے بارے میں پرجھا تو اکب نے فرایا۔ ایس کی بیشان اور آمھوں سے دحنت میکتی تھی۔

ولا ایک جن نے مجھ سے بیت کے اشغال واورا دیکھے۔ایک ن جن کی ہمروی میں گھوڑے پر سوار جارہ تھا کہ وہ منشکل ہوکر میرے سامنے آگیا ادر صلواۃ التبیعے کے بارے میں پوچھنے لگا۔ یں نے اسے بتایا 'جہاں میری بات اسے لوک طرح مجھ میں نہ آنی ۔ وہ دوبارہ پوچھنا۔ یہاں کک کراچی طرح سمجہ گیا۔ ایک ون محموظوت کہ چارہا تی پریاں اُمناکر لے گئیں اور اسے نکلیعت بہنیا نے قلیں۔ میں جن وال بہنچ گیا اور اس نے پریاں کو ڈانٹ ڈیٹ کر محمد فوٹ کو چھڑا با اور اسے کہا کہ حضرت والاسے سلام کے بعد کہن کریہ پریاں متعیں جو تبییں ایز اپنچار ہی تعییں۔ میں نے انہیں ڈانٹ کر بھگا دیا ہے۔ ایک بار اور اس آگر کینے لگا۔ میرا وکن جانے کا ارادہ ہے۔ معلوم بنیں وہاں سے زندہ والیں آسکول یا د۔ میری نجات کے لیے دُعا کیجے۔ میں نے دعائی۔ اس کے بعد مجروہ نظر دائیا۔

اس طرت نحوی تشریح کرد که جوطالب علم بیان و کرسکتے ہوں۔ اس نے تشریح کی ہیں نے کہا ہیں محدھا ہرسے تہاری سفار کش کروں گا کہ دہ نہاری طون زیادہ توجہ رکھیں۔ اس نے کہا میں محدھا ہرسے تہاری سفار میں ہول تو وہ مجھے ہرگز نہیں پڑھیڈی گے۔ بھراس نے کہا میاط لینتہ میں اس نے کہا میال لینتہ ہوں۔ دور سے یہ نفی واثبات کرتا ہوں۔ تیمرے سے میں کا نیے کا مطالہ کرتا ہوں اور آخری سے میں آرام کرتا ہوں اور دون ہم محدول ہرسے ہیں میں بہتا ہوں۔ ایک اور آخری کو خون اش رہ کرتے ہوئے کہ کرتا ہوں اور دون ہم محدول ہرسے ہیں مربتا ہوں۔ ایک اور پی کھڑکی کی طوف اش رہ کرتے ہوئے اس منام ہر بیشب کرکے میری جگرکو ناپاک کردیا ہے اور میرے نظام الاوقات کوخراب کردیا ہے۔ اس سے میں نے اسے تکلیف دی ہے آب نے مکم دیا۔ فرر آبی اسس جگر کو ہاک کر کے نوشویں بسا دیا گیا۔ پن نچ اس اشخام سے دہ بات باغ باغ ہوگیا اور واپس مینا گیا۔ اسی وقت وہ عورت ہوٹ میں آگئی اور مزم و حیا کے ارک اپنا ہم وہ ڈھل پنے گی۔

شاہ عبار سیم کے تصرفاست مکاشفات اور دیمرکرامات کا بیان

خرایا سننے عبدالا مدمر مبندی کی میسی ہیں ایک اوری کہنے لگا کہ ہیں میں ایک اوری کہنے لگا کہ ہی کے خط کو ترکی تربیت میں کرائ میں جب کرامت بنیں ہے۔ انبول نے شخص کر کو سے بھلا حقیدہ کی اصلاع کے خط حقیدہ کی اصلاع کے خط حقیدہ کی اصلاع کے خط حقیدہ کی اصلاع کی کہا ہی گا کہ ای بی اپنے بائے ہی کہ بھر ہی کہ ایس کی کہا ہی کہ ایس کی کہا تھا کہ ای بی کہا ہی کہ ایس کی کہا تھا کہ ای بی کہا تھا کہ ای کہا تھا کہ ایس کی کہا تھا کہ ایس کے لئے اور ایس میں نے کہا اسلام کردیا ہے۔ یس نے کہا سواری کا اوادہ جیرو ہے کہ نے اور ایس میں نے مواری کا ارتفاع کردیا ہے۔ یس نے کہا سواری کا اوادہ جیرو ہی جب سے دوریان حب یہ بات بڑھی تو ہم نے باہمی ایک درمیانی جگہ کا انتخاب کرلیا کہ ہم میں ہو جبی پہنے اس مقام پر بیننے گا۔ وہ دورورے کو داہی سے جاتے گا۔ یس نے گھوڑے کے لئے بہت ہو جبی پہنے اس مقام پر بیننے گا۔ وہ دوروے کو داہی سے جبال میں خراج مینے خودالا حد نے باکل تیار کوائی کی انہیں گوشیش کی لیکن کہیں سے میر نہ اسکا۔ اسی طرح سننے خودالا حد نے باکل تیار کوائی کی انہیں ہو گئی اور انہیں والی ان کے دو گلا

بعد ہوگا ۔ فرانے نگے۔ جنری والے یہی کچھ کہتے میں ۔ میں نے کہالیکن میرا ساب یوں کہتا ہے۔ چنا پنج میسے میں نے کہا تھا اسی طرح و توح نہ پر ہوا .

فرایا ایک دفوسٹین عبرالا مدیورب یاکسی دوسے علاقے سے الكاه وورد كس وابس أئة تومير عديد ايد تخذ جي يستة أسة كروند في ك كشعت سے بلادي كركيا ايا بول و مجول كاكر تحذ فبول بوگيا - بي سف كما ابحى تومعلوم بنيل ا بعدمي تبلا سكول گا- چند دنول بعدين مائے آرام وامتراحت بي فغاكم اس بديد كانكل مجے دکھانی گئی۔ جب دومری بار الآنات برن تریں سنے کہا کریہ ایک ووہرے دیگ کا کیڑا ہے ایک حدر مبزغیولدارہے اور دوراحد باوا می رنگ کا ہے اور وہ بناول میں جارے لیاس كى طرح بنيى ب - يرايك ايسى جا درب كراس كى بالان طرف كدور اور زيري حد مقطيل ب یہ جا دراکے جہار فازکیڑے میں لمیٹی ہو ٹی سے ۔ کہنے تگنے اور توساری بات ورست ہے لیکن وہ مارخان کیڑے میں لیٹی ہوتی بنیں ہے۔ کچھ روز بعد انبوں نے یر کیڑا ایک او می کے ہا تھ بجوایا لیکن اس وقت وہ ندکورہ کیڑے میں لبٹا ہوائی۔ انبول نے اس سکے متعلق پترکیا تومعلوم ہوا كريب يكيرانك وومري كيزيدي بارها بواحقا - حبب وه كيرا كام آكي تر بيراس ميارناز كبراسه مي لبيت كرركد و يا كميا راكس درميان تبديل كاشاه عبدالا مد كوعل نبي بوسكا المقار والاكرسيخ مبدالا مدربندس بارمل طلب عظم جوباب سواب كرك المرمرك إس أنه بين توكيف علم ایک توان س سے بہت ہی کا سان ہے۔ دوادمط درجے کے ادر چریف بشکل ہورا برنے والاسے ۔ اس پر میں نے کہا کرجے تم زیادہ خمل کے دسے ہروہ تریا دائد ہ سے بہلی طاقات یں ہی بڑرا ہرمائے گا اور وہ ووج اوسط ورہے کے ہیں ایک دوئین جینے بعداور دومرا یاغ ہے میے یں برا ہومائے گا اور ہے تم آسان تجے رہے ہوا س کا ہونا مذہر تا میری زبان پرموقوت ہے۔ حب کے بہتیں کہوں گا اس سے مل کہ کی ٹمورت نہیں نکل علی! اس گفتگو کے بعد انہوں نے إدشاہ سے طاقات کی ۔ میری ترتیب سے بتایا جوا بہلا مقد اسی دقت مل بوگیا اور دومراتیمرامیری بتاتی بوتی میعاد کے مطابق گری مت جون کا توں

ره گیا ۔ دوبارہ طافات کی اور مجھ سے توج کے طالب ہوئے ۔ میں نے کہا ایسے نہیں پہلے

ہمیں شہر کے ان ہزرگوں سے رج ع کرنا چاہیئے جوکشف وکا منت میں شہرت تا مدر کھتے ہیں

اوران سے شکل مل ہونے کی میعا و مقرد کرنی چاہئے ۔ مش نئے میں سے ایک نا مورصا حبشف بزرگ کے پاس نگئے ۔ انہوں سنے ہیں ہفتے کی میعا و مقرد کی ۔ وقت گذرگی گرمطبوب کام کی خوشبونک ان کے دوا غ بھی ذہیئے ۔ پھر دوسے ربزدگ کی طرون رج ع کیا ۔ انہوں سنے

ایک ما و کا موصر تبایا ۔ وہ ہمی گزرگی گر کام مورنے کے کچر آنار نظر زائے ۔ پھر میرے پاس و خوشبونک ان کے اور توج کے طالب ہوئے ۔ یس نے کہا کچ فرصت چاہئے آگہ خود مجود میری ان کے اسے اور توج کے طالب ہوئے ۔ یس نے کہا کچ فرصت چاہئے آگہ خود مجود میری اور

سے عقد ہ صل ہو نے کی بشارت نکلے ۔ انہوں نے اپنا مقدہ کا غذیہ کھی کر فقر انڈر کے موالے

اند تقاد دکی گھڑیاں مدے بڑھ گئیں ۔ آلف تی سے ایک دن طبیعت کھی اُدی اور میں نے فرا اُدی اور میں نے فرا کہ ہو جا کھی اور میں اور میں نے فرا کے مورد اسی دن و بار میں چلے گئے ۔ باوشاہ کے مورد اسی دن و دبار میں چلے گئے ۔ باوشاہ نے دوا سے دن و دبار میں چلے گئے ۔ باوشاہ نے تو جا سے تو تباسی ہے ۔ انہوں نے سارانعتہ باین کیا ۔ اسی وقت اس کے حسب منشا کام مرانی میا گیا ۔ .

فرابا کم میں کے میں اللہ میں کہتے میدالا مدکے دو تکدہ پر گیا۔ وہ فتم خواجگان پڑھ مے مختر ہونے کی در نواست کی۔ بی کے بہائحتم پڑھا بیبودہ ہونے کی در نواست کی۔ بی کے بہائحتم پڑھا بیبودہ ہے۔ اس سے آپ کا کام نہیں ہوگا۔ کہنے گئے کیا آپ کومعلوم ہے کہ کوشیا کام ہے بیس نے کہا فال ۔ فلال کام ہے ادر اس کامل ایک حورت کے باعد یں ہے جس کی شکل ایس جو ادر عربے ہے۔ اسی طرح میں ان کی زندگی کا پڑ راکھا چھا بیان کرنے اور حس کے کر توت نا برکر کے مگا تو وہ کہنے گئے خدا را بس کیمنے دا زفا ہر ہوتے ہیں۔

حزت والدا جدایک وندسنیخ عبدالقدوس کے گر ا داب مجلس اولسیب مرکئے تر اندں نے اپنے بیٹے سے کہا کر صفرت کی فدرت یں شربت گلاب بہتیں کرو۔ وہاں دو ابر کمیں رکمی تعیم ۔ لڑھے نے بڑی برق دکھدی اور جھرال الاکر بیش کی۔ حزت والد ماجد نے ہشتے ہوئے فر ما یا کہ بیٹے بڑی بزلی کیوں چھوڑ اُسٹے ہو وہ بھی او كاتب الحروث وشاه ول الله كمة ب كرمضيخ عبدالا مد بهار موسك او رسخة بنه والد ما بد عیادت کے لیے تشریعیٹ سے گئے ۔ فقر بھی بمراہ بھا۔ مٹین نے مسحدت کے بنے دُما کہ دیخر^{ست} کی توحض والدینیب ہو گئے۔ ان سے موریز وال نے وعامکے ہے زور ویا تو میم مجی خاموش سے بالاً خرمشيخ عبدالا مدف حفرت والدك ون كي بات مجدل اور اپنفاع بزون كود عاك بلے مجبود كرف سے منع كرديا كداوليا ركى بارگا ديس اصل شيس كرنا ميا ہے ۔ حضرت والد ما عبد والے سے أعظ تونيرت فرايا كرسين كي ندل ك ون يوسه بركة من والت وعاس كي فائده مزہرہ کا۔ میری مَنا موشی میں میں صکعت بھٹی بھٹینج چند دنوں بعد آغونٹی رہست میں جلے گئے۔ ا يك دن حفرت واله ما مداى ففركوعهم وعوفان كرعجيب شكت واست موك تسيم فرارس مع كم مديث بوي انعوا عزاسة الموس دے مسته پنسفل جنوراطقه ک بجٹ میل نسکل - اس کر تنریح میں آپ نے دو تھتے بیاں فرائے ایک تعدمشینج رفیع الدین کی فراست کا جواینی مبّد بیان مرگا اور دومرا تعترا پنی فراست کا که ا یک مرد فقران وضع ، نقاب پوکش مد درج دردمند ج مر ایج کولی نه کولی ما متقاز مشعر یا يُرموزبندى دوبه يدمن أوركر وزارى كرارب عنا! ميرے ياس أيا اور دشد و برايت كى طلب کے ساتھ قیام کے لیے جرو ہی انگا یں نے بالک انکار کردیا۔ جب وہ ملا گیا ترین نے كاركا لاساني بهنداى سے ڈرا چاہئے - ما فران نے اى بات كوتى م كر كدي امل كي ایک مت کے بعدوہ فقر حورتوں کے مباس میں آیا اور عاقل خان معومیا رو بل کے کو می نیرا کی تقریب می حورتوں کے سابقہ میل کیا ۔ یا ہر آتے وفات نیک دربان سنے اس کی رفتار و کمیر كركها كرير ترحورتوں كى ميال بنيں ہے اور بختس كے خيال ہے اس كے بيچے ميل برا احتيقت ل وامنح بركئ اوراسے تيدكرلياكيا - بالة خ معلوم مواكد و كسى خورت كربعكائے بوئے بير رج تخا-اسى كئے اس نے نقاب بوشى اور گرش كشينى اختيار كر لى متى - بهس كا فيزاز سوز وساز ادر در د مندی محص ایب جال متی ۔

وست براز غاتبال كوماه غيست كالراده كا در مير عاى رضعت كاليد

آئے۔ایک دستا دادر منعت ددید ندراز ہی لائے ادرجا فاکہ دومرا نبعت ددید مخدی والون الم فادمت یں بہت کی خدمت یں بہت کرنے ہیں گائے۔ بہت کا خدمت یں بہت کرنے ہیں گائے۔ بہت المان ہیں بہت خون کا شکل جیش آستے گا۔ بہل کا ایک بہت نواز اور ڈاکو وُں اور ڈاکو وُں کا مشکل جرجائے گا۔ جوختی بہل کی مواریوں کی مفاطست کرسے گا چودوں اور ڈاکو وُں کا اور حادث کر مارے گا۔ منا مب بہت کم اروحاد شدت کی بہت کو اور مان مان کی مفاطست میں کو کشش کرسے گا۔ منا مب بہت کم اے بودا دوجا والد والد والد وجید مجھے دسے دیا اور رضعت ہوگیا۔ایک بھت اے بودا دوجید مجھے دسے دیا اور رضعت ہوگیا۔ایک بھت کے بعد حب والیس بوٹی تو کہا کہ اس خوفناک وادی ہیں جہاں ڈاکو وُں کا بہت خطرہ مغنا بہل کا بہت میں جات والے فالے بہتے مدا ہوگیا اور کچھ دور تک بغیر ہیتے ہے گا ڈی جہتی دہی ۔ جیس کوئی تعلیمت میں جات والے فالے بھی ادر بھر اس بیابان میں آمان سے مان خوالے فالے بھی ادر بھر اس بیابان میں آمان سے مان خوالے فالے بھی دو اور بھر ہے ہے در ہے۔

منے میں آیا ہے کو ایک ون مخدوی سینے اوالوہ اللہ ہے کو ایک ون مخدوی سینے اوالوہ اللہ ہے کو ایک ون مخدوی سینے اوالوہ اللہ ہے ہوا بھی ہیں ہے بھیا نہ سکی کی مبس میں توج اور آثیر کی بات مہل پڑی ۔ رات کا وقت تھا۔ تیز ہما جل رہی متی ۔ چراخ روش کرنے کا کو لُن اسکان ہی بنیں تھا۔ سمزت والد فرا یا کو نگا ہیں چراخ پر مرکوز رکھ قدرت کے جیب تماشے مشاہدے میں آئی گے ۔ چراخ کو پالے میں رکھ کر ہے آئے ۔ حضرت والد چراخ کی طوت متوج ہوئے ۔ جیب صفرت لے پرای وفی کی مائڈ قوج ہوئے ۔ جیب صفرت لے پرای وفی کے سائڈ قوج ڈال تو بالے ہیں چراخ سے بٹ دیا گیا۔ چراخ فوث جل اسٹا اور اس کے شطے میں اُنہ می کے افر کی کرن لیک زائی۔

رای فرمغلز نے جے ملاکھ کرایک اوی کے اقد دوار کیا ہجریں اوچ و آئیر کے معامی کرخلالا نے ذالا آئیر و توج کا منکر ہے۔ اگراس پرنگاہ منات کو جائے گا۔ خلا پڑھتے ہی جی شفاس پر توج ڈالی جوجائے گا۔ خلا پڑھتے ہی جی شفاس پر توج ڈالی توج دالی ہوٹ ہو کر کلینا اپنے آپ سے بے خبر ہوگی اور انکار آئیر سکے مقیدے سے تاثر جوائی اور انکار آئیر سکے مقیدے سے تاثر جوائی میں مناز جوائی کو ایک موایک کو ایک موایک کو ایک منکوسے بڑور نمرومول کی مشکل پریش آئی۔ اس نے نفر مان کی بار ندایا

اگر میری شکل مل جوجائے تواتنی دفم صخرت والد و شاہ عبدالرجم) کی خدمت میں بریہ جمین کرونی گا۔ وہ شکل مل جوگئی فونڈر کا خیال دل سے جا آرائے۔ کچے وفراں بعداس کا گھوڑا بیار جوکر ہاکت کے قربب بہنچ گیا۔ مجھے اس بات کی روحانی طور پر اطلاع جرتی تو ایک فوکر کے یا تھے کہلا بھیجا کہ یہ جاری نذر پوری نہ کرنے سکے سبب ہے۔ اگر گھوڑا پھیانا چا جتے جرتو جو نذر فلال موقع پر نے مانی مجی وو۔ یہ شن کروہ تا دم جوا اور نذر بجوا دی۔ اسی کھی اس کا گھوڑا تندرت بھی اور ندر بجوا دی۔ اسی کھی اس کا گھوڑا تندرت

ولی اورعالی میں مستوں سے مندوستان بہنچا۔ اسے عبداللہ علی کہتے تھے۔ اس سے بست سے عجابیا ان کے رائے والے میں سے ایک تورد کیمالیا کو وہ اپنے جرے میں ان کے ۔ ان میں سے ایک تورد کیمالیا کو وہ اپنے جرے میں چالیس دن تک بیز مدن اور پان کے اعتکان میں را ۔ جرے کا دروازہ بند کردیا تھا۔ اپنے بور وجود کے ساتھ بیز کسی مزاحمت کے وہ امرنکل آتا تھا۔ اکثر الیا مرتا تھا کہ وہ کرے کے اندراند میں قرآن مجید کھا کرتا تھا اور بارا یہ می دکھا گیا کہ وہ زمین کے اندر وصنس جاتا اور جبال سے میں قرآن مجید کھا کرتا تھا۔

وگ کہتے ہے کہ رصاحب کا ات اولیا میں سے ہے۔ یں بی اسے دیکھنے بھا گیا اِن دون وہ ایرانیوں یں سے ایک کے گھر اوشاہ سے جھٹ کررہ راج تق بیلے بہل جاتے ہی یں را نعنیوں میں گھٹ و گیا۔ اِرہ ممائل میں گفت و جل پڑی۔ میں نے تنام ممائل میں الزای ہوا ؟

وے کراہنیں خاص تن کردیا ، واد دیتے اور میری اِنیں قبول کرتے دہے گرا فاز گفت و میں نے اہنیں یہ بنیں بنا یا کہ میں شن ہوں بکہ یوں کہا کہ میرا فرصب ھے بیش ذکئے سے ایس بناد پروہ کھے تعصب سے بیش ذکئے مدر موق سے نا تدہ استفادے مسا اور موق سے نا تدہ استفادے میں اور موق سے نا تدہ استفادے میں اور موق سے نا تدہ استفادے میں اور موق سے نا تدہ استفاد کی میں نے ایک ایک مسکد دوائل برانی ، خطابی اور الزای جابات کی مورث میں ان کے ماصف بیان کیا۔ وہ تبول کرتے دہے اور انکار کی گفتائش نظر ندا گئی ان سے در بیا۔ یہ مارٹ کی مارٹ بیان کیا۔ وہ تبول کرتے دہے اور انکار کی گفتائش نظر ندا گئی ان سے در بیا۔ یہ در در کھر کو میں نے والے اور این میں سے کو تبیر کیا۔ یہ در بیا۔ یہ در کی کریں نے والے ای کی شغیم سے من بھر لیا۔ ایرانیوں میں سے ایک نے بوجیا کہ کیا

سبب ہے کہ انہا ن شوق ہے آئے گر دیمے کے بعد من پیرلیا۔ یں نے کہا ولی مجرکہ آیا تھا
گریہ قود کا ٹیس پڑھنے والانکلا۔ حبواللہ نے برٹسی کر خوب واد دی۔ اس کے بعد وہ دُو کا تے سینی
پڑھنے ہیں مشغول ہوگیا۔ حب ایسے مقام پر پہنچا کہ جہاں قوا مدخویہ کی دوسے و واع اب پڑھنے
کا احتمال محا گر ذوق و وجوان کی روسے ایک اعواب متعین تقا۔ اس نے مناائب و وق اع اس انتخار کیا۔ یس نے مناور و وق اع اس انتخار کیا۔ یس نے مناور اس کے مناور اس انتخار کیا۔ یس نے مناور اس کے مناور اس کے اور اس انتخار کیا۔ یس نے اسے کہا کہ نلط پڑھ دہ ہے ہو۔ کہنے لگا یہ نعلا نہیں بھر فیل ہے اور اس انتخار کیا۔ یس مناظ و کرنے لگا اور وعائے سینی کے وہ تمام نسنے شورا لیے جواسا ندہ سے اسے سے ہوئے تھے ۔ تمام نسنے شورا انسنی ہو مور ت اس میں منافر و مور ت کے مناور اس کے گھرے منگوایا اس میں اعواب میرے موافق کیل آیا ۔ وا و دی اور احترات کیا ۔ بھرا یا نیوں سے کئے لگا جائے ہو کہ اتنی ہوئے میں موافق کیل گرا جو اس میں اور اس کے گھرے منگوایا اس میں اور اس کے گھرے منگوایا اس میں ہوئے اس کے میں کہ ان کا جائے ہو کہ آتی میں اور اس کے گھرے منگوایا اس میں ہوئے احتراک کیا جائے تلامی ناواتی ہوئے ہو کہ آتی ہوئے گا جائے ہو کہ آتی ہیں۔ کیوں کر را جو ل ۔ جی سب بھی اس مقام پر بہنچا تھا۔ نور کی بجائے ظلمت نظرا آتی تھی۔ کیوں کر را جو ل ۔ جی سب بھی اس مقام پر بہنچا تھا۔ نور کی بجائے ظلمت نظرا آتی تھی۔ اس کی خوال کر را جو ل ۔ جی سب بھی اس مقام پر بہنچا تھا۔ نور کی بجائے ظلمت نظرا آتی تھی۔ اس کی خوال کر دیا جو دور اندر میں تھو سے بھیت ہوگیا۔

مزت والداجر " اثیرتوج مانور پرا ترا نداز گرعا بدموس کے لیے بیرود اجالا اوران کے بیمود اجالا اوران کے بیمان دائیں سے تعمیلا شغ می آیا ہے کر مرہند کا ایک طبی طور پر منکر دلایت متا بیان ہا ایک بزرگ سے بعیت کر کے اس سے دیفنان ماصل کیا۔ اتفاقا عید کے دن میشیخ بزرگوارشنے آئے مرم ندی کے صابحزاد سے شخ فی صحوم سے معمافی کیا تی نہوں نے فرایا کومیاں! دیر سے اُٹے برکہاں نئے جاد ماس تم کے دو بین تجے از داج المطن فرائے قواس کا دل ان کی طرف بھر گیا اور آنا جا فا خروج کردیا ۔ بیسلے بزرگ کے جاں اُنے جانے میں کمی کر دی ۔ جب اسے یہ تصرمعوم ہوا قودہ توج کے ذریعے میں میں میں ان کے جا ک کرنے پر کوریت ہوگیا ۔ اس کے بعد وہ مریداسی طرح ان کی مسلم میں میں میں میں میں اس کے اور وہ جا ک کرنے پر کوریت ہوگیا ۔ اس کے بعد وہ مریداسی طرح ان کی مدرست میں رہتا رہا۔

کانی مت کے بعداد حر سے بھی اس کے دل ین سک واضطراب پیدا جوا۔ النومن اسی طرح وہ ورویشوں کے ال آیا جا آ اوراتکا دکرتا دیا۔ اوراس سبب سے کوئی نفع مال ذکر سکا۔ ایک دن میرے پاس آیا اور کہنے لگا کو کئی شخص بھی میا صبب تعرف نہیں ہے۔ یہ مئی کو میں نفیاس پر قوم ڈالی تو وہ بے نود جو گیا اور اسی بے خبری کے عالم میں دنجیما کر گویا اسی کرمیں نفیاس کو کھیا واقع بھی میں کھیا کہ گویا ایک سبب نفی میں نفیاس کوئی نفی مامسل کردیا۔ اس نے دا قرش کر اور آف کی گر نظری میکر دلایا تہ بورنے کے مبیب کوئی نفی مامسل مرکز کا دیا۔

تعدن درم سے بیش آیا۔ دوستوں نے یہ دکھ کر تنجب کیاکدایک ایسے اجنبی سے سابھ بورا ا اور فلط معقاقہ کی دج سے بدنام ہے۔ اتنی جہرا فی کا آخری سبب ہے۔ یہ ش کریں نے

ان سے کہا کہ تہیں وہ وا تو یا دہنیں دیا۔ معول خور سے بعد انہوں نے بھی اسے بیجان لیا۔

ذیادہ دیر نہیں گذری متی کداس نے میرے ہاتھ پر توب کر لیا۔ کچھ دفوں بعد مفسد لوگوں کی

صحبت نے اسے پھڑ شکوک می مبتلا کر دیا ، تو اسے پیٹ کے درو کے آگیا۔ وہ جان گیا کہ

در دکا سبب کیا ہے۔ پھر توب کر لی ؛ کچھ دفوں بعد بھڑ شک می گرفار ہوگیا تو بھروہ پیٹ

کے شدید دروی مبتلا ہوا۔ تب درستوں نے اس کے دماغ میں ڈالاکہ جب کمتے نا الفوق

ذکر دم کے بلک ہوجا در کھے وہ مفائص شنی ہوگیا اور دافقیت سے کی طور پر بیزار ہوگیا

اور ڈور دیا ۔ اس نے مجھ سے طویقت کا سبق بھی لیا۔ شروع میں اس نے پر چھا کہ کون طریع

افتیا درکود ل یا میں نے کہا طریقہ قادر یہ سبب ہستر دہے گا۔ یاس لیے کہا کہ دافشی صنر

عوث اخواج سے عداوت دیکھتے ہیں۔

فرایا۔ است می کا شغربیک نے اپنے موانق پایا۔ فرافت کے بندآپ کے مائڈ گھرآیا اور اپنے م ے دستار آباد کا اظهار عقیدت کیا ۔ صرت نے زایا شرط یہ ہے کہ کچودان ہاری معبت یں رجو "اكربين مجوسكو-اى في بها تك بيني كاما إقعة بال كرديا معزت والدف اس اين بعیت میں ایکراشفال واعال کی تعین زال کر اس کے بعدرہ دکن جلاگیا۔ تو بھروایس زایا۔ حفرت والدامدس اجمالا اوريادان طريقيت سنه تغصيلا سأكرم زاعل خوافي فغبر مؤات كاميح العقيده ادرباكيزه خيال سن من وحزت اميز لمومنين على كرم الشروج اكوخواب مي وكيماك فرارب ين تيرابيرولي ين سب ادرماية بن منزت والدا مدك مورت بي دكماد كان وص بعدوه كسى تقريب سے دالى أيا كر بير بحى مرتول كا تات مد برسك - بعدي محدالل مينواروى سے حزت والد كانام ناى اور كچير اوسات سنے نوفررا ان كى خدمت يى بينيا اور بعیست د تلیتن سے منٹرفت ہوا۔ بیش اوقات اس پروجد کا کیفیت طاری مول قرچ ہو مُرخ ہرجاتا اور کہتا کہ تم می اس کے ارسے سی طاحت کے ہو! . ایک مرتبر تعزیت والد ما مدقعبه میکندن می سنتے کدمرزا علی خوانی گرمی مثرق سے بغیر زادراه ادرسواري كرامة زجائف كرباد تجودا وحردور برا ادروال يسخ كرحتى سورالكيز اور شوق البيزي للمشش كمال _

سمزت والدا مدسے اجہ فا اور پارا ب طراقیت تعفید فاشا کر مرنی ای سار نہر کا ایک اعلام مان میں ایک صابح برگھ ۔ ۔ ۔ ایش سے نبین مال کر تاریخ الدوہ اسے کہتے ہے کہ تبری بیت ایک ایسے شخف سے متعلق ہے جو اکس شکل و مؤرت اور و منع قطع کے ہیں اور اکس نام سے مشہور واعظ ہیں ۔ وہ مونی اس بزرگ کی انتظار میں بر رُھا جوگیا اور مختلف قتم کے مرفیا نہ استفال اور دیا متیں ہی کر تاریخ ۔ آغ جو ہی جمد استفیل میر محلی کے تبلاف پر صورت والد کی استفال اور دیا متاب ہی کر تاریخ ۔ آغ جو ہی جمد استفیل میر محلی کے تبلاف پر صورت والد کی مذمت ہیں بہنیا اور سویت و گفتین سے مشرف ہیں ۔ آغاز میں اپنے اشغال اور دیا متاب خوب بال کر نا محا متحد والد کی تربیت سے کا فی موکر انتخاب ۔ انشاء الشرور وارنے کھل جا ٹی گے۔ بال کر نا محا متحد والد کی تربیت سے کا فی موکر انتخاب ۔ انشاء الشرور وارنے کھل جا ٹی گئے۔ بال کر نا محا متحد والد کی تربیت سے کا فی موکر انتخاب

ماران کرم منسطر ومست دعائے؟

ندیری طوت رج ج کیا اور دُعاچا ہی ہیں نے وعا مائی قو بو ندا باندی متروع ہوگئی۔ ہیں کے وعا مائی قو بو ندا باندی متروع ہوگئی۔ ہیں نے کہا کہ موسلا دھار بارش کا نہ ہو کا جاری دلالوں کی کو در لیا ہوں کی وجہ ہے۔ گویا تہ ہیر خدا دندی ہماری دیواروں کے گوانے سے احتراز کر ہی ہے۔ گویا تہ ہیر خدا دندی ہماری دیواروں کے گوانے سے احتراز کر ہی ہے۔ وگ مبندی سے گا دا بناکر لائے اور ہماری ویواروں کی لیاتی متروع کودی۔ فورات ہی موسلا وھا رہار کش متروع ہوگئی۔

فرایا کہ اکبرا اور ایس میں میں اور البرالعالی کے پیرو کاروں میں مل می البرالعالی کے پیرو کاروں میں مل می البرا اور ال پر نار ال بحا۔ ایک دل مشیخ عبدالتر محدث کو میں نے دکھیا کہ اس کے در وارے پر
کھڑے ہیں کر باد ہنیں پارہے ۔ یس نے جا کہ اسے اس فلط مہنی پر متغید کروں تو میں نے
اچنے اور علی تعلی کے درمیان ایک مجاری پی تر رکھوا کر کہا کہ قرت آئیریے ہے کہ اس پی ترکواپنی
طون کھینچا جائے۔ جب پیچائش کی گئی تو وہ پھڑ علی قلی کے مقابلے میں چندانگی ذیا وہ میرے
قریب نکلا۔

رایا سین ایوب مراه آبادی سین ویکھنے کے لیے آئے ۔ ان کہ آمد مراہ اور مراہ کی اس میں ویکھنے کے لیے آئے ۔ ان کہ آمد مراہ کو دور مجر اس محد ہمارا استان تھا۔ اپنے سائیس اس وقت تیرا الحالی کود معلام سامان کو دور مجر اس اور خودا کیلے اجنبی وصنع میں آئے۔ میں اس وقت تیرا الحالی کرد مل مخا۔ میں نے الم البنی ویکھتے ہی نیر کمان دکھ وسنے اور کہا خواب تشریف لائے۔ آئے آئے آئے آئے البنی ہوا۔ کیا آپ فی مدمت میں کہیں مامز ہنیں ہوا۔ کیا آپ فی مدمت میں کہیں مامز ہنیں ہوا۔ کیا آپ فی مدمت میں کہیں مامز ہنیں ہوا۔ کیا آپ فی میرانام ایوب ہے۔ اس نے کہا حوزت والا نے کیسے معلوم کرلیا کہ میرانام ایوب ہے۔ اس نے کہا کہ تماری صورت ویکھے ہی دیکھوں دلا نے کواہی دی۔ تب شیخ ایوب ہے۔ میں شاکہ کا کہ تماری صورت ویکھے ہی دیکھوں یہ تو بنا ہے کہ جس کام کے لیے میں شاکہ کے مائے جا دیا ہوں اس میں کا میاب ہوں میں نے کہا کہ نہیں۔ یس نے کہا کہ نہیں۔ اس کے بعدوہ فشکر میں جیلے گئے اور مبتنی ہی گوشش کی کچھ

فأعروط بموار

فرا ای محدفاصل کے گرکشتی کے لیے اکھاڑہ بنا ہوا صدر معرورا رسالے میں مقادرواں ایک بیلوان اس کے بیرں کوکشتی لاً المحمامًا عنا - ايك د فوايك بلند قامت اور أتها لي طاقت وربيبوان أيا اور فوامش فايم کی کہ تربیت دینے والے مہاوان سے کشتی کے دو ہاتھ کرے۔ یہ بات محد فاطن کے لیے جمعی ہو۔ و ذكّت كامشريتى - بغا بردونول كامقابل مكن تقاراس ييداس يرغالب آخ كا تونوال م بدانس برآعا این برمالت دکی که که جب یک می اجازت ز دون کشتی نثروج ز کرنا۔ مین اس وقت کر اکھاڑہ گرم ہوتا ہم نے چیب سادھ لی اور پھر کیا م اجازت دیدی -اسس طاقت درسلوان نے اسے بیب دونوں ایمٹول پرانھالیا ۔ توکر ورسیوان نے اپنے دونوں پنج زمین می معنبوطی سے گاڑ دیتے اور اپنے یا وُں ما تو رسیوان کی گردن میں مکرفسیے اور اپنے یاؤں کی طاقت سے اسے اسٹا کرزین ہے دسے ارا ۔ یہ دیم کرتما شایکوں میں ایک شرر کبند جرا۔ فرا يا محدة صل نے چا ایک اپنے بھٹے کو سفرو مصرين يرمخ كي نكاه العنت اجمير بمع وك اور دائت كى بُدامتى كم بمین نظر خود می اس کے ساتھ ما ا جا ہا ۔ جب جیسے رضعت ہونے آیا تویں نے کہا کہ تہا ہ مانے کی مزودت نہیں کیو کمہ وہ مجفاظت واپس آما سے کا بال البت واپسی پر اجمیرے وومز ا وحر ڈاکو قافلے پر حمد کریں گے گر اکس کی حفاظیت ہمارے ذر رہی۔ ال البتر اسے مجدا پہتے كراس دقت اپني بيل الگ ايس طرف كهرى كردے -جب ده ونت ايا توحزت والا او مرمزج ہوئے اور توجہ کے دوران آپ کے بران پر طال فل ہر جوا۔ ما مزین نے سبب پرجی آ فرایا کم کچے دنوں کے سخت سفرنے تعلیٰ دیا ہے۔ مب وہ لاکا دائیں آیا تر باین کیا کہ وہال ڈاکو آئے برے مختری نے اپنی بہلی کوایک طرف کردیا۔ وہاں حرت والا مثال صورت یں موجود مخ ڈ اکووں نے بورے قاتلے کو فوٹا گرمیری میں محفوظ ری ۔

مركه با دردكتال درافا دبرافاد مروى كريية تعدى ماخت كي

کورت اشاه ولمال کی ہے کہ یہ بات الم دون اشاه ولمال کی ہے کہ یہ بات والد الم اللہ کہ ہے کہ میں اللہ کی ہے کہ صفرت والد کی مسکے میے میر کونیل گئے۔ اس فرصبت یں آپ کی طویل صحبتوں اور کوامات کے مشاہرے کے باوجود تحد فاصل خاسقوں کی مجمعت میں آگر شراب کا درسیا جوگیا ۔ جب صفرت والا میرو میا حست والی آئے اور یہ تعمرت تو سخت برا فروخت ہوئے ۔ تبلال دالیت کی آثر سے میلی مثراب سول پڑگئی۔ مبائم ومین قرار ہے کہ ۔ مراسیاں او ندھی کر دی گئی اور تحد فاصل کے بہر میں اور تحد فاصل کی شریب میراب مول پر گئی۔ مبائم ومین قرار ہے دست تو ڈکر کی قوب کو ل اور یوں اور لئے اللہ کا مشوم ومینی دلوں پر نعش ہوئیں۔

ك تقريب سے محمد فاصل كے كمراكيا - حب اس سے ميراسام مواتو وہ ميرا وبوانہ ہركيا او جي سے بیت کرخوامش کے میں نے من رک مقاکرا سے ایک بزرگ متوکل نفتیندی سے ربط و تعلق ہے یں نے اس سے کما کہات ایک بی ہے۔ فرارایک تن کی شال ہیں۔ اس بزرگ کا مق مقدم ہے۔ اس لئے ابنی سے بیعت کیجے - اس نے دوبارہ اصار کیا اور اس کی عبت مدست بڑھ گئی - بالافر میں نے اسے بعیت میں تبول کی اور کہا کہ ان بزرگ سے بھی تعلق نر قور یٹے گا! کچے و نوں بعد اس بزر كوخريبنى توخفته ہوئے اور مرایت النديگ كے لائے كملا بھيے كم ابھى جوان ہوتہيں حسول طريقيت كى كوشش كرنى جا بعث زكر بعيت وارشاد - يس في كما الله تعالى كا ففن وكرم ب. اس کا انتصار بڑی عرب نبیں بڑنا۔ بیرکہان بھیجا کہ میں تم سے اس زیاد آگا بدلد اول گا۔ میں نے كها لا يعدن المكرالسيق الا باهدله الين باه كن را باه درييش اج كير ما مرك و کھے او اس کی افعاد تم یہ بی بڑے گی ۔ اس نے بھے تکلیعت سنجا نے سے بے این عمل شردع اوا یں نے اپنی مرافعت کی۔ نوبت بہال کے بسی کواس بزرگ نے اپنی انجھوں سے و کھا کراس کے سے یں خبر جمودیا گیا ہے اور موت سر بر آبہنی ہے۔ اوجی دات کے وقت برایت اللہ بگی کو بلوایا ۔ اللہ نفالے سے کن جوں کی متنافی انگی اور میرے حق میں نیاز مندی کا افلیار کرتے ہوئے کہا کہ عجے بینین سے کرمیری جان نہیں بچے گی گراہیں چا جنے کرمیرا ایمان چیپنے کا قصد نہ کرہ مي في ابني كملا مجيها كالرتم ايرارسان كا أفاز زكرت توقوبت يهان كم ربيني بالت تنهارے ایمان کوعزرمنیں بینے گا۔ وہ بے جارے اسی رات مالم قرار معدهار سکتے۔ان پر الشركى دجمت جور

 ک با با بنی کداگریکام میرے سب منش نہ جواتو میں صرفیا نہولا آر پھینکوں کا اور دوبارہ صوفیا نوطنع قبلے کی طوت آنکواٹ کو کھی بنیں دکھیوں گاراسی مائم میں صفرت تن سمان دو کھیوں گاراسی مائم میں صفرت تن سمان دو تھے بتایا گیا کہ اسے معزول کرنے کا معنیوط اور مختر آنکھا کرنے کے اور وہم نے اسے اپنے منسسب پر بھال کردیا ہے۔ یہ نے کا کہ بار مندا اسے اپنے منسسب پر بھال کردیا ہے۔ یہ نے کا کی بار مندا یا یہ مورک کردیا ہے۔ یہ نے کا بار مندا یا یہ مورک کا تروات کی میر سے منسبی میں اور کہ اور کہ اور کہ اور کہ بار میں نے کہ بار مندا ہے اسے اور کہ ہم نے ہار کی خواب کر دیا ہے اور کہ میں منسبی کے اسے یا وکیا اور کہ کہ مم نے تہار می خواب من کہ اسے یا وکیا اور کہ کہ مم نے تہار می خواب من کہ کہ مم نے تہار می خواب من کہ کہ مم نے تہار می خواب من کہ کہ میں دے دی ہے۔ بیش خواب من کہ کہ میں نے کہ اسے یا وکیا اور کہ کہ مم نے تہار می خواب من من کہ کہ میں نے دی ہے۔ بیش خواب من من کہ کہ میں نے دی ہے۔ بیش خواب من کہ کہ میں نے دی ہے۔ بیش کر اس کے دشمنوں نے مبتنی بھی کوشش کی کا میاب نہ ہو سکے۔

سخرت والدا مدبار ہر کے علاقے میں تشریب لائے ہوئے تھے ۔ لوگ بھارول کے تارور کا اور کے تارور کا اور کے تارور کا اور کے تارور کا اور کے تارور کا اس محسن میں ایک جذوطبیب می ایک جذوطبیب می موجود مقار ایک جارکے تارور سے کہ جارت اٹنارہ کو تے ہوئے اس نے ومن کیا ۔ حضرت ! اس کی بھاری بھی معلوم کی ہے یا ہمیں ؟ آپ نے مہنس کرفر ایا ۔ یہ ایک مورت کا قارورہ ہے اس کی بھاری بھی معلوم کی ہے یا ہمیں ؟ آپ نے مہنس کرفر ایا ۔ یہ ایک مورت کا قارورہ ہے

جی کا نام ہے ۔ ہاتھ ایسے میں ۔ کرداریہ ہے اور اکس کی بیاری کا مبہ یہ ہے ۔ آپ نے مبہ بہت ہیں ۔ کرداریہ ہورت کوشرم یا نع بھتی ۔ گویا آپ کو اس حورت کا بہت ، بیان کرنے میں اکس حورت کوشرم یا نع بھتی ۔ گویا آپ کو اس حورت کا پردا کچا جہٹا معلوم تھا ۔ اکس ہندونے یہ مسب کچھ مگن کرع من کی کرھنت اطب میں یہ مستقہ کہاں ہے ؟ فرایا یہ طلب کی بات نہیں ۔ یہ محد مصطفے اصل اللہ ملیہ دسلم کے پیرد کا روں کی بچی فراست ہے ۔

وست براز عامیال کوماہ نیست میں ہے۔ کے اس میں میں یا گیا کا قصیر مجلت میں میں یا گیا کا قصیر مجلت میں میں ہے۔ اس وقت باتی المرازے کے مطابل اس کے گھوائے اردگر وایک کبیر میسنے وی او ان کو بشارت ای کا فال جگر سے فلال جگر سے فلال جگر سے معاول جگر آگ سے محفوظ رہیں گئے۔ کہیں سے کی عدائیت کو کی ملا

گئی۔ بعن وگوں کے گھر مبل گئے۔ اہل استر کے بارے میں نفاق رکھنے والوں نے اس بات کو موضوع مجت بتالیا ۔ میں نے کہا ذرا ذہن ہے زور دے کر سوچنے کہ جلنے والے گھر میرے عسا

موسوع جت بناتیا ۔ یک عے بہا در و بن پر رور و سے او کوچے ساجے وہ سے سر بیرے سا میں داخل تھے یا اس سے باہر۔ جب انبول نے سوتیج بجار کی تو وہ گھرمیری بنالی ممر لی مدے

بالمرفظے اور جھک مارے وال کے من بند ہوگئے۔

ز ہرن اور بھلت والول کے محب منشار کام ہوگیا۔

وایا یی بجلت یی تفاد می نے ارا ده کیا کومیم صورے دبی دل را بر دل رہ دل رہ روا نہ بوباد ان اس وقت تھے بنر بدرکشف معلوم ہرا کر رک میت میت کے لیے ایک بزرگ دورے آرہ ہے ۔ نماز عشا دی بعد میں معبد میں معبر کی اور میری پر شہر کی اور طبعام معندا ہر گیا ۔ معادت آگا ہ میری پر شہرت طویل ہوگئی ۔ لوگ نگ جرفے لئے اور طبعام معندا ہر گیا ۔ معادت آگا ہ میشن خدت کہا کہ اب آرام کرنا چا ہے ۔ اگر وہ ہزرگ آئے تو دوبارہ گھرے باہر آجا نی کو کی مضافہ نہیں ۔ یس کے کہا جب کہ وہ نہیں آئے گا ی تو ہیں عیر عام ہول گا ۔ جب آدھی رات گذری تو گھرڑے کے ناپ جب کہ وہ نہیں آئے گا یا وہ تفا گرا شظام نہ ہوسکا ۔ جب آدھی رات گوری تو گھر رہے کے ناپ کی آواز آل ۔ یس نے کہا ۔ اب وہ شخص بہنچ گیا ہے ۔ اس فیر اس کو تی کر اور کہا کہ دن کے کھیلے پہر آنے کا ادا وہ تھا گرا شظام نہ ہوسکا ۔ جب اس فیر وشاہ دلی ادشہ بن تعرب دالد ما جدے ابحالاً اور بعش احب سے تفسیل میں ہیار ہو گئے اور دہ اس سخت اس شنامی کا فی توسیل دورہ اس سخت میں کا فی توسیل دہے ۔ اسی اشنامیں ایک دات صورت قوت اعظم کو خواب سخت مرض میں کا فی توسیل دہے ۔ اسی اشنامیں ایک دات صورت قوت اعظم کو خواب سخت مرض میں کا فی توسیل کو خواب سخت مرض میں کا فی توسیل کے کھیل کو میں اس خوت اعظم کو خواب سخت مرض میں کا فی توسیل کا میا تھر میں کا فی توسیل کی کو خواب سخت مرض میں کا فی توسیل کی کو خواب سخت مرض میں کا فی توسیل کو خواب سخت مرض میں کا فی توسیل کی کو خواب سخت مرض میں کا فی توسیل کی کو خواب سخت

دی کہ اہر اسفر فرایا۔ اے سن سے رج عکول بنیں کرتے ! جب بیدا ہوئے تو حفرت والدا جد کے لیے کیے نیاز الی اور ول سے بیاں بین دن کے بعد خواب میں دکھا کہ حفرت والدا جد اشراعیت لائے بیں اور ان کے فریب میٹ کر تندرستی کی بشارت وے رہے ہیں اور فرایا کہ اسم سے ساقری دن قلع بیجا پور مورچ فازی الدین فال کی سمت سے فتح ہومیائے گا۔ اگر انشکر فال جس کے ساتھ تم شرکیب ہو فازی الدین فال کے ساتھ رف فت کرے تو اس فتح فی امہرااسی کے مرد ہے گا۔ اور اس کی پیش کے لیے مربائے انتخار ہو جائے گا ۔ بکر کر آب نے فلام عی الدین کو سفید جا در بسنائی اور چلے گئے۔ میں صویرے اس کے والد وفات با گئے اور من می الدین کو سفید جا در بسنائی اور جلے گئے۔ میں صویرے اس کے والد وفات با گئے اور من ناری الدین فال اس میں میں ہوئیا۔ چنا بخر وہ فازی الدین فال کے ساتھ شال ہوگیا اور اسی دن فتح ہوگئی جس سے اسے کانی کانی فائی فائد وہنیا ۔

كأب كى يتي يورى يوك ويل -

رایا محر قبان میرعیال بہیں ہواتھا۔ اس کے جانے پرکافی مت گذرگئی ا کیا ہے جوان میرعیال بہیں ہواتھا۔ اس کے جانے پرکافی مت گذرگئی ا اس کی طرف سے غیریت کی کوئی خبر زمینی ، اس کا عبال محر معلطان بہت عملین ہوا ال عجہ سے التجا کی ۔ یس نے بوری قرت سے توج کی ۔ جبی مشکر کا خبر خیمہ جیان ارا گر کمیس مذیا زود میں ڈھونڈ اتو بھی ز دیکھا۔ نتا ہی تشکر کے آس پاس تفاود وڑائی ترویکھا کہ بیادی سے
سحت یاب ہرکوعنو کیا ہے اور گیروے دنگ کے کپڑے بین کُرکوسی پرجیٹھا ہوا ہے اور آنے
مہاریوں بی ہے۔ میں نے یہ سب کچو اس نے عدائی کو با دیا۔ چنا نچہ دوتین او بعد دو آیا
سرمبری کام باتراں کی تصدیق کردی۔

بری مرکشی اور کھوڑے کو بیج کر مؤب نفع کمایا۔

رایک ایک ایک ایک ایک ایک خفی میرے سامنے کچے دویے لایا کریہ آپ کی مربی مال زکوہ و دویے دویے کریں آپ کی مربی مال ال زکوہ دور و یک دکھے کریں نے کہا کہ مجے اسس میں ایک خاص تم کی خالمت نظر ال ہے۔ شاید یہ ال زکوہ ہے بعد میں معوم ہوا کہ ایسا ہی تھا۔

تخص اً بیشا۔ اصطبل کی جبت گری اور سارے گوڑے بلک بھگے۔ بعد میں وہ ہو گی طا ہر ہو اور اکس نے جُھے کہا کہ بہال زندہ ہو گی دفن ہیں۔ آپ کا بہال معٹر نا مناسب بہیں بکہ ہوگیہ الا کے دفن ہونے کہ جگہ ہوجی تو اس نے ایک کونے کی طون اشارہ کیا ۔ میں نے کہا ۔ ہم یہا ا بیت الخلاء بنا ہیں گے۔ یرش کروہ چلا گیا اور عجہ پہ جا دو کرنے لگا جس کا سارا نقصان اسے پر چٹا۔ چنا نج ایک دن والد ما جد کی خدمت میں آگر کہنے لگا کہ تہا را بٹیا چھے تکلیفت بہنی را ہے۔ اب نے بچھے کھایا۔ میں نے کہا پہلے آپ اکس سے یہ تو او چھے کریں نے اے کس تنم تکلیفت دی ہے۔ گالیاں دی ہیں یا مارا ہے ؟ بجراہنے کا تخت مارایا کس کو کہد کر مُروایا۔ وا ما جدنے اس سے پر چھیا تو وہ کہنے لگا کہ ایس کو اُن لکلیفت ہی بہیں پہنچا اُن بھہ ہما رسے ہراہے۔ با جدنے اس سے پر چھیا تو وہ کہنے لگا کہ ایس کو اُن لکلیفت ہی بہیں پہنچا اُن بھہ ہما رسے ہراہیہ

وایا ایک شخص کوجی تکلیعت بہنیا کر آنتا ۔ اس کے گردالوں نے مجھ سے رجع کیا میں نے کہا اسے میرا پہنیام بہنی دو کوفلال کہر داہے ۔ میاں سے چلے جا و ورز اچھا بہنیں انہوں نے بیغام بہنیا انگرد و میر بہنی انگرد و میر بھی زامل میں نے کہا ۔ تم توگول نے میرا نام اس انداز اور تنعیا سے اسے نہیں بہا یا جرگا جی سے وہ وور سے ناموں سے مماز ہو سکے ۔ وویارہ جا کہ اور اس انداز سے میرا نام کے کر اسے بینام دو اچنا نج وہ گئے اور اس طرائی سے میرا نام لیا ا

بھراس جن سف اسے کہمی تکلیفت نے بیٹیال ۔ فرایا عظے والوں نے ایک ورتبر مجور جا ووکر دیا۔ میں رات کے دفت بریت الخد کی و نبے ایک جوگ کرشکل تنطراً تی میں اکس کی طرف متوج ہوا اور اسے جرآ دنے مارا تو وہ وھواں بھراً بڑگیا ۔

سرت السیدل و می اور (رکت قران شال می دیماک ایک شخش آگ کی شال مورت لیے استین و می اور (رکت قران شال می دیماک ایک شخش آگ کی شال مورت لیے اسے آگ کے محدول برائشیں نیزہ ایھ میں لیے تھے پر چھل کردا ہے ۔ میں نے بیداً مطال اور اس پر قرار بری اس کا نیزہ اور کھوڑا میری اس پر قرار میں کا نیزہ اور گھوڑا میری بیر کرکٹ کے افریک مردہ جو کر کرنے ہے ، ور رنے وقت وہ کھنے لگا کو میں نہا رسے مل کے افریک نہیں گرا ۔ میں سویا سے مورد میں میں واقعہ محدودی میسنے ایوار من کی ضمعت میں وائی کرائی اس کے اس پر ایک کو اس کی افریک کو اور اس کے اس پر ایک تھے ہیرا تو دہ اپنی جگر سے کو دا ۔ اس کے مشت میں مورد میں کہا ہے کہ اس کی ان میں میں اس کے اس پر ایک تھیرا تو دہ اپنی جگر سے کو دا ۔ اس کے مشت میں میں کر اس کے اس پر ایک تھیرا تو دہ اپنی جگر سے کو دا ۔ اس کے مشت میں میں نکل اور وہ مرگ ۔

فرایا ان توگوں نے بچرا کیے مرتبر جا دو کیا۔ یں بیار ہوگیا۔ جس قدر علاج کیا کچرا اُنا فرا نہ ہوا۔ بزرگوں یں سے ایک کو فواب میں دیما۔ رکا تب الحودات دشاہ ولی اللّٰہ ا کے کمان یں یہ فواج فطلب الدین تھے ، کرفرہ رہے جی تجھ پر جا دو کیا گیا ہے۔ فلاں فلاں آیات بڑھو! و لی سے خلافت جھوٹی منہا دہت کا ایج اسمی جھوٹے مقدے میں مینیا کر قامنی کی عوالت جس بہتیں کراڈیا ، جب میں عدالت میں حاصر ہوا قوگوا جوں سے میز کا لے اور ڈیا بی مرزح ہوگئیں۔ ہے سب نے دیمیا۔ قاصی نے چاہا کر ایس بات کی تشہیر کو ا اور ڈیا بی مرزع ہوگئیں۔ ہے سب نے دیمیا۔ قاصی نے چاہا کر ایس بات کی تشہیر کو ا

والد ما جدسے اس بارسے میں دُعاطلب کی ، جب منز تر مرشہ وَ فرا اِ ایک معرّ بزرگ کی شکل ساھنے آگر دُعا سے منع کر ہی ہے۔ بعد میں معلوم جوا کر میٹینے بزرگوار حفرت آ دم جزرُئی کے خلف ریں سے ماجی اِرقحد نے پیٹیا فول کی حدد پر کمر اِنمرحہ رکھی تنتی ۔

جب ادرنگ ذیب کی دفات جرائی ادر ایس کی اداه و آبس می دوسنے ملی تومیعنی اسی خی تومیعنی اسی خی تومیعنی اسی خی و جی از در ایس کی دولی کے دولی اسی می انتقام می حوامت توسات بندوتیس انتقی جرائی و کمیو راج می دولی کے جدایسا ہی جرا۔ میں کیے یکے جدایسا ہی جرا۔

جب معرّالدین تخت پرتشکن ہمرا ا جا کہاں نما است صغیر مرتبر ووست اس پر چر مان کردی تو دو بہت پریشان ہوا اور درولٹوں کی خدمت یہ جا کر و مات تھندی کر د نواست کرنے لگا۔ کسی نے صغرت والاسے عومن کیا کہ وہ آپ کر سب یں جم کا مان ہے فرایا اس کا یہاں آنامن میب بنیں رہے گا۔ اس سے کردہ سجی بات سے ناخوش من میں ادرا گر صوت برلوں تو کر د تجوت فقرار کا کام نہیں۔

جب فری سیرادر میداند خال با بم دو نے نگے توحفرت والدکی خدمت میں ان کی لا ان کا کچے حال بیان کیا گیا۔ آپ سنے فرا یا میں شے عالم شال میں و کھا ہے کہ گر یا فرخ سیرکے تخت کو دگ اُلٹ وہا چا ہے تیں اور میں وگوں سے کہ را ہوں کر آپ میری وج سے معاف کر دو۔ کیونکہ ابھی ابھی کچھلے و نوں توخو زیزی موجل ہے بہرمال صخرت والدکی وفات سے بچاکس وان بعد فری میرتد ہوگیا۔

حور سادا مد فرایا کرتے محے کہ جب فرز ند مور یا صلاح الدین ار ولایت بیار جرا اور ہم نے اس کی زندگی سے ایز وحریئے تو یں نے کفن فرید نے اور قر کھر و نے کے لئے کہ ویا ۔ اب کا میرے وال یں یونی آیا اور ایک کرنے میں جا جیٹیا۔ مدسے زیادہ گڑ گڑا کر ڈھا مانتی ۔ فرشتے نے اگر اس کی زندگی اور صست کی بشارت دی اس وم دہ چھینیکا اور اس کی زندگی ہوٹ آئی۔

حفزت والدلم مدحبب سائنة حضرت شاه ولی اینه کی سیرانش کا قصته سال کے ہوئے توان پرمنکشف مراكر تقدير كفيصط محمطابق آب كے إلى ايك اور فرزند بيدا بوكا - تبعن ماص ياران طريقت یہ بھی سننے میں آ یا کہ آپ کو بشیارت دی گئی متی کہ وہ ٹومولودعلی اور دوُمانی گہندمفا مات کو منے گا۔ بنائج آب كے ولى شاوى كرنے كاخيال بيدا موا-حب مخدوى شع محد نے يراجا سا توده اس کوشش یں رہنے ملے کہ یہ بچہ اُن کی گفت مگرست ہو-اس نقرنے مبعث تُھ لوگوں سے مین رکھاہے کم جب اس شاوی کی بات کی برگئی تربیعن خالفین اور منافقین نے باکرا عرمي شادى مياسب نهيس رہے گی - معزمنت والديث ان کی باتيں شنی اورفرايا کرمبری عمر کا ابی کافی مصر باق ہے اور ارط کے مجی پیدا ہول گے ۔ جنائیے آب اس نتاوی کے سترہ سال بعد زنده رسب اوروو بي بعى بدا برك - فيروول الله البي بدا نبس بوائفا كمايك ات معزت والدا مدناز تبجدير حدر عق ادرميرى والده بحى ال كے قربب تبجدي مشغول تغییں۔ نوانل کے معد حضرت والد نے دیا کے لئے المقائے اور والدہ آمین کہنی ربی -اسی اُنامیں دواور ابھ ظاہر جوئے -حفرت والدفے فرایا- یہ دویا تھ ہارے بیط ك بي جريدا مركا - وه جارك ما عدد ما داك راب - اس كے بعد يا فقر بيدا موا اور سات سال ک عربی نمایز تنجد چی والدین کاسانتی بنا اوراسی خواب والی وضع عی ال دونو^ل كردمان إنذاها شروه وهدا ثاويلُ دويات ُ مِنْ قبلُ مستُد جُعلُها دِيٌّ حُقا نیزرفقرابی ال کے پیٹے ہی فبل ازبيد النششاه ابل شدى بشارت متناكداكس وقت سخرت والدثي ا بک بھکارن کو آوھی رول خیات وی ۔ وہ جانے مگی نرییر اسے واپس بل کر باتی اً وحد بھی دیے دی اور فرایا کر بچر جریث میں ہے کہ رہ ہے کر فداک راہ میں ساری رو لی دین جاہتے ۔ دن جب كرب فيتر ابھى بىيت ئىسن نفا يحضرست والانے الى التد كے نام سے كسى كردوا أوازوى - ايك أوى في برجيا-حدرت والاكم الارب بي مرى طرف اشاره كريك فراا

الى المداكس كا بعاليب جو عنقريب بدا بركار اس كانام خرد بخرمبرى زبان برجارى بوكيا

محضرت والدعملس اور منهان میں اکثر اس نعیر کی طرف متوجه بو کر بطعت وجر مانی فرایا کرتے تھے۔
مجھے دکھ کر باغ باغ ہوجائے اور فرائے کہ میرے دل میں بار لا یہ خیاں آنہ ہے کہ ایک سی وفع
ت م علام ومعاروت تیرے بیسے میں ڈال دول ہے جش میں آکر آب ، ایا یہ ، نا و م سنے بالاً فر
آپ کی ان باتوں کا اثر فعا ہر بوا ورز اس فقر نے حصول علم میں کھے آئی زیادہ محنت بنیں کی .

یر نظر در شاہ دل اللہ بجین میں ہم مر انسانی فعل وعمل کی اہمیت رشنے دار بج اے ساتھ باغ ہیں میسر و

توزی کے لئے چلاگیا۔ جب والی آیا تو آپ نے فرایا کہ اسے فلال آن کے دن تم نے کونئی ایسی چیز حاصل کی ہے۔ بو تیرے سئے مرمایرا ور تو شد ہے۔ ابھی ہم سے مسل کی ہے۔ بو تیرے سئے مرمایرا ور تو شد ہے۔ ابھی ہم سے مسل مختفر وقت میں آئی و تبرو ور ماک پڑھ لیا ہے " محصل ہر بات شنتے ہی فقیر کے وال ہے۔ فاکی مئیر کا شوق جا آراج ور مجرالیا جیال مجھی نہ آیا۔

گان ہے کوآپ جو کچے مکھوا اُ جِاہِتے تھے۔ اس می سے کول امیں چیز باتی نہیں ہی جوجیطرم تحریر میں نہ آگئی ہو۔

جن کی نظر جیدها ترا رخسار آسیس مین ع اتار میر این از مین کا نظر جیدها ترا رخسار آسیس صلاح آثار محد داشت اور میری طون

ا نثارہ کرتے ہرئے فرایا کرم دونوں ایک ودمرے سے عجست کرتے ہیں اوران کی دومستی م عجست مبرے ہے مسرت وشاد ان کا سببہ ہے۔ اس ان کی خیفت بعدیں کھلی جبب عمرعاش فیزرے ساتھ رابط میست ہیدا کرکے نفع مندمود اور اگمید ہے کہ ہماری ہے ودمسنی بہت سے فود ٹرکا باحث ہنے گی ۔ جرشخص بھی حضرت والاک سجبت، ہم نفوس فرت سے اُنا غدا اس میں عجیب اثرات نودار مجت منے ۔

محمر تل سبامیار روایتی به توجی کے با رجود حضرت کی باتیں بیان کمتے وقت ہی تدر مغلوب ہوجاتا کر بیمرش ہوکر گریڈ تا منا اور حب کمبی زبا وہ منفوب الحال موجاتا تو اس کا شرمواری کے جا نزر گھوڑے پر بھی پڑتا۔ چنا نچ گھوڑ اگر پڑتا اور ایس کی زین اوھر ادھر محسب مانی ۔

ر ملک ما ملکوتش حجاب بردارند سے بادج دحفرت والا کی فردائیت کا

عکس قبول کرمیکی منتی ۔ بہت سے اگھو۔ اس پر بھی منکشفت موجائے ہے۔ ایک راست حفرت والاجھ فامنیل کے گھر میارہے تھے کر راستے میں آپ کے اِ تھ سے تسبیع گر بڑی ، منظرت والاجھ فامنیل کے گھر میارہے تھے کر راستے میں آپ کے اِ تھ سے تسبیع گر بڑی ، مشرک اور کھا تو تسبیع مشرک اور کھا تو تسبیع میں دبی دوجی منتی دجی درجی ہوں کر تسبیع فالاں میگر گری سے ۔ شمع نے جاکر دیکھا تو تسبیع دجی درجی ہوں کہ تبدیع فالاں میگر گری سے ۔ شمع نے جاکر دیکھا تو تسبیع درجی درجی ہوں کہ تبدیع فالاں میگر گری سے ۔ شمع نے جاکر دیکھا تو تسبیع درجی درجی ہوں کہ تبدیع فالاں میگر گری سے ۔ شمع نے جاکر دیکھا تو تسبیع فالاں میگر گری سے ۔ شمع نے جاکر دیکھا تو تسبیع فیال

ا بنے گریں ایک ول ٹرلیز کہنے مگی کر محفرت والا ہمارے گرتشریف لارسے یں ادر خلال طعام کی خوا مبٹل دکھتے ہیں۔ بن مخ وہ طعام نیارکیا گیا ادر محفرت والاست دریافت کیا گیا تو آپ نے شریع کی باتوں کی تصدیق فزائی ۔ ایک دفعہ ٹرلیز ا بنے گریں ہتی ۔ محفرت والہ بھی وہیں بھتے ۔ کہنے مگل فتے محمد جار گرکا ادادہ کرد ہہے۔ بپر کہا اب راستہ میں کھڑا کسی سے بات کرد ہے۔ وہ نود دھوتا میں اور دو در ااکری سائے میں کھڑا ہے۔ بچر کنے نگی ۔ اب اس نے بین نارنگیاں نویدی بی دو اپنے ووٹوں بیٹوں کے لئے اور ایک صخرت والا کے لئے ' پچر کہا اب اس کی نیست برل چک ہے۔ دو صرت والا کے لئے اور ایک دوٹوں بیٹوں کے لئے نامز دکر دی ہیں۔ بچر کہنے نگی اب وہ دروازے پر کھڑا ہے۔ فتح تھ کہ کے پینچنے پر ٹرلیز کی ساری باتوں کی تصدیق ہم گئی۔

اس فقر اتناه ولی الله الله ترایز سے عجیب و بؤیب قیف می رکھے ہیں۔ کہنے لگی

ایک د فوہیں نے حزت والاسے گزارش کی کہیں آپ کا ول دیکھنا چا ہتی جول - فرایا پیر
سامنے بیٹے کرمیری طرن ترج کرو - جب ہی متوج ہوں توجی اپنے آپ سے بے فہر
ہوگئی - اسی عالم بی بی نے دیکھنا کہ گویا صرت والا کے معن میں چل گئی ہوں - بی نے
دیکھا کہ صرت والا کا ول ایک آئینے کی مثل ہے - جوطول میں ایک فی تھ اور دومن میں کی
بالشت ہے ۔ اس آئینے میں اسم فات ایسے دیگ میں فل ہر بھوا ہوچ واغ بے شعلوں کا مکس
آئینے پر پڑتے سے بیدا بر آ ہے ۔ رومانی اگر و سے شغف کی وج سے میں اس شعلے کو
مند میں لے کرنگل گئی ۔ اسی وقت حضرت والا بیقوار ہو گئے ۔ غش پڑ گیا اور بیموئش ہو
مند میں لے کرنگل گئی ۔ اسی وقت حضرت والا بیقوار ہو گئے ۔ غش پڑ گیا اور بیموئش ہو
گئے ۔ جب افاقہ ہوا تو آپ نے فرایا کرجب تو نے میرے تطبیع ول کواپنے معن کے اندر

سنے فیراللہ نے بایا کہ حفرتِ والا کی والدہ جب فرت مقام صیر مراہ میں تو آپ نے بے صف تھگینی کے با وجود افہا رخم اور رونے وصف تھاور مونے سے اپنے آپ کو بازر کھا ۔ اسی دوران ایک یا ت موثے موت سنے اور یس ان کے با فراد ب رہا تھا ۔ اس وقت یم نے فلا ہری آجھوں سے ایک ایسا نور دیکھا سیے فسوس کیا جا ما طرک ایا ۔ فاص طور پران سے فسوس کیا جا ما طرک ایا ۔ فاص طور پران کے مسینے "چہرے اور من کو گھر لیا ۔ جب آپ کی آٹھ کھی تو یمی نے یہ واقعہ عوم نی کیا فرایا ۔ یہ میرے مربر کا چھا ہے ا

فلین فتح فر حزت والا کے قدیمی دوستوں میں سے مقار جب آپ کسی کتا ہے۔
سے کوئی مسکر نکا لنا چا ہتے اور مقام وصفر معلوم نہیں ہوتا تھا تووہ کتاب ال کے ہائے
ہیں تھا دیتے رحمول عور کے بعدوہ کتا سب کھولتے تو مطلوبہ جگر ایک صفر آگے یا
ہیجے نکل آت متی ۔
ہیجے نکل آت متی ۔

محد فوت معلتی بان کرتے سے کوایک مردان راه فدا كاجمال باطنى د فعرضة والا جرد من اكيدسو وبصر مح كرمين ان كى زيارت سك سك أيا - مبعن عقيدت مندول نے جھے روكا كم آكي وا میں ہیں۔ جوائے میں منت ماور میں دروارے پر عفر گیا۔اسی آنا میں جرے سے رونے ی اواز قبرے کان میں بہنی ۔ بی گراکر بغرامانت جرے میں مبلاگیا۔ اندر قدم رکھتے ہی بعن منیبات بی برمنکشف جرمیں مثلاً برکہ فرا وخال حسین ہوری محترت والاک زیارت كوةً را بهت مير معزت والا مك قريب بينيا تواكب شر اجنے يا دُل ميرى ط ب بڑھا ديئے ا وري اول داست يم مشول بركيا - اسى مالت يم مرس ول يم خيال آيا - كما جا تا بي كم اولیا والٹدک ایک باطنی شکل وصورمت ہوتی ہے۔ جوادگوں کی نگا ہوں۔ سے مستور دمہتی ہے۔ وه إسى جمال كميسا جوگا ؛ جب اتكموا ويرانشان تو وكميما كرحزت والاسك مبارك بهره سي ايك بجاب أمسته أمية أنو راب - كويا باول كاعمرا جاندست مبدا موريب جب عودى يك يرُده الله كيا تواليس شعاعين جيكي كدي قريب تريب بهوكش بركيا- تب معزت والا أعظا وروكمنوورايا - يى بعى أسك جا يينا كريه قصة بومن كرول اشارس سے فرمايا كرمان كرف كى مزددت بنيى، كي دير بعد فرادخال نے ہى آكر ترب قدم بوسى حاصل كيا -

معزت والدا مدجب بمی چا ہے ستے اورجہ ہی ما تیر شراب و حدت می چا ہے اپنی اثیر میدا کردیتے کہ اسے اپنی مرحہ برھ نہیں رہتی ہم ما در ایسے تیسے اعداد وشار سے زیادہ ہیں۔ بعن اوقات آباب کی توجہ سے جماعتوں کی جماعتیں بیہوش ہوگئی ادر بعن اوقات آب کی توجہ سے وگوں پر اکس تعدید میں طاری جوجاتی متی کہ ان کے انتقال کا خطرہ پیدا ہو جاتا مقا۔

المخرعين أب في المعم ك توج مع إين وكرايات اورات البندفر القريق - ايك ول تعب يركاب يوري مستورات في مع محراس تم كاليرمايي -أب في اس نقروشاه وله النّر، كي والده كوان متورات پر توج كا حكم ديا اوريه حكم ديتے وقت ديري كا نير ميدا كردى اس دن والده نے جس کوبس جا إ عالم بے خودی بی بھی بینیا دیا ، کم و بیش بیں حور توں پر والده ف توجروال والشراعلم وال کے بعید تبائے اور ا دیرع امور منکشفت کرنے کے سلیے ہی ا حزت والداجد كاس قىم ك واقعات جيناداي - ال كمعتقدين اور مخلصين مي كون مجى ايها بني جو

اسی قبیل کی پانچ چے کوابات اپنے مشاہدے ک روشنی میں بیان زکرتا ہو۔ نیز دشاہ ولی اللہ ك فومن حضرت والل كے سلسلے ميں مرف اپني مستى جوئي روايات محفظ كركا ہے -ع سنبنہ چاہے اس بربکرں سے واسط

حضرت والدما جرك طفوظا

وزایا کرے کے کوایک ارمشامیری سے ایک صوفیار اور روست باری بزرگ کی زیارت کوگیا تودہ کہنے گئے۔ بوصے سے دوباتوں کی افجی میرے دل میں بال جا آہے اور احمینان ماصل نہیں ہور کی بہا بات ترب کریہ جو ملمار کہتے ہیں کراکس دنیا میں سی سیحان و تعالیٰ کا ظاہری آنکموں سے کھنا میں مال ہے ۔ مالا کر بہم الشرتعا مالے کو بہم کا مرد کھتے ہیں۔ علمار کے قول کے مطابق کھل جی تت کی طون اشارہ کر بھی ہیں۔ علمار کے قول کے مطابق کھل جی تا میں کو اور منقد میں صوفیار بھی اس سی تعقت کی طون اشارہ کر بھی ہیں۔ کا انگار نہیں کرنا جا جھے اور منقد میں صوفیار بھی اس سی تعقت کی طون اشارہ کر بھی ہیں۔ کہ کہتے ہیں ۔ کہ کہتے ہیں۔ م

دیده دا فائده آنسست کردنبر جیندا ه رز جیندج بود فیت نده بینائی را د آنکھوں سے تو بسی فاقرط ہے کہ مجبوب کرد کیمیں ادر آگرز د کیموسکیں تو بجر بینال سے کیا حامس ل ؟ ا

یں شاکہا۔ اس شرکے کے والے نے زیائے جمال تقیقی مرادلیا ہے یا جہاڑی '
بہل صورت میں تاویل کا وروازہ کھلاہے۔ ابنتہ یہ ہو بھی طا برا ب نے اپنے و کیفنے کا ذکر
کیا ہے تو یہ بعیرت اور بسر کے است تباہ کی وجہ ہے ہے۔ ابنی آ بھیں بھی بس ۔
انھوں نے آنھیں بند کر بس تو میں نے کہا۔ کیا اب بھی بند کرنے کی کیفیت کا اورال باتی
ے کف ظے بال باتی ہے۔ بی نے کہا۔ یہی تو اشتباہ کی علامت ہے۔
اکس بزرگ نے کہا۔ دومری الجن یہ ہے کر بر ہو نقشبندی کھے بی کرم میبالک
پر قوج والے بی تو بہل ہی صحبت میں ہے خوری اور اپنے آپ سے کھو جانے کی کیفیت
اس برطاری موجائی ہے۔ یہ بات سے ہے یا نہیں اور آپ نے ایس کیفیت اپنی آنکمول

سے می دکھی ہے ؟ میں نے کہا ہی رہے تقت ہے اور ایسی بہت سی بیٹی میں نے دکھی ہیں کہ ایسی ایرات تو جو سے بھی کثرت سے دقوع پزیر جوئی ہیں۔ کہنے گئے تم نے پہ کہا ہے گرمیری تسنی نہیں جوئی ۔ میں نے اسی وقت ان کے عودیدوں ہیں سے ایک پر جو میرسے مامنے بیٹی جرائی اور والی تو وہ بہرسش جرکہ گڑا۔ وہ پریشان جوئے کہ اس بر مرکی یا غشی کا دکورہ پڑگیا ہے۔ میں نے کہا کچے بھی نہیں۔ میری تاثیر کے سبب بخود ہوا ہی ہوئے کہ اس بر مرکی یا غشی کا دکورہ پڑگیا ہے۔ میں نے کہا کچے بھی نہیں۔ میری تاثیر کے سبب بخود ہوا ہو ہے۔ میں نے کہا کچے بھی نہیں۔ میری تاثیر کے سبب بخود ہوا ہو تا ہوں میں ایا تو اس سے سوال کیا گیا کہ کس وجر سے بہرش سے ذرائی کے نگا میں اس سے زیادہ کچے نہیں جا ن کو کھن ان صفرت کی توجر سے ان میں سے ایک فور نوٹ کی کو کو میں الیقین نہیں جوا۔ یہ سن کر وہ بزرگ کہنے نگے کو میں الیقین نہیں جوا۔ یہ نے کہا چرکہ آپ صاحب ادست و بڑرگ ہیں۔ سب کو بخول علم ہے کہ مرسلسو کر ایست میں ایک خاص ناثیر موق ہے۔ سلسلام فرششہند میں کی یہ اثیر بوغرار تباط آپ کو سجھان قرین مصلحت نہیں۔

کے دوال اور کھولنے کے بعد کھال عموں ہجاہے رویت بنیں کچریکے۔ والٹراعلم وای کر مرے ایک ہم مبتی نے فجہ سے مصول رزق میں نیست کے قرات موال کیا کوئی مشبعان و تعالیٰ آب

کری اپنے بندوں کے دسیے سے دوڑی پہنچا آہے اور دوس ہوگوں کربی آپ ہی کی طی کمی سے بداستے سے دیتا ہے۔ ہم سب کا اس بات پر ایمان ہے کرز آن سختی خداوند فعال ہے۔ یکن آپ سکا ورمان کی ازق رہا۔ یم شئے کہا کرتم سعول رزق کے لئے منوق کی طوت توجو رکھتے ہو' لائج میں ان کہ آئے نہے جائے ہو۔ گرہم رازق حقیق کی طوت توجو رکھتے ہیں۔ کہنے نگا۔ ابی قرج درکھتے ہیں۔ کہنے نگا۔ ابی قرج درکھتے ہیں۔ کہنے نگا۔ ابی فرق حاضے ہیں ہوا۔ آپ نے فرایا کریں نے تعرف سے کام لیا۔ یا بینرکسی تعرف سے فرق حاضے ہیں ہوا۔ آپ نے فرایا کریں نے تعرف سے کام لیا۔ یا بینرکسی تعرف سے فراد در تعاملات یہ درخ بھے نشان ہوشی کی درائے میں یہ بات آن کو کہ کے درقم مجھے نشان ہوشی خدان کے درائے میں نے نشان ہوشی کے درائے میں اور کریں ہے درائے کریں نے تعرف سے کرے ۔ اس کی خواہش کو برخو برخ میں نے نشان ہم کردہ میان میں اور کرنے ۔ ادھر میں نے نشان ہم کردہ میان کردیا۔ ادھر میں نے نشان ہوئے قبول کرنے سے انگار کردیا۔

ده کافی دید دکھویہ میں کھڑا ہوکر گڑا گڑا آ اور عاجزی کرآ رہا اور کھنے لگا کہ میں کجر آ جانتا ہم ل کونڈواز قبول کرنے میں میری عبلان اور ٹھکوا دیتے میں میری برمجنی ہے ۔ میں نے نڈوا نے کی قبولیت کے لئے کچے شکل شرا تعلیم ٹیس تو وہ ہی اس نے ہنسی نوشی ہی ک کیں۔ اس کے بعد میں نے اہے کہا کہ یہ نڈواز پیچ کے کھٹ پر کھ وو۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ وہاں سے ایک میں کا دن گڑ در ہی می ۔ میں نے اشادہ کیا کہ یہ اُٹھا اور میری نے اسے کہا کہ اب کچے معلوم ہم اکدامیروں سے تیرے حال کونے اور میرے لینے میں کیا وق ہے یہ کہنے لگا بان دااب پر مشکر میری طرح واضح ہم میری کا ہے۔

داددون برده زوندان مست برس اجاع براید ادم نانج کے مراد دمن نانج کے مراد درون این مست برس اجاع براید ادی نے کہار

يجزاج ما نظن فياب

امروزج ل جال قبد بروه فابرا درجرة كروعدة فردا برلت بيست

(اسے محبوب ازل : تیرا مبوہ حن تواج مجمی ہم پریٹے نقاب ہے۔ میں حیران ہوں کر میریہ وعدہ فردا اکٹوکس کیے ہے ؟)

ادر معتا مُركى كمَّا برل مِن عكما سبت كم اس ونيا بي حق مبكمان ونعاسك كا ويرار ممتنع ہے ۔ان وونوں اِتوں میں کیے مطابقت پیداک ماسے گا؟ اس مستے نے مناظرے کی مورت ا فتیارکرلی اوربات کافی بڑھ گئی۔ اک نوسب نے تھک بار کر عجدے دیوے کیا فریقین کرفاموش کرا کے بس نے کہا کہ اس بات پر سب کا آنفاق ہے کہ حق تعالیٰ محتجب ہے اور مجرب بنیں معنی خود ساختہ عاب کی آٹیس ہے کسی کے ڈالے موتے مجاب یں مستور بہیں۔ خوابڑ ما نظرتے تعاصائے شوق کے تحت زایا کر جب حق سبحار 'وتعالی تبدیجاب میں بنیں اور ہاری نہ و کھوسکنے والی کر دری کے علاوہ اور کرتی تجیز مانع مجی بنیں اور اِن موافعات کا اُنٹانا بھی اسی کے اِنتہ یں ہے تو پھراس ونیا یں جمال جہاں آل ہے کوں محرم دکھا مار اہے۔ میری اس تشریح کوددنوں نے بغیر کمی ترود کے تبول کیا كاتب الحودث دشاه ولى النه كهة ب كرير مناظره اس إت يرحمن كر صوفيارك نزدیک تی بحان و تعالے کے بے زوہ ہونے سے واوایسا ایمٹنا ن ہے جس سے اوپر كولُ الحث من بنيس اورا وليا رامنًه كواكس دنيا ميں انہى معنوں ميں ردين بادى ماسسل بمرن تب ابرت موام سك لئے ایسا دیراراً فرت پرموتون ہے۔علماراس معنی سے انکارکرتے ہیں اور کھنے ہی کردویت کے لئے کھی اجھوں دیجنا مروری ہے۔ حضرت والدما جد كا ايك منعس إو نماء

ماج شاہی فقر کے قدمول پر اورجی ذیب کے مقربین میں ہے تا۔
ایک دی بادشاہ نے مراتبر کہ اور وہ پھی جیلنے نگا۔ اس پر سی شغل خالب آیا اور وہ بخوہ برگ دی ۔ بکھا اس کے ایک سے کریڈا۔ تر زب نقا کہ بادشاہ کو تکبعت بہنچی ، بنگھا گرف کی وشاہ کو تکبعت بہنچی ، بنگھا گرف کی وازے بادشاہ کو اپنے کی اوازے بادشاہ کرانے بادشاہ کو اپنے بادشاہ کو اپنے بادشاہ کو اپنے بی توزیم اور جو برساندا ور حدزت والاسے اپنی شبت کے بارس میں تبایا ۔ جنانچ بادشاہ کے وائی محزت والاسے اپنی شبت کے بارس میں تبایا ۔ جنانچ بادشاہ کے وائی محزت والا کو میرے باس

ادر اس نے کیا۔ وہ اوشاہ ل اورودلت مندول کے اِل جا ماسب نہیں مجت بادثا وقے حزت والا محدایک مخلص سفیح بر کو بوایا اوراس کے ای شوق زارت ادر اخوامش لاقات کے ارسے میں کہلا بھی ا آپ نے یہ بات تبول مذکی سین بیر کا اصرار بھی بليودنكا- جب ده ايس بوت توكها كركم ازكم ايك خطابي فكوديجة تاكرة ب كاندما ا بری و آبی پر عمول دکیا جائے۔ وہاں پر کا غذیکے ایک پیٹے پڑانے بھڑے یں بوتے البية بوئ من من - آب ف وه كا فذك ليا اورائس يرمكماكداى بات يرا في الشركا الله إيدك منس الغقير على باب الانمير (امرار كودوازون يرفقرار كا ما) برترسه اورح معانه وتعاف فراة به - نها مناع الحيلة الدنيا الإقليل ادونیا کی زول ایا تیدار کا سارا سازوسان کچرجی زبیسی) -اس قلیل می سے بہت ہی القورا الم حداب كرا ب ساكر بغر من عال أب مجع كير ديا بعي ما بي قوده جسن لا البعن في بي بوسكتام و دايسا ذره جهة كاتفيم ذكيا جاسك - إكس معول مقدار الك يدين إنا كام نعائ برترك وفرت أخركرن كركنا وول ! مش كم يعثت كالمغوظ ے ابت ہے کرچو متحف إدامًا ہ كے دفتريں ابنا ؟ م مكما دسے حق تعالے كے دفترسے إلى كانام كاث ديا ما أجد- إس خواكى ردايت معناً بدرالفا ومحفوظ بنيس مبدر برصال یہ کچے مکوکرآپ نے بجواء یا۔ اس روایت کے ناقل نے بیان کیا کہ با دشا ہسنے اس قوكوابنى جيب برمحفظ دكها - حبب نيالباكس ذيب تى كرة قواكس كى جيب بى د كه ليرة ـ ہاں کم کرمات دفونے ہی نبذیل کرنے بھر برخط محنوظ رہے۔ فرصت کے اوقات میں سرعالدكركردواعا

کا تب المودن د شاه د له الله کا ب کواس تم کا یک اوروا تریمی ما بے کو آسندی ایران می بها در شاه د له الله و معال در جوروا شکاری سے جر اور دو نیند ایران می بها در شاکر آثرات نے طلب و کا اور جوروا شکاری سے جر اور دو نیند کے تعدید کے تعدید کے تعدید ایران اور کہا کو اگر آئرات نے واج معین الدین چیشی کی ذیارت کے تعدید بھر ایون ایری بائے سے بھاری کا تا ت بھی ہوجائے تو اس میں کیا موج ہے بائر ایران میں کیا موج ہے بائر ایران الله کی بائن الله کا الله مور دے عدد اعدال کم و اسمال

ينظرالي قلوب كورنيا تكوري آپ كي پين پيري اول كوزيدين نيس أكتار

مقبولان بارگاه برنیا نے می مود سے بی سے اعدم بندی کا دلاد بزرگ نے بک دی ہے میں کہا کہ اس طبقے کے دروین پڑے کھے ہے تکات کے بوا معارب میں كان بكزه فكات وفال سعة إلديل منزت والا رتدفها اليه بني بكر كس جة كم من وگ و فاص طور در ایسے جدید معارت کا رہایہ دھتے ہیں کہ س میں دہ کس سے مقاد نظر نہیں گئے وہ کینے نے اگرایسا ہے قریم ان یں سے کچر ہیں بی ثنا دیکے تاکد آپ کی ای بات کا حققت ہم برمى وامنح بومات - آپ نے فرایا - کلموا الناس علی متد دعقولهدی رمدمقرر برمي ہے اس نے مام بھى ايے ركوز ظاہر بنيں كرنے جا بيس ال پروہ كنے لگے كماك مبس یں اکثریت ال موک ک ہے۔ آپ نے ذرایا۔ موفت کے بین باری کو ل کے سیسلے ين بيت سے ابل التربي وام لاسام زكتے ہيں۔ اس يرجى جب وه زان قرمزت والا عرايا بينع بهائ كالآلهدك نهايسة العسديقين بدابية الاتبيام د كمال صدلقيت أغاز نرت بوكنه) ادراكز الراستقامت اى داه يركام يى كر موفان کچے اور تقا مناکرہ ہے۔ جب مخرت والانے بات بہاں کر پہنچانی توسیعے فعشبند ك ين ل يركل يرك اوران كي برع ير ، كوارى ك اثرات عموى بوف على - صرت والا ف اس خال سے کوٹ مرشیخ نعتبندای دورے قول کومیند کرتے ہی کا ال لایت انضل من النبية (ولايت بوت ير فريّت ركمت ب) زلم في مح كرير وديك شابت العديقين وكالميتر الإنبياء والامقام ابك يرزني حيثيت ركمة بصبح بني عراكان عين كاستاراى عيدوي ده يان كي عدا عاكر أموب ودباره بيان فراياكه باق الم عبس سق مجى كيركرتول كيا اورمضيخ فتشبند مجى أشال مرود ادر محفظ الم موكر كيف ملى كريان يربسطائ وال بات توردشان سع محمي كمي سع فرآب، كاير الا مونت آب زوے محف کے قال ہے۔

مع بن على كرف عن كرجها المن منك كمن بغيري مديث والدا الشرسل الشر

ك تحت دور سه مسامك قابل ترجع نظراً ته توانيس تبول كريسة جيساك آب ام كي يجيد اورجاد مي مورة فا تح يرصف تق - إيك وان اس إرس بي مضيح عبدالا مدرن مجت كي الدايث مبغي اسك ے نقل کیا کر مجے بات یہ سے کم الرکولی جماعت بادشاہ کی بارگاہ یں اپنی صرورت میان کرنے ك لئ كردى برقوتعامنا ئ أدب يرب كرمب بل كرايناكون ايك اينده المع كري ديرك برشخف برلنے لگ جائے جھزت والانے قرایا کہ بہ تیاس مع الغار ت ب - فما زسے حیتی مؤمل تو وعا اور منوع اورخشوع کے ذریعے اصلاح نفس اور خدائے تعدی سے شرب ممکلای مال کرنا ببياكر المصلواة لمن ل عربيقر وبام الحكتاب وال مديث أس يروا كرري سے اور الٹرتمالے تو ايسامين ہے كہ اگر تمام بہان ايک ميدان ميں كمڑا ہوجائے دم برخض اپنی اپنی بول میں کچر کہے توکسی ایک کی مناجات انٹر تعاسے کو دو نرسے کی مناجات منف من ملل المازنيس موسكتى - بجث ك دوران عماس بات برأ محت كمعمن اوقات مقدون كرقرات ام كا قرات ين خلل بيدا كرسكتي جديكن اس زا في كا مال تويد بد كرام كرزان بر لغظ المحديدة بنه اورحيقت بم صلحة بكمسئ كم طرحت است كجيد قرقة نبيس بوتى - اس الخ الم ك تشويش سے كھرانا بنيں ماہت

له مختلف احادیث سے قرآئے اور ترک قرآت کے طرز علی تابت ہوتے ہیں۔ ووؤں حزات نے احادیث کو مار استدال بنایا ہے ۔ کیس گدہ کے زدیک ایس مدیث کس سے مار استدال بنایا ہے ۔ کیس گدہ کے زدیک ایس مدیث کس سے مار استدال کے قابل نہیں کو اس کے معالی متعین کرکے قرآت کو ترجے وقت ہیں کہ سی معانی متعین کرکے قرآت کو ترجے وقت ہیں کہ بعق المتدال کے قابل نہیں کو ایس کے معانی متعین کرکے قرآت کو ترجے وقت ہیں کہ بعقول شاہ ول اللہ عمل ملک و وفول کے درمیان تطبیق ہے ۔ بیعی معنوات کم منی کی بنا پر اسلامی عبادات کی کس مسل معالی دو وفول کے درمیان تطبیق ہے ۔ بیعی معنوات کم منی کی بنا پر اسلامی عبادات کی کس و مسل کا مسک و وفول کے درمیان تطبیق ہے ۔ بیعی معنوات کم منی کی بنا پر اسلامی عبادات کی کس و مسل کا مسک و وفول کے درمیان تطبیق مدے کر فرم میر دیگیزہ کو کرتے ہیں مالا کم اسلامی نظام کے ایک بیلو کی دست اور جرگیری کی زفر ۔ منال ہے ۔

كاتب الجودث دشاه وبي المترى المسرمنمن ميرع حش كريّا جدكه المترتبات كابر فرمان وأذا نرى اعتران فاستعواله وانصتوا كعدك عرتر حبون الم رجب ترآن پڑھا جائے فومؤرے کنزا در چیپ رہرنا کرتم پر خداکی دممت ہی۔ محلیٰ جهری نماردن بردلالت کرنا ہے اور اکس کی اوطات تغییروں می موجود ہیں۔

ا يك وان اوليار الله كى دائم مصورى يربات مِل لكل يسترح عبدالل والمی تصوری نے زایا کہ ہارے زبک وائی حضوری لینی تعلیٰ مع اللہ کی توبیت یہ ہے کرونی جس اُن بھی معتوری من کے لئے اپنے ایب بس و جرکرے تو بیز کسی کرشس کے دل می حضورت كى يادوالشيس أنا شروع برمايس - حفرت والان فراياريه تومعمل كالشش سع مبتراعي ہے۔ میرے زدیک دوام حنور کی تو دیت پر سے کردوولیسے ان معنوں یں کبی منفعع نر ہو ، جیسے ،

بعیرا دیجے والے ، سے بعارت دنظر اکسی لمے تمانیں مرسکتی۔

كانب الجودت وشاه ول المثر كمتاب كرد التي صنورايد أدى ك يد برابعي مقام ن ے بنیں گزرا ایک تم کا تکفت ہے اور اس شخص کرجرفانی فی التر مرانیے زندہ ما وید نقط وجویر كالإن بوكر حبقت عالم وجود سعد ذرا سااتفات كرف سع بعي صفور حق عال موجاة بعادا فال كرمطان معنودي جوكرايم لحاظ سے نفط وجود يربعي سے يا التفات اجمالي سينه مال رميا ے - جیسا کر بھر بی بدارت موجودر متی ہے اور سالک حیقت ہے کہ قرت بھر یہ کا کیا مجتمع ومتحدمونا اورتبلیول ک گروکش سے اس کا منتشر ہونا۔ آپھوان وداؤل امور کی جاس اور نقط الى د بے كو البعارت أنا فان أن بي رئيس ادر مان بي رئي بي رئي ہے۔ اس تحيت سے

دوؤں سنلول کی حقیقت واضح جوگئی ہے۔

فیوم المان کے وجود ہری وسل سنب کے ہے اپنے کی بردگوں کے تعرفا سال کردہے ہے۔ جس سے مامز ایسے مجھا کہ اس تم کے تعرفات مردن ابنی کے بزرگوں کا خام

س شیخ عبدالامدالمودف شاه تحل تخلص ومدت حزت مجدّد العذيًّا ل كرات اورضاعم بزاركة

ینے ، حضرت والا نے قریب جمعے ہوئے دوستوں کواٹ رہ کہا کہ نملاں قلال قعتر بیان کرو ۔ ا بنول نے حدرت والا کے جرتصر فات اپنی ایمھوں سے ویجھے تنے بال کئے اور سننیدہ کے برد ما نند ويدع كاسال إنده ديا - إس سع دكر كانتك مِث كيا اوركون اشكال إتى مزر إ مستييخ فترالشرج كالتعب زبن العابرين متيا رحفرت بشيخ احمد مرجندي يمي يرتول وم خواجر کان بن خواجہ محرباتی باسٹر کے فواس میں سے مختے۔ اینے خاندان کے بزرگوں سے کانی فیومن و برکات مال کرنے سے بعد و بی بس ا کئے ترویاں ایک مرت یک مفرت نواحیہ تحدیاتی با منز کے مزار فائقی او فرار پرچیز کرمنین مهل کرتے رہے۔ ایک ون ان کے ول میں آباکہ بدنسبت اولیسبہ ہو معزت خواچہ کی دوج مبارک سے ممل ہورہی ہے جب بکٹیا ہری استغادے کی سکل اختیار نہیں کرے گ معنبوط نہیں ہوگ ۔ اسی خیال کے آتے ہی معزت خابر کی طومت متوج ہوکر انفول نے استفارہ کیا کہ وہ فلا ہری طور یرکس بزرگ سے اپنا ر لبلا پیدا کرنگ حنرت خوابرنے ابنیں اٹیارہ فرایا کہ اگر جاری نسبت خاص کے محالب ہو! ترحفرت والا وثنا وعبدالرجيم كم معمت بس ما و ادر ان سے استفاده كرو يستين زادے فوراً حزت والا کی نعیمت میں چنیجے ا ورآپ کی خدمیت ہی میں ان پرصغرت خواجر کا تعلقت وکرم ظہر بذیر ہو ا درجمیب ویؤمیب فیرمل میوه گرموے ۔ چانچرانہوں نے ان ماہ ت وکیفیائٹ کا انہار اینے ایک خطیں کیا ہے جریر ہے۔

موری من فی مراف می مدمت میں سام و بخت ہومن کر ایف میں اسلام و بخت ہومن کر اہے ۔
حقیم راس کی مدمت میں سام و بخت ہومن کر اہے ۔
حقیقت مال بہ ہے کہ آپ کی صحبت سرباج سما و ت کا اشتیا ق
اس قدرہ کہ تعلم مرخ زبان اسے بیان نہیں کرسکتی ۔ دیوا بھی اور ب آب اللہ سے اکثرول میں یہ جال آ آ ہے کہ کچے ہی جو دباں ماکر آس ال بوسی کا خرب مال کروں کو کیا کچھے کرہ بال کم دوریاں اور زا دراہ میں تر زبی بر شری میں مرز او میں ۔ آپ کے جمال منطبر کھال کی خام میں مرز و میں ۔ آپ کے جمال منطبر کھال کی خام میں منزل مقدود کے لئے ستر داہ میں ۔ آپ کے جمال منطبر کھال کی خام مشب عدون ویوانتی میں خوارند قدوی سے سوال کرتا ہم ل کہ جمال منطبر کھال کی خام

ے میترائٹ ان قریب مجیب اندا کاشکر واحدان ہے کہ باوجود کس ظاہری دُری کے یہ ناکارہ اُں مومون کے نیومن و برکات سے بریز ہے ادر اینے شب وروز دلی المینان کے سنتے گزار دیاہے معیتیں اور سختیاں ، جتنی شدّت کے ساتھ حملہ اور جوتی ہیں اسی قدر ترقی کی راہیں ، كرزت كے سائم كھنتى ہيں ۔ مجبوب كى ايدارسانی جواپنے اندر كچيم صلحتيں و مقامدد کمتی ہے۔ اہل محبّت کی نظریں خوب ادر لیسندیدہ ہے جکہ انبيں ترتعموں سے بھی زیا دہ لذّت اسی میں طبق ہے ۔۔ ہجرے کہ بود مرادِ محبوسینے از دمس بزار بار خرمسشتر دماشق کی دُوری جصے مجوب زیا وہ تر بیند کرتے ہیں' حقیقت می عشاق کے لئے وصل یارسے ہی ہزاروں مرتب اچی ہے، بيطى بي تعقيقت خير بر دوش على جمراً ب كا معبت كثير البركت كي كأثيره ودلت بتمام وكالممل بولى بهاوراس طرح ونيا اورابل ويا کی بے احتباری کمشیای اور ان دونوں سے سبے رفیتی میں ان دنوں زیادہ موکی ہے۔ دنیری ترتی کی باتوں سے بھی دل کو نوشنی نہیں ملتی۔ نقیران وضع ، دنیا اور الى دنيا سعب تعلق اور فقرى بدولت بدا مرف والى ب مروما الى خوسب بنديره وستحس نظراً ل ب - جب كر زوال مولت الى وولت ك الم كالمنديد ادرّنکلیٹ وہ برآہے۔ احرکہ بمی وثیری ومنع تعلع کے ڈوال کا احدامس

الي دنيا سے بے تعلق اور فقر كى جولت بديا ہونے والى بے سروسا الى خورب بسند برہ وسخس نظراً لى ہے ۔ جب كر زوال دولت الى دولت كے لئے اليمند بد اور تعليف وہ برتا ہے ۔ احر كو بھى و تيرى وصنع تعلع كے زوال كا احماس قيم و بل كے وفول تدرسے باتى تف گراب كى صحبت بابركت سے فير من وبركا تمام كر اكتساب كر ادبا وہ تحر بر بہ بير لاسكنا ۔ إلى وفول اكب سے نسبت دبط نے بے اختیار منفوب كيا برا ہے ۔ اكثر و ببشتر اب كا نسك مبادك سائے دہتی دبلا نے بے اختیار منفوب كيا برا ہے ۔ اكثر و ببشتر اب كا نسك مبادك سائے دہتی دبلا ہے ۔ اكثر و ببشتر اب كا نسك مبادك سائے دہتی سے شوق دور بر برائی مبادك سائے دہتی كا خود اور بر بقرار ہوجا آہے ۔ آمان بوس كا شوق دورانی كا دور نبیدادى جي آرام

ہے۔ کو بوٹنیں آیا کہ آپ کے کیے بیٹوں اسخت گری اور بارٹش کے مبب محرے نطلبے کی برآت نہیں پڑتی۔ ایسے مرسم میں استرکی اکس طرف آ آ با ہوٹ بالكبت ہوسكت ہے اور دومرى فلاہرى كالديس مجى الع ہيں۔ برسات كر نے ك بعد الركول ركاوت بيش دائ تواميد ب كرات نوس كرك اين استعداد سے معل بن فیصنیاب ہول گا۔ اگر آپ کی باطنی عمایات ہو توری طور برمين كرتستى كوا ويتى بى مستريز برتي ترفريب مقا كر در دعش ك شدت ب مان دُها في باكر دكوديتي ب فرج كداب كافران مقاكر ميم فاشب ان بحی تہادے ول رِمز بر رہی کے الدیر بھی فرایا مقا کرفا تبارز تر برے تسی فنومن در بات مال برل كى -اس فران سے درا دل سكون مال ب مر سائة سائة شروب معبت كا ذوق وثوق بهي الميدر كمة بول كر قرم فا با ك كرامت سع صول يا بسى كا شرت بى عنايت فرما ين سكر- بيفت يركب ف توج ك الن جعموات كاون مقرد فرايا مقا-اس ير بيركا ول بمي برا حاجي واكرأب احترك مال إسفة ين دودن ترم فراسيس كمونكراس ترجرك إوث يهل رياضات وعجادات كم مقالي ين زياده كثائش ا وردومان رق مال ہوتی ہے۔ امیدہے کریرائتی قبول فرائیں سے معوات کے دن نماز معر کے بعد فران عالی کے معابات آ بخاب ک طرب متوجر دہما ہوں۔ ان لمحات مي مجعل ادقات توجيب ويؤيب كينيات نودارم لي بي - بالخصوص ينده مع كوصب ومتوراكب ك دوما نيت كى وات مؤم ممّا كر مندبة روحال كي نسيت شما خول كي شكل مي مينوه كرموني قريب مقاكرنسبت بالمنى كم فيليدك وجست مرموش اورب خود موكرزمن بر حرماً كراسى ورميان مي نما زمغرب كى آذان بوئى اورشنل مازى وجرس یہ کیفیت قدرے مل مرکئی -اس طرح اکثر ادقات توج باطنی کے دوران مغلوب النبيت برجانا بول- پيلے کبی کمچار رکينيت بوق متی - إڳ تعقل اور متواز ہرگئی ہے۔ طبیعت گرش نشینی کو میند کرتی ہے۔ علمی مث غل اور

ماش دورکار کتنا ہی مغروری کیوں نہ ہو۔ طبیعت اِن سے متنقر ہر کا ہے۔

دوسط یہ پڑھنے کو بھی جی نہیں جا ہتا۔ رخصت کرتے وقت آپ کی زبان گوہر

افٹ ان سے نکلا بھا کہ تہیں اصل نسبت صل ہو جی ہے۔ ما ومت اور

با بندی کرنے سے یہ دوز بروز زیا وہ ہوگ اور اس کے اتحات ظہور پذیر ہوئے

ہور ہی ہے اور اس کے آٹار مناصیت جلوہ کر ہور ہے ہیں۔ یہ سب کھیا ہے

ہور ہی ہے اور اس کے آٹار مناصیت جلوہ کر ہور ہے ہیں۔ یہ سب کھیا ہ

ك لطف وكرم كا ترو مانا بول ٥٠

من أل خاتم كرابرتو بهارى كندا زنطعت برمن تطره بارى الربرديدارتن صدريانم يون موس تطف تكرك توانم ر میں دہ ناچیز متی ہوں کرابر نوبہار اینے تطعت دکرم سے محبور رخمت كاميذ برماد إ جه- اكس لية ميرك بدن سه الرموز إني بمي تُعِرِّي تو الكي موس كر طرح اس كے نطعت وكرم كا شكرا وا بنيس كرعتيں ا میرے سائن نشیست و برخا مدن دکھنے والے مین ایجاب میری اکس نسبت كى خرادركيفيت تبال دياكرت بي اوربعن نوخ دمغلوب لحال بوكراين اندرایک عظیم کیفیت مشاہرہ کرتے ہیں۔ برخ دوار درویش احد توان وفوں اس نبت سے ہر اورہے گر تنایہ کاس مے ودی اور منوب الحالی کی فیت تهم يادان طرايت مي ظهود يذير بر- جوا بمي كم وكمين مي بني آدبي البية آب کی عنایات سے آمیدر کھتا ہوں کو فقر سے حسب منٹ یہ بھی ہوجاتے گا۔ علم باطنى كرزن ك سلط م احرائد د كمنا به كر توج مبدول وايس الم كركم بعن مزدری آمور اس کے معمر لرموقوت ہیں۔ احتر اکس بات پر بیتین کمت ہے کرجیع اس المن المن کرحقدہ کشال جب بی کی ترم پر منصر ہے۔ مالها درطلب رفت کو در بدرم دوتے بنا و خلاصم کن ازیں دربدی

و مدتوں سے ژن افری کائش میں خدا جا میرریا ہوں فدا سی مجلک دی کائے اس کوچ کوری سے نجات وال ا کر ہجے اس کوچ کوری سے نجات وال ا اُن پر النّدی مسلامتی ہر ہو سمبید می دا ہ چلتے ہیں ۔ ایک اور خط میں صفرت والد ما جد کو تکھا کہ ہ۔ " قبلہ گا کا یا بینومن و بوکات آب کی زیر جحوانی کھل کئے ہرئے پہلتے میں مسل ہوئیں ۔ ان کی تعقیدا کر دست ہی مسل ہوئیں ۔ ان کی تعقیدا کر دست ہی

" قبلرگا فی اینومن و برکات آپ کی زیر گزانی کمل کئے ہرئے ہے ہی مل میں ماسکتی ۔ مختفراً یہ کر بہت سی ماسکتی ۔ مختفراً یہ کر بہت سی ایسی نتومات یا کہ بہت سے ایسی نتومات یا طنی جربی کا اہل بنیں مقا۔ آپ کی ترج عالی کی برکت سے ماسل ہویں اور نفس کے لید وموہوں سے بجات پاکر نسبت روحا فی کے فقت مقا ات پر فائز ہما ہے

گرد تن من ذبال شود م مُو' کیکشکر تواز بزار نتوانم گفت دمیرے دج دکام بال اگر ذبان بن جائے تو نیرے بزادوں احسانات میں سے ایک کا بھی شکرا وا نہ کرسکوں)

ب کرمیری تمام بالمنی نومات آب کی توجری مختاع بین ، بناب والاکی کیک توجر سوساله جادت اورمپل ست بهتر ہے ۔ اگر از جا نب منشوق نباست در کشیشے محرشتش ماشق بلے چامہ بہ جائے ذریعہ د اگر صول وصل میں مجرب کی ششش اور منا بہت شامل مال نبو ، تو ماشق مسکین کمجی مز ل مقصود کیک نہ بہنچ یائے گا)

مضرت والدامد كحرجوابي مكتوب مي مندرج تغاد معلى كروات اللي من كم بوف اورع فان وأكبي بين شاه عدالريم كالشرع ورع تبعون كرف سة وت شابده درصرى حق میں دوامی تمنیت پہیدا ہوجاتی ہے یداور بات ہے تر کی لوگ اس كنيت منازررنے إلى اور كي مناز نہيں ہوتے مرے مشنق! عب يرنسبت دوامى كيفيت ماسل كرك توكيفيت اوركبت سكافا كاسع لخط يخطر ترقی کرتی رہتی ہے ، اور تمام مہتی مو ہوم لیس مروه علی جاتی ہے ۔ طالب کو وج وحقیقی مطاع الم است اورعا لم فنهو دیس وج و امکانی کے افغار کلی فور پرمیٹ بالنة بي ادر وجر مقاني ك افرار و الآرظور يدر بوت بي اورسالك قرب نوافل کے مقام سے گزر کر قرب فرائعن کے مقام میں جا بینج آ ہے فوع الناني توكيام ورمي السرنبت سے متاثر بوستے میں . منانخ محد قل نامی فقر کا ایک منعص می وقت مبی مذرا گا ہی کی نسبت سے تا ٹر ہڑ ا تھا تواکس کا محورًا بطف مندرُ كرماتا تما وجب وواس نسبت منطوب موماتا تما تومحورًا زمین پرگرما تا تعا ومب اسس سے معی زیادہ مغلوب الحال ہوتا و محروسے پر تمبى بيخوى لمارى بوماتى ، لعبض اوفات كيد حيوا ماث بنداس فقيركي تسبست سے میں شا تر ہو کروا نے یاتی سے بین میں وال کے مزیمیر لیا ہے بلد لعبل تو اس رومانی نشتے کی اب زلاکر مربی محے۔ بزرگان وبیت کے ایسے تسف

سرماد کے وی ہی ہری فرن متوج ہُواکد ۔ برسے مخدوم و مشنق با برخط اکھ کہ جہوات کے دی بات کے اختاء اللہ جہوات کے دی بات کے اختاء اللہ ایپ پراکس کے نیک اٹرات کا فہور ہوگا ۔ نیز اسمید کرتا ہوں کر ایپ درس می تربی اور کتاب کا فہور ہوگا ۔ نیز اسمید کرتا ہوں کر ایپ درس می تدریس اور کتابوں کے مطالبے کو مروست مرقوب رکمیں گے اور ہترین کمی ت تربی اور کتابوں کے مطالبے کو مروست مرقوب رکمیں گے اور ہترین کمی ت تربی کا ل کے ساتھ جھنے نسبت فرکورہ ما مل کرنے میں مرون کریں گے !

حون کو کا مذی مسیاه کذ دل کر بیرواست سکے چاہ کند دج حرددت ابیعے بعلے کا مذوں کو بیاہ کر دیتے ہیں دہ آدیک دل کو کبوں کر روشن باند کا عمر بناسکیں سگے) حروف اوران کے لیجوں کو ول میں مت لاڈ کبر جا گئے سو نے صول نسبت

پردسیان رکوی توبها کرنیدی بداری سے می زیادہ نسبت ماصل اولی ہے مطالع نسبت کے مقابر میں ذکر جری کا دی مقام ہے جو ذکر قلبی دور ، کھنے ہیں وسوسے کوحاصل ہے۔ اس ہے۔ اس ہے اس نسبت کے حقول ہیں تفوری

پدا کر نے کے لیے ذکر نظام ری سے بازر مہنا طرابیت کے واجبات اور ڈرائفن

میں سے ہے ، کیوکر ینسیت مینی نسبت اس کا ہی تقیقت ذکر کی حیثیت رکھتی ہے
اور جہال حقیقت ماسل ہودیاں الغاظ والوال کے نجل کا کیا دخل ہ

میرے شنقی این فقر مب بھی ہیں واسٹے عاد فال حضرت خواج خور د تعکس سر ف کی فدست میں جاتا تھا میں فسیمت فرائے ستھ کر اپنے اپ کو دری تاریس ا غیر فردری کمانیوں اور کتا ہوں سے مطالعے سے دُود رکھواور اپنی تمام تر توحبہ اکس نسبت پرمیند دل رکھو جزنام برگزیرہ بندوں سے لیے فروری قرار دی گئی ہے سے تو یہ ہے کہ حب ہم درکس و تدریس اور کتا ہوں سے امیر دسے اس نسبت سے عجیب وفریب ان رم پر نا ہر بنوسے گرج نئی ان چروں سے اند اخلیا جہا یا وہی پایا اگر اپنے بیشیں رو بزرگوں کی توجہات اور تعرفا ہے کے قفے بھوں توان سکھیلے دفتہ عاسیں۔

میرسی شنق اس طریق سک اکٹر بکا برنسیست آگا ہی اور مشاہرے کو اکسس لما ٹوست کو مثنا ہرہ کرنے والے باتق آگا وکا وجو دورمیان سے اللہ جا آپ ہم کی ڈاتی ہم کا سے کا شرکتی ڈاتی ہم کا ہم کو موں دُوں ہے سکتے والے نے کیا ہی ٹوب کہا ہے ، سہ کیف الوصول الی سعاد و دونہ ہے۔

میف الوصول الی سعاد و دونہ ہے۔

قلل الجبال و دونہ ہے متون

منسنزل عشقت مکان دیگر است مرد این رمبرو نشتان ویگر است دنبر دونش کی منزل کا مکان بی ادر ب دا و عشق کے دمبرود وں کی علامات ای دونری این) إن إن تسبت أكامي على ذات كا أثينه الرينسبت سلوت معبت اور نليز شوق كي انيرسيديدا بوتي بداء دراس نسبت كاتيبن مرمن وي المرسكة ج سانک کو إیک اور نازک ترمنا مات بحب بینواسطے ت معشوق چوں نماب ز دخ برنمیکشد بركس مكايت تبعور جيسدا كمذ

د محرب حب ابنے رُخ سے روہ نہیں بٹار یا تو میر برشخص ا بینے ول می خالی تصور س كيون سيار إسيد)

بلندمتست ارباب بسلوك سفايني تعام روماني قرت اور توجرامس باب پر مبذول ركمي ب كراطبغدد ركر كوبجز ايس حقيقت كي بصحتي كنظ بي اور كيم معلوم ضوستے آپ کی دانش وسنیش کا تعاضا ہے کہ اپنے تطیعہ مدرکہ کو بھی مجبسنہ على حتبيتت حق إتى عام كالنشون سعد ياكيزد ، خالى بسكاند اورسات وخنفا ف مامل ہو ، برتمام مقامت سوک کی انہا ہے ، یرآ پیرررو ان الی دہاہ المغتهی فورا سے سامک مسامک حقیقت اسیری انہا وصال رتی ہے اسی متعام كى المن التاره كردى سبت اكرامس ما لسن عظيم اورسما دمتِ دائمى كوسيلے سے سائک بجل ذاتی سے اس بندم تبے پر فائر ہوسے جمال ظاہر و باطن اور تلب ورُوع مي بجر تقيفت على مسبحاند اوركيد نظر شير أمّا ، يركل شي هالك الا دجهت كوروزوا مرارمي سالك يردوزوش كى طرح بيال بوجات يل بحدالت كرط ليتزه فواجكان تعرس الشدا مراديم بس تعبض بركزيره اومعتسبول ورولیٹوں کویردواست آ فاز سسلوک ہی ہیں بغیرکسی ظا ہری ویسطے سکے صدق امتعاّد

> له بيد، ١٠ وحس : والنم ت ١١٠ له په د ۲۰ و مس وعکرت ت و پار

اور فلوص نیبت کی بروات کل طور پر ماسل مرجانی ہے ، بے تسک حس نے پاکامیا یا با اور گرفتارشک سے نصیب ریا والشلام

سے کن روکشی کرلی و اوراین تن م نومجعفرت سغیر ملی التدعلیر وسلم کی طرف متوم ہو سنے اور در و دیست می مرفت کردی . کیرونول میں اس پرنسبست اولیسی بی سر شوئی اور اک معفرست مل التُرطيبه وسلم ست فيين يا في لكا ورايت آب كوكموني ك نقب سے مشهور كرويا. اس تعلق سے کر کون کے معنی پر دے کے این اور اسخفرت ملی الترطیر وسلم نے طریق اولیں کے ذریعے امرازختی سے سارے پردے اٹھا دیے تنے ، فرمایا مجھے بھی اکس بزرگ سے فاقات اور دوستی کا نغرف تما ایک دن ان سے سنا کہ میں آ ب حرات مل اللہ عليه وسل كوخلاؤل مين ، وحرتى ير ، جينيفذا شيف ، بوسك جاسك اور كماسف بيني الغرض مرحا يس ديكيتنا جوں اوراً وحفرنت ملى الديلير وسلم كى كوائما لنت مبادك بمجمع سنت ميكي نبيس رہتى . اور مجدنا چزریتی سبان و تعالی کایر کرم خاص ہے۔ بس نے کیا آپ کی انتهائی محبت کے معبب أتخفرت ملى التدمليه وسلم كي مورت كريم آب كي توت يخيد مي ريابس مكي سهدورُ آپ کوآن حفرت معلی الشرطبروسلم کی رویت حقیقه نصیب نبین ، پرس کروه کنے سکے انسس پر وليل لائية تاكر مجه تصديق حاصل بو- من في كما كرفلال أيه كامعني يا جدر و أمد كا تضر أمخعزت ملى الدُّمليروسل سن استنسار يحيُّه اگرايها جاب لي جوملماد ك نزديك ليدني اورحمتيني ترماننا برسد كاكراك كرويت عقيته عاصل بداد داكر كيمملوم نبويا فلات حقيقت ظاهر جو تهر کم این کراید سک دماغ بی اس منورسلی الترطید وسلم کی مورت خیا برس دی ہے وس پرانسس بزرگ نے کچہ آیات واما ویث پڑھیں اور بڑھم ٹوکنیٹس انخفرسٹ میلی اللہ علیہ والم سے بار بار و بھا گر کھے ہوا ب ز فایس نے کا حقیقت واضح ہوگئی کہ زوا ممین کی وج سے ا ب کے ذہی ونیال بیممورت فیالیہ کی کیفیت طاری دبتی ہے ایک دوبہت حقیقہ حفزت كم مِنْشِيز ريس سے ايك اور بزرگ پرسي مانت طاري برائي قراب نے اسے بمي ي كجد فرايا

ذکورہ باہ واقع میں خورکا کیات واما ویٹ کے معانی اکمعنورسلی الشرطیروسلم

سے دریافت نرکسکنا کچ وج بات دکھنا ہے دنگا پر اسس بزرگ کی نسبت اس با یہ نہیں تی

کرباہ واست المحفرت میں اللہ ملیروسلم سے علوم وا مراد کی گرہ کٹائی کرسکے یا صاحب
نسبت البی نام نما ، یا اسس ہے کرمیا مب نسبت نے چند فاص اموریں اس صفرت میل نند
میبروسلم سے مناسبت پراکی ذکر برنسبت اس جفرت میں الشرطیروسلم کے منتی علوم کے
صول کی نیت سے بہدا کی گئی۔ برونشاہ ولی اللہ کا گل ن برہ کرندکورہ بالامیا مب نیسبت
مزدگ کے او مائے منا سبت کو تھے ہے والد ماجد نے اس صفور میل اللہ عیروسلم کی رو بہت
حقیقہ کے نافکن الوقوع مونے کے سبب نبیں بھر کچے اور وج بات کی بنا پرمستروفرہ یا تھا۔
مشیقہ کے نافکن الوقوع مونے کے سبب نبیں بھر کچے اور وج بات کی بنا پرمستروفرہ یا تھا۔
مشیقہ کے نافکن الوقوع مونے کے سبب نبیں بھر کچے اور وج بات کی بنا پرمستروفرہ یا تھا۔
مشیقہ کے نافکن الوقوع مونے کے سبب نبیں جگر کچے اور وج بات کی بنا پرمستروفرہ یا تھا۔

معزت والدما بدا بین مهم مورزگ کی مست ؟

ادرمد در بر فرکس طبع سے . فرل گفتگو کے بد حفرت والا سنے ا بنیں فر با با کو اس حفرت ما اور مد در بر فرکس طبع سے . فرل گفتگو کے بد حفرت والا سنے ا بنیں فر با با کو اس حفرت منی استر طبع و اسلام کی لک ح شریعت سے نبیغان ماصل کرنا تسبت کے بغیر نا حکن ہے ا اور نسبت کا تعاقما یہ ہے کہ صاحب نسبت اور مرکز تسبت کے در میان تمام احوال وا ممال میں موافقت ہو ، یر بہا کو آپ کو ایک قسم کی نبیت ماصل ہے کیں اگر آپ فیضول اور بیرودہ میں موافقت ہو ، یر بہا کو آپ کو ایک قسم کی نبیت ماصل ہے کیں اگر آپ فیضول اور بیرودہ برم سے اجتما ہے کیں اور اپنی ذری کی میریت نبوی کا توز بنا ئیں تو بقیدیا آپ کی نسبت معنبر واتر ہو ہو سے اجتما ہے کہ جند تھی اور ایک کی میریت نبوی کا توز بنا ئیں تو بقیدیا آپ کی نسبت معنبر واتر ہو ہو سے گی اور در فیعن میں گو میریت نبوی کا توز بنا ئیں تو بقیدیا آپ کی نسبت معنبر واتر کی کو اور بی اور ایک کی میں میں واقعی کی کو در ایک کی در ایک کی اس سے کہ چند تھی اور در فیعن میں گھی اور در فیعن میں گھی اور در فیعن میں گھی کا میں تو در ایک کی اس سے کہ چند تھی اور در فیعن میں گھی کی کو در ایک کی ایک کی در در ایک کی در ایک کی

با کیزو متعاصد بھک بینچنے سے رو کے توسٹے ہیں۔ مسننے میں آیاہے کر حفرنت والا کے بر کلمات اُن کے دل میں پوسٹنہ ہو گئے اور فصنول کوئی سے تدرسے ڈکسگٹے۔

تشبندی مشائخ کے ایک قول راعراض کر پرنتشبندی طرات کتے ہی اورسن وعب دالرجم كاجواب كهاراة فازمنتيون كا ابئ م مالانکہ میں واج نشتیند کی ہاتوں سے بزار جوں اول اس بہا والدین کی ہاتوں سے جس کا كلام المس بات يرولالت كرتا ب كر بايز بركا انها في قدم مجي ان ك اولين قدم كو نهبين عيوسكا ، اور برخص برجانا ب كرج تنص كاكس إسا عدسال كم مجا برد كرا را بو ، وہ مبتدی امروز کے برابر کیسے برجا نبکا ؛ میں نے کہاتم وگ مینی سسلسان شمطا رہ کے بروکار مناز إسلوك كيے سط كرتے ہو ، كنے مكا يبلے اسم ذات دو در بى ، مير جا د مزربى اور ميراسي طريق مصفعل نفي و اثبات كرتے ہيں . ہيں نے كها الس كے بعد كيا كرتے ہو ؟ كن مكاشغل اصات أوراسات متعلكا وروكرت ين من يوجها مير؟ كي على شاكركم پی اس کے بدکیا کرتے ہو؛ کھنے نگاشنل ہے شال۔ پی نے ہی ہم کیا کرتے ہو؛ كن لا السك بدائية بريت يرغ ق برجات ين من كما تعتبدى سب بلط إف بريت بن فرق موت بن اور شيخ نقشيد كالم كاين تومطيب سے ذير كم صوفیا کے تمام اموال وا آیا را فاز مسلوک ہی پی اُن پر لحاری جوماستے ہیں -معفرت والدما بدسك فام معتقدين مي سي تيني امان الندسن ايك ون سوال كي كرمب كوئى سائك كسى طريقير صوفياء ك انتفال داوراد في رسك كرك عمييت فماطر عاسل كرالے أوكسي أو سرے طربيقے ميں واخل ہوكر اس كے اتال واشتفال ميں منهك ہونااس کے لیے مغید ہے یا نہیں ؟ اگریہ بات اس کے بیے بہتر ہے توا سے اس سے کیا فائدہ ملے كا ؟ أب سفة ما يك ايك فريقي من كمال ماصل كرنے كے بعد دُور سے طريقے سے کسب نیین کرنامستین ہے۔ اکس کا سب سے بڑا فا ندہ تو ہا ہے ای طربیقے ك نسبت ماصل موكى . اور مرطرين كى نسبت اوراس كالمار منسف بوت يى -

واضع ہور آپ کا نہاں کی سیستوں کے خصائص بار ہا نبوت میں سنا گیا کہ بھے جونسیت جمعزت خوش الامنع سے بل ہے وہ بہت ہی صاف اور مدور جر نازک ہے اور جونسیت جمع خواج نفسنیند سے بل ہے وہ بہت ہی صاف اور مدور جر نازک ہے اور جنسیت جمع خواج نفسنیند سے بل ہے وہ نالب تراور مدور جر مُوثر ہے جمیعت تلب اور قبول ما مراس بی بر رفز آتم موج د ہے اور جونسیت خواج معین الدین سے پائی ہے وہ مشتی کے قریب ہا تاثیر استاد اور مفاسلے ول کی منظر ہے ، کا تب الحووف و سف و ولی اللہ کوفت و سف و ولی اللہ کی کوائی واللہ اور منسی د ہے گرمطلب تربیا ہیں تھا واللہ الم مراس الدائر میں دور ہے ویک کوفا می طور پرامس الدائر سے کرکسی ایک خویمی منصود ہو آپ نالپ ند فریا نے سنے و

فیر دشاه ولیالله بند منواة موسم کے متعلق صوفیا ، او دمیزین کے اختلات پر سوال کیا توفر مایا کلام معوفیا ، سے تعلق تنظر پر مطلق نوانل بیں داخل سے بھر کیوں نہ اسے نفل بی کی ٹینٹ سے ادا کیا جاسئے ۔ بہی وجہ ہے کر حفرت والا را توں کو عبادت سے زندہ رکھا کرنے تھے اور فوافل بی تعداد دکھا سے کہ بجاسے نشا یا رُوح اور حضورِ تعلب کا زبادہ نیال فرمائے ہے۔

ا بعن طا بان سلوک کی تربیت کے پیشی نظر فرایا کہ عدم اور نیبت کے وقوع پذیر ہوئے سکے وقوع پذیر ہوئے سکے یا دیا ہے۔ او باہ سلوک نے جن باتوں کو فابل احماد سمجھاہے و وحقیقت بہ ہے کہ حب اِن معملات کی مزعور خیبت کی عقیقت بہ ہے کہ حب اِن نام نبا و سائھین سکے و ماغوں پر تبخیر معدہ کے اثرات پڑھے جی تو نیند کی سی ایک کیفیت نام نبا و سائھین سکے و ماغوں پر تبخیر معدہ کے اثرات پڑھے جی ۔ اگر جبائے سی کا کا معملات کے اور مائی کی طوف توج کرنے سے ہی کھوجاتے جی ۔ اگر جبائے سس کا کا مدم تو ابسیا دخوری کی دورہ پڑتا ہے ، تو اس کے سبب انہ میں کی دورہ پڑتا ہے ، تو اس کے سبب انہ میں کی دورہ پڑتا ہے ، تو اس کے سبب انہ میں یو کوری کی دورہ پڑتا ہے ، تو اس کے سبب انہ میں یو کی موسیس جرا ہے کہ ساری قوت یا دورا شدت ختم ہوچی ہے اور انہیں ا پنے وجود کی کی دورہ کی ہورہ کی ہے۔ اور انہیں ا پنے وجود کی

ک فی مسرو پرونیس دی.

مجھے کچے کچید یاد ارہ ا ہے کرمنرت والا کی ندمت میں ایک شخص نے مرمن کی کران دنوں میں میں ایک شخص نے مرمن کی کران دنوں میں دل میں ذکر جاری ہے ، تو میں سے دل میں ذکر جاری ہے ، تو میارک ہو! بعدین اکس نظر سے فرمایا کہ لوگوں پر خفتان کا دورہ پڑتا ہے تو وہ سمجھتے ہیں کہ لیا خرم خلب جاری ہو گیا ہے۔

کاتب الحوون د بنناه ولی الله ، کتا ہے کہ برانسان کے دل بجرتمام اعمالی میں ایک متحرک نم برانسان کے دل بجرتمام اعمالی ایک ایک متحرک نم برانسان کے در کا برانسے سے کا ل الن الی میں کچھ فرق نہیں بڑتا ال البند اگر السس و کمت کو کو فی شخص اسم زات خیال کر سے اور بر میں بچھ فرق نہیں بڑتا ال البند اگر السس و کمت کو کو فی شخص اسم زات خیال کر سے اور بر الله المر میں بنا الب البائے تویہ فائدہ ہوگا کہ اسم زات اس کے دل پرندی ہوگر دہ جائے کا اللہ المام میں مالت میں الا فق المتبار نمیل ہے در کردرکت اور اللہ الملم

ر فی مدارج کی تقیقت ہے گراس سے میں بات کھنگی ہے کہ دب اس مالم میں باک مام ادمی مجی دکسس گنا باسوگنا تی مال کرنے کرتے بزاد وں علماء و مشائخ کے مشانات سے کرکے انبیاء و اولیا تی کا مسرین سے گا ، تو کچے قدت بعدان اولوالعزم مسبول دوراکس مامی میں کیا فرق باقی مہ جائے گا ؟ یہ خیال آستے ہی شنی طور پرجاب طاکہ و بال مرتفام اپنے افد مقروم مثام کے افد ربوگ ، کیونکہ اکس مالم کا مرتفام اپنے افد استے بہلو، شامیں ، مراتب اور درجات دکت ہے کرجس کی کوئی معد و نبایت نہیں ، اسی مثام کے مقدن دینے ، مراتب اور درجات سے کرسنے کویر مجتنا فلائن حقیقت ہے کہ مثام کے افری مدود کی باری روستے گا !

 المستعداد وسے کرپدا کیا ہے بیسے فرمایا: وصاحت الالله متعام صعدوم وہم میں سے کوئی ایسا نہیں جس کے بدوبیانسان کوئی ایسا نہیں جس کے بید وبیا معلوم مترر نہ کیا گیا ہر) بندا مرسنے کے بعدوبیانسان کے اغد جبی تُر ٹی بہی تو تیں اور مادی وجود کے فائی اجزا دستشر ہو مبائے سے صعفائے روح واحد دونی ٹر ٹی بہی تو تی اسان اچنے اس متعام کو پالیتا ہے جے تعام معلوم کھا گیا ہے۔

مسلطان العادفين كول كى تشعير في ادريان چاتا تواجع أب مين مسلطان العادفين كول كى تشعير كادريان چاتا تواجع أب مين الك ترقى محصوس الا ، كاتب الحروف ونهاه ولى الله كتا ب كر المس فسم ك واتعات سے آپ کی طمارت و پاکٹر گی اور نعاست طبع کا اندازہ ہوا ہے۔ حفرت والدمامد ، مسلطان العارفين ك اس قول كامسى بيان كرت جوسف كم تومِسة الناس عن دُنُونَهم وتومبتي عن تول لا السه الآ الله فرا شتے ہے کہ لا الدالا الله الله وأثبات كالمبر المراس حل شيء هالك الآوجه كاميره ونوايا الزبيرننيكس كاكرس بادج والسسك لافواص نني كوحتيتت غير تابتر سمحته چر گرکمی کمبی مبب غیرانندگی جا ثب ست اطبینان واکسفا شد اورومت وخطسدگ كنيات ولدم كمنكتي بن توانيس مناف كاليان واثبات كاشغل اختيار كرنا إلى الي فرما إكر طائب علمى سك زمائي ميرسديم سنبق لوسك لہوولعب سے المیناب شطوع کامان اورایک تاب لائے، گرملالع کے صفائی فلب کا ورایعہ سے یا وجددہ کی تیج سے ، مجددی تویس نے کہا کم یس تو فہروں سکے نام اور اُن کی چالوں سے مجبی بلے نیم ہوں مجھے انہوں سنے اس با رسے يركي إلى تبلائي ، بيري ف السراك ب المالدكياء الدي يمكيل سعمتعلى لبي جارى

امل نسخ میں میں سے امس فرع ہے مدا بتدا سے عال ہم در ثنان ماکتا۔ بعدر حیل شعری اُ ور دند" جس کا کی مغنوم نبین کلٹ ہم سنے * ہمدیساں ما کی مورث میں ترج کیا ہے۔ س م - و ن - ی -

له الشَّفَاتُ وت و ١٦٠٠

باتیں ورج نئیں گر عبارت میں کچونطیاں اور تبدیلیاں تعییں میں نے اُن کی اصلاع کو دی اور ہمر مرد وزاکس کا ب کا ایک اور سبق ا بینے م درسوں کو کھا تاجی سے وہ بست فوش ہو سے اور اس کا ارتفاع کے بیلے ، اسمی د نوں میں بیار ہوگیا ، ولی سکون جا تار ہااور عنت پر ایشان مجواجب چیر سکے کا فوں پر نظر نیاتی قو مجھے شطریج کے قہر سے اور دوستو لگا کھیل یا داکہ با اُکھ حضرت ما فط سے بست اتبا کی کر اسس میں بت سے نجا سے یا دون تو فر ما یا کہ تم مرمال میں حضرت ما تبدیل انسانی الفاظ قاتم اومن انسلیمات اینها سے تربیت ہے ماوی دسے ہو! کہ پڑھواور اسی یا دگاہ میں انتجا کہ و میں نے ماوی دسے ہو! اکس بے کفرت سے وقع ویا کہ پڑھواور اسی یا دگاہ میں انتجا کر و میں نے ماوی دسے ہو! اکس معیبت سے ماوی دسے والا اور پارگاہ فو نبرت سے النباکی نوکا فی تعلیمت کے لید اکس معیبت سے مان مجو فی اور شرطری کے فرایس کے طریقے میرے والے موسکے ، مان محمول ہوگئے ، مان میں انڈ کا شکر ہے ۔ والے سے موروں سے نام اور کیسل کے طریقے میرے والے سے موروں کے نام اور کیسل کے طریقے میرے والے اس معیبت سے اکس پر انڈ کا شکر ہے۔

والدین کے ساتھ بیلی و جہت ہی شکل ہے کیو کر صیفت میں ان اسکے ساتھ نیک سلوک کن ا احسان کا عجمیسے مکتھ مبنی بھی بھی کی جائے دو اس سے بھی زیادہ کے مستی جی اشائی میں میں دلجوئی سے بھی اشائی میں ور ہوجاتے جی ارتبائی مسرور ہوجاتے جی اور اولاد کے معولی احسان کو بھی انتہائی پر داز شفقت کے معبب بہت بڑا احسان بھتے ہیں ،

ر فایا مب بی مسال از داما الی کسی کو است و حالت کی مشاطت کا طراقیم مالت ادر کیفیت من بت فرمائے تو است تو مالت ادر کیفیت من بت فرمائے تو اسس کی منا است کا طراق بر ہے کرما مب کیفیت و حالت اپ ایک کسی دو مری چیز بیر مشنول و کرسے ، اور اسے جم بگر پر پر کیفیت ماصل مجر کی ہے ویں ٹیکا رہے اور اگر میں برق جم بیٹ جی بیٹیت میں بیٹیا ہے اسس میں بھی تبدیلی پیلاد کرسے اور جس بنن سے پر کیفیت ماری ٹروی ہے اور جس بنن سے پر کیفیت ماری ٹروی ہے اور جس بنن سے پر کیفیت فاری ٹروی ہے اور جس بنا کر ما نظ شرازی شف فرایا ہے ا

ایں ما فنونوسٹین نیرزد بر نیم ج ول دا برست آر ہیں مشرب است بس دائس دنیا ہیں مشائنی کے ہتر کھیے وقعت نہیں دیکتے ،کسی ول کو را منی کرو رہس میں مشرب معوفیا ہے)

مربر قرماخته مشائع کی میاربال ایمن خود ساخته مشانع کی زبا نول سے ایسی خود ساخته مشانع کی زبا نول سے ایسی و مقلی اور کی میاربال ایمن علی میانی بیل ، جن پر فراست کشنی و مقلی امال برسکتا ہے اور کی چروں سے بے رفیقی و کھلاکریہ با ورکرانے بیل کریہ جریں سے مند میں میں مالا نکروکہ چیزی ان کی عزو رایت مند سے زائد ہوتی ہیں ۔

ادر کہی آپ ہوں فرما نے تے کرائس شویں شیخ سے مرادشنے حقیقی ہے۔ منام ارٹنا دوطا کیاہے اور ول سے مراد کوہ قلب بیم ہے جوطلب بیرے خالی اور محفوظ ہو اور فنون مشیخ سے مراد تھرن اور کشف ہے۔

نمباکونوشی اوربارگاہ نبوی بسرائے قطی حرست کے آپ بست سے وائل اورشوا پر پش فراس تا باخوں بست سے وائل اورشوا پر پش فرائے ہے ، چا پڑا ہے اپ فرا پاکرتے تھے کہ لاہور میں دو از بر رہے تھے ان میں سے ایک فاصل دروکیش اورجا مع کما لات ہونے کے یا وجود تمباکو فرصنی کا ماری تما اور ورسوا ما فرکا ورویش تما گر نمبا کو سے بر بیز کرتا تھا ، وونوں نے ما من ان میں ایک ہی وات اور ایک ہی وضع میں صفرت رسالت پناه صلی الشد ملیر کو ما من ان میں ایک ہی وات اور ایک ہی وضع میں صفرت رسالت پناه صلی الشد ملیر کو ما من ان میں ایک ہی وات اور ایک ہی وضع میں صفرت رسالت پناه صلی الشد ملیر کو می نیا ہے گر ایس فاضل کو بیٹنے کی بیازت بنیں ل رہی ۔ عامی فقر نے الی میس سے فاضل موزیر کو بیٹنے کی اجازت من الد علیر کو می میں ایک میں میں بیتا ہے کہ اس من الد علیر کم اس سبب کی جہا توجاب ملاکہ نی فقر نے الی کونٹی کرتا ہے ، ما لاکھ ان مخفرت صلی الد علیر کم اس ما سبب کی جہا توجاب ما کہ کی شخص تمباکو نوٹنی کرتا ہے ، ما لاکھ ان مخفرت صلی الد علیر کم اس ما سبب کی جہا توجاب ما می دری میں اسے گھریں داخل بھرات وریک کرتا ہے ، ما لاکھ ان کونٹی کرتا ہے ، ما لاکھ ان کونٹی کرتا ہے اس سے نام میں کی وغم میں واضل کے سبنیا نے وہ جب اس کے گھریں داخل بھرات وریک کی کونٹی کرتا ہے دری کونٹی کرتا ہے دری کی کرتا ہے اس سے نام کا کونٹی کرتا ہے اس کے گھریں داخل بھرات وریک کی کونٹی کرتا ہے دری کی کرتا ہے دری کونٹی کرتا ہے دری کرتا ہے کرتا ہے دری کرتا ہے در

مبلا ہے اور دورہ ہے سبب ہوجیا تواسس نے وہی بارگا و نبری میں حاضری کی اجازت د سلنے کا قعقہ کدرسنایا۔ اس مامی در دلیش نے کہا تہیں مبارک ہو کہ ان حفرت ملی الله طیہ دسم کی الحافظ کا سبب میں نے الم مجلس سے بوجیا یا تعاج تباکو فرشی ہے اس فاصل نے اسی و تعن معتد اور نے کو کو فرنسے کمڑ سے کیا اور تباکو فرشی سے بی تو برکی دورسری دانت دو فرن نے ایک ہی وقت اور ایک ہی منظر میں نواب میں دیکھا کر گر یا اسس فاصل کو تمام الم میسے زیا وہ مرا یا منت والتنات و ماسل ہے اور اس معفرت ملی انتظامی وسنی اس پرسب سے زیادہ منایا منت والتنات و مارہ میں۔

وایا کہ ہما رسے ایک بزرگ دوست خود نبا کو توشی نئیں کرتے تھے گرفہا توں کے لیے گریں تھے گا انتظام کررکھا نفا مالم مثال میں دیکھا کہ اُن حضرت مل التّرطبه وسلم الس کے مجر بڑے ہوئے ہیں تشریعت لاست میں اورائدرا نے کے بعد السیسندیدگی سے والیس لوسٹے میر بڑے ہوئے ہے جو جو گریں ہوئے ہے ور اور الور السیندیدگی کاسعب پُوجھا ، آ ہے نے فر ما یا ترساک گریں حقہ اجلی در سنے موجود ہے جنیں میں لیسندنہیں کرتا۔

ا مرلانا یہ تمباکر فوشی کرنا ہے ، یہ کہ کرا نفوں نے وہے کا مکڑا گرم کر سے میری ران کو واغ دیا ، میری را ن بلگنی اور میں اسی طالبت میں بیدا و ہُڑا تو دیجھا کر عزیز واقار ب مجے منالا کر کفن میٹا سفے کا ادادہ کر دہے ہیں۔

ابعد ون مفرت والديامد باتول باتول ميس مجرس فراني تنا فعب والرحم كاعلى معام عظ كرشيخ أدم بزرى كے اكا برخلفاد ميں سے سبيد عيم الله في تما كو زمشى كر ومت بي إيك دما له كلاء اوراً يركيه ما تى السهاء بدخان مبين ادرايسي آيات و اشال اسم مي بلوروليل مشركيس ، اوربر رساله ددا نغان مولويون کے اندیں وے کرعلائے وہلی کے ایس جیا، یروون پٹمان مونری سب سے پہلے مرسے یاس لائے ، میں نے کہا کہ ان میودہ دللوں سے کہ کام نہیں سطے گا ، اور اکسس آبت کی تغییری ملائے تی نے جرکھ ارشاد فرایا ہے میں نے ووہ بیان کیا ، اور اس منعلق ا مادبین ادر روایات فقهی کاختیتی مغهوم اکن مروامنح کیا ، اکس ست وُه تدرست نا فرنش بُوئے اس کے بعد وہ وونوں شہر کے نامور فاضل الا بیقوب کے درس میں بھے گئے ویکی کرور مجلس در سی تبا کوفرش کر را ہے۔ یہ دونوں معرّ من بُرے تر الل میقوب نے كهاكريم مجلس دركس مي اس بيلے تمياكوؤش كرد إبوں كروگوں يراكس كامياح بوناواني بو-الركسي كواى مندين كرنى شك ب توده يرب سائے بيش كرس انغان مولويوں نے اس رسالے بیں مصل معنی فقتی روایات اورا مادیث بیان کیں اور تا بیقوب بمبڑک اٹھا ا درمولی توج سے ان کے دلائل دؤ کر دیئے۔ دو نوں شکستہ دل اور تمکین ہو کروایس ہو ا أث اورمورت مال مجے بت لائی بی نے كماتم نے تباكو كى حرمت كا دمونى كيا ، اور وللين يرش كس توكام يسع مبتاء اب ما ذاور اكس سع أيركر برياً يهاال نبى لد نعسوم ما احسل الله من كاثنان زول إمير البس مي زيك كا كرحفرت دسالت پناه مثل لنظيم

له پ د ۲ ، مس دخان ، ت ۹ که پ ۲۹ ، مس تجیم ، ت،

مبيده زينب دمني النزمنها كے گھر بيں شهد نباول فرماتے بنے جس سے إقى ازواع مله ا كوزيك أيا اوراك م عزمت مل الله عليه وسلم كي خدمت مين و من كراكب ك واي مبارك مغا فرکی بُرا تی ہے۔ آپ نے فرمایا میں نے مغافر نیں ، مجتبد کھایا ہے توسب کے نگیں کہ ہوسکتا ہے شہدگی شخیوں ہی سقے مغافیر کھا یا ہُو ! پنیا نمچے اَ صعفرت ملی اللّٰہ عليروسلم في التهدكوا بيضاد يرحوام قرار وسد ديا تويرة يت نازل موي رجب اتناكم يك زېرائس سے دهيوكراس اينديركى كاسب كيا تما تو غابايي كك كاكرنا زمشگوار بو ، ميراس سے يوميناكر يرومديث ميں أياب كروتفس ان دوسزوں (ميازولسن) مي سے كمائے دو بارى سمدى برگزندائے اكس يى من كرے كى اصل وج كيا ہے ؟ تو دہ كے كان كخراب بوابه بمراكس ست يُرحينا كررج مديث مِن آيا ہے كراً رحفرت ملى الله عليه وسستم وشبوكوليدندا ورنا توسننكوار بُرسے نفرنت فوات تے۔ يامي ہے يا غلطالو وہ مزدر كے گاكم سے ہے تب اس سے کمنا کر تبا کر میں برو ہے کر نہیں ؟ اگر کے کر نہیں تو اس سے کمنا كرجنول في كمبي تباكوزش بنيل كى ال من يوجوكه السس كى بُوان كدواغول كوكس قدر نا وُكُسْ عَى ہے مبدیر تابت برگیا کداس میں بربوہے توابل است بیاط اور ماحیان وئا وتقری کے لیے مناسب ہے کراسے ترک کردیں۔ یہ دونوں پٹھان مولوی سکتے اور اسی المرازم سالات ميك ملا يعتوب في اين علمي كا اعترات كيا اورملس ورمس سام علم شادی .

وعوت دی اور برتمام امور در اصل متبیات کے تحت اُستے ہیں ادریم ان کومصالح کے نام سے يا وكرت ين مثر الني سع بهارى مراد احوال واعل ك شرعي باست نظام الاوتات ادر اور وا مور دیں جو اکن سے تعلق رکھتے ہیں اور یرسب کے سب بندگی محض کے منمن میں اُتے ہیں، یعنی عقل اگر میران ہوا نوں اور اصولوں کی نوجوں اور خاصبہوں کو اور اُن سے 'ماز ل ہونے کی دجویات اور مصالح کوجان سکتی ہے ، گران کے قائم کرنے اور ان پر کا دہمند ہونے کے سلسلے میں انجام اور نتیجے کو کوئی دخل نہیں ہوتا کہ طار اعلیٰ میں ان اعمال و احوال یں سے کون سی جزرمائے النی کا موجب اور کون سی بات نا رامنی مندا کاسبب سے گیاور معالے مشرعی کی یہ بات مجی بھا رسے عقل ہیں نہیں سامسکتی ، کد طا اعلیٰ کی توجہ مباویت گزار ہ كونفيع وفائده اوركذ كارول كوكزندكيول كرمينيا مسكتى ب، مثلاً م سيمة بين كرخدا تعالى كا یاد کرنا ذربیزی ت ہے گرر کر خدا کوکسی منعت فاص سے اوقات خاص میں یاد کرنے سے فرص توادا جوجائے گا ، مگر كا داعلی میں اس كے رو و تبول كى جوعیتیت ومتام مقرر ب السس كا دراك واما طربها رى على نبي كرمسكتى ، ميراغهب يرب كرمشدا فع محم شريبيت کے بغیر ٹا بت نہیں ہوسکتیں اورمصالے کو ہماری مقل مفرت سنجیر ملی اللہ علیہ ومسلم می بہتت سے قبل می اور انس کے بعد می مجتی رہی ہے۔ اس بیا قبانس ملی اور نص سے فابت شدہ کے کے متابط بیں ایسے بغرقباسی اسکام کوجن کے متعلق کوئی نفس مبی نہ ہو ، حکم شرعی منہیں كماجائ كارمعا لا تشرعى كمضمن مي دنبت دخاست اللي ا ودنوف منسب حق ، امسسل یر ہوتی ہے۔ برمائے ہیں کرسونے جانری کے برتنوں اور رکیسی باس سے منع کرنے کا سبب ان میں مرج و کرا بست انسان کی نو د فرمنی ، نو د لیسندی اود اسران ہے۔ اسس مکم بين قابل توجراورامل چيزوونول يس موجرو زاتي تباست سبييخاه كوئي شخص فعنول خرجي اور خودلپدندی سے بیلنے کی مؤمل سے امتینا ب کرسے یا بدجیزی بیشین تنظر نہوں ، وولوں حالتوں يراس كى منى قائم رسيم كى ، يا تى را يا توت و زمرداد زميتى شا بوركا استوال تو ان بير اگرم حریروطلاً سے زیادہ نوولیٹندی اور عمید کا اظہا رکیوں نہ بر گریج بمدان سے بیاے جاتی قباست كى دون شارع عليه السلام نے كوئى افتارہ نيس كيا اس ہے بھركرو سے ال

مفادادرخودبیندی کی نیت سے انہیں استوال کرے توقیا حت اور مزویا یا جائے گا
بہردت دیگر ان کے استوال میں کوئی حرج نہیں اس عمر و عقیدہ کو تبول کرتا جا ہے !
فول را بگر ارم حال شو فررد ری کہ برن اور کہ نبول سے ابنے آپ کو دور رکا انہا کہ دور کہ دور کہ انہا کہ دور کہ دور کہ انہا کہ دور کہ دور

می کی کی بادی آن ہے کہ کہ تن نمی نے معفرت والاسے سوال کیا کہ مغرت نینے ام الغتج اور مخدومی شیخ محدثدی الله الدارہا کی نسبتوں میں کیا فرق ہے ؛ فرایا بمشیخ ابرالغنج کونسبت مخدوم نسبت شہود در کھتے ہے ۔ مشق مہل کتی اورمعفرت مخدوم نسبت شہود در کھتے ہے ۔

ز ایا بینے مک یا رتبان المبیت نبوی کی نبیت سے مناسبت مخدوی افری شیخ اج الرمنا محقیقت کمیب کا ل رکھ نے ، فرایا کہ ایک شخص نے مخدوی افری شیخ اج الرمنا تدی مرف کی ندمت بین خوا مجا کہ اور حقیقت کیمیا کے وجود یا عدم کے بائے میں سوال کا سے مناب نے جواب کے بائے جانے وہا ، میں نے اسے مکھا ؛

۱۵۱ تزوجت الاجساد و تجسدت الارواح حصل المقصود ومب اجزائ المناء كي ان برجائي اورارواح وجود كشكل اختيار كربيس
اومقصودها صلى برجائي المراكا)

نبیں روکتے)

سنیخ امان الندنے کا بل جائے کا تصد کیا اور حفرت والاسے دما کی نوا ہش کی ابید کر مبر بیا روی طالمب مرشے تشوی اور حفرت والاسے دما کی نوا ہش کی اب نے فرط بی مبی از اہل الندکی تائش کرتے رہو ، جس سا کسیا مجذوب بیں مبی معنی حقیقت کی نوئشیو یا قربل الندکی تائش کی معبت اختیا دکرویا گئے اور اکپ کے فرمان پر عمل کرتے دہے موان پر عمل کرتے دہے موان پر عمل کرتے دہے میں وائے توحفرت والا کے ساسنے کھڑے ہے ہو کریا شعر رابیعا یا معلی کرتے دہے میں وائے توحفرت والا کے ساسنے کھڑے ہے ہو کریا شعر رابیعا یا

افاقها گردیده ام مهر تبال درزیده ام بر تبال درزیده ام بر تبال درزیده ام بر تبال درزیده ام بر تبال در در مرده ام

من من الدين ابن على كريد الده المدين على الدين ابن على كريد الده المدين على الدين ابن على كريد المرين على الدين المن على المرين المن المرين كانتك بالى والمرين كانتك بالى دين المرين كانتك بالى دين المرين كانتك بالى دين المرين كانتك بالى دين المرين المرين كانتك بالى دين المرين ال

آی کریر و کھوم معتقری نشریج بی فرط یا کرتے ہے کہ یرمیت محف علم کے سات نیس کجد خارج اور تقابت ہے اور اکس سے کوئی تغلیان پیدا نہیں ہونا چا ہے کہ ناری میں موجود اور تا بت ہے اور اکس سے کوئی تغلیان پیدا نہیں ہونا چا ہے کیونکہ یرمیت ، معیت کے ان معنوں میں نہیں جو جُر برکو جُوبر کے ساتھ موم کی کوفر کی ساتھ مامل ہوتی ہے بکہ یمیت مادت با تھیم ایک سلیف ترین معنیٰ ہے جے ان معیتوں سے دور کا مجی واسطہ نہیں ،

و هوم عكوكى عالما زنشن من منظ سد نطعت اثمایا ہے۔ ایک گردہ سنے یہ

کے معنف اِ اِ فامر م سے ب اواس مدیدات م لەمعتىز جائ تە معتىز داتى^ت

مے ریاہے کئی سبحان وتعالیٰ اسٹے علم قدرت سمع اور بعرے ساتھ ہیں محیا ہے میں کر وايا مايكون من نجوى تُلاَثُ أُوراك مروه ف مجتمعيان ويدكركها كر برنعل دراك مرانعال اوربروكت اورمفت وعالم مين ظاهر موتى ب عفرت تى مسمان ونعالى ست ب جياكم فرايا قل كل من عسد اللَّهُ الروم ابكر من تعسيَّة فين اللَّهُ ليك بما مست من شاہرہ کیا کرج کیے بی ہے وہی ب فر قربے ہی شین مبیا کہ فرما ایک شی عامل الآوجها اور هوالاول والأخروالظاهر والباطق اور كمير خزات سنة زحن كوحق يمل ويكما ادرائس مقام كى كرانيال بيان كرسف سه زبان قلم قا مرسه . تبددا شالكي مت بلكل تداب كفي تعرب سن عجيب تعربه بيان فرائي محرج كم بيس مجدو اممال الس وتت بست كمين تما ال بيداس السوب سد وه تعريم عنوظ نہیں ری میں صاصل کا مربر تھا کر موجدا ورمور میں و بی تعانی سے جو دائم اور السس سے دوام يس ب كرمب كوئى يزيدم س سعتاق بونى ب تواكس كانام إياد رسكة بين اور حبب است مالت وجود يرتياكس كيابانا سي أو است ا بقاكانام ديا ما ماست أو يامتد الحقيقست بونے سکے اوج واس رکا اخلات اخلات لان کا فاسکے استبار سے ہوتا ہے جیسے سورج سے ' تکلنے والی رومشنی جربمشیہ اپنے وج وکو فائم رکھنے کے بیاے سورج کے ساتھ تعلق کی ممتاج بوتی ہے ، جب ہم منبائے مس کی مہلی مالت پرنگاہ کریں تواسے انزرانی اور رفع ظلمت ام دبا جائے گا اور دوسری مالت لینی میب در کوری کرد اس کو پنیج تواسے ا بنا فرد کا نام دیا ما ناسیدادراسی کو تجدد کتے میں ، حبد داشال کی تقیقت اسی شال سے مجی باسکتید،

فرایا کرمغات ال مسؤل میں میں دانت ہوتی ہیں کر زات محفر منفازائدہ تا مُر صفات باری بالات سے آنار کے ظاہر ہونے میں کفا برت کرتی ہے .

> که پ و اس نسا اس د ا که پ ۱۶۰ سرقصص است

نه پ ۱۱ می مجادله دت ۱ که پ ۱۱ می نمل ، ت ۱۵ همه پ ۲۱ می صوریم ، ت ۲ حسن فرانی اور قبی سیمی است می است می شاه بین بیت می داتی اور قبی نسبتی رکھا می مست می اور قبی نسبتی رکھا می مست می اور قبی است می است می می اور می ا

زمایا مخلوق کومسی صغیقت بین کوئی دخل بنیں ادرکسی تخص کا فیم وطفل اور مستی تخصی تفصی تفت بین کوئی دخل بنیں ادرکسی تخصی کا فیم وطفل اور مستی تخصی تفسیت بین ادراک واندریشد و با س با رئیس با سکتا با س البیته مسی الله کی حقیقت بین محصن اس قدر دخل سب کردو اسینت تمام اسما دوصفات سکے ساتھ موسوت سب -

شاہ عدالیم کا ہندی دول ایک دن اس نقرنے ہندی کا یہ دوا مہ

مب جور تماتب بور تمااب بي جوناتد ديم ياسون ولسطے جون و ندسمندر تا تد

ایک دن یر زرم ال من سند کیایی اور و را ترکی الا کا کا نف سند کیایی اور و را ترکی مونیا سے ال سے سے اللہ کون کون کی میں تو مفرات والا سنے والا کا خذالا تلم دوات لائ میں تو مفرت والا سنے و با الرکا خذالا تلم دوات لائ میں ایک الد و الد می ایک الد و اثرہ بنا کر فرایا یہ طلب ہے پیمراکس وا رُسے سے یہ ایک الد و اثرہ بنا کر فرایا یہ تا کہ و دائرہ بنا کر فرایا یہ ملب سے پیمراکس وا رُسے سے یہاں کے بیم ایک کو تعلیم وائرہ بنا کر فرایا یہ را د و سے بیمال کے درے بیمال کے معلیم منام

له اسلمّن بن طانت مسته م قوم ہے۔ مرب اِس بن مخلف نینغ مرج د بی سب بی اسی طرح ہے بی سنے * معانعت مستد "مج کو ترج کیا ہے۔ و مترج ، الدیم بینے وزیا کردن فت کی مورت بین بین سب سے زیادہ پر بیند ہے ہاتی سب مختلف کرنے اور اعتبارات بین اور بیم خواج معتب بدائے اس قول کو کرظر میں اور بیم خواج معتب نا را محت شرحت است کا میں ہے۔ وہ میں اور بیارے شینے کے چو او نے جی او

المس مسنے کے سائے ٹوکے مطابقت دی ۔

اس نقیر دشاہ ولی اللہ العقوت میں الوالفیوں کے سامے کر صفرت دالاکا کام نامی عالم کھوت میں ابوالفیض کی سامے کر صفرت دالاکا کام نامی عالم کھوت میں ابوالفیض ہے۔ اس با رسے میں کی سے آپ سے منوت میں بُر جیا تو نہیں کر فرایا کم یاں ایسے ہی ہے۔ ادر تمادا نام عالم مکوت میں ابوالفیاص ہے۔

مباکش ورسیا ازار الح متربه کون مغرت والانماز ظهر کے بیدالس نقری فرن

اس نقرکوائی مجیس اور سبت میں معاملات شاہ عیدالرحم کے جوا ہر بارسے دبری کے طریقے اور مکت میں خوب محملاتے تعدان میں سے جو کچ ما فیلے میں باقی دہ کیا ہے اس میں سے چندج اہر ایر سے یہ جی : فرات تے محبس میں کسی بھی قوم کی تنقیص ست بیان کرد ، بریز کو کی بورب والے ا بیسے میں اور بنجابی ا بیسے ا نغان اسیسے ہیں اور منل ابیسے! جو سکتا ہے کہ ایسس محلیں میں انسی توم کا کوئی مردمبدان جیٹا ہو! اس ملاتنے کا کوئی با حمیت اومی! اور وہ است برا سجھے اور الی مجلس کا مز و کر کرا ہو کر دہ جائے۔

موام کے خلاف برگز کوئی بات ڈبان پرمنیں لانی چاہیے ، چا ہے کتنی ہی سچی اور مسجع کوئی ہی ہے اور مسجع کی ہوتے ہے۔ کجوں نہ ہو ، بوسکتا سے کرسب ہوم جائیں ادر مجنس برمزہ موجائے۔

اگرکسی اوی سے کول کام ہو توحاجت بہتیں کرنے سے بیسے بہت ہی خوب مورت تمہید با خصوا وربحر تدریخا اپنی ماحبت بہتیں کرد۔ ابسانہ ہوکہ اپنی مزدرت کی بات کو اکسن خص سے ساسنے بخرک طرح و سے مارو۔

محلس مام میں کسی تخص کی بھی کھلم کھل تردید مرگزز کرد۔

آدی کوایدا باکس اخبار کرنا یا بندس سے اس کے منت کال کا افدار بوتا ہو مشلاً وانشند کو انتظام بوتا ہو مشلاً وانشندوں کا ساباکس بننا اور ان مبی زندگی گزار نی جا جے اور فقر کو نقر ان باکسس بننا اور ان مبیار کر نقر انتظام کا باکسس بننا اور طراق فقر افتیار کر بیاب نے۔

بزرگوں سے بات کرتے وقت جیسیدہ اور گفتک انفاظ استعال کرنا اور بہت ہی افریننگی سے ان کرنا منا سب نہیں۔

اگرنم سے شباصت وسخاوت یاج افردی کی کوئی نوبی الموریدی بوتوابیدا ابتهام کرنا چلہیے کر وک تمادسے اس کمال سے یا فر بوسکیں۔

ادر دوکام بی سک کرنے بیل کوئی معنون والوگوں سے درمیان النت و مجست بسیواکرنا یا ملح جوتی ہواسی فیل میں تمار ہوگا۔

دومردن کو زخست کرتے و زنت یا اغیس ومیت کرتے و تت آپ اکٹریے مشعر

پڑما *کرنتے تنے*: سہ

آسانش دوگینی تغییرای و دحرون است با دوستهان لملف با دست منان مدا را

اگرة من كرد درج كوگرة بين سلام كرن بين بيل كرين توامس بات كوافها مات الني مين سن ايك فيمن مجمواد ر شكر بها لادُ البين وگون سن خده بينيانی سن بيش الني مين سن ايك فيمن مجمواد ر شكر بها لادُ البين وگون سن خده بينيانی سن بيش الدُ اوران كرخيرو ما فيمت و جيرانس بات كا توى امكان سن كرتمباري معمونی توجر انهسيس بين و ما ايك توجر انهين توجر د باين ت

صد مکب ول بر نیم انگاه سعه توان خرید خوبان دبین معامله نفتسسیرے کنند

- بین وگوں کی یہ کافت ہے کہ بائسس ایکسی فادت کواپنے سے ایک علامت بنائید بنی وگوں کی یہ کام ہے مستوی نفرت افتیار بنائید ہیں ، اور پھر لوگ ان فادات کی بنا پر انس اپنی مزاح و فلافت کا فشاخہ بنائے ہیں۔ کمیلئے ہیں ، اور پھر لوگ ان فادات کی بنا پر انس اپنی مزاح و فلافت کا فشاخہ بنائے ہیں۔ بغض دوست تجہت و ائی مجت رکھتے ہیں ہیں اگر ٹیری مجبت اسم ہند آ مہند ان کے دل ہے نہیں بکل سکتی ، مزوشی و دل میں بس جائے تو پیرکسی مالیت میں بھی ان کے دل ہے نہیں بکل سکتی ، مزوشی و مرنت کے دائے میں ایسے دوست کو منبیت جا ان کر مزید کی مالیت میں ایسے دوست کو منبیت کا سبب ان پر تیری اولا و سے بھی زیادہ موزیز دکھنا ہا ہے ۔ بعض دوست کی منبت کا سبب ان پر تیری فضیلت اور تجرب ان کی طرور ایت کی والنہ کی میں بنیاں ہوتا ہے اس سے مردوست کی حقیقت بہانی چا ہے اور کسی دوست کی حقیقت بہانی چا ہے اور کسی دوست کی حقیقت بہانی چا ہے اور کسی دوست کی جنہیں بنیا جا ہے اور کسی دوست کی جنہیت بہانی چا ہے اور کسی دوست کی جنہیں بنیا ہا ہے ۔
 - ابل عقل اورارباب محت کے نزدیک انسان کومزوریات ندگی کے استعمال میں موٹ لذت اندوزی مفسودہ کو بکر زندگی کی سب نعمیں دنیج ما مبت معمول فعیب اولا ادار شدت اندوزی مفسودہ و بکر زندگی کی سب نعمیں دنیج ما مبت معمول فعیب اولا ادار شدت سے ادا دے سے ماسل کرنی ما جیس ۔

جمل بال اميروسغرادر شست وبرفاست بين منعف د تعابت ك إ دجود مروان ادوا العزم كى سى طرد و ما دت كو انتيار كرناچا بين ادرا گرسود اتفاق سے كوئی هيب يا كمروه نعل يا نجل تجربت صا در برتواسے جميا نے كى بركان كوشش كرئي بيا بيد اوراس سے شرمنعگی مسوس كرئي جا بيت اوراس جيب كى قرمتعا بل صفت لينے . ندر پيدا كرنے كى كوشش كرئي جا بيت الدواس جيب كى قرمتعا بل صفت لينے . ندر پيدا كرنے كى كوشش كرئي جا بيت ناكردوس با عادت برطب بيت بين وائح نر برجائي . مرب وائد اب سفر فرفنت كو برق تواب جودوں اور سكوں سے نيك كى بست تاكيد مب وائات سفر اكرا يا در برجائيا در برجائيا در برجائيا در برجائيا در اس فرون بين المان تاكيد مب وائد اوراس نم كے جودا قوات سفر اكرا يا در برجائيا در برخائيا در برخائيا در برجائيا در برخائيا در برجائيا در برخائيا در برخائيا در برخائيا در برخائيا در برخائيا در برجائيا در برخائيا در برخائيا در برخائيا در برخائيا

مرا یا سنے شاہ عبدارجی مخرت والانجاء سن فراست تفتا ، ادر فیرت ایسے انواق صنہ مرا یا سنے شاہ عبدارجی سے پُورسے طور پر برہ ویستے ادرامورا خرت کی تمجر وُ بورک ساتھ سا تدسا تداسس و نیا سے معاشی اورا قشادی امور پر بہی دخریں رکتے ہے ، اور برکامیں بیان روی کولیسند فراستے ہے ، ناس تدرامور و نیا سے نافل اور زہری مستفرق شے کہ مبادات کو دہا نیت سے طادی ، اور فراس تدرا و اب عبادت اور تمیود فد مب سے مبادات کو دہا نیت سے طادی ، اور فراس تدرا و اب عبادت اور تمیدو فد مب سے بیگان کوست میں شمار ہو۔ کی بس اور وفع تعلی سے مہیت بینے تنی موال میما

اورزم وگدا زُصبیا مبی مبتراً تا بین لینے تے ایراد ربات ہے کری مسبحاندا و تعالیٰ نے لنجیر طلب کے بُوے انہیں بمشہ اعلیٰ بائس منایت فرمایا۔

فرایا کرنے متے کرجب سے دنیا پر لات ماری ہے اب ک ا بیٹے یے بازار سے میں بائس نہیں خریا ، فردستار ، فرجلمرا در فرکھ سے بی براز و تعالیٰ یرجزی بوقت خردہ کرت سے دیتا رہ ہے ایک دن آپ نے تی ہی بائس بین رکھا نما ۔ ایک خشک صوفی نے اس بارے میں بحث شرو تا کردی آپ فرانے سے میرے باس کر ہزار ج نما ل در شال ہے مجب اللی کی کمند یعنی جال ہے کیؤ کر یر میر سے سے دارا دسے سے بغیراس کا رمیاز ختیتی نے مجب اللی کی کمند یعنی جال ہے کیؤ کر یر میر سے سے دارا دسے سے بغیراس کا رمیاز ختیتی نے مجم مدان دیا ہے اور تیر سے بائس کی مرتار اگر جو موٹ کے کمتر رکے دما گوں پر شتی ہے گمر دہ تیرسے سے اثر دیا ہے کیؤ کہ تو نے اسے اپنی سے دکوشش سے ماصل کیا ہے۔ محم مدن والد ما مدامرا ، سے گھر نمیں ماتے تھے ادر بردر دوازہ اپنے ہے بائل بہند معنون والد ما مدامرا ، سے گھر نمیں ماتے تھے ادر بردر دوازہ اپنے ہے بائل بہند

کردکا تھا اگریہ لوگ کی فرارت کے بے آنے واپ بست ہی اظاق سے پیش آتے اور مرداران قوم کوناس اکرام اورامز ازسے فواز نے تھے ، اگریہ لوگ نعیمت کی ورخواست کرنے تو انہائی مہر یا فی اور نرمی سے آپ بے فرض انجام ویتے تھے ، امراد آپ امر المعودت نہی من النکراور ایسے مسائل کو جو تیاس بلنی سے تابت ہیں انہائی ساوت مندی سے قبول کر بیتے تھے۔ علم اور ملی، کی تعظیم اور مبلا، اور جا است سے نفر سن بھیشہ آپ کا دستور را المرائی یا بیا کی مشتقل مزاجی کا عالم یہ تھا کہ برمال میں آئی رنبویہ کی بروی آپ کی زندگی میں ماز با جا عست کھی ترک نیس کی، بزرگوں کا قول ہے سوائے خدر شری کے ایک احمد است بھی ہوا مائی جو است کھی ترک نیس کی، بزرگوں کا قول ہے الاستنقامیت کرامت سے بہتر ہے ، آپ کے الاستنقامیت کرامت سے بہتر ہے ، آپ کے الدینقامیت کرامت سے بہتر ہے ، آپ کے الدینقامیت کرامت سے بہتر ہے ، آپ کے الدینقامیت کرامت سے بہتر ہے ، آپ کہ ایک کی بروی آپ کی فوات جس مصلے ہیں بھی فی ترشری امور کی ہوت رنبت نیس کی ، المین کی باطر ن جمدی کی بروی آپ کی فوات جس واضل تھی۔

ا موروزوری تے سیسے میں آپ نورو و دخت مبی نود کیا کرتے ہے ، عامہ و بنرہ میں نام دینرہ کا نور انتہا کرنے اور نردسوم وتیود سے آزاد نیتروں کی طرز ، بھرمشا کی صرفیا کی طرح میاس استنال فرائے تھے ۔

مجوی طورپرسے تکفائرزندگی برکرتے تھے۔ بجزائد فردیت کے قرمن بینا الب ند فرائے تے، اور ایسے وگوں سے الله باراسی فرائے جو مخلف طعاموں اور میرہ جات کما نے کی دہر سے میشر مغروش رہتے ، آپ المیں مرزلش فرایا کرتے تھے۔ معمولات نشاہ عبد الرحم آپ کر مرام میں ہمرہ و دافر ماصل نما ایمی فن کو بھی چھوڑسنے پر معمولات نشاہ عبد الرحم آپ کا وقید تما کہ فوائل نہید بلا تبیر دکھات نشاط ور نبت سے کال دستگاہ رکھے تھے۔ آپ کا وقید تما کہ فوائل نہید بلا تبیر دکھات نشاط ور نبت سے ما تدم تبی پڑھ یا تے ، پڑھے تھے ۔ اشرائ اور پماشت کے علاق نماز مغرب کے قب دوالدین اور بڑھے تھے۔ اشرائ اور باشن سے بھی دکو دکھت پڑھے تھے والدین اور بڑھ جہائی کی ارواح کو ایسالی نواب کی نیت سے بھی دکو دکھت پڑھے تھے اگر کوئی معذودی نے ہوتی تو بھیٹے تلاوت ترک ن بین مشغول رہتے تھے ۔ آپ فرائ مجب د قرا مد تجریم کی رہایت اور فوکش انہائی سے پڑھے تھے ۔ دوزانہ تلاوت کے علادہ اکٹر و بیشر و دستوں میں مرون ترجم و تنسیر کے سائذ بھی و تین رکوع پڑھتے تھے۔ ایک ہزار مرتبر و رود پاک
اور ایک ہزار مرتبر ذکر نفی و آتبات کہی نماز نجرے پہلے جہر آ اور کہی ذکر خفی ا ور بارہ ہزار مرتب
اسم ذات میں شد بلانا فر پڑھتے تھے۔ با دیج د شعینی ا ور بڑھا ہے کے یہ و نالا الگف بھیٹر جاری
د ہے تھے بجر ان او قائد کے جن میں آپ پر دو مانی سبے خودی طاری ہو جاتی اور مربخ دری
کمی کمی مت طویل ہو جاتی تھی۔

سیندنا ومخدد منافیخ ابوارمامحد کی دفات کے بعد بعین اجباب کی درخواست پر
اپ نے پیلے افراز پرومٹوں کا سلسلہ مچر شردع کردیا ، اکثر مشکوۃ شریب ، تنبیرا لغافلین او
فینیزا لطالبین کا درسس ویتے تھے اور انٹو میں تغییر قرآن می نئردیا کردی تھی ، مب ان کتابوں
سکودرسس سے فادغ مجرئے تونسعت فالب آ چکا تھا اور پرسلسلہ منقطع ہوگیا۔

اس نقیرنے آپ کی زبان سے بار پا سنا کہ ہم نے جو کھے پایا ہے در ود نزلیت اور مجرد قرم کی بروات پایا ہے آپ نتا سے نا مری کے بے دوزائز گیارہ مرتبر سورہ مزل اور گیارہ سورتر کیا تھا ۔ آپ کی آخری تی سبحاز او تعالیٰ وگوں کو دلی فر ریران کی فرمت میں معروف رکھا تھا ۔ آپ کی آخری تل میں مب رمنان المبارک کا چا نو نظر آیا ، تو پا نے دستور کے مطابق صیام و تیام میں مشنول ہوگئ ما لا کھ پر فاتی ہونے کی دم سے دو زسد کی طاقت نہیں دیکھ سے ادر تری طرریمی آپ زصیت افلار کے ستی در کے سے ادر تری طرریمی آپ زصیت افلار کے ستی تھے ۔ یہ نقیر ادر سادے گھر والے حب آپ سے فروانے کی مرب سے بین تو فرانے کی مرب سے بین تو فرانے کی مرب سے بین تو فرانے کی مرب بین مرب نہ تو میں ہوجا ڈن گا اور ساد سے بین تو فرانے کی مرب سے مندین سے بین تو فرانے کی مرب سے بین تو فرانے کی مرب سے بین تو فرانے کی مرب نے بین مالیت نمیس ہوجا ڈن گا اور سے بیش ہوسنے کی موجا ڈن گا اور سے بیش ہوسنے کی موجا ڈن گا اور سے بیش ہوسنے کی مالیت نمیس بے ایک اندر بیدا کر رکھی ہے ، لینی مالیت نمیس با

مرس المراخرت على المراخرت على المرائزة المائزة المائزة المنتها بالكافع بوكى اوركزورى برمن مسمب المرائزة المخترب المرائزة المائزة المرائزة المرائزة

توان گھنگی گھی ہا تہ کہ کو بھر او صفر کے ابتدائی آیام میں مرف نے دوبارہ علمہ کیا اور صبح صادت سے پہلے موت کے آئا رہا ہر ہو نے سکے ۔ آپ کا مورم پر تعاکر تماز فی تصنا رہو ہے جا ہوئی توجا ہے صفحت میں فی می کوشی ہوئی ہوئی ہوئی توجا ہے معدت میں فی می کوشی ہوئی کو ہوئی ہوئی توجا ہے دینے والوں کو می کو کر کرکہا کو اتما ری نماز کا وقت نہیں ہوا مگر بماری نماز کا وقت ہو چھا ہے بھر فو بایا ہم و و بتبلد کرو اور کی اشاروں میں نماز اواکی ، حالا کھر وقت نما نما نما تھی سے ہوا کہ وقت نمائی شک تھا!

مردی ایرا لمن کی واقعہ اوشاہ فرنیا ایر کے آخو ہم میں بوھ سے روفہ کا اور کو رونما ہُوا کہ وات والا سے تقریباً ایک ماہ بہیں دون بعد تبد ہوگیا ، اور بحفت واتعات دونما ہوا ہے۔ اور کا واقعہ اور ما مصحب دونما ہوا ہے ۔ اس وقت آپ کی عرشر بیت ستنتر سال تھی ۔ فتح چو ڈوکا واقعہ اور ما مصحب دشا جہناں آباد کی کا رہ انہیں یا وتھی۔

م ایپ درداد اور ندوم شیخ عدالایم ندس مرؤ کے مناقب میں سے جو کی تکھے کا ادادہ رکھتے تھے یرائس کا حریث اور سے اب اس سے مصل ہم ستیدنا و مخد و منا الشیخ اجوالر فعا محد تدس مرؤ کے منافاب کا ذکر کریں گئے۔

حصنه دوم ون سام طرقيت عيت كاشف مقائق مخدومنا

من الوالرصا عن المناخ

اگرچ اصولی طور پر اکسس مصے کو پہلے پیش کرتا چاہیے تھا ، گر سندا ور صحت کے کانؤے
اس جے کو دو سرے نبر بر رکھا گیا ہے ۔ اس لئے کر حدتہ اول کی اکثر روایات ایسی ہیں جو نعتبر
رثناہ ولی افتدی نے بغیر کسی واسطہ کے سنی اور وکھی ہیں اور اس ووسرے مصے کی اکثر ہاتمی فیتر
کرایک یا وو واسطول سے فی ہیں ۔

روع الله ك عم عدد مان ورجم ب

حملال اس الشدى حبس تے اپنے بندول میں ہے ایک گردہ کو نمتنب کر کے مقام وائے پر فازی، اورافیس اتوارو رکا ت بے ب اس میتی میں ڈھا نب یا، اوران پر اپن نعتوں کی ایس کشادہ کردی، اوران کر زبانوں پر ملم دحکرت کے پہنٹے جاری کردیے اور ان کا منہائے مقعد میں اوراد باب تعقوی اقامت دین اور وصول الی الحق بنا دیا ، جس کے بیٹے میں وہ بادی وجہدی اوراد باب تعقوی کے بیٹے ابنی بندگان فاص کو اس نے زمین واسمان میں مکنی مطافر ایا، پاک ہے اس کی ذات اقدی جو دو مطاکا یہ حالم ہے اور جس نے اپنی بکران نعتمال اور برکتوں کو اس نے زمین واسمان میں مکنی مطافر ایا، پاک ہے اس کی ذات اقدی جو دو مطاکا یہ حالم ہے اور جس نے اپنی بکران نعتمال اور برکتوں کے میٹے اور بیس کے خود و مطاکا یہ حالم ہے اور جس نے اپنی بکران نعتمال اور برکتوں کے مان بندوں کو تواز ا ہے ، سیا تنگ وہ تہا معبود برحتی ہے یعملی کا کوئی مہر بنیں اور جس کے مرسول اور خیصے ہے کوئی مزجیس جیرسکا ، اور بلاشک و شبر میدنا میں مصطفے میں الدّ حلیہ وسلم اس کے دسول اور خیصے ہے کوئی مزجیس میں کرمین کوئیس و مہار کا کسی براند کی دھیں اور مرکتیں گوئیش میں و مہار کا میں میں میں اور مرکتیں گوئیش میں در مرکتیں گوئیش میں و مہار کا سیار برکتیں گوئیش میں دور اس کے آل و اصحاب پر اللہ کی دھیں اور مرکتیں گوئیش میں و مہار کا میں دیں دور میں اور مرکتیں گوئیش میں دیار کی میں دیار کی دھیں اور مرکتیں گوئیش میں دور کیس میں دیار کی میں دیار دور کی دھیں اور مرکتیں گوئی کی میں دیار کی دھیں دور کوئیں اور میں دیار کی دیار کی دھیں دور کوئیں کوئیس دیار کی کا میں دور کوئی کی دیار کی دھیں دور کوئیں کوئیس دور کی کی دھیں دور کی دھیں دور کی کی دور کوئیں کوئیس دور کی دھیں دور کی دھیں دور کی دھیں دور کی دور کی دور کی دور کوئیں کی دھیں دور کی د

اس تبید کے بعد فقر کرشرانتھ برول الله بن حدالجم و الله ان سے اعلب منظیم سے سے ، بیش آئے کہا ہے کرم بزرگوار لبند قدر اہل ذوق و وجود کے چنوا ما مبان معرفت وشہود کے ام

سسلڈ اہل حرفان سے سلنے را بعدا در اہل کمال کی آنکوکا تارا ' تدانے ہے نیاز کے ساتھ اُولگانے والي سيدنا ومولانا مشيخ الوالرمنا محدقدى مسده الاعبد كمع وعرفان سے اخذ كے بوئے يرجند كلمات بيس بن كم مجوس كانام شوارق المه نقة لتجويز كياكيا ب رحبها الله ونعم الوكيل -ا حفرت شخ نے بچپن میں علوم کا ہری ما نظامیر میں سے حاصل کئے تھے جوزا دُشا بجہاں میں حنرت يشخ كے ابتدائی حالار ایک بذمقام رکھتے تنے ان کے علاوہ تواج محد باتی کے ماجزادے خواج نورد سے بھی تحصيل الم كرت رب متيقت مي آب كوتمام طوم ومبي طور پرمامل سقے . ظام ري صيل مل سے معنی سنت النی کی محافظات مقصود متی رکیز کمید و نیا اسباب دملل کی و نیا ہے تیسیل علم مك بعدايت والدام برك مشورت سه ابن زمائي ك امراديس سه ايك كارا میں ظاہری نغیع اندوزی سے سلنے آنا جانا رشروع کر دیا۔ آب کی تغیقی استعداد ابیا بھب پر وہ م ظبور برنودار بونے کی اور آب نے طریق گرششینی ، کا مل تنهائی ، مکل توکل ، اتباح سنت ادرد گراس الموفيا مكواس اندازے اختيار فرالياكه كوئي انسان اس سے زياده كاتعترى نبیں کرسکتا، میم روایات سے معدم ہواہے کر حب آب نے تمام تعلقات سے با تعلین ال تواین رفیق میات سے فرایاکہ ہم نے یہ راست لکالیف اور معائب کی کثرت کے باوہود تو بعد کیا ہے ، اور کسی طرح بھی اس راہ سے واپس نہیں بھر سکتے ، اگر ان تمام مشکلات کو میری طرح بیند کر سے ماس وطعام سے نطعت سے اور تو میں و آقارب سے میل جول کی لذتو سے تعلع نظر كرسكو، توميرى و ندكى كى ساعتى ہوء ورز تبيى مبدا بوست كا بردا اختيار ب آب كى دفيق ميات نے بمت سے كام سے كرمول نيے كروے ذيب تن كے ، زيرات اور ميما الاس المار بينيك وامنى والول حضرت سينيخ والدين كالكر تفيور وركم المورة إوك قريب ایک محرو بناکرر ائش فیریر بوسکف ان ایام میں اکثر و بیشتر دو دو مین مین روز متوا تر فاتے سے گزر ماتے اور اگر مجمد فذامیتر آتی اقدہ مج ک روٹی کے چذاکر وں اور دہی پرسل ہم تی ہو می عان طباقی اور ان جیسے وو مرنیاز مندلاتے اور خوام تمام فقراد پر برا رحمتم کردیا جا اتحا ادرآپ دومرے روز کے مقرد وقت کے مدی غذائر التنافرالين تھے كيد محكم

میں رکون دیجی متی ، نہ جو لها نہ جی اور مزوو مراسا مان بهاں بک کر اللہ تعالیے نے خوب برکت دى اور اين بندول كے ولول كو آب كى طرف متوج كرديا 'اور وسيع حيلى اور بيت راا من كرفاد عطا فرايا اب ابدال حالات كم تعلق آب فراياك تح كر تجريد كاتبال مقام ادربله اسسبانی کی آخری منزلی بر فائز ایک درویش جرحفرت نواج محد باتی کے خلیفہ خاص شیخ آج سنبقل کامعیت یا فتر تعار نواج نورد کے پاس آیا ، اس پرنسیت فیست بنا وكمال غالب متى المضرات تواجراس ع بو كم في بيت وه مبيت الم تكلف اور دير عجوا ویتے تھے۔اس موتع پرخواج بورونے فرایا کہ جھی معرفت خدا کا طالب ہو، وہ اس مردِ ورومیں سے مردان وارتعلق قائم کرے ، جب میں نے یہ بات سی تومیرے ول میں اسس ک بعیت کی خواہش اوراس سے حصول طریقت کا خیال پیدا ہوائی نے استخارہ کیا اور حضرت خوث الامنظم كى روح يُرفق كى طرف منوم بم اتونواب مِن و كِيما كويا أب كشتى برسوار بين. ادر دریاک سرکردے ہیں اور میں دریا کے کناسے ال کی طرف متوج ہو کر کھوا ہوا ہول میری طرف متوج ہونے اوران سے ہر بال بال سے اپنی چک د کھے ساتھ سوئے اعبرتا ہوا معلی ہوا تھا اور نے مجے مرے نام سے بلایا ور اس مثیل شاہدے میں مجر یہ ایسے وموذ ظاہر ہو كراس دروسش كى مبت سے دل مخندا إلى اور صرب خوب اعظم كى بارگاه سے استفاده كمت كا در دانه كمل كيا-

فرایا ایک مرتبه مین نے معترت توت الاعظم کو بیداری میں ویکھا ۔ اس موقع پر آب نے شجیع عظیم امراد و دموز تعلیم فرائے ۔

سله سین آج الدین خیل صنون نجام باتی بالله کفیدخداد ل تقد بحضرت کے دصالی سے بعد باد و عوب چیلے گئے اور د بال حرید نشتیند برجیدا یا۔ انہوں پر نے مربی زبان میں کئی گئی ہیں گھرکرابل و برسلسرنشیند پرسٹاڑ کڑیا آئی ایک باید جا مع تصنیعت الرسال فی موک فو تراسادات نشاندر شب جس کی منامر عدائفی ناجمی تے متنان الله می ترمی ترمی کھی ہے ۔ تا ہے جا میں الغواف تعان الدس جا می العد فی واقع میں میں العد مربی کا مربی ترجیع کی الب کے واقع سے ساتھ میں مون

مرايا في في بخر حيقت ويماك أكفرت مل الله الفيا عليه والم اوليائ كرم كى صفول كے ورميان تشريب لات ومربع تنكل من بيعظ بوت عق اور برصف من ايك بزار ولي تفاع يرسب سيرروحاني. كردب مقے واور برايك مے إلى من موجيل تعارين اس جاعت سے بابرايك كونے مي كمراتها ميرس ول مي خيال كزراج بدأ مخترت ملى التعطيه وسلم مطلع بوسة أوران معفول میں سے ایک صعف میں مجھ بھی داخل فرایا . اور ا بسنے دست اقدی کا مورجیل مجی بھے عا-فرایا- اس کے معد مجے ساتھ لے کرآپ ہو میں الٹے نگے۔ باتی لوگ اسی مکان می تھرے دہے۔ أتخفزت مسلى التُدعليدولم في تعير المال كالمسبدمال من فازعمراوا فرائي -فرا إدومرى بارايك وفع مي في أتخفرت صل التوعليد وسلم كوي تم حيقت وبجها اورومن کی پاسیدی! میری خواہش ہے کہ آپ سے طریق مالیہ کے منین یا فترکسی مرد بن سے میںت كرول تأكراس سے ال حقائق كي تنعيل برجيرسكول بوآب سے حاصل بول أي . مجھے كسى ایے مرورا و کا پترد جی اجراس کا ابل ہو۔ آئفرت ملی الله ملیہ و الم فرا یا کرتیری میت امرالونين مل كرم الشروبمرس بوكى . كيد وان بعدد كيماكر كويا داست من مار إبول أس باس كونى شخص نظر بنيس آدا، محردات سے كزرتے والول كنت ودم إن ما تے بات بار تمنى ددريج راه كايك مردكو بيما بواد كيما من غاس عدرات برجيا تواس فالق ے اشارہ کیاکدادھ ا واس سے مجے انشراع تلب ماصل ہوا۔ اس نے فرایا اے مست دفآد! يَمُ عَلى بَول اورجي رسول فعاصل التُدعليدو للمسن جيمياسبت ماكر مَي يجمِّ الذك باركا وبيل ملول، ين ان كے يتيجے يتيجے بل برابيان كاب باركاه رسالت مي بهريتے، اور حزت ايرمليه السلام في ميرا في تقدايت في تقد ك يني ركها ما اوراينا في تقد عذرت دما تعاب ال عيروالم ك القرص وسد كركها يادسول التدعدًا يداني السيضاعد ويرابوالرصاحد كالقيم يهن كرمعنرت دسانتماب مل التدعليدوكم في صفرت امير عليه السلام كى بيعت لى . اس موقو يرمير مل مي ايك بات كمنى جس يرصورت البرعليه السلام على بوسة اور فرا يأكر مي اسى طرح اوليات ك في من كسيد بيست بهما بحل ورد اصل من من مهاسل كربيتون كامركزا درم ع والخر

ملی النّد ملیر کستم کا دست بی پرست برتا ہے ۔ اس سے بعد مجھے اشغال واڈکاری تقین فران اور ملوم واسرارے نوازاا ورمجد بران سب کا حصول آسان برگیا۔ اس واقعہ سے بہلے بین کر تلبی و بہی میں شغول تھا۔

رکات فرب میوی عجم این ذات بیز میل الله طیرونلم کوش فی خواب می و کیا جیسے بختاکہ جیسے بم متدالوج و بوگئے ہیں ادرا بیٹ آپ کو آگفترت میل الله علیہ ویلم کا عین بایا ۔ بختاکہ جیسے بم متدالوج و بوگئے ہیں ادرا بیٹ آپ کو آگفترت میل الله علیہ ویلم سے کوئی سوال کیا، قواب نے میری طرت اثنارہ و الله بن نے اس وقت آگفترت میل الله علیہ ویلم سے کوئی سوال کیا، قواب نے میری طرت اثنارہ و الله بن نے اسے و منا حت سے جاب ویا ۔ بعد میں آپ جھرسے جوا ہوگئے ۔ اس واقعت بسط مجھے میند میں آخت میں آخت میں آخت واقعت کا میں الله علیہ ویلم کی زیارت کا بہت شوق د مہا تھا ، جب اتحاد واقعت کی یہ دولت فعین ہونی تو وہ شوق پر را ہوگیا وروہ محبر لوپر لذت و کیفیست ماصل ہوئی کی یہ دولت فعین باتی در دمی ۔

اليل بالبيره زندكى تصرات ورحني موبير طلع بموني كابيان

معمولات بخ الوالرصا صغرت بن الوالرصا صغرت بن كارت كارت كارت كالماب كروه واوى بكر باوثناه عالميرك نے انکارکیا . ارباب اقتدار اورسر مایہ داروں کو آب جمعت اسے عقے عقے ، ان کی پیش کٹوں ادران کی ذات کی طرف کمی متوجرت موست . کمی کمیار کونی ام برمدے زیادہ امرارکا تو نذرار إول كريلية مقد إل البته الركوني عزيب ادرمنكس كفش دوز ، طباخي ، كنيرا وغيره جار بالخ بيے جى ندران پيش كرتا ، وكتا ده دنى كے ساتھ قبول فراكر ابنے والدى لينے تے متندروا بات سے معلوم ہوا ہے کہ آپ جتید مالم ، نصبح اللمان ، حد وربوشتی ، ابرعام مت راق، فران چرے ، دراز قامست ، گورے بیٹے ، بھدری داؤھی واسلے اور ٹوٹن گغبار ستے ، نماز مهد کے بعد ہمیشہ وعظ کتے تھے . اپنے وحظ میں بین مدیثیں معسب کمجر اور ترتیل سکے ساتھ زبانی پڑھتے تھے۔ اور پڑھتے وقت مجنس وعظ کے تمام گوشوں پربوری توج سے نظر وللت معے۔ بھران احادیث کا قارس میں ترجم کرتے تھے ، وہ بھی پوری وضاحت ترتبل ور آ مِنتُی کے ساتھ بیان کرتے ہے ، پھر جندی زاردو کی ابتدائی شکل میں احادیث اور موضوع كم مناسبت سے تقریر فرما یا كرتے مقصص میں مبالغ نام كونبين بوتا تھا . شروع ثراع مِن قرآب منتف علوم كأدرس وياكرت من اورلوك برك ووق وخوق م آب كاتفر سننے کو جمع ہوتے تھے۔ آخریں آپ کا درس دو اسباق پڑھتل ہوتا تھا۔ ایک تغییر بیفادی اوروومرا مشكلة شريعيت باقى وقست توجرالى النذيا نوام معتقدين سي معرفت كى باقول میں گزرا تعاراب وحدت الوجود کے قائل تعے ؛ اور اس موضوع پر ایک محتق کی جشیت ر کھتے تھے۔ اپنی عبائس میں آپ نے کلام صوفیاء سے مبست سے مشکل مقابات مل فرلے ۔ شخ مخلمیلی کہتے ہیں کہ عبد اور جمہ زیب سے اوائل میں ملکت کے ایک سے ورستای مندووں فے بعد کرمیا ، إد تناه نے مقابلے کے اعمالان فرمین میمین مقابراس قدرطوبل مود

کران میں سے کوئی فراتی مقوب نہ ہوا۔ اس وج سے باوشاہ اورار کالی معطنت کے دلی پریشاں
ہونے گئے۔ بعض متعدین نے اسس بارے میں صفرت شخ سے دعا چاہی ہو جی آپ نے دعا کی
وقبول ہوگئی، کچھ وقت بعد آب نے فرایا کہ مسلما فران کوفتح ہوگئی ہے اور مبدولیہ یا اور دلیل
ہوئے میں معتقدین نے اعظا کر پورے شہر میں بینجر چیمیلا دی۔ دفتہ رفتہ برخر اور بگ زیب کس
پہنچی جیران ہوا کہ مرکارے امبی تک خرنہیں لائے اور یہ افواہ کس نے پھیلائی ہے بختین کی میں جوران ہوا کہ مرکارے امبی تک خونہیں لائے اور یہ افواہ کس نے پھیلائی سے بختین کی میں نے پرجب میسے علم ہوا، تواس نے حضرت شخ کی ضومت میں اور واقعات بنول دیے کچھ دلوں بعد اسی تفعیل سے تشکریوں نے با دشاہ کو اس کے فتح کی
فرتی فیمیل اور واقعات بنول دیے کچھ دلوں بعد اسی تفعیل سے تشکریوں نے با دشاہ کو اس کے اور کیا واقعہ بیان کیا۔

میں تقبر گرایان من کے ایک مرتبات کے دل میں یہ خیال گزرا کر ابسامونا میں تقبر گرایان من کی این جائے ہوا کہ دوسال تک جل سے کو کو رتقہ کا كبرابينا جائي جوايك دوسال كم جل مح كيوكريتقوى اوروساوس كودوركرف يس مجى اثرا عداز بوتاب ايك كتميرى كواب في ايساكيرا اللف كوكها ، وه انتهالُ سخت اورموا ليتمين لايا ، آب في است آع بهرمينا وومرے وال مناز جاشت بڑھ کر بیٹے تھے اور مبس بڑھوت طاری تعاکد آپ ہنس بڑے واوی نے بتم کا سبب بوجیا توفرا یا کوش سبحانه و تعالی نے الها أبیغام میجا ہے کو کیا بادے فزانے میں كى بوكئى عتى يويدكيرے بينے بي . تهادے سادے مصابعت بادے ذھے بي اور بم چاہتے ہیں کرتہیں نازونعت سے رکھیں ریپشمین آبادود - ہم ابھی اہمی ایک اہاں جمع رہے ہیں ج تمانے لائق ہو گا۔ آپ نے وہ بشید آماد یا اور دعدہ المامی سے مطابق بنظار میں مید گئے قصوری دیر بعد ایک پڑھیا دروازے پر آئی اور ندر آنے کی اجازت جاری۔ دادی کو باہر بھیے کرکہا کہ اگر دد ہری بنانی کا اس رنگ کا اور ایسے بھولوں والا کیڑا ہو تو لے لینا اور کہنا کہ قبول ہوگیا ہے اور اگر ایسا ماہر تولوٹا دینا ، وہ کپڑا آپ کے فرمان کے مطابق نكلااس وقت اسے بہنا الاسكر بجالائے۔ اس واقع كے بعد آب بغير تصدو اراده كے جين اعلى الماس يهنية رسب منزوع متروع من وقد من روز فاقد مجى را كهاف كوكوميترة بواراس قت يم عظم آيا ورومن كى كرير المر من طعام تياد المد ترم ركب فراب أب الله كرمل ديث-

جب اس مخلص سے محریہ نے قودہ اندر جاکر متورات کوایک طرف کرنے لگا ،اس اُدی نے دردازے سے صفرت شنے کو بخت ہجرٹ گل دردازے کے ساتھ جاریا ہی کورکھی متی جس کے گرنے سے صفرت شنے کو بخت ہجرٹ گل اور بہوش ہوگئی اینے گھروالیس لوٹے اور فرمایا یہ الله کی الرف اور بہوش ہوگئے ، افاقہ ہوسنے کے بعد معلوں ارزق کے لئے سی و طاش ہیں کرانی چا ہیئے کے خیاب حقیقی یر مجروسر کر کے اس کی فعمول کا منتظر دم ہنا چا ہیئے ۔ اس واقعے کے بعد انہائی مزورت کے ملاوہ ایس کی کھر بھی دھورت بھی ہیں جانے تھے ۔ اس واقعے کے بعد انہائی مزورت کے ملاوہ ایس کی کھر بھی دھورت بھی ہیں جانے تھے ۔

صرت الندارسط الندارسط المورات على المالي المالي المالي ون مرا قبم على بدائ المراسي المحدد الندارسط المورات المولات ال

کے توالے کیا ہماتھا کچے دفول بعدوہ دونوں ایک شدیدم من میں مبتلا ہوئے بہلے رستم ہمار ہر کرمراا در پھر اسدالشد مبتلائے مرمن جوالشکر نمال نامی ایک مردمشور نے راوی سے کہا کہ فلال کے سی میں د ما کر د رادی نے کہا ہم تھے تو د دفول کو د من کرنے کا حکم ملا ہما ہے۔ کچے دفول بعدد ومرا سمی کی خرکر دار کو بہر کنچا۔

ان سے یہ میں مناکہ حضرت شیخ فرا ایک تے تھے کہ جب بتی سبحانہ و تعالیٰ کسی سالک سے
باطن پر اپنی صفات زہر و تو بیخ کی تجلیات کا ظہور فرائے اور وہ واہ فرایقت کے سالک سے
معرلی اور بڑے امور میں مواخذہ مٹر وع کر دسے ۔ اور معبر و برداشت کی قوت اس میں باتی
برسب قواسے جا ہیے کہ دنیوی امورا ور الاش معاش میں مشغول ہوجا نے ۔ اسی طرح اکس
کے عما ہ کی کیفیت ختم ہوجائے گی ۔

سن معادر میں ماہ مربیہ سے است معادر میں نے یہ واقد میں منایائی ترفیا شرعین میں میں ماہ مربوتا تھا تو تھے آب کی خدست میں ماہ مربوتا تھا تو تھے آب آب کی خدست میں ماہ مربوتا تھا تو تھے آب آب کی خدست میں میں مربوتا تھا تو تھے آب آب کی فرست میں موقی جا گئے تھے کہ دمیا توں اور قصیبات کی نوید و فردخت اور ماپ آول منری قانون کے معابق نہیں ہوتی جا تھے می کے منابق نہیں ہوتی جا تھے می کے در کھے مقماد تیا تھا اور تھووں کی نبات میں در البتہ آپ کے بھوں کے اتفریم کی در کھے مقماد تیا تھا اور تھووں کی نبات میں درم مربر بوری کرنے کی خاطر ان بھول کو دیا کہ نا تھا۔ آخریں ایک مرتبر صفرت والل کی خدمت میں ماہ مربر او نبات کے دوم تبان صفرت واللہ کے بھول کو دیے ۔ وہ آپ کی خدمت میں ماہ مربر او نبات کے دوم تبان صفرت واللہ کے بھول کو دیے ۔ وہ آپ کی

فدمت بی ہے گئے۔ آپ سے اس بی ہے کھ نکال کر تناول قربائی۔ اس واتع کے بعد
ایک دن مجھے فرمانے گئے۔ ہم نے تہماری نبا بیں کھائی بی ، با تقدا تھائے اور صب سکم
مرّع وسوسہ مٹانے کے لئے اس پر ہلا ما فقو کا ۔ اس سے آپ کا مطلب یہ تماکہ ہم اتو تی اور تقویٰ سے گزر بیکے بیں ہوا تسانی امرکان سے میں ذا مُرتما اب ہمیں بلا ہم شریعت ہو کھے
مرکم دے گی اس کے لیسنے میں عار محسوس بنیں کریں گے۔

وسعت بسرار غامبان کوماہ میست استان کرتے ہیں کر درگ داس کے دران ہوگیا تو میں کئی خاندانوں کو سے کر دہلی کی طرف جل پڑا۔ ان دنوں تمام دہاتی لوگ درندے بن چکے تھے .میرے قافلے کے بہت مارے ماندانوں ، مورتوں اور مال و تاع کے ماقد بجزميرا وركوفى مضبوط آدمي تببي تمقا فلات توقع بها راسارا سفرامن سے كزرا واللبة ایک مقام پردیهاتی لیٹروں نے جمع ہو کریم پرحما کرناجا یا تویش نے کما ن کا میتر پڑھا کران پر موکر دیا، ده شکست که کرا ہے خیول یا چیروں کی آڑیں چیپ کئے . جب بی صنوبی والای فدمت میں مبور نیا توخدہ میٹیان سے مے اور فرایا کہ ہم مبی اس سفر می تہارے ساتھ تھے تباری مخاطبت اور مدد کرتے رہے و کھا نہیں تھا کہ جب وہا تیول نے حملہ كرناميا إاس دقت تم الكيا مقد اوران كامقا برنهيس كرسكة سقد بن سنه فلال آفت كو ان كے مزمى ديائي سے وہ بيسبت زدہ بوكراپنے جيروں كى او يں جيب كنے تھے۔ قاندرم رج کو بدو نیره کو بد است دامنع ممائل سے بارے میں مجی و بھاکرتے تھے۔ ا یسے میں صنرت والا اپنی آنھیں بندکر کے سوچے لگ جاتے اور کچے ویر کے بعدج اب بیان فراتے کی ہم عبستے اس کا راز پر جھا توفر ایا کرجب یر لوگ سوال کرتے ہیں ، توہے صرو حساب جوا إست ميرے ميا منے بيش ہوما تے ہيں . اس وقت بي اس موج بجاري الكي ا

بول کا کوفرا جواب سائل کی مجد کے معابق ہوسکتا ہے۔

الدامل نع يس مورت إلى بي أو با وتعن زوي " يك ف الديرا وتعن زوند كار ترجر كيا ب ميرفاروق

انباع سنت میں آپ کامقام مرنا با ہتے تھے توسم سے زدید کورے ہوکر

ا پنا بایا س قدم مبارک ہوتے سے نکال کراس کے اوپر دکھ دیتے۔ بھردایاں قدم نکال کر بھید میں رکھتے۔ کا تب الحروف کہتا ہے کہ اس مورت مال سے مقصود یہ تھا کہ دو فرل حریتوں پر قبل ہوجائے۔ بہل مدیت یہ ہے کہ آنخفرت میں اللہ طیہ دسلم نے فرایا ۔ اسمینی اولہ آنعل واکر ہما مزع دہوا ہینتے وقت دایاں با دُل پہلے دانمل کیا جائے اور آثارتے وقت پہلے بایاں باول ککا لاجائے) دو سری مدیث یہ کہ کان البنی صلی الله علیه وسلم بحب التیاس ف فسائنه کله دا تخفرت میں اللہ ملیہ دسلم ہر کام البنی حملی الله علیه وسلم بحب التیاس ف فسائنه شن کا یمن سنست نبری کی رعایت اور احتیاط کا ایک جیب نظر پریشس کرتا ہے۔ شن کا یمن سنست نبری کی رعایت اور احتیاط کا ایک جیب نظر پریشس کرتا ہے۔

مرکات نبعت البرا در در برامل افا تظرمت بی رجب بن آپ کے سلانالیم مندیک ایم مالیک ایم مالیک ایم کات نبی ایم میں کم دمیش میں روز مرامل افا تظرمقید سے علیٰدہ ہو کر بظا ہر بستی مطلق کے ساتھ ہیوست ہوگی بصرت سے فی ترفی میں افوا کے ساتھ ہیوست ہوگی بصرت سے فی بران کا میں کو المحت فی المالی کی گران کرے ، میں ان ایام میں کہا کرتا تھا کہ اگر میں جا جوں تو بارش برما دوں ، جا ہوں تو مارش برما دوں ، جا ہوں تو مارش برما دوں ، جا ہوں تو مارش برما دوں ، جا ہوں تو بارش برما دوں ، جا ہوں تو بارہ برما ہوں تو بارش برما دوں ہو بارہ برما ہوں ہو بارہ برما ہوں ہوں تو بارش برما ہوں ہو بارش برما ہوں ہو بارش برما ہوں ہو بارش برما ہوں ہو بارش ہو بارش ہو بارش ہو بارش ہو بارٹ تھے ، اور کہتے کرجن لوگوں پر یہ عالم طاری برمان کا ایو بنی ادب کرنا چا ہیں جب اس حالت سے افا تو ہو آتو ہو تو برا تو ہو تو بارٹ کے طور پر یہ مہدی دو بارہ ہو اس مالت سے افا تو ہو الانے شال کے طور پر یہ مہدی دو بارہ ہو ا

كنتهارن مول تير كر كمب ندا باه نستكه! با چر حيسر بهي تريمرا با نا نخب ريشه مي كلند

یمی شخ منطفر رہی کیتے ہیں کر اہل رہیک کا ایک گردہ کسی تقریب سے ولی آیا تو ایک وال
ارا دو کیا کرجا عدت کی صورت ہیں صنت شنخ کی زیارت کو جائیں ۔ راستے میں ایک شخص نے
سمنرت کی کو استوں کا ذکر چیز دیا۔ دو مرے نے کہا کہ ایسی کو استیں تو مست سے دوگ سنایا کرتے

ك بخارى كتاب الليال: ١٥٠ ع م معرد معر

ہیں، لین جب کک آگوے دو کھیں تعدیل نہیں کر سکتے، اور مثال میں یہ نہدی دو ارفعات جب مگ دویکھوں اپنی پنتا بہت مگ د دیکھوں اپنی پنتا تب مگ د بیموں کر سکے بنیا

ادر کها کہ بینی توحیب مانوں کہ آج مجھے کان وحلوہ دیں ، حب یہ لوگ پہنچے اور آپ سے طآنات
کی تو آپ سب عادت ہر ایک سے لطعت و مہر بانی کے ساتھ پیش آئے اور بھر مخفرے حلوہ
دوئی منگوائی اور اس شخص کی طرف اشارہ کرکے فرا با ۔ یہ خاص اس کا مصرب اور وہی دولم زبان
یہ لائے کہ سے جب لگ الم

بارگاہ اولیار میں حاضری سے آواب استردن الشف نے سیدو صاری سے سنا اور کا واولیار میں حاصری سے آواب ایک دن آپ ٹوبعورت سی بین

رگ چادراوڑ ہے ہوئے ہرن کی نوشنا کھال پر تشریب فریا تھے۔ وہ چادرا ور کھال میرے ول
ہیں کھب گئیں دہی چادرا در کھال کی لائش و تبسس کا شوق میرے ول میں اٹھا۔ اس خیال
رص تدریمبنگا دور نہوتا ۔ حضرت والاحب مجنس سے اٹھ تو مجھے فرمایا کہ میٹلوتم سے ایک
کام ہے ۔ اس کھال پر شیر بنی کے دھیے گئے ہوئے تھے انہیں اپنے یا تقرسے وحویا ، جادر
اور ہرن کی کھال کو تذکر کے اپنے یا تقد سے مجھے خابت فرائمیں اور فرمایا اولیاء کی عجالس یہ
ایسے خیالات دل میں نہیں لانے جا ہمیں ۔

میں داوی کہتے ہیں کر ایک دل معزرت شیخ ، شیخ حبرالاحد کے ساتھ یملے ہوئے تھے۔
اس مرقد پرشنخ حبرالاحد نے پرچا کرفلال کے بارے میں آپ کا کیا نیال ہے۔ فرما نے لگے کہ

میں نے اس آدمی کے بارے میں قرشتوں کو تعبگر تے دیکھا ہے۔ ایک فرشتہ کہر دا تھا کہ فلال
مات احد پاکیزہ ول دکھتاہے اور دو مرے نے کہا وہ شریعت پر کا مربد نہیں ، ایسا دل کس
کام کا ، کا تب الحروف کہتا ہے کہ شخص ایک بزرگ تھا ہے ایٹ ذانے کے بہت سے بزرگوں
کا بھتھ تھا ، گراس کی باتوں میں میکٹرین زیاوہ موتا تھا۔

مناع کلمشن و بلوی کا واقعم به کوشورش میشق اورطلب سلوک سے ابتدائی ایام میل کر مناع کلمشن و بلوی کا واقعم بیا کیشورش میشق اورطلب سلوک سے ابتدائی ایام میل کیا و جانبیه مد پرملاحظاد خدمایت دن بن ابنا من کالاکر کے کو بع و با زار می جرف ملا جب محد فیروز آباد میں بہر مخا تو و کھا کہ میں ابنا من کالاکر کے کو بع و با زار می جرف ملا جب محد فیروز آباد میں با بیٹنا ۔ آپ نے حاصر یا بیٹنا ۔ آپ نے حاصر یا سے خطا ب کرتے ہوئے ہوئے و کو گوگ کو گی ہوگیا ہے کہ اس طرح رسوائی کے خطاات مول کیتے ہیں اور اس پرطرہ یک بیل اور لوگوں کو باور کرائے ہیں کہ ہم بیسب بھی خدا کے لئے کر دہ بیں اور اس پرطرہ یک اولیاد کی مجلس میں آستے ہوئے اس بات سے مہیں ڈرتے کہ اس گروو دوش منیر پر ان کے سادے جبید آشکا را ہیں ، بھر میری طوف متوج ہوکر فزایا مردست بعلے جا ڈ ۔ یس کر فی سادے جبید آشکا را ہیں ، بھر میری طوف متوج ہوکر فزایا مردست بعلے جا ڈ ۔ یس کر فی

العدة واستني السنن مي آيا ب كرحفرت سنيخ كوزما د طفوليدي مي حبب محبوسه مي مسرف درا الله تع قربغيركسى بلانے والے كة آب كا حبولاجيا دم الله ا وك برد كي كرتعب كرتے تھے ، يرجى سننے بي آيا ہے كرعبداللذ ناى ايك جن آپ سے علم ومعادف كالعليم ماصل كرتا تقارآب فرا ياكست تنے كر بوشنس بى ميرے سامنے آگا ہے۔ اس کے تمام الوال وا فعال محد پر روش کر و بے جاتے ہیں ، ایک مرتب ایک منکریس ياس آيا ورمشائخ كانكاركرنے لگا- تي في اس سے كماكم اسے كئے! توانيس كيا جانے ؟ اس نے منصے میں اپنی تموار نکالی اور محبر پر ملاکرناجا إمین نے اس پر اپنے قبروفضیب کا تعرف ڈالاتوا سے آگ نظرا أن قريب تعاكم وه جل كردا كھ ہوجا تاكم كسس نے توب وزارى كى اور مين في اس بلاكت سے بچاليا۔ يعي السنا ب كرسمير مي نماز كے اللے الك حورت كا جنازه لا ياكيا ، تو معزرت شيخ في فرا ياكداس كى روح البى جران سے حداميں بونى اليى وحاشیه مد کا، آپ کاپر را نام منع الشركاش واوى ب. بران پورك ريخ والے تف مرميري والى يم منتقل سكونت اختبارك، هودشاع اوراشاذ الشعراء يقيه، آپينيخ عبرالامدسر مبندي المعروت برشاه كل وومدت كيظيف تے اپنے مرشد کے فران شاہ گل کی منا ہیست سے اپنا تخلع کلشن رکھا ۔ تارک الدنیا بزرگ تھے ، آب کی وفات ما المان من من من مرارولي من بي متو يا كلام يرب

منت بائے است بر مر اورد کوڑا مومیانی نلج کے بختد شکست منگ را سیری فائن فائز بریش دفت محبده. اکردم مخت ما از میشندازمان ماز کلمیا مورت میں اس پر ننازما زنبیں . دوٹا نے امراد کیا کہ بر مرکی ہے . آپ نے فرایا کوئیسی ک افرالامراس کا مذکھول کر دیکھاگیا تو زندگی سے آثار باتی سقے ، اسے وابس نے سے اوردو دومرے دن فرت ہمن کہ ۔

وسعنت علوم اولیار وسعنت علوم اولیار زچرنکااوردری اس مادت برسے باز آبار بالافرسحزت فیخ نے اسے تنهال میں بلاکر کہا تھے بار ہاا شاروں کنایوں سے مجما یا مگر قرئے کوئی پرواہ مذکی شاید قرمجتا ہے کہ مم تیرے کرقوقوں سے بے جربی قسم بخدا اگر زمین کے بخط مبتق میں رہنے والی کسی چونٹی کے دل میں بھی سوخیالات آئیں ، تو اس میں سے نناف نے شیالات کو میں مباتا ہوں اور تی بجانہ وتعالیٰ اس کے سونے الات سے باخر ہے۔ یوس کر فعادم نے اپنی برائی سے تو سائی اس کے سونے الات سے باخر ہے۔ یوس کر فعادم نے اپنی برائی سے تو سائی اس

احترت فی فرایا کہتے تھے کہ ایک دن میں دو اے تھا کہ بوت ہوں اور یا معود معنی اور بیا سے معالی میں اور کے جو بر فیدیت اور استمال کا عالم طاری ہوا۔ میں نے عالم مثال میں ویکھا کہ ایک آدمی نے بھے دو دورکا ببالا دیا اور میں نے دوروں کے قطرات بیکتے ہوئے دیا اور میں نے رہے دوروں کے قطرات بیکتے ہوئے موس کے رہے دیکھ کردورہ فرشنے کا خوف پدیا ہوا تو دِل میں الہام ہوا کہ یہ فذا تیرے اختیاد کے بیٹر من ارادہ النی سے فی متی ، اور یہ حالم شہادت کی بنہیں مجمر حالم مثال سے اختیاد کے بیٹر من ارادہ النی سے فی متی ، اور یہ حالم شہادت کی بنہیں مجمر حالم مثال سے تعنین رکھتی ہے اس سے دوزہ دبیں وقتی ۔

 ادراس سے وعظ کہتے ہیں۔ وہ کو اُ صاحب فضیلت بنیں ہیں۔ ہیں نے کہا بنیں ایسامت

کبو بلک ان کی زیادت کرو تاکران کا کمال علم اور سیرت تم پہ واضح ہوئے۔ اگے مجھ وہ بال وظیری یا اوراس کے ول ہیں یہ نیال گزراکر مناظ ہ کرے بحزت مینے نے اس کے جالات سے مطلع ہو کر تا ٹیر کے ذریعے اسکاعلم سلب کرایا۔ بیاں تک کراور علوم بجائے نوو درن و کو کا کو اُن قاعدہ بھی اسس کے حافظ میں دراج۔ اور آب کا کلام سیجھنے سے عاجر ہوگیا۔

مجھ کیا یہ حالت حضرت شنے کے تعرف سے واقع ہو اُن نب ۔ نادم ہوا تو ہو کی اور فعلوم فہل کے ساتھ حضرت کی فورمت میں گریہ وزادی کی بحضرت نے اس ساراعلم والی کر دیا اور بہل حالت کو اس نے افھار نیاز مندی کیا۔ آب نے فرایا کر میں عالم نہیں مرت تفسیر سینی سے وہ کو کو فیصنت کرتا ہوں۔ یہ سی کروہ اور زیادہ نیا ڈمندی کرسے لگا اور جا ہا کہ این بات اور عقبد سے سے قو ہر کہ تا ہول اور جا ہتا ہمل کر آب سے بنیعت کراوں حضرت والانے اسے بعیت میں قبول زفرا یا اور فرایا کو کھی ہو اُن تفقیاں کی کام نہیں مضرت والانے اسے بعیت میں قبول زفرا یا اور فرایا کو کھی ہو اُن تفقیاں کی کام نہیں مضرت میں ا

ایک میت بڑے دریا میں عزق پایا۔ آپ نے سائل کی طرف متوج ہو کر فر ایا کہ اسے دکھیوم رہ ہے یا زندہ ؟ اس نے سوچ کرکھا کہ مردہ ہے۔ فرایا اگر توجاہے تواسے مردہ مجبور دول اوراگر پند کر ہے تواسے زندہ کر دول! کہنے لگا اگر زندہ ہوجائے تو یرانہائی رحمت ہوگی۔ آپ نے مجد پر دوبارہ توجہ الی توش زندہ ہوکرا علی کھڑا ہوا۔ تمام حامزین عمیس معنرت مشیخ کی توت حال سے تعجب ہوئے۔

شطرات قلب براطلاع المنزت شيخ كمعتقدين كدايك مباعت نے بيان كياكآپ کی عمب اس اور محبت میں ہم توگ تعموت وعوفان کے بار مي كترت سے زبان يوسوالات نبيس لاتے تھے! بكراينے اپنے سوالات ولوں بس كر بين جاتے تھے مب جی کسی سے ول میں کوئی شب سوال ، یا جال وارد ہو ا تو آب اس سے مطلع ہو کر فرأجاب ديت بيربس أكرشك إتى ربتاتوه وباره حواب ديت بهال كمدكر مأكل ملني موبا علم ظاہر اور علم باطن کا فرق بنے دونوں سے استفادہ کیا تھا ادر مند توجید کے باسے میں مقطمتن بہیں تھا۔ اس بارے میں طابعقوب کی باتمیں آپ مک مہر نجا آباور آب كى آم لايعقوب كر ، حبب اس معاط في طول كيشا توايب ون طابعيتوب في كما كم مِن ابجى ما تا بول اور بالشا فركفت كوكر كے مسئلا توحيد كے بارے ميں آپ كے نظر مايت كو بال تأبعه كرتا بهل ومب ده حصرت مشيخ كي عبس مي ميونيا توايسا چيب بمواكه مجرجي مذكه سكارجب مبس سے الذكرمائے لكا ووكر سفا وشى كاسبب يوجيا، طانے كماجب بي آپ کی علب میں میونجا تومیرے تمام علوم سلب ہوگئے ۔ یہاں یک کریس ابجرمعی نبسیس يندسك تعابه

حضرت كالوالرصاكي هيفت مرفت ممولفوظا

روب بری معلی الد علیه و لم ایک رسول الندملی طیر برای برای ایک مرتبر محبس ذکر میں جیٹنا ہوا تھا وہاں دوب بروب بلوی تشریب و ایک رسول الندملی طیر و برای تربیت برای تربیت برای تربیت برای تربیت ایک محدل ترکی محدول تربیت برای تاکہ کھنے پر کی محدول تربیت المام شادت سے تعلق کر بھی برمشنا ہرہ مالم شادت سے تعلق رکھی اسے و کھنا مالم شهادت سے تعلق رکھی سے و کھنا مالم شهادت سے تعلق رکھیا ہے۔

فراياكرت سقط كردسول الندصل النوطب وسلم كأبأته كينيت مختف مالات مي و كمين دالول كيمنتعث إموال كم معبب مختلعث بوآل سبدر المضرب مل التدهليدوس لم ايم آيف كالتيبية ركتي بي مترض كواس إن كالنظراق بديدا وقي الخفرة مال لدميرهم كويد مريض كالل ين كيتا بكوبا يمتبول كوديمورات كليعت عمرس كرت بين مالانكاس مع يمضاهم تاب كوجوان مورا درانها في خوش وفرم شکل میں مشا بدہ کرتا ہے۔ اسی طرح حق سجان و تعالیٰ کا مشا بدہ ہو اپنی ذات میں ترتی و تنزل مجد مرتسم کی قیدسے پاک ب سین جیساتھا دیسا ہی سے جب مبی کون شونس حقیقت یا خواب میں تی مسجانه و تعالیٰ کوکسی صورت اور میشت میں دیکھتا ہے توگمان كرتا ب كرمشيش شكل وصورت كى قيدي أكيا ب، نبي نبي مشيشر توابى اصل حالت بى سى يىسىب أشكال ادرموركى قيرد د كھنے دائے كى نود بيداكرده بي -ور ما یا کر مشیع اکبر می الدین محدیق فی قدس سره کو ان بیار دا تول می سواز منت البر خاب مي ديكمتار إمرن ادران كي عبيب مقامات ادر پنديره نكات معارف سے مطلع جوّا را دان معبتوں میں ان سے مناكہ س مسبمانہ وتعالیٰ كا اس كى ذات كے رحب داب كے احتبارے يعنى اس كے تعرفات كى وج سے ايك ہم ہے اوروہ سے کہار آپ نے فرایا میں نے اس واقع سے یہے یہ اسم کمیں می بنیں مناتیا كاتب الحودت رشاه ول الله مے زويك كرا ين مراب معنول مي استعمال كيا ...

طون ہے اور مالم اسوت کا دور ری مانب ۔

افرایا میں نے اور معنوا ہیں تکھا ہوا دیکھا کہ قال افرایا میں نے اور معنوا ہیں تکھا ہوا دیکھا کہ قال الدسوار اللہ علیه وسلم حسنات الدسوار سیات المدت بین ۔ وطبقہ ابرار کو نیکیاں مقر بین کے نزدیک گناہ کا درجہ رکھتی ہیں کا آباری نئاہ دل اللہ کے نزدیک گناہ کا درجہ رکھتی ہیں کا آباری مناب ہے ہے کہ اگر جہ علیائے محدث ہیں نے اس مدیث کو قول سعف قرار دیا ہے گرمی مقت میں مدیدے میں مدی

منا رئی ایمان ایمان ایمان کی جی ایک مدمقرر ہے دین مومن جب اس مذکک مہنی ایک منا رئی ایمان ہے تواس کا ایمان ہرگز سلب بنیں کیا جا سکتے اور ایک کی جی ایک معرفر ہے جب احمال اس مذکک پہنیتے ہیں تو وہ مردود قرار بنیں دیے جا سکتے اور ایمان کی کم سے کم مدیر ہے کرموی اپنے سینے میں فردایان کوظا ہر آ موس کرے بھر فرایا گؤیک دات میں خدار نے سینے میں فرد دیکھا جرج اخ کی طرح بیمک دیا تھا۔ اس فردکی دوشنی میں ہیں نے دات میں خداد ند تعالی نے ایک فرد کی مارو دیکھا جرج اخ کی طرح بیمک دیا تھا۔ اس فردکی دوشنی میں ہیں نے اپنے گھر کا ماز دما مان اور کونے کھدروں کو بخونی طاحظ کیا۔ اسی اثنا میں خداد ند تعالی نے

الهام كيا اكرايان كاوه ادني درج جريرات زديك مقبول بيدي بيدات في معب جيركيّا اس النه كوكفرونغاق كرمبين دبير بردات اس فورايان سدائل بي ميدته بين المساح ميرت بين كالمراود و النه كرمير ويدايان المادت كالمراودا طاحب حق كروايان لهادت كالمراودا طاحب حق كروايان لهادت كالمراودا طاحب حق كروايان لهادت المراق المعم في البين من ومل براسه بيان كياب .

مقامات بایر یدا ورسیدالطائف کرمیادایان یا دُن شیخ باین مربطای کے

پاؤں سے اور مرا با یاں پاؤں سیدالطائفہ جنید بغدادی کے پاؤں سے با دھ دیا گیا ہے۔
اسی عالم میں مَن فَ شِحْ بسطائ کی طرف نگاہ کی توانہیں فیدبت کا فدکے متعام پر فائز پا یا۔
اور شیخ بنبیڈ کی طرف دیکھا توانہیں بے فودی و مد بوشی سے بے نیا ز زمان و مکان پر کھران
دالبالوقت پا یا ۔اور مُی فے اپنی حالت ان وولؤں کے درمیان د فیبت و صنور سے عوب
پائی ۔ کا تب الحروف رشاہ ولی اللہ کے نزدیک یہ واقع مردو بزرگوں کے جذب و موک کے
منازل پر والالت کرتا ہے کیو کو صنرت سینے نے بسطامی اہل سکرسے تھے اور مشیخ جنید اہل محوم منازل پر والالت کرتا ہے کیو کو صنرت سینے نے بسطامی اہل سکرسے تھے اور مشیخ جنید اہل محوم سے سکر کی حذب کے ساتھ اور می کو کو مولوک کے ساتھ قریبی تعنق ہے و

مقام فرن فی النّد ان ایک مرتب یکی این اساه وصفات کی طرف متوج برا آو مقام فرن فی النّد ان انوی املات می دیاده بات کیرادد توج کی توجار بزاد سے زیاده پائے میرادر تبستس کی آوا پنے اساء وصفات کی کوئی حد وشار د پائی حب اس مقام پر بینیا تواسس مالت میں اپنی وات کو دیکھا کریں کا گنات کو پیدا می کر دیا بھی اود مادمی ریا بروں ادباب ولایت کرئی پر ایسی مالتیں اکثر گزرتی دیتی میں ،

کاتب الحرون اثناه ولی الله کزدیک اس کاسبب یه ب کوانسان کا دجود تمسلم استعداد ول ادر قاطیتول کا جامع ب سیس انسان سے اندر نقط وجود زنده و بیدارا و تدبیر کل ج تمام امور کونی پر فور و فکر کرد. وال طبیعت کامفتنایی اور فاصر ب مرجود برداود وه انسان معاصب ول بونے کی وجهد دوئے دوئے برق بمی رکھتا بوتواس کی زبان سے اس فقط وجود سکے معارف اور دو اس حامث فاص سے تمام معارف اور دو اس حامث فاص سے تمام

كانات كم عنى كوشون كود كيمياد بي كا-

الماع سنت مى دروت رخات النيارادى كانجات مقائد مى كويشى كے اللے سنت مى دروت رخات اللہ اللہ مى تقليدى ہے

میساک متعدین ابل منست کا زمیب ہے بجزاس ادی کے بے کوئی معاصب کشف بھی عقائد واحمال کی تفصیل و تمتیق سے متنب کر دسے ۔

علم صوف و فرا ماحب تمين تسكين دفلاسف سيقت مكن ادر تبقت الم على موفي من المراق المراق

کاتب الحروف دشاه ولی الله کے زربک موفیا کے علوم مجع و فرق کی باریکیوں پرشنل میں ادشکامین فلاسفے کے علوم کا مومنوع محف فرق پر اکتفاکرنا ہے اور اس باریک فرق کو میں ادشکامین فلاسفے کے علوم کا مومنوع محف فرق پر اکتفاکرنا ہے اور اس باریک فرق کو ہم انقلاف کا نام مہیں وے سکتے ، مجدوں کر سکتے ہیں کر ایک طبقہ نے صرف بخد چروں پر ایک فاکر دیا ہے اور معبن سے صرف نظر کیا ۔

اعتقاد توسید اعتقاد توسید اعتقاد توسید نامجی وید مزن کے مدیب میرنانہیں جا ہیں۔ نامجی وید مزری کے مدیب میرنانہیں جا ہیں۔

ولايت عيقي ادر من والما مات بدس كاره كنى ادر منديب اخلاق اختياد كرف سے اكرم ولايت كى بنبست يركونى كمال ولايت كى بنبست يركونى كمال

الميس النزتواك المحكوري فراكس ومامنا الالدمقام معدم وجم ميس بر اكي الغ اكي ورجمقررب مذكوره معفات والاادى مخايات البي كامتى اورخوارق مادات كامظهر بن مكما ب كيوكر اليي كرامات عادات بدس بيك اوراطا حمت البي سك اختيار كرف سه ظاهر جوتى إي محرايها معاصب كرامت الجي ولايت حيقيد سه مبهت دور به كيونكم يراجي ابن آب بي مشغول ب اورايها ادمي جونو وجين موس لكان طريقت بي كيونكم يراجي ابن آب بي مشغول ب اورايها ادمي جونو وجين موس لكان طريقت

کاتب الحروت دشاہ دلی اللہ کے نزدیک آیا کر بہ دما منا الا له مقام معلوم کی دوسے طائم کے مقام معلوم کی دوسے طائم کے متعاملے معاملے معلوم کی دوسے طائم کے متعاملے تا معاملے معاملے متعاملے متعاملے متعاملے متعاملے متاب ہوگئی مدونہا بہت نہیں دکھتا ۔

العلم حجاب للكر العلم حجاب للكر سے يرنمنت زائل نہيں ہوتی إن البت تعليم وتعلم الدباريك علم من شخل ہومائے توضور تلبی میں كين خيف سائجاب واقع ہوما تاہيد .

فرا یا بیصے صنور تلب کا مکر بایں طورحاصل م رجیسے آنکھرس لبعدادت تواسے ملوم و فنون کے شخت سے معمی کوئی مجاب واقع نہیں ہوگا ۔

من فی افوت عرش کی درجہ میں اسمیر اور سے کا انہوں نے ادمن دسمول میں اور سے مالی درجہ میں اور صدوث وامریکان سے گزر کر عرکش وحدت در متعام وحدت ہے وائی واب علی مالی میں کول میں کول میں مورث وامریکان سے گزر کر عرکش وحدت در متعام وحدت ہے وائی واب علی مالی کوئی کول میں وورز ول کا متبقل طوری سین موش کی طرف متعلق اور متوج برتا کوئی کمال نہیں کوئی اور حبو عرش کی طرف متعلق اور متوج برتا کوئی کمال نہیں کوئی اور حبو عرش و افر سے کر میان سے گزر جانا ہے۔ اللہ تصوف کا پہلا قدم ما سوائے تی اور حبو عرش و النس کے نزدیک یوجی مکن ہے کر سینے یا قرت کی نبست میں میں ہے کر سینے یا قرت کی نبست

عرش کے ساتھ اس سیب سے نہ ہوکہ ان کے علم کاحدود اربد ان کی بندیمتی کے سبع بن می سے سبع بن می سے سبع بن می سبع بن می سبع بن می سبع کرتی ہے کہ یہ نہیں ہوکہ تی ہے کہ یہ نہیں ہوکہ تی ہے کہ یہ نہیں ہوکہ تی ہے کہ ان کا فات ہی ان کے کمائی کی نفی کرتی ہے میکر یہ شخصے کہ ان کا فات می کہ وکر دہ گئے۔ اس مناسبستے کہ عرش می کی طرح ان کا دج دھی افوار و تجلیات می کامظہراتم بن گیا۔

آب اس مشود شعر کے معنی میں ڈرا ایک تنے ۔ اگر تو ایکسس دادی پاکسس ا نفاس نبلطانی رسا نندست ازیں پاکسس

داے سالک اگرتو پاس انغاس کی مفاطعت کرے تواس محابرہ کی بدواست تجھے معطنت تصقی پر فاز کیامائے گا ، معنی سالک کوچا ہے کہ ہرسانس میں اپنی تومر جناب احدیث ادر بارگاہ وصدیت سے دوسری طرفت نہیرے اور بدمتام اس طرح حاصل موگا کرمالک ميدان توحيدين خوب او دو فكركر سے يہال كك كرعالم امكان كے عابات أنادكري سبعان كى ذات كا وه قرب ما صل كري كرمتام بعاير قائز بوكر بادشاه كبلات يغى سے مقصود مغیریت متوجمہ و ماسوائے می کی وہ تھلیں جو دہم کی برولمت صورت بنریر ہوتی ہیں) کودور كرناب اوريانمت سالك كوكرومدن يسمتغرق بوشهد ماصل بوسكت ب المروسي فراياكرتے تھے كو تعبق مثائخ كے نزديك منزل ملوك ميں تمام امور المروسي سے اہم يہ امرہ كرمالك بر لحدادر مبرحالت ميں تق مسبعانہ كا مشابده مظاہر کا نناست ی کرے مین وہ يرتعبور كرے كر وجود بارى كى حقيقت مخلف اور كبرمورتول ك ذريع تيدوا طلاق كى صفات بي شتى بوكرج د كمان ما دبى سهداس كا وجور متيني نيس عكرا عتبارى ہے كيونكر قابل احتناا درلائق توج امريد ہے كم تمام مجابات خم كرك مالك احديث كے سورج كوتىيدات كے بہاڑوں يں طلوح بورا و كيم لكے ۔ اسى مقام سے مالک پرخیفت مخی کے قام وموز منکشعت ہونے لگ ماستے ہیں ۔ إل اگراس منزل میں سالک پر مایوسی اور رکی وحم سے آٹار ہو بدا ہوں قوکوئی بات بنیں البت مظاہر ى معيت فى كاملالم المانت كتارب كدايك بيط ورنظ أراب و برجزت

ادا ب ادرمثالی صورتول ادرخیال میونوں سے تحاوز کر کے وہ نورمبیط ایک حقیقت تابت کی شکل میں نظرار یا ہے۔

كاتب الحروف رشاہ ول اللہ كے نزديك أناكى اوك ميشمني امديت كانظارہ ورمهل مقامات حذب كى روح اورجان خيذ اورمظام كاننات بم معيت حق كامتنا بروما ملوک کی تبیتوں میں سے ایک سبعت ۔

بشری تصوصیات کی تصوصیات افرای اوران انفیزا املے بندی افعدادراس و مرک تام بشری صومیات منلعت قوی کے

بالمى التزاج سے پدا محق میں اورسلوك ادر مراتب ولایت مى ابنى قرتوں مے محراد سے فہور بنریر ہوتے ہیں اور انسانی مزاج کی انہی مختلعت النوع قوتوں سے کام لیسے سے سے انبيائ كرم عليم السلام كوبقيج كرانسانون كوتكا بيت مثرمى كايا بندب إكياءاس محتبرت يس كباجاسكة ب كرعارت تبض ادقات عن اور جربو دارجزول كومجي انتهائ لذت اوزوى سے استعال کرایہ اس وج سے کہ اس وقعت وہ اپنے مجن بشری قوئ سے دستبردار

كاتب الحروت وشاه ولى الله ك نزديك وي عدم ادمناه عنامت النوع مخلوق اورا فراد انسانی استعداد ادر کادکردگی کی توتی ہیں اشان انسان کی صورت نوحی ، نطق ، راست قامتی اور قابل توجیره کی مقتصنی ب اور کھوڑوں کی صورت نوعی ، سنہنا نے ، خمیدہ قامتی اور بال دار بمرے مرے کی مفتی می ۔

الصوفی صوالعد عینکارا پا امزل عرمان کا بہلا قدم ہے اور کے عالے نے اپنے اس قول میں اس بات کی طرت اشارہ کیاہے کہ انصوفی صواللہ جب مکن اپنے دمور سے اینے امکان سے دوخیار مجازد ہے گا تو ذات واحب الوجود کے سوا اسس میں باتی

فرایا د جودی برجزی اس کی استنداد کے مطابق مبده گرموتا ہے اور جو کم می سمے و

بعرادرتمام صغات سے ظاہر ہوتا ہے وہ ان تمام رقوئ دصغات کی صلاحیت کی تقدار سے مطابقت رکھتا ہے۔ ابیے مقام پرحب کوئی مبتدی خود کو علیموہ سمجتے ہوئے تھاہ ڈوالا سے تو دومدت میں متردد موجا آ ہے ادر ہوں ہی اسمار وصفات کے سایوں سے نود کوکلل لیتا سے تو تام ترافعات و نیالات رہے ہوجاتے ہیں ، جو خود مجرب بہیں وہ بنیالات و نیالات رہے ہوجاتے ہیں ، جو خود مجرب بہیں وہ بنیالات و نیالات رہے ہوجاتے ہیں ، جو خود مجرب بہیں وہ بنیالات و ایسالات و ایسالات رہے ہوجاتے ہیں ، جو خود مجرب بہیں وہ بنیالات ہے۔

بعدارت اوربعیرت رحیق بینان می کااثریت گرمنسوس فاصلے اورجهات بی مقیدیت کرید فاصلے وجہت د توفایت ورج دوریت اورد قریب یہ اس طرح سے کہ

کسی خفس نے مبزر کا کہ کا جیشر مگا رکھا ہوا دراسے تمام ما ول مبزد کھا اُن دے بعب اُجیسر کو توت وادراک ماصل ہوجائے تو ہی بعدارت اس سے تا بع فرمان ہو کرجہت مرافت

کی تمام قبودے بری موجاتی ہے۔

علمات ظاہر کا زاع تعلی المرائ راع تعلی المرائ رائے تھے ہیں کر دویت ہاری کا انکارکرتے ہیں ملک سے ظاہر کا زاع تعلی الم اصلے ہیں کر دویت جہت کا تقامنا کرتی ہے جبکہ مکل اکمٹنان حجا بات کے المحے پر ہی ماصل ہوسکتا ہے ، دگویا نل ہری بینائ محدد دوتی ہے اس معدد و تیود کے المحے پر ہی ویواری ہوسکتا ہے) اورا بل سفت بطیر کمیے ہیں ہوسکتا ہے) اورا بل سفت بطیر کمیے ہیں ہوسکتا ہے اورا بل سفت بطیر کمیے ہیں محت کے قائل ہیں اوراس کومین اکمٹنان کردائتے ہیں ہمت بیر دونوں گرو ہوں کے المنظی نزاع کے ملاوہ کوئی اختلاف ہیں یا جاتا ہ

حزت في كم الشروم وإيار تقت كم لم اعيد ديا لمراس و وي من مماك

كى يستشركتابون اسے ديكتابون

خرایا ولیا والند کے سیسلے میں داخل ہونے سے مرادعل اور سلیم کا محقیق میں مناز میں من ا پنا ئے جا ہے کو ف کتنا جی ظاہری ارتباط پدا کرنے اسے داخل سبلد نہیں کیا جا سکتا.

جلی وات کی دولت ما مرایا کر جارے زیاتے کے عرفا، کا یہ حال ہے کر انہیں جائے آل کی دولت حاصل بنیں ، در ندوہ کمبی اپنی اور آل اولاد کی

ا فرامن کی خاطر سلاطین و امراء کے آگے یا تھ رہیلایں ۔

كاتب الحروت وشاه ول الله على يسمحساب كرتمل والى اطلاق معفى ملبون بيراس ك متعلقات وعنیرہ پریمی ہوتا ہے . لندا اس مگرتمل وات سے مرا د کمال تدبیر کا اکث ف: ذات باری کے قبرادرارمنی وسماوی اسباب کی مدبیر کاجان لینا مراد ہے ،اس سے معلوم بوما ما ہے كە دات بارى تعالىٰ حبب بيا ہے اور حس چيز كو بهال جاہے ظاہر فرما سكتا ہے - اسس ر عارت ، کو توکل علی الله ک دواست نصیب بوت ب

فرمایا کرراہ وصول کی سب سے بڑی تعسب را وخدا میں بڑی زکاوٹ ہے رہادت تعسب ہے بری

صوفیاد کے اس قول کرجب یک قوجه کا مرکز ایک ناجو افادہ واستفادہ کاظهور نہیں ہوسکتا کا معنی بیان کرتے ہوئے فراتے تھے کہ توم کی کمآئی کامغیوم یہ ہے کہ ایک مجانب سے افذ کیا ملے اور بغیراس کے ووسری طرف التقات الكرے باہے وہ فوت وقطب بى كيول مر برادر دری قیاس آرانی سے اس کی دم شدی افغیلیت سب پرمقدم جانے!

فرایکریہ بات مارمت کے ثایان ثمان منبیں کروومرے مارمت کے مرید کو اپنی اون بعيرك ادراس كى توجراس كے اپنے سٹينے سے مثا دے ادر اگراس موقع برمريد التجا و زاری کرے تو ہی اسے اس کے شنے کے والے کردے اگراس کا مشنے کسی دومرے تہر جلامات یا دامل مجن مرمات و کونی مضافقه جبین

فرما یا کو معا برم کا انکاریا ان کو برا عبلا کبنا افر ابل بیت سے تابت جیس بکریان

پر افترا سب ابن عبدالبر کے اس قول کی قربیر یک تعین تابیین کی معابر رسول پرخید یہ افترا سب ابن عبدالبر کے اس قول کی قربیر یک تعین تابیین کی معابر رسول پرخیات جائز ہے قرباتے ہے کہ روحانی معیست کی فربانبردادی جیمانی معیست کی فربانبردادی ہے کہیں بڑھ کر ہم تی ہے ۔

کاتب الحردف دشاہ ونی النّد) کہا ہے کہ ابن عمامر مجی معابر میں سے میں۔اور ان کی صحبت ردمانی ہے ہو کہ موثر ترہے ۔

فرایاکہ بی سے وفا وعلی کی ایک بیبت بڑی مخل میں تلے الفطول کے دیجاری علمام میں میں العظول کے دیجاری علمام میں میں الوجود تا بت کر دکھایا ۔ مقا پر شکلین پرمبنی مہارا کے ہوارت اوجود تا بت کر دکھایا ۔ مقا پر شکلین پرمبنی مہارا کے ہوا سے پرش کے اور حقل ولائل ویٹے گراس تمام مجسٹ کے دودان مورہ الوجد کی اصطلاح کو لفظ ذکر مذکیا ۔ امنہوں نے پرتمام ولائل قبول کرسلتے ، گویا خلاصر پر نکلاک مغلوں کے بچاری علماء کا اکثر تعصیب لفظوں سے ہمتا ہے ۔

مسكة توحير خالى كتابول سي حل نبيس موقا كتابول المعالد ويامنت والجذاب كرين الدويامنت والجذاب كرين الدويامنت والجذاب كرين الدويامنة والجذاب كرين الدويامنة والجذاب كرين الدويامنة والجذاب المعالد المعا

فرایک دوزین نے وطوکرنا جا ایک و دران کی خودگی سی طاری ہوگئی، اجدیں
میرے ول میں یہ القا ہواکہ یہ مرت خودگی فوسو ہزار برس کے ہرا برقی کا تب الحوون کہا
ہے کہ طویل ترز مافول کو ایک پل کی صورت میں پانا در اصل فنا کے حقیقت میں ل جانے پریا
ہوا ۔ کیونکہ زمان فنا ہے اور حقیقت اس سے ماوراء اور ایک ساعت کو طویل ترز مافول کی تیاب
میں بائے سے ان کی مراویہ ہے کہ زمانہ مقدار حرکت کو کہتے ہیں اور عالم مثال میں کوئی ایک
الیس حرکت موجود ہے جواس وزمان کی حرکت سے تیز ترب اگر جر یہ حرکت ظامر بنیں ہمیں
می موجود ہے جواس وزمان کی حرکت سے تیز ترب اگر جر یہ حرکت ظامر بنیں ہمیں
می اور عالم مثال میں موجود ہے جواس وزمان کی حرکت سے تیز ترب اگر جر یہ حرکت ظامر بنیں ہمیں

سع مکشف مِملّ ہے۔

فرا يار الركس بدع كام مك مر عجب كرو كميو لا جان اوكد وه قصداً ادتكاب بنيس كرد إلنزا استعصمت كروكيوكم فالدالاحكوئ تننع المومنيين العيمسي موثنين كر سئة نغع يخرجي بحق ہے؛ اور مومنین سے مراووہ لوگ ہی جنیں ایمان کا طند ترستام ماصل ہوتاہے است ایما لعيمت ان سوير سے كسى ايك كوننى بينيائے جام امادى كى موافق بوداس كى مثل الي جیے کسی ک دی گئے برجائے اور دواس کی تلاش می ہر کوچہ و بانار می پاکاتا ہم ے ملاکراس كى يى كى مامى مقام مى موجود ہوا دراس كى فبرد كلف دالا براروں مى سے كون ايك ہو-رجب مدا دازلائے اور براروں میں سے کو ایک جربات ہوگا سامنے ہمائے گا ، اس مارے ور كرنديمت ادرمبلال كى بات بان ما بين حص به كولى ايد اس عاده الحاسه کاتب الحروت وشاہ والی احدًى كہا ہے كرونيا سارى تقدير كى رسيوں ميں مجڑى ہملى ہے الركوني فائق ہے تواس كافت اس كے لئے مقد برجا ہے ۔ اكرمل مے تواس كى نيك اس ك تقدرتني اورواجب بالغيرك سئ طلعب الركى مزدرى سي ججر برايت مرشد و كاللعب تاركاج وب راك نعوى كى المسلاح كاسبب فتى سيد للذا تدبير كلى بعثت رسل اوركتب اسال كن دل كانت مناكل بهد ادرتهام اساب ك ديودك متمامى بول به. فرا يكرجب كسى كوزوق مثابره ماصل برجائة وكون معيست است ووق مثابده والى بين رعتى كيوكر ما بي ماع بويا فاجر دول كالعكيمي مرب ر ہاورگاہوں سے منافعت معن دات باری کی منایت پرمبنی ہے۔ فرایار : بزیرد منزت نے کے ایک معمر بزرگ نے بھے فرا کا و کمن کوان ہے کہ کرین فداکوان انکسوں سے دیکھا ہماں۔ ین نے کہا اے شنع إلم كن براس دي من دار وي والمري كما وكيا دوست كردوست مذرك الماسية ؟ يس فكاتو اس كاديمن كون بعداس بران كاحفد فرم بري كيز كرمنعنا وجبيس يالى على-وزارك دل اس دنیا می وج فلیمنام روع ملایا ماناب او المارے مل می مانا ہے كر رزقیاست معاداس کے رعمی برگاکرآگر زبان مال بکارے کی جزیادہ فان فدار بدناہ

(اے مون الدی کور با کر ترب کوری میده مرب شط کی میزک کو مختلا کوری کی میده مرب شط کی میزک کو مختلا کوری کی مرب می مرب می مرب الدی استان استان استان کوری می مرب الدی کار می مربات و ایرا کر ایک مالم نے عارون سے سوال کیا گرصوفیا یہ تمام مجا برات و ایرا می استان کا ہے کوکرت میں ، عارون نے کہا اگر تمہیں کہا جائے گراس کوری اس طف میں میں معاملات و کا اس می کا اوری کی مشت کر وجس کے معاوضے میں تمہیں کوارا ہوں گی کر نہیں ؛ اسس نے کہا برخص نوشی سے الدی کا فودہ تمام مشکلات اور شعبیں تمہیں کوارا ہوں گی کر نہیں ؛ اسس نے کہا برخص نوشی سے الدی کو نوری ماں می کا دوری کے اللہ میں اپنی شن میں اور بیت کے معا تو مودہ گر ہوتی ہے۔

میں ذات بی تماں فار اشکا کہنا ہے کہ بیماں دھوٹوا لذکر جبارت میں ، اندن حق میں ذات ہی میروک کی جو الدی تعلق میں خاصول ہے دین قلب ما رون بیں ذات ہی کہور گری سے مواد صورت اللیہ کی بنا کا مصول ہے دین قلب ما رون بیں ذات ہی کی جو دکی روشنی اور میوہ گری ہے جسامک کے نفس نا طفت کے نقافی سے ۔

اور اکس کا اصل اس نقطہ وجود کی روشنی اور میوہ گری ہے جسامک کے نفس نا طفت کے نقافی میں سے ایک ہے ۔

عین انتصاق ہمانی کے قول کی تشتری فیرشری قول کر اے

کی اویل میں فرطیا کر لا الله الا الله کامندم یہ ہے کرندا سکے ہوا کوئی دومرامعود منیں اور معرومتیں اور میں دوئی کا تصور نمایا ل ہے ج کر اصسب طرک ہے وادر قرک ہے وادر محتد دسول فرک ہے وادر قرک ہے وادر قرک خواس میں یہ ہے کہ طابر جا دہ میں ندکر دنییں اور محتد دسول الله کامن یہ ہے کہ خواد ند تمالی نے انحفزت سلی اللہ ملیہ وسٹم کر وگوں کی طرف میجا ہے اسان اکس میں شک بنیل کرمضا ہت جو کر دسول ہے وادم مضا ہت الیہ مین اللہ کا فیرہے یہاں داکس میں شک بنیل کرمضا ہت جو کر دسول ہے وادم مضا ہت الیہ مین اللہ کا فیرہے یہاں داکس میں شک بنیل کرمضا ہت جو کر دسول ہے وادم مضا ہت الیہ مین اللہ کا فیرہے

اور پر ترک ملی ہے اور مب تو دمدت کی تنبیعت کو یا ہے گا اور تعینات کی نیرمیت کو اعتباری مباہتے بڑے شرک ندا کو بھیجنے و اسے کا منار دیکے گا تو ان نمام انسام ٹرک سے نجات یا سے گا۔

زمایک وجود عالم عدم واحب الوجود اسس کے کر وجود عالم عدم واحب کومسلام ہے الوجود اسس کے کر وجود عالم کی معودت بیں اگر تو واحب وجود عالم کی معودت بیں اگر تو واحب وجود عالم سے نماری ہے ، تو وہ محدود جوگیا اور واحب کمجی محدود نہیں ہوسکتا، اور اگر واحب وجد عالم میں وائل ہے قوطول لازم آنا ہے اور ذات می طول سے پاکہ اور اسی طرح مزود کی ہوائے ہوگیا کہ اور اسی طرح مزود کی مرطوح سے عدم مکنات کی تروید کی جائے افتا ہت ہوگیا کہ عالم تعینات احتماری سے عبارت ہے اور حقیقت وجود کو دوسرے نفظوں میں گول بیان کا اگر تو نم کرد کرد و موسوم ہے جو کرانی ذات میں خوذ عائم ہے ۔

ن الما الله الما المرسك إيك قول كي تشريح العالم من الله كي الركا اس قول كولامن الله كي المرسك إيك قول كي تشريح العالم من الله كي الركا المرسكة المرسكة المرادي المراد

ک*ا پڑکا خسیند کا نشِ خیب*د ۔ سوی اللہ واللہ مائی الوحبود

یاں نفظ فی علول پردلالت کراہ وات تق اوراس کے مشیرنات کے مطام ہر اللہ جی بین اسس کی ذات وصفات کس طرح فیریس علول کرتی ہے ، یا فیرے مشاق ہرجاتی ہے اوریہ تو مسئلام الشینیت ہے ، پس معلوم ہوا کوندا کے سوایس فدا نہیں جیسا کراس کے سوا کوئی ہیز اکسس میں موجود نہیں ، جانچ معوفیا کے اس قول کر لبیس نی فدا شدہ سوا فہ ولا داست فی سوا فہ داسس کی ذات جی اس کا غیر موج د نہیں اور نہ و کو فودا ہے غیر بیل موجود ہے) معلوم مجوا کہ یہ دونوں جارتی وحدت وجود کے بارے میں ایک وہ موسد موجود ہے ، معلوم مجوا کہ یہ دونوں جارتی وحدت وجود کے بارے میں ایک وہ موسد کی نفی نہیں کرتیں ۔

عظمت وان ایا کہ مارفین میں سے کسی نے کہا ہے کرڈا ک مجدمرسہ ہے ہوادر عظمت وان ایست وان ایست و آئے ہم مورت میں اللہ ایست و ان ایست و آئے ہم مورت میں اللہ ایست و ان ایست و آئے ہم مورت میں اللہ ایست و د ایست و د ایست و ایست و د ایست و د ایست و د ایست و ایست و ایست و د ایست و د ایست و د ایست و ایست و ایست و د ایست و د ایست و د ایست و ایست و ایست و ایست و د ایست و د ایست و د ایست و ایست و

فوا باکرمب وجود می صورا مکانیدی کل مربی اتوصفات واجیسی برده باشته اسک اسکان بی بی میشیده سرگتی مبیسا که نشد است مال زکرند والاکا دیگر ایا کس نشد؟ درچیز است مال کرند سے اینے ادمیات کادیگری سے سی خربر جاتا ہے۔

كاتب الحووث وشاه ولى النوا كتاب كرمنا مركمندين وج وملوه كربرة اسما تر اس و كت منات كالم الموريزين برين برين.

مقامات سلوك يكسونى كالسرة ل كرما بعد المتقام الدى وهباء مقامات مقام ديني مناهد ديني جرمتام بمريني بين السرك بديم

ایک مقام ہے ،اور یک دو مرسے مارت کے ہس تول کر دوت دن مقام مقام مالا یہ ناتا ہی در برنتا م کے ورسے ایک اور مقام ہے اور یسلسد لا تانا ہی ہے ، کی تشریع میں فوایا کہ پہونو ل اہل شہود و ہوتام مراتب کے کرنے کے احد رویت حقیقی دولت شاد کام ہول ، کی نسبت درست ہے ہیں جیسے نسنخ بسلائی نے وایا کہ اور دعیا ان قویہ و الی مربا کے العدنہ کی نسبت درست ہے ہیں جیسے نسنخ بسلائی نے وایا کہ اور العام کی نسبت درست ہے ہیں نسان کی نے دایا کہ اور دول مرب تول کے نال کی دول کے الی کہ اسلام کی نسبت درست ہے ہیں اور دول کے الی کی دول کے الی کی دول کے الی کہ دول کے الی کی دول کے الی کی کہ دول کی دول کے الی کی کہ دول کو دول کو دول کی دول کے دول کے دول کی دول کو دول کو دول کا دول کی دول

بدن سے بجیر ماتی ہے جواس طرع شہود وات کو نہیں پالیادہ ورمقیقت اصل توحید سے
دور رہتا ہے اور اس پرومدت کا خبر نہیں ہونے پائا بھیے شہرد کے کچدر اتب بایز پر بسطائی
پر نا ب اس کے تھے اور اسکان میں سے کچ بہیں کے سبب پر نورہ ان کی رہاں زو ہر گیا سبھانی
ما اعظم نشائی اور برالفاظ اسٹ نفس کے بلے ساسب نہیں جو طرایقہ مذکورہ کے مطابق
ومدت کی اصل کے سابھا ہو۔

وامنع دہے کہ ما اعظم میز تعجب سے اور اسس متعام پر تو کوئی ایک لطبیعث مکت تعجب ہوتا ہی شیس، وہ اس فرج کرتی تعالیٰ کوابی عظمت و کہا ئی کوئی تعجب نہیں اور یہ جانے ہی کہ ایس نوع تکانے کے بعد تعظیم بسطائ کے نے زقاد کے میں والی کرمید میں اُست کا من وال اور کہا اللہم ان کنت قلت ہو می سبحانی سا اعظم شائی فکت مجوسیا ذمند یقا وا نا اقطع ذناس می واقول لا الفالا الله دیا الله الا الفالا الله دیا الله الا الفالا الله کا ارتباع ہوئی ورثدین تھا واب ہیں اپنی زنار آثار میں کہ کرکٹ لا الله الا الله الا الله کوار درگا ہوئی ، ما و کم قرید بہاں یہ ب کوئی اس کی فرید بہاں یہ ب مونیار یہ کوئی کہ اس کی فرید بہاں یہ ب مونیار یہ کوئی کہ ان کی مندر ہر بالانول کا مطلب وایت وارثنا وتھا تو اس سے اُن کی مونیار یہ کی تعلید میں کوئی ایسا نوع نرگا ہے و

منام این منصور و نیدات این نعور کا تعلق ب قران کے بارسے میں اوسمیر واز منام این منصور و نیدرائے دی سان اوسد ذمان دیم یک فی عہد ا من المشوق الی الغرب مشلا و این منصور میدان وست میں یکا نه روز کا دستے اور ال کے زمانے میں شرق سے مغرب کا ان کے یائے کا کوئی آدئی نہیں تما کا اسی وہ سے ان پر سر توجید کا ایسا خلیہ بُواکد وہ جیجے نہ بٹے ،گرمنا سب بات تو یہ ہے کہ این منصور سے خود توجید تنیق کے ماز کو نہیں یا باتما ، کیؤکد وہ ایٹ تول انا الحق پر بہشتہ تا کم رہے جیکہ تجلی برتی آن واحد کی طرع سے و

اكر وفا وجو شهروكي كسى إيك قسم سة مشرت بُوئ اپنے تيل ير مجتے رہے كم

انہیں شہود داتی ماسل ہو گیا ہے حتی کہ وہ اسی زع میں جل ہے۔
کا تب الحووث اشاہ ولی اللّٰ کنا ہے کہ کی المجتلی اور حس کو تجلی سے فوازا جائے ،
کی استعدا دی مطابق ہوتی ہے وہ جو چراحمد وہ کے بنے ہو وہ مد وحساب سے نما ہی نہیں ہر سکتی کی استعدا دی مطابق ہوتی ہے اور جو چراحمد وہ کے بنے ہو وہ مد وحساب سے نما ہی نہیں ہر سکتی کی ان نموس کر جن پر قوئی اطلافیہ غالب آبا ہی اور ان نفو کس ہیں کہ تو کی تقلید ہے ان ان پرغلبہ رکھتی ہوں افرق ہے - لہذا نفوس تقلید بنہ ہیں معرفت کی غابت ظور صفات ہے ماک واست اور بر بھی ایک طرح کا احتراج وا نما وا برتا ہے جیسے کہ برائی مرائی وسعت کے مطابق اجسام کو ظام کرانا ہے و بیانے زمین وا سمان ایک جھوٹے سے آئے نے میں ہما جائے ہیں گر

حب بهی آئمبیت سز بازد دیگت کا بویا انسس کشکل لمبوتری باشکث جوتوکئی اورانبد لمیان

بھی رو نما موجاتی مین گویا سر تبدیلی لکے جا ب ہے۔

انطارہ جمالے عیمی اور اگر ای کے والا املان کے بردول ہیں پوسٹ بیرہ اور اگراس کی جست املان میں برسٹ بیرہ اور اگراس کی جست املان مندوب ہوئی ہے اور وائرہ فرخونیت ہیں دائل ہوجا آ ہے ، اور اگراس کی جست املان مندوب ہوئی ہے تو کہ معذور سے ۔ اس متعام پر فرایا کرستے ستے کرتحب لی برقی باطل دعود ل اور اسکا نی جست سے بنے نیا زہوئی سبت ، کیا ہے بات کسی سے مخفی ہے کر میب کی بیٹ کے میں وحمیل کا نظارہ کرنا ہے تو نو وکو اور اپنی تمام ترصفات کو فرا موسٹس کر میٹینا ہے لیمین یہ بیا لی قرایی معرکا اور نے یو سعن علیم السلام کو دیکھ کر ہوا تھا نہماں سے اندازہ کر اینا جا ہے کہ نظارہ جمالے تھی ہے کہا مال واقع سونا موگا،

اس مدیث کی تشریع کرتے ہوئے فرائے تھے علیم سے وجود خارجی کھے ان اللہ خلق اللہ بندا کی فلائق شم دین علیم سے وجود خارجی کھے ان اللہ خلق الله بندا کی فلائق شم دین علیم من خور ہ (خداو ندبزرگ و برتر نے مخلوقات کو اندجر سے جیں بیدا کیا ہجران پر ایسے فرد کی ایک جنگ فوالی کراس سے خلق کوا جیان نی بتر کی جنگیت جی اسس طرح بیدا کیا کہ وہ نظمت عدم کا میاکس پہنے ہوئے نے واضع ہو کرا ہے ہیں وجود من ارجی ختی تنا اس سے بعد ذات بنی سے ان پر وجود خارجی کا نور فرالا جو و و مقام احمیان خارجی بن سکے ماد واسے جو کہ ایپ نیان خارجی کا نور فرالا جو و و مقام احمیان خارجی بن سکے ماد خات جی کو بیجانا ۔

زیا کر انسان کا مراتب اسکانی کی طرف توجر کرنامعدوات بیس خود کمال ہے۔ اس رہ سے کم بیز نمام کشیر ن وات بیں ، اور یہ ج مراتب کو خفلت کانام دیا جا تا ہے وکہ اس انتباد سے کر بین او تات میں واجیہ کی طرف توج کر افریق بی انے ٹا بت ہوئے ہیں۔ اکٹر ایسا ہوتا ہے کہ کو میں انے ٹا بت ہوئے ہیں۔ اکٹر ایسا ہوتا ہے کہ اور وی قات بینے سے محروم ، اس و بیا سے رخصت ہوجا نا ہے اور موت کے بعد د اسس کی دوج) پریشان ، غیز دہ اور افریت دسیدہ جوجا نا ہے کیو کم بینے میں اپنے کمال کو د ایس ویا ہے کیو کم بینے میں اپنے کمال کو د یا سے دار اپنے اور اپری ا

فربا اکر ذات اپنے المتبارنس کے لیا لاسے نو ڈمام ترمنغی و تنبیت المتبارات سے اللے نظر ذات فاص ، ذات سا ذی ، لا تعین ، الدیت مرفد اور وجومطلق کے ناموں سے موسوم ہے۔ بر وجومِطلق اسم منی میں کرنسیت تقیید واطلاق سے طالی بڑا ہے ، فریر کم اطلاق کے بیر مقید ہو۔ صوفیا دکا اکسی بات پر آنفاق ہے کہ بر ذاست ہمت دخاص ، موجد دو منی اور من منتقی ہے اکس کا خاصی وجود نہیں !

یهاں پر بات زبن شین رہے کہ امدیت وواحدیت ہی تعدم اصربت ووا عربت الازران نبيل برت ك لاظ سے ب مب كر كي وصیعت پیند دائر کے کمان میں یہ تدرہ تا فرزمانی ہے۔ تعدم دسی کی مثال یوں ہے ر بہ بن وقت این زیر بال فا بن ارم سے اور انسان مبی ا عالم مبی ہے اور يادم إحت بى إكرمب اس ن من ماس ينظرة الى جاست قراست حرف انسان كا "امرویاما تا سبت در از رمغات کی در این ترحدت انسان کهلات اور اگر ان تمام صفات کو س سے سانہ ہے ورکھا ہا ۔۔ وہ سند إصفاحت انسان کما جائے گا! ہو اگر فروا فروا مجدمتنا تنصیل با و زیا سنة و ال كاست ك متيار عدد انسان مام مهاور يا ديد يا في ك سنت كاكس مةزابات ومدوريون بركا اورزيدان تام مالات بي وامريك نا ۔ بی بی انس بی برسفانت اس سے شعک بہی جی اور تعین ا فقیادا منٹ سک ٹا موں کا اسلاف من سے درایا۔ سا رہ دومرے پر تقدم ایتی ہے ذکر زمانی ، اگر کوئی برکتا ہے مر مارن ابن است اسد و سد و اسس سندای داد بهد که جه دات بهت فرخی رتے ہیں وہ جیسے مل میں ہیں ، ہود ستے دوری انہوں سے اورام کو دور کرنے کے لیے مرکھ کها کیا ہے جوزات ما بار و سدماری ارار بیترین ادر نسبت کا مریت و مغرمیت با بش كرشته بل ۱۱۰ با و بلاعدا بفول الله لما لما و ما و المهين الما و الما الما و الما

روبیت فی برقی برای دروں کے اعظے کے بدکشف ات کرجر کا نام روبیت فی برقی برقی برای برتی بات کے بوری طرح الروبیا برتی بنیں برتی گرموت کے بعد الروبیا نام میں برتی بنیں برتی گرموت کے بعد ایر برکتا ہے کہ یہ برتی بنیں برتی گرموت کے بعد ایک احتبارے برتی بنیں برتی گرموت کے بعد ایک احتبار سے بوتی ہے تواکس میں میں کہا گیا ہے کو تحب فری سے جیٹا کا ایا لیا موت سے تعلق رکھنا ہے جیسا کہ قول باری کھا گیا ہے او مین صحان میں کا ناحیب نام حیان میں کا دومین صحان میں کا ناحیب نام حیان اللہ منوس آ۔

ا در مند رمل النرطير كوسل نے فرايا من مات فقد قامت قيامت و جراكيا تو

اس كه بياتي من فائم بوگنى لذا ابل شهود كے لياتي است قائم سهاليس وو ال

مالات كواسى فرج ديجتے جي جوكروگ فيامت موجود ميں و كميس كے۔

مالات كواسى فرج ديجتے جي جوكروگ فيامت موجود ميں و كميس كے۔

اللہ مالات كواسى فرج ديجتے جي جوكروگ فيامت موجود ميں و كميس كے۔

اللہ مالات كواسى فرج ديجتے جي جوكروگ فيامت ميں اللہ تعالیٰ كارسى تولى او من كان

التيالودت اشاه ولي الله المن كالم عدد العجب فاحيناه الح ميت الم عدراه يرسي والديس والديس والديناه الح ميت التيناه الا بده وجعلنا لله نوراً يعن التبلى البرقى الأبان وجافان تنام من التبلى البرقى الأبان وجافان تنام من السما الابده وجعلنا لله نوراً يعن التبلى البرقى الأف وجافان تنام من السما من من من المناس كسائ من يرود ل كوال ويا اور اس بنام على كردى المرح كرمي وقد وكام من المرس ا

ر من کید دو معارت مشنع نے شاہر میں سے کسی کا م سے کر زایا کر ور مقام افرت مشق معشر قبیت پر نائز میں اور میں اس متنام پر جوں کر ما شقیت وسشو قبت کو دول کوئی و کل نہیں .

زوای کرده می مکتا ہے کر ما شقیت میں جو لات ہده و دوئی کے اُفر بانے بی اس نعلی پرہے کو کر مافتی دوئی کے سبب جشرمش میں بلتا دہا ہے اورایہ میں ور فرک بنیان القریق ور فرک بیت المرب میں میں القریق ور فرک بیت المرب میں میں القریق ور فرک بیت المقریق میں شعر وظریت استنعا اور جان الدی المرب کو سبیات القریق میں شعر وظریت استنعا اور جان الدی الله ایس المرت الدی ایس الدین ال

مفرت مینی خوان معفرت مینی نے فرایا جس سے سامنے سے پروسے المو کئے تو وہ مسلم میں فرات میں دکھتا ہے اوراسی کو کشعب زات کے تی در کھتا ہے اوراسی کو کشعب زات کے تی در کھتا ہے اوراسی کو کشعب زات کے تی اورا بیا ہے میں مارون مدم تنا ہی ذات کی فرن متوج منہیں ہوتا کیو کمہ یہ معناست میں سے سے ۔

کاتب الحوص و الله من که الله من که است که ما دون کاعلم صفوری اُناک علوم عارف معارف معاورت اُناک علوم عارف معارف معارف معارف ما تد مقینفت الحقا اُن سے متعلق ہے اور اُنام مدود ہے جبر حقیقت الحقا اُن میں اسس الحقا اُن میں اسس الحقا اُن میں اسس طرح ہے کہ ماناکا نغوذ حقیقت الحقا اُن میں اسس طرح ہے کہ مرطرح سے امتبارات سے بری ہے اور تنا ہی اور ٹاننا ہی دونوں انتبارات میں سے بری ہے اور تنا ہی اور ٹاننا ہی دونوں انتبارات میں سے بری ہے اور تنا ہی اور ٹاننا ہی دونوں انتبارات میں سے بی سے بی سے بی ۔

فرمایا مدیث تدسی میکودواتسام بین ایک دو بصر جرئیل لاتے تھے اقعم مديث قدري اور قران بين داخل نبين كيزكمه يركام موز نبين اوراني غايت بين مدود ومنسوم بع بجرزان مبدمام وخاص تمام سكيات منا ب دورس وه كم ندا دنوكريم شفه براه دامست أ مصغرت ملى التعظير ومسلم بر آمارى -استنعان بامهاب القيور باصعاب القبود دمب ثم ويوى امور بي مديث اذا تعسيرتهم في الامورفاستعينوا نلطال وپریش ل برجا دُ تواصی ب تبورست مدد طلب کرد، کی دمنا حدت پس زمایا ک يها ن استعانت مي احمال يرب كراس سه مراد فردون ك احوال كوياد كرك عبرت بكرنا ہے جوامور و نيوى سے زجر كو بنادينا بعادر پريشاني دوز كار كوكم كرويتا ہے۔ مريث ان الدنيا اقديم من جيفة منشئة و دنيا گل سنرى حقیقت دنیا لائن سے برتر ہے ، کی تشریع میں زمایا کر دُنیا ی کی طرف توج کو روکتی ہے کیونکہ ول کا تعلق اس سے ہوما آیا ہے نکر گلی مڑی لائل سے۔ والماكر الوال من سع حبولا تول ورو بوقا سب جو ملات شرايت موا رب اور مجو كا افعال وم بوئة بي ج خلاب شركيت بول اور عجوك

احوال پرہیں کر کونی ایک حال ہے و و سرے حال میں بدل مبائے حبب کرسچا حال ایک ہے؟ اور وُہ تُنہو و ہے

کا تب الحروف و شاہ ولی اللہ) کتا ہے کہ تلق سے مرادیماں کستر توجید کا ایک بار نا ہر جونا اور و دسری ہار پوکشیدہ ہونا ہے نیا پر کہ ایک بار جوچیز ظام ہوتی ہے تو دومری بار الس کے برعکس کوئی اور چیز سامنے آتی ہے۔

فرما یا لمبت بهوسے مما تعدت میں المبی فری اور دشیں میں کرسے یا زومانا جسے مہدی مشا بہت بہود و نصاریٰ بیں سے ہے معرنت امرالومنین عردمنی اللہ عز الے ایسا کرنے والوں پرضائی کا انلما رفر یا البد بیں مباہل موگوں نے اسے لیسند کرکے ایٹا ہیا۔

فرایا پر دہ ہانے امکان و وجب بارت بیل جو دوئی کے گراہے بیل بہدی دیتے میں دیتے امکان و وجب باس بینک دیتے بیل ان کا تعلق کما سنے پینے یا سونے سے نیس ہوکہ والرم زندگی بیل بکر فسد، صد، بنفی اور تمام اور میں کا مرسے ہے جفنات کو بڑھا تے بیل اور پر دویا نے وج ب صفات واجبی کا ما اور میں ساک مب فراک نمنا سے اِن تمام جب اِسکا نیہ کو تعلی کر تیا ہے تو ڈات میں کو کھیے بیل ساک جب فراء کس طرح و بیل میں اور پر دویا اور بر عمل اور کر اور اور کر اور اور کر تا ہے کو ڈات میں کو گوئے سے اور بر مشا برہ ذا سے اور کی اور بر مشا برہ ذا سے ایک نمیں ہوتے بیل ویک ہو بر مشا برہ ذا سے اور بر کو اور کی ساک کے لیے جُب وج بر مشا برہ ذا سے اور بر کو اس کے بید وج بر مشا برہ ذا سے اور بر کو اس کے بعدادیا دیں سے فقوم کا فراد کے بیلے تو جب وجو بر کو بر کو بر وج بر مشا برہ ذا سے ایک نمیں ہوتے اور اس کے بعدادیا دیں سے فقوم کا فراد کے بیلے تو جب وجو بر کو بر کو برا ویا جا تا ہے۔

ولایا مشاہرہ سے مراد ایس تو مرقلب ہے جرکر حقیقت المقائی کی طرف تعرفیت مشاہرہ مبدول جرہا ہے ایک منافر کے ماعت کے دیے ہی کیوں نر ہؤادر میں نے دارس نے دارس کے منا مرکو نذجا ما ورہ مشاہرہ نی سے بیے جرکے ہے۔ دارس کے منا مرکو نذجا ما ورہ مشاہرہ نی سے بیے جرہے۔

زما یک مشاہرے کو مالم شال و اروا ت سے سے کرسند کی ما جب نیں ا مصول شہود اور ایک شہود وہ ہے جمعن مذبہ الیہ سے مامل ہوہا تا ہے سیک اس طرع سک شہود کی بھاکا احتبار نہیں مجلا ہن اس نئہود سکے جوملوک سکے بعد مامل ہوتا آ چونکہ رجبور سکے بعد ہوتا ہے لہذا اسس کی بھاد کا احتماد موج و ہوتا ہے۔

فرایا عارت کا کال یہ ہے کردہ مرا یا عشق جرجا سے کردکھ مشتری کا ماد و اشتقاق. ہے ادر انس مجریم کی دایا کرسوفیاء کی اصطلاح بیر حقیقت الحقائق کو معی مشق سے موسوم کیا جاتا ہے۔

الاسلوک کے اس تول کر ریاضتوں ست والہتی سے بلندی پر آجا آہے "کی مقد پر سے بلندی پر آجا آہے" کی مقد پر سے بلندی پر آجا آہے" کی مقد پر سے کرسفیہا نئے ست کنا مہ کوکے میں فرایا کرول کا لہتی سے بلندی پر آخے کا مقد پر سے کرسفیہا نئے ست کنا مہ کرکے مویا سے ورز ول سک ایک مجر سے دو مری مجرفت کی موٹے ہوئے ہے تو النان کر کلیف ہوتی ہے کہ کر کر شریا ہیں ول کے ساتھ جوسی جوتی جوتی ہیں۔

و ایا تمال کی جانب ایک کوز ایسا ہے کہ جمال ادمنی فرشتے دہتے ہیں اوران کے ان آوالد و تناسسل سے ہر مکس دومرے اسانی وزمینی فرمشتوں کے۔

بمراوست تداري سےكى كاشورسى د

دی الزهاج و دقت الغسبو دستینشرونتراب دونوں نسفاف ادر باریک بیں) میں بینینشر کر سے میں میں میں میں میں اس میں اس

لینی متلا بر چرکر بخز دخشیشد کے بین ماحت دشغا حت بین او دمجوب ستور جرکہ بخز له شراب کے سبے دُومِی فایت ورم شنعات ہے لیس : سے

فتشابها وتشاحكل الامسو

د تو دونوں میں ایسی مشاہت پیدا ہوگئی کوتیز کرنا حشکل ہوگیا) اور صغاق و بار کی کے لائا سے ایک ، وُدمرے کے دیکسے میں اس طرع ظاہر ہُوا کم دگوں کی نظروں سکے لیے مشکل اُن پڑی ؛ ظر فکا قدما خدمیش لا حشدہ ح جیے خراب بے مشیشہ نہیں گو یا خراب ہے ہو تجرب اور بہانے کا وجو د نہیں ظر و حکا نہا فقد م و لا خسمو محویا بہا نہ ہے خراب نہیں - اور اس طرح کسی نے کہا ہے ، مہ ان شدت قلت حق لا حسلق

وان شدّت قلت خلق لا حتق

(الرانوياب نوك كرتى ب ملى نبس اورا كرماب توك كرخلى نب ي نبس)

زیاسنات اللیم میں سے سے بڑی صفت میں ہے اورجیات صفت علم کے صفت علم میں موت ہے ، ج جیات کو صفت اللیم بس سے بہری موت ہے ، ج جیات کو صفت اللیم بس سے بڑی صفت گردائے ہیں یہ اُن کا ذائی گمان ہے جبکہ موجود پر نائب کا نیاسس مطابعہ میں یہ اُن کا ذائی گمان ہے جبکہ موجود پر نائب کا نیاسس مطابعہ میں یہ اُن کا ذائی گمان ہے جبکہ موجود پر نائب کا نیاسس مطابعہ میں یہ اُن کا ذائی گمان ہے جبکہ موجود پر نائب کا نیاسس مطابعہ میں یہ اُن کا ذائی گمان ہے جبکہ موجود پر نائب کا نیاسس مطابعہ میں یہ اُن کا ذائی گمان ہے جبکہ موجود پر نائب کا نیاسس مطابعہ میں یہ دائے ہیں یہ اُن کا ذائی گمان ہے جبکہ موجود پر نائب کا نیاس میں موجود پر نائب کی موجود پر نائب کا نیاس میں موجود پر نائب کا نیاس میں موجود پر نائب کا نیاس میں موجود پر نائب کا نیاس موجود پر نائب کا نیاس میں موجود پر نائب کا نیاس میں موجود پر نائب کا نیاس میں موجود پر نائب کا نیاس موجود پر نائب کا نیاس میں موجود پر نائب کا نیاس موجود پر نائب کا نیاس میں موجود پر نائب کا نیاس میں موجود پر نائب کا نیاس موجود پر نائب کا نائب کا نائب کی موجود پر نائب کا نائب کا نائب کا نائب کا نائب کی خواج کی کا نائب کا نائب کا نائب کا نائب کا نائب کی نائب کا نائب کی کا نائب کی کا نائب کا نائب کا نائب کی کا نائب کا نائب کی کا نائب کا نائب کی کا نائب کا نائب کی کا نائب

ياطلسب

کاتب الرون (ثناه ولی الله کتا ہے علم اکنا حضوری ہڑا ہے اور تحقق و تغریب کے مشابہ ہؤا ہے اور تحقق و تغریب کے مشابہ ہؤا ہے اگرزال ہوجائے توزندگی زائل ہوجاتی ہے اور زندگی علم کے اعتبارا میں سے ایک اعتبارا میں سے ایک اعتبار ہے جبکہ ان امویکی نبست ہوکرمون وجیان کے تابل ہیں ہر اسے تامس کیا جائے۔

کی نے حضرت شیخ کی ندمت میں معبن متعبونین کا پر تول نقل کیا ایک فول کی ما ویل کر اقوب الطوق الی ، ملته ر ویتدالا مساود-

قر کوئی اُن کی جانب ایکدا شاکوجی فیکے ، اللِنهو وکی مثال کتاب ویکنے والے اس شخص کی سی جو مینک نگا کوان پر انسان کی جانب کو جو مینک نگا کوان بالکنیس ہوتی محرساری کتاب کو اس کے دیلے سے بی ویکتا ہے گرائیں صورت میں کرمینک کے ایک کوئی مجاب اُجائے یا کوئی شخص یا مقد مکھ وسے بی ویکتا ہے گرائیں صورت میں کرمینک کے ایک کوئی مجاب اُجائے یا کوئی شخص یا مقد مکھ وسے تواس کی توم مینک کی طرف مبند ول ہوجاتی ہے۔

الم شهره وخوب مورت محدة ل ، مُورول اوراماد و كی طرف التفات منیس مقام عارف لله برگی بوتی ب مقام عارف کردند برگی بوتی ب مقام عارف کردند برگی بوتی ب مقام عارف کردند برگی بوتی ب محرقی با مناور برگی بوتی به مناور برگی بوتی به مناور برگی بوتی کرایت ب کردا دوند کی نظریس دونول برا بریس م

بہ روست ہی سروں ایل الم شہود مها تا مرود سے مجی لذت عاصل نہیں کرتے کیونکہ سماع سماع سمود ہے کان کی درمیانی سانت سماع سمود کانے دائے کے منداور شنے والے کے کان کی درمیانی سانت زیادہ سے زیادہ ایک یا دوزروں کی مسانت کے انتہائی فاصلے سے زیادہ نہیں ہوتی ہا تھا کانے والے کی اواز تیز بجی کیوں نہ ہو جکر اہل شہود اِن تمام سے بست آگے ا ہے نتہا تا حقیق تک پہنے ہوئے ہوسنے ہیں۔

وریا و لایت عامر و خاصم ریاضت اور است خفی کا و مدت ی جیدے تقولی ، و لایت عامر و خاصم ریاضت اور است خفی کا و مدت شهو جدایتی و است کا پرتب اور ذاینی و است کا در است خفی کا و مدت شهو و جدایتی و است کا کی دولایت ما مرکز و است کے یہ ولایت ناسر واحد اسیع کے یہ ولایت ناسر واحد اسیع کے یہ ولایت ما مرکز وامل شین ہو سکتی ، شہود انبیاء طیم استلام تو ما شقیت و معشو قبیت سے بست بیر مرکز وامل نبین ہو سکتی ، شهود انبیاء طیم استلام تو ما شقیت و معشو قبیت سے بست بدر مرکز وامل نبین ہو سکتی ، شهود انبیاء طیم استلام تو ما شقیت و معشو قبیت سے بست ملوک کے یہ وی میں اور کو می سال کے ویک وی میں اور کو می سال کا در میں برقائز سے ما لائر شیعت تو وہی ہے حس کا ذکر میں میں میں کا ذکر میں میں میں کا ذکر میں ہو ہو ہیں ہے حس کا ذکر میں ہو تا ہے میں کا دیکر میں ہو تا ہو ہو ہو ہو تا ہو ہو تا ہو کو ہو تا ہو کو ہو تا ہو کا میں ہو تا ہو کو ہو تا ہو گو ہو تا ہو گو ہو تا ہو گو ہو تا ہو

و ما یا کمی تو گرار کل لا النه الا الله یاممن مذہبے سے ہی توجید محقیق شہروی کے تعتریکا معنی ماسل مرمانا سے محمر اسس کا کوئی انتها منیں ، بین انتخاب مرائی کی اس شط کر.

۴۰ س دا کر شعبا ندا میدا نیدنزدیک باقعیت بدا سنت مسلی الشرطیر وسیلم و ایجهشامخرسلی ا مشرطیروسلم میدا نیدنز دیک با ندد ا سنت .

(بصنے تم ندا جائتے ہور سے نزویک و محسند مسطنی سل الندطب وسلم ہے اور جصنے تم محرصلی اللہ علیہ وسلم کنے ہرواہ میرسے نزویک خدا تعالیٰ ہے ،

کے بیان میں فروا ہے بھر ہم کا منہ منت صلی الترطیب وسلیم طرت وجود کا آئیڈ اوراس کا منل آتے ہیں اور تغیبی اوّل وب من نبینا منت و منانا ہے ہو اور تمام کا ظہوران کے نورے ہوا جو اسسی المتباد سے میں المتباد ہوا ہے المدر اللہ من نبینا منت و منانا ہے المراد کی ورز مطرت وجود تو میرو توسع میں المسی المتباد سے میں المتباد ہوا ہو اللہ سے المراد کی ورز مطرت وجود تو میرو توسع میں المدر اللہ منانا ہوا کی اوج والمر الله کا اوجود کی راحظ الوام عن سے ا

و ایا نا ان است نور این است نور این کرجناب مقدسس سے نمندت کے باوجود اسے فرا میں میں است نور است میں است نور اس قراع میں میں استے نفس کا جمد مند مور میسے آبید نصاب گوشت کا شنے یا نا نبائی روہ یا بنانے میں مردف مز است نواسس کی نوجو اپنی داف نہیں ہوتی ،

كشن مود كة بي ، اورا كركونى مناسب معدد اس نيال كول مائ بيداس كانيا لا بي شنول بُوا توبين خيال كوئي شروب بين كي مودت بيراكيا ، يا السس كى روح لمودمنان مِن اذانِ فِيرِ كَ بِمَالَ مِن شَنُولَ يَرَكُني تراس كرمورت اس كرما سنة يُرس نورار جُولَى بيس تمام وگر سک کھا نے پینے اورخواشات کی قرنوں پرمکر نگادی کئی ہے تر پیکشف تہیرہ "ما ديل كاممان سيدادراس كشعب منيل كمت بين ما مكيى توسوسف واسلى دوج اسس مختى وت ك بغرما لم خيال مين منح ما في سهد وخيالي مكر دكما في ويت يل رمين او مات بالكل بری طبع کی دوسے بھی ظاہر ہوتی جی ، جیسے ملبنی مزاع کا دی سوسکہ سے پہلے یاتی ہی سالے تو اسے بخارات دکھائی دیتے ہیں ،اسی طرع گرم فراع کا دی اگر جیسی کھا ہے تو اسعے خواب يراكر دكماني وي بعدادريانمام لالين نم كنواب بيرين كى زوكونى تعبير كى باسكى به اورز بن ان کی طون قرم ویا چا ہیے ، تعبیر بنا نے والے کو جا ہے کو خواب سے وقت کا لالارمك بييرضعت شهب ياسو سكراد قائت واورنواب بيان كرسلك ساحت ادر ويكذوال كمالات كركيس مديري مزاع كانتكاريا نوعت زده وليس اكا خاص فيال دكمنا چاہيے۔ مبن انعات فراكل كے بنر إكس قرت فدسية كمد دسائى ماصل جيباتی ہے ، مي كفارك يا اختياط برتى ماتى س

نوابوں کہ تبری اور اس میں جا کہ اور اس فی میں امام جنو صادی طیر استادہ اور اس فی میں امام جنو صادی طیر استادہ اور اس میں میں امام جنو صادی طیر استادہ اور اس میں امام جنو صادی طیر استادہ اور اس میں ایس بریں ایسے افر کیا رہو گور سے جی اگر خواب تو تب مالفری کروری اور افر و بام طوم و فیا است جو کہ قوت تو کسیر سے میں اس کے میں سے میں ہیں ہوئے گئے ہیں اس کے میں ہیں ہوئے نے یہی فرا اکر صافحہ ، این ربی میں اس میں جنو ہے گئے ہیں اس کی میں جنو ہے کہ میں ہوئے کے یہی فرا اکر صافحہ ، این ربی بیا بیمن اوقات السان کی دُوری فیرس کی فیروں سے صاف کے بعد کہ میر بیر ہے ہوئے اور اس کی والی کی مشکل جو جاتی ہے اور خوا ب دیکھنے والا اصفراب میں میں جو جاتی ہے اور خوا ب دیکھنے والا اصفراب میں میں جو جاتی ہے۔

فرا و کر کھی توم ایت میں اس قدر مستوسی ہو جانا بڑ ں کہ اپنی خبر بھی نہیں رہتی افرایا

العلام توحید کے مقابے میں تمام علوم برز العبوسی مقابے میں تمام علوم برز العبوسی علم توحید کے دوسول وشہو و کے بین اور ملوم توجید برز دائے ہے۔ برعلم توجید ہوکر اور وصول وشہود کی شال البہی ہے بیجے آٹا اور مفز - وصول سے قبل علم توجید ہی میں محو ہوکر روبا نے سے سائک مرگز لذت یا ب نہیں بڑا ، کیا تم نہیں ویجھے کہ بیاہ رہا نے والا بیاد کے بعد مشاطری باتوں پر کا ہ نہیں وحز ما - اتوال صوفیا ، کو بنیر تحقیق کے نقل کرنا یوں ہے جیسے کر میرے علی بین کروتیا ہے و الا بیاد کے میرے علی بین کروتیا ہے و کرایا انظار او بیا والٹر کے سب سے بڑے اسیاب یہ بین :

ا مشرکت مکان ا مدور برگر ایک ولی کسی ایک محق یاشهر میں رتباہے ، اور شرکت زمان ا میر کر اکس کے زمانے میں اس کے معامرین ہمی موسقے ہیں ۔ مور شرکت نسبت ا میرکر اس کے جو انی شدیجی ہوتے ہیں ۔

اس ری دارز باره تراس کے منت سوباتے ہیں ، کیونکمداس کے اس کنی شاه م افتے ہیں ادرجیادت زید وکر ، سندیا ہے یہ مبارت ریا کاری دوکعد والہی کیوں نرجو ، جبکہ اصولی ہیے رسینے کی دبارت کی اسلیت پر نظر کی جا ہے مدین ہیں آیا ہے کہ کیک شخص کو آئن مغربت سی دنہ طیر ، سیو نے زیت کی بشارت دی . ایک معمایی اسس کی ٹوہ میں گا۔ کیا اور پورے تجنس کے بعدا سے معلوم جوا کر بٹنا رہ یا فند تنفس کوئی نیا وہ فوافل اوا بہیں کا نعا اس نے بھرارات اور است بال دریا فت کی تواسس نے جا ب دیا: * اگر زین سے اُسان کے جوابرات اور درج و دینا رعبر با نیں اور بی اُس اُ ایک جوجا کول بھر وُق تمام دولت تباہ برجائے تواسس کا شہر و دینا رعبر با نیں اور بی اُس اُ ایک جوجا کول خشی بھی دینی مقصود تو دراصل ول سے اُسے وَ رو برا بر دُکھ نہ برکنو کمرا کی سے میے کوئی خشی بھی نہ تھی مقصود تو دراصل ول سے اسراکا تیل جا ہے ، اگر یا گوبر اِ تھا ہا ہے تو تعواری سی جادت بھی اُنہا نی سُود مند نیا جس بھی اُنہا نی سُود مند نیا جس بھی تھی ہوئے ہیں جا دات بر توجہ منہیں ہوئی ہا ہے ۔ امس سے ظاہر بھوا کہ طالب صادت کو سنین کی نام بری جادات پر توجہ منہیں ویٹی ہے ۔ امس سے نام بر بھوا کہ طالب صادت کو سنین کی نام بری جادات پر توجہ منہیں ویٹی ہا ہے ۔

ملی الدُهیدوسلم کی خورست میں وحیکی کامی معملی کی مورت میں مانہ ہوتا ہے۔

اگر عارت کسی برخیات میں کو کسی کو کر نابیا ہے ، اس کا طریقہ یہ ہے ہورے مورم کے کسی برخیات ما تھ اس کی شکل کی طون متوج ہوتو وہ جن اس شکل سے با ہر نہیں اسکے گا،
گرمرت اسی مورت میں کہ چلے بہا سنے کرکے وہ کسی طرح عارت کی توجرانستر کر وہ من شکل جن سکتے کی صورت میں اسی کے کو مورت میں اسی کے کو مورت میں اسس مورت سے با مرنیس با سکتا ، گرکھی تو ایسا بھی ہوتا ہے کو فہ سکتے کی شکل پر کرکو زیوتو وہ میں اسس مورت سے با مرنیس با سکتا ، گرکھی تو ایسا بھی ہوتا ہے کو فہ سکتے کی شکل پر کمری کی صورت کا جا بر اول ایتا ہے ، اگر ما رہ اس می اور مورت پر توجرا وال کر اسے بند بھی کر و سے کی اس کی گرم کی اس کی توجر منتشر میں گرائس کی توجر دفتا کے کی طرت مبندول جوجا سے کر کہ کہاں گیا تو ایس کی توجر منتشر ہوجا ہے گی والد جوجا ہے گی والد جوجا ہے گی والد ہوجا ہے گی والد جوجا ہے گی والد ہوجا ہے گی والد جوجا ہے گی کی والد جوجا ہے گی والد جوجا ہے گی کی کی والد جوجا ہے گی کی

زایادفاسے منتی کے سورہ فاتھ کو اگر ایک ہنتے کہ ایک ی خواص فائحسے سائس میں اکتابیں مزید معذان اس طرح پڑما جائے کہ ہم اللہ کے انوکو الحد کے ساتھ منم کر لے قدمتنامیومل ہوجائے ہیں۔

" نفسبر فوق کل ذی علم علی الله تعالی می فرای منوق مسئل فی علیم علیم علیم معنی الفسبر فوق کل ذی علیم علی معنی کا معنی بست زیاده عم رکے داستے میں اور ذہ فداستے لم زیل کی ذات تذکس کے علاوہ کوئی اور ذہ فداستے لم زیل کی ذات تذکس کے علاوہ کوئی اور ذہ فداست کھا استثنا کو بہاں مقدر کے بغیر معنی ورست ہوا۔

الا تب الحووت (شاه ولی الله) كتاب كريهال كيد بخيره عنه ولا المعالم المعرب عنه المحافظ مريب كرة بيت الله التكافعات منه المرائع الله المرائع المرائع الله المرائع المرائع الله المرائع الله المرائع المرائع

ادر تعنیت الاشادات بینی وه جوکه ظاهر سے متعلق چی اور باطن سے قالی چی و ما بنفعنا فوافل العبادات بینی کمل قائده ظاهری نوافل کے پڑھنے سے حاصل نہیں ہوتا ،الادکھا خفید فد قصلینا ها فی جو دن اللهیل ، بیتی داصت و آرام کو ترک کرے بم سے محنت و مشقعت اپنا لی ،اور اکسس طرح ہیں تی تعالیٰ کا وصال نعیب ہوا ، خلاصہ کر ز بائی عبا داست و اشا داست پراکتھا نہیں کرنا جا ہیے اس بیصع و دری سے کرجنا ب آفدس کی فرن پُورے فشوع وضوع کے ساتو مترو ہو فعان کرا ہے اوقات ہیں کر کوئی رکا وشا فی نے ہو۔اس کے مضوع وضوع کے ساتو مترو ہو فعان کرا ہے اوقات ہیں کر کوئی دکا وشا فی نے ہو۔اس کے مضوع و مضور و دمشتا ہو و ماصل موجاتا ہے۔

کا تب الحوون (شاه ولی الله) گنا ہے کہ بی اس واستھ کو ظاہر برگھول کرتا ہوں ،
اگرچیست وجذب خود اپنی مجر بڑا کمال سے میکن تواب و و رجات تو طا طاحت کا تمرد ہیں ،
مدیث الدوح سلاے للہ مسبعون العت وجہ بی (روح ایک فرستنز ہے کہ جن کے متر بنزار چرسے ہیں) کی وضاحت کرتے ہوئے وایا یہاں یہ اختال موج و سند کہ السب مرز بزار چرسے ہیں) کی وضاحت کرتے ہوئے وایا بیمال یہ اختال موج و سند کہ السب مراور و و کا لارواح ہوئے کہ دوج و سند کہ السب موج د سند کہ السب مرادر و و کا لارواح ہوئے کہ دوج و مند کہ السب موج د مند کہ السب میں اللہ و ان ہی ہے جو منظر تواج اللہ و ان ہی سے جا رہ ہے ہوئے اللہ و ان ہی ہی دوسی اللہ ہوں کہ روح و الارواح ہی دوسی اللہ ہوں کہ روح و الارواح ہیں و مسی اللہ ہوں کہ روح و الا ترواح سے مراد شالی نوع النان ہے کہ تمام روسی اللہ ہوئے میں ہوئے میں ہوئے ہیں ۔

یا جی تھیتا ہوں کہ روح الا ترواح سے مراد شالی نوع النان ہے کہ تمام روسی اللہ ہوئے میں ہوئے ہیں ۔

مدین تعلی و ادوب کر آنمعترسل به مدین تعلی و کرنشبری وادوب کر آنمعترسل به ملی المرتعنی و در درمالیاب بیل عید وسل شده من ایم و در درمالیاب بیل عید وسل شده من احمد ی و اجعل نی و در بید و احمد ی و اجعل نی و در بید و من احمد ی و احمد ی و اسمان فرا اور میرک من احمد ی و احمد ی و اسمان فرا اور میرک

فاندان میں سے مرسے یے وزیر بنا) کی تشریخ کرتے ہوئے فرایا کہ اس سے مراو ہے واجعل کی وزیر آخا مسکا (میرسے یے بانچواں وزیر بنا) کیوکھ شیغین طرست اور کمرو حضرت مسمر رضی الدیمنها اور ووفر نتے جربیل و میکائیل عبسا الت لام ان حضرت ملی الله علیہ وسلم کے پہلے ہی سے وزرا و ستھے۔

مقام على كرم التروج مرم التروج مرائد وج رك السائل وابت دباك ، مقام على كرم التروج مرم التروج مرم التروج مرم التروج مرم التروج مرم التروج العبون ببشاهدة العيان ونكن مرا تنه العتلوب بعقائق الابقان م

د حفرت علی عید السلام سے پوجیا گیا گیا آپ نے اپنے دب کو دیکھا ہے ؟ فرایا میں نے کہی مثنا ہدے کے بغیر ترداکی مبا دنت کی ہی نہیں ۔ اس پر سائل نے پوچیا آپ نے اسے کس طرح دیکھا ؛ فرایا استے کھلے بندوں آنکھوں نے تونہیں دیکھا بیکن اسے تلوب نے حقائق ایقان کے ساندو بچھا ہے

کے بارے میں کا تب الحووث و شاہ ولی اللہ کہنا ہے کدائ توجید کی فرمن و نایت یہ ہے۔
کہ یہ کلام ونیا ہیں روبیت کے منافی اسس وجہ نییں کہ بہطے ہی سے مغربہ کے مراو یہ ہے کہ اسکی بہت والوان کا تعاضا کرتی ہیں، نہ یہ کہ دوعیونی مطبق ہیں۔

ز با یا کرونیوی آنحبیں جو کرجیت ، الوان اور اشکال کا تقاضا کرنی ہیں ، سنے ذاسنیہ حق کو نہیں دیجیا بکر دہ ترحق الیقین کی صورت میں دیکھا گیا ہے۔

علم التين عين المقين ، حتى المقين ، حتى المقين كروروراستلال كاملة الدين يرب كروروراستلال كاملة الرمين اليقين يرب كرفروا كركو وبكا مائة من الدين اليقين يرب كرفروا كركو وبكا مائة من الدين اليقين يرب كرفروا كرا علم من مائة والمنا موسين اليقين من واخل ب جيكوى اليقين من وصول اورشهو مراب و المناعم اليقين منين ، علم اليقين يرب مراب و ما المراب الناعم اليقين منين ، علم اليقين يرب كركشف عاب براكس وح عا المرادكا ما الناعم اليقين منين ، علم اليقين يرب كركشف عاب براكس وح عا المرادكا ما الناعم اليقين منين ، علم اليقين عوفى موكل المراب المناعم اليقين من والمن علم اليقين عوفى موكل المناعم اليقين من والمن علم اليقين عوفى موكل المناعم اليقين من المناعم اليقين عوفى موكل المناعم المناعم

المینان طب کا باعث برتا ہے دواس طرح کے امورے ماصل ہوجاتا ہے۔
صوفیائے کوام کے اس قول کہ العاد دف لا حکمت لیے۔
العاد دف لا ہمتہ لئے
ر عاد دف ور ہے جس کا کوئی ادادہ نہیں ہوتا ، کی تشریح کرتے ہوئے
فوایا کہ مارون انلمار خوارق کا ادادہ نہیں رکھتا بکہ دوہ تعددت ہی موز وجل سے حکم پر نظر رکھتا ہے
گریا نلمور خواری کے بیانے عاد دف سے سامنے سوائے فشائے فداد ندی کے کوئی چیز رکا دی انہیں نبتی۔
نہیں نبتی۔

یکی عارف کال دواصل باتی) کویہ تدرت مطاکی گئی ہے کم مقام عارف كامل مب ياب نه وغنب كامظام وكرمكما ب ينابخ ايد بادشاه كى عارىن كائل كے أستناز ميں سوار واخل بُوا تواست كما كياكہ يرا واب سكے خلاف ؟ اس نے بڑے بڑور سے جواب دیا میں نے بڑے فقراد دیکھے بیں کسی میں کچھ تاثر بنیں ا يرشن كرمارون كومبلال أيا اورائس كى طرون بزغاغ نسب ويحما اسى وتعت محمور سد في مركتني كى اورد يجيد يا وْل رِكْمِرْ البركيا ، باوشاه دهرام ست ينيح أريا اور مركيا- ما رف في كهايل یرا قدام اکسس لیے کیا ہے قاکر ہوگ فقراد کو حقیر نہ جانیں ، گرنعبن کا ملین تو اکسنس طرح کی فات ر كمن كم باوج ديمي اس طرف التفاحث نبيل كرت ، اس من مي شيخ فرير الدين حملار ، عین التناة اورسین ابن نصور کے ارسے میں کما گیا ہے کم یہ تمام حفرات فدائے قدوی کی رضا پر رامنی اور اسس کی تعتبر پرنوش تھے اور اس میں اپنا تعرف نہیں جا ہے ۔تھے ، بھیے شیخ ملار تھا ہے قاتل سے کہا " اے ترک ذاوے ! توجی دویہ بیں ہی کے سے ين بكونوبهانا بول اوريك راينا مرفع كران كي كياس كما من جعكا ديا ایے مالات سے وزود مونا ناتص ہونے کی دیل ہے کیؤکر تزل ہی کی مالت میں مظاہر فرا مقابر كن مشكل يربا أب-

المایا کی ذاتی میں افراد موج دو کا وجود نارجی سکے سائند مشاہدہ کرنا طروری ہے ، دکوطی ، ذہنی اور دمی طور پر ، کا تب الحروت وشاہ ولی اللہ) یہاں بروضا حست کردیا با بتا ہے کر جمتی ذاتی سے مرادیماں ظور کمال تدلی ہے بیسے مغرت موسی علیہ السّلام سا نندانغانی برا ادر تمنی اگ کی صورت پر بی الا مر بُونی-

زای یم بنا کرفنا سے دار فیرکی نفی ہے اور بھا انبات مینیت کا حقیقت فی و بغال نام ہے۔ دیل دکام کی رُوے فائش نعلی ہے یہا سن تعمل کی طرح ہے جس کے بائی ہے تھے اور لکہ فوڈ نہا سفر کر دہا نعاکر دوج واسس کے سر بر آس کھڑے ہے اور لکہ فوڈ نہا سفر کر دہا نعاکر دوج واسس کے سر بر آس کھڑے ہے اُس نے اپنے بیٹوں کو حدو کے بیاے بجار اکر بیٹر اِ اَدُ ان جوروں کو مجم سے وُدد کرو ہیں اس کا حضور وہی نفا جواس کوجوروں سے بھڑا سکتا نفا اور نہ کا است محدود کے ایس کے دول سے بھڑا سکتا نفا اور نہ کا است محدود کے ایس کے دول سے بھڑا سکتا نفا اور نہ کا است محدود کے ایس کے دول سے بھڑا سکتا نفا اور نہ کا است محدود کے ایک منا تھا۔

المركونُ تنفس إلى كاحتيقت اوراس كه اوصاف بيني يانى مننذك ، بها ذ ، پیاس دُود کرنے کی ملاحیت اور کیڑوں کومیات کر دینے سکے دسمت کرسم بھی سے تا ہم جب كمداسه بالن كاينا مِترة أشاكس كي ياس نبي بجستني ادراكسب كيوبات بو كى كومشانى كمائے كى طلب بوتھ است كمبى ديمياز بوتواپىيے پس دُو چينے كى جوكنيا ت كو ماسي بست برتر لورد ماننا بواتب ببي است كوئى فائده ماسل نبيل بوسكا - إعل سي وح جى ئىدىن تومىدىمى براڭناك اور ترك خنى كا تربرستوراس كے دل يى باتى را تو اس سے اسے کوئی نفع بانس نہیں برگا ، مزیر فرما یا کہ ندکر رو آنا برتجدیات وسول رحمی ہے مہیں بکرومول شہروی سے ماصل ترانے ہیں ، کھنے ہیں کرمیسی ابن سنسور کے إنداد ف فوالع كف كروه مسكرات دين اورأن كل مرائكل سندا أالى كى مدا آتى رى انسين وار رکھینے میں تب میں آیا اس بھارت رہے میں ویا گیا تورا کہ کا سر ذرہ ایا التی کی صدایات کیا۔ تین دن لعدرا که کو دریا بُرد کیا گها مودل بین انا التی کا آو از دسسنانی دیا- پیسب کیمه ایسی تما كر توحيد كيسعى يراكنغا كى بجائب وُه توجيد ما بى ئەستەم زاز ئۇسنے تھے۔ يها ں فريا يا كەتوجىد مالی کے آتار موست میں پلے یار توجیدواتی بال ازار موجودہ ما وجود خارجی کے ساتھ تھور ہوتا ہے ، وُد مرے فراز لی کی دایت تیرہے جو پھین ابن منصورے کھور فریر ہُوانچ کے بركة ترحيد سفاتي مي خشرع وخعنوع اورمروروانسس بايا باتا بعد بانجوي يركم توحيد افعالى مِن تُوكِل اورمدح ووم كاكيان بونايا باتا بها-

وبالمجذوب واصل سع خوارق ما دات إ ودكشعت زمایا میروب واصل کشف ا در و ملا میرنیس بوت کیونکه ده ومدت داتیه می السس مجروب و اصل کشف ا در و ملا مرنیس بوت کیونکه ده ومدت داتیه می السس خوارق سے بلد ہوتا ہے ترسنزق برا بدكانات كى دب ترمني مدين اليكى سائك كامعاط الس سع منتعت بها اورميزوب كي مثال اس وع بصے كئے تخص كوہودے بي وال كروا ديوں اور داستوں معكن مست ہوئے ايك شهر ے دورے شہرے مایا مائے آخریں اگر اس سے کسی ورمیانی بتی سکے یا رسے میں تنعيلات أوتي بائي تودوكيرنيس تا يح كاجكراس كے مقابط بي سالك اس را و ك تمام متما باشت اوران کی تغییرات سے توری طرح باخبرم آک سبے ، بہاں آپ سنے مزیم فرایا کرا گرمندوب واصل خنیقت کالنات سے آگی دکشف ، ماسل کرنامیا ہے تو اسے سوک اختیار کرنا با ہے ، اگر کوئی تنفس اس منام کا وہوئی کرسے تر اس سے ذات وصف كر موفت كے بارسة بیں انتفسار كرنا يا بيت اكر خنبيتت مال واضى يور ورمة خام زا و مشامخ اینی دکان بیمانے کے سے ساتھ ایسے عمات بان کرتے ہیں اور کہتے ہیں کر کرایا ہے تو مربی ہن ان کی طرت توجہ نیس کرنی جا ہیے ، ہاں اس بربات عرفاء و واصلین کے حق یں تو باعل تی ہے ، کمران با ہر ں کونوزات وسٹیات کی معرفت اور توجیہ مالی کے نہیوما کا ذرّه برا برسی مونیس اس بلید آن کی اسس باست ایس کوکی وزن نهی سند -شنج محب الله الداكرة بآدى معاصب تسوير كے

کے بڑے میں اسدالہ آبادی النونی مداوہ معمدہ متبررہ نی بزرگ اور ہوا ہے بوئ بوگر محمدہ اب شہر ما نی بزرگ اور ہو مالے دیں بوگر محمدہ اب شہر میں اندازہ المرائی کا المعوں الکم کی شرق ما فارسی اور برق دونوں زبا نوں بر تھیں تذکرہ عمالے مبد کے معینہ مستحد سند آب کے موفیا اور معیم معینہ سند تھے ہوئے اور معیم معینہ سند تھے ہوئے الزائد المرائی سند میں تھے اور میں آب کے بار سے بین کھی ہے تا عام است

مص مبداء قائم بزاتم ومنعدم بشونا تم مراد منين ايا مكد أن كى مراد ما ميت من ج كامعتو لات أنا نيد يس سے به اوراس طرت امنوں سفے وجود كامعتى معدرى جكد كون وحسول ب مراو ليا بهاور" تسوية" بين جو بغظ معتول استنمال مُواب وُوبهان برمحسوس كم منعابط بين مستعل ہوا ہے زکرموج دکے مقابلے میں ، پیانچ سٹین الرئیس سے شغا میں تک سے کم معقول منافی وجود نہیں اور ملاملال و آوانی نے تندیب کے ماشیے بر مہی بات نفل کی ہے ادریہ بات بسیر نئیں کراگر بم اسے موجود کا مقابل قرار دیں نواس کامعدوم مطلق ہونالازم آجائے اور وه جو نفظ موجر و سے نتبا ور زانت لرا نوج د ہے ہیں اگر دہ موجود کر اس کا وجود وانت پر ڈا کرنہیں ہے اسس سے لازم نہیں آیا کرمعدوم مطلق ہو ، مجداس سے جربات بھیجے کے طور ركلتي سے وہ موجر د بننسر لننس سے اور برائي ملد درست ہے اور موجر و ميى ہے بهدا شابت بُراكة وان كي اصطلاح ميں تغظم عقول عبقا برموج د نبشبرلنغسہ سے سياے موشوع ہے چنانچ ائیے اکرفدس مرف نے فتومات کیدے باب موم میں مفظ معتول استعمال کیاہے ا ورانهوں نے اس سے سی معنی مراویا ہے جراویر بان کیا گیا ہے ، تفظ معقول اگرمان (صوفیا) کی اصطلاح میں موجود بنفسہ لنفسہ کے بیے دختے کیا گیا ہے تاہم بیرموجود مس غيرمدخلة الغيديب اورمفرت محب الذقدى مرؤ ف تسويري شيخ اكرك تتبع مي تفؤم متول استعال كيا ب- اوريعبارت نتاه منابت الثداكراً باوى كي ب ج بس نے ازالا شبر کے بے نقل کی ہے، معتول معن، ما ہینہ محضہ اور وج ومحن ، کمها ان ذات زيد هوالعيوان الناطق عيث لا وعبود له الا في ضمن الافراد ، (معتر المعن، ما بيته محنداور ، جروم عن جيد كرزات زيرجيوان نا ملتي ہے كم اس كا وجود

ا بقیرما مشیرم فرگز مشنت مجنے کی ہے آ ہے کا دساد تسوید ایک مشود تصنیف ہے جم بر علائے کا بر نے کا فی احرا امّات کے ہیں۔ چنا تی یاد تما معالمگیر نے آپ کے ایک مریشے محدی کوجہ دسالا مشیخ جلا ڈا لئے کا مشورہ دیا تو انہوں نے کہ جس متام سے تین نے گفتگو کی ہے جمد وہاں کہ نہیں داگر دمیا دہلانا ہے تو برے گھرے منبغ شاہی میں زیادہ آگی موج ہ ہے ؟

ا واد ك منمن مي مرجود ب) نيز فرمانته مين " اعزاد الانسان من ذيد وعسر و و بكرو خالدينتن منهعماسيه انتستزاكهه وهوالحبيوان الناطق المذى حسو من المعقولات الثانبية فكذالك ينستزع من الشيونات وحبود المحسسة لاحب طرح افرادِ النهان لعيني زيدُ وكركرا ورخالد ست تدريشترك لعين حيوان اطق كومامسل کیا ما آہے جوکرمعقولات نا نبر میں سے ہے مکداسی طرح شیونات میں سے وجودِ حق کا اتبا کیا ماتا ہے) اور پر کفرمرے ہے کیؤکر منام کا وجور توخود تبوم تقیقی مل شاز سے منتزع اور اس طرت اس کافتاع ہے جس طرع شمع سے مستری انسال وصورتیں اینے وج دیرشمع کی۔ ممّان ہوتی ہیں اور جرموج وومشہو و ہے وُہ تو ذات حق جل نتما زاہے اور خلق کی حیثیت طلهم معنول كى سى ب كيونمه برمالم تو وجود ك فانى الشكال والمواركا نام ب اورى مفرت وج د کا نام ہے اور یہ ان کے اسف اس ول کی بنا پر کہ تی معنول محن ہے اگراس سے مزد يهد كوفتل كى دساني السس كى كنبر واست يك سبعة ويه بات غلاب كيزكد كنه واحب ك كى عقل كى رسانى نا مكن بداوراگراكس سے مرادمنغولات تانيد بين مبيا كرمسيا ق و ساق اس یرولالت کرد یا ہے تو بہی کومری سے جو کد دمروں کے باطل ندہب کی طرت ما تا ہے۔ اور اگرانس سے اُن کی مرا دوی ہے جو سنے اکر نے فرمان ہے کرا ذات بحت واغتبارلانتین معتول ممن ب اس بے کراس کا کمالات اوراس کے مدم بعین سے خالى بونا فقلى مغروض معدر ما ده كير جننيت نهيل ركمتاء اكرم مظام فانيري موجود مجى حضرت حق ہی ہے میکن پر مجدمظا سرایت وجود میں ورحقیقت اسس سے متماع میں ، اورنسب وات کی تنیقت اور انس کے انتہارات ومعانی کے نبی متاع ہیں ایاس ہے ان کا مطلب برسه کروات حق مجربی سکه احماس سے بلندویالاب، توید بات اپنی مگرورست ب لیکن ان کی تعربیات سے خود اس بات کی نغی ہونی ہے، جنا کید ان سے خطبے سے ابتدا کی جلوں سے ہی اختیاج می کامغرم کلنا ہے ، ویاستے ہیں "العسد لله لدن دعید بكل ماوحيد" دسب توليني الس الله كي إلى جركا ننات كي تنام موجوات ميس موج وسبت إليكن النول سنے يول نہيں كما إلعسعد لعن وعبد بله حكل صا وحب ا

ا تمام تعربین اس دات باری کے بیے جی کرتمام موجودات کا وجددای سے ہے اس کرتمام موجودات کا وجددای سے ہے اس کرتمام موجودات کا وردو این حقیقت حتی اور مالم کے ساتھ باتی بند بیسے باتی بزنوں کی سکوں اور درگوں کے عقیقت برسنے کے با وجودا ہی استیت پر برفوار دہتا ہے ، اور مالم وجود کے اطواد ، سٹیرنات اور فاتی اشکال ومور توں کا نام ہے جا کی صورت سے دوسری صورت بیں برنتی رہنی جی ، بیس کفروشت اور محماستیں و فیروا بی تعربیت ذات کے فاتل سے بما لات بیل میکن ان و حفرت وجود کے فاتل سے باتی اس بیلی ان و حفرت وجود سے کوئی تعلق منیں ، بکر براوسا دن مالم جی بیل دائر جس سے بیل ، اکر چر کیوں ان فاتل میں مؤرث میں ہے ، اس سے کر اگر دہ کفروشن کا قیوم د منا بن ، فیرم کل دخاتی خود کیاں سے آیا ، اس طرح تولد و تولد جبی اوسات مالم سے جب لیسی نہ بیس نوران کا وجود کیاں وجود کے اوصا من میں سے نیس ، اس میں شہر نہیں بر سے والی انتہال ومور مغرت وجود کے اوصا من میں سے نہیں ، اس میں شہر نہیں کراس کے نمیدنا سے وادت کا مشار سے کراس کے نمیدنا سے وادت کا مشار سے کراس کے نمیدنا سے وادت کا مشارک کراس کے نمیدنا سے وادت ان تمام میں خودر کے باوجود مزو ہے ۔

زیاک: متعرف کاکا ماہ با براز انداز نہیں ہوتا باہات کام مارت کے ، اور مارت کے ، اور مارت کے ، اور مارت کے اس مارت کے نزاع کی شال نبی کرم می القد طبہ وسنی اور آب کے ، ہل بہت کرام کے کا فروں کے ساتھ مبابطے ہیں موجود ہے ، متفروت مارت کے ساتھ مبابطے ہیں موجود ہے ، متفروت مارت کے ساتھ کو گئا، کرنے اور اور اکس کا سامنا کرتے سے گھرا آبا ہے ۔

ورایا در محاشد مجات کا افر با سند میداً مکا شغه مجتب و التیم سید اور اسس کا مداوه میت و التیم سید می کا ان ای بان اور امرائ و بیا است می کا ان اور امرائ و بیا است می آرک کر دیتا ہے کہ باد شا یان جمان اور امرائ و بیا است می اسس مقام بر ضاوند تمال ول بی می میت و التیم کو باگزیں فرا دیتا ہے اور نمل سے نفرت نموت اور شب بداری فنا کے میاد بات میں سے بیاری فنا کے میاد بات میں سے بیاری فنا کے میاد بات میں سے بیان بات میں سے بیاری فنا می مین می بات ہے برائی بالذرک میں بوت اور بیا بیاری و اور بوت جی فائن اور باتی بالذرک میں بوت اور بیا بیاری و اور بیان بیاری اور بیان بیاری و اور بیان بیاری و اور بیان بیاری بیان اور بیان بیاری بیان کی بیاری بیان اور بیان بیان بیان بیان کی بیاری بیان کیان کی بیاری بیان کی بیان کی بیاری بیان کی بیان کی بیاری بیان کی بیاری بیان کی بیاری بیان کی بیان کی بیاری بیان کی ب

نملوت ہوجاتی ہے ، نیند بداری سے برل ہاتی ہے اور انتمیں ترزر منا بہت از بی سے کرگیس ہوجاتی ہیں جس اند میروس میں عشکی اُونی مقل کی انتہا نی منزل مرحث بیری ہے کر معنو مات کامها نیخ کا مل کے بغیر کوئی جارہ نہیں ، کو ذات وصفاحت اور اس کے مناہ مرکز کیا جائے۔

> چاں قوفائی مشدی زؤکر بزکر فکر نغنید کم گفت ایم بم نسست د میب توفکرسکه فرسلیمه فکر مین ننا بوگیا تو بین ذکر ختی سهم

كانشريك كرست أوسنه فرماياه

زوا کرایل شهود سائی ، بیتی ، شیر اور چوروں سے نبیل فررستاسی علامت کیا اور کھی ایسی مجدزوکش ہو مے میں اکا برصوفیا نے خود کو از دیا اور کسی ایسی مجدزوکش ہو مے نے جمال بخرات در ندست پائے جائے جائے اور آب دوا نے کا دکار دکور کا مراک نام و فرشان مرت کا خوت و خوا ہوتی نہ جو اتوانیس نقین ہوگیا کر دوکا مل

ہوگئے ہیں۔

کاتب الحروف (نتاہ ولی اللہ گات ہے کم در نمروں وغیرہ سے اِن عُوفا کا مزور نا اس وقت بڑیا ہے حب برنغوس ندسیرعا لم کثرت سے سبے خبر مرکز دات واحد کے دیدار کی تجایات بین ستخرق ہوئے ہیں ورنہ لبعش ما لات میں یہ لوگ مام بشری فصوصیات ہے مستنفیٰ منہیں ہوتے۔

" غوت الخفم مستبدمبدا لقا درحبلانی رمنی الله عنه ایک تسامح اور اس کاازالے کے بارے یں شہررے کرا پ کیس یں انبائه أوراويا ئ مقام تزرين لاياكرت مع كاويل كرة بوس فرايكم مفرت فوث الاعظم محتيقت روح جوكرتمام كاننات يس مارى وسارى بهاس واصل اس بلے آب اسی مرکز و نبع برایت سے گفتنگو دوعظ و تبلیغ ، فرمایا کرتے تھے جما سے دوسرد اوليائ كرام يا انبياطيهم السّلام فيعان ماسل كرت بين - اسى بات كو تسائح کے ساتھ انس طرح بیان کیا گیا کہ آپ کی کبس میں المباسے کرام تشرایت لاستے ہے۔ معیقت تعوف الرحب (اورمب توقرآن کی ما وت كرس تو فراس برگرو برتر کے صفور شیطان مردود سے بناہ ما کک) کی تغییر جی فرمایا کہ تو سٹیطان سے میشکارا ماصل کراوراکس کے شرے وُور رہ اِاوریاس بے کر قرانت قراک کے تت ول الكسيطيقي كساتدنكا برا بوناما سيادرونيا وأخرت سے باكل سے نياز ، اور در حقیقت می تعود دیناه)متبرے اگرم بنلا برانغاؤ تعود استعال ناصی کے جائیں۔ نالدبن سنان کے اس قبصے کرانہوں نے دمیت قصة فالدبن سنان كي تشريح كينى كرم نے كے ماليس، ن بد، نيس قب بابر كالابائة اكرده مالم برزغ كرار مين بالكين كرار سين أب لے فرمايا كرجوم كي اورعالم برزخ مي منع كياس كادوبارواس بدن اسوقي مي جوكم قابل تيري، تبعين اورخ ق واليتام ب واليس كا مكن نبير ، البترامس كا برن شالي بي

لوث الاس بيد مكن سب كر بدن مثالى قابل تجزى اورخرق والينام شير، اور يه روح جداد واح ، روح اجساد ، شخس الال والحلاق ، فلو دمها في بعور شاسبا وراشباع جمانيي مشا ده و وات مجروه جيب مشرت جرئيل ويركب في شكل مين استفق مه اسكتى مه - اسى طرح انبيا وطبيع المسالة ما دراوي و كالم مشكل و وعين اور مشا مره خفرا وغيره يه مام عالم خشال ك نشيال مي رجب اس ونيا مين نعوس كا طرحنت اشكال مين فل مر بوسكته يين أو مالم برنى بين و بيام بالم برناخ مين بدنى (ما وى) عبايات كاشر بين و بيام ما لم منا له بين أو بيام بوشك الدين عنوس ما وراحن و بيام ما لم منا له بين و مالم برناخ مين بدنى (ما وى) عبايات كاشر بيات كاشر بين المان كي داو بدن منا لي بين والين مها في مهدن مين و منا لد بن منان واسك قصيم مين المن كي داو بدن منا لي بين والين مها في مين والين مها في مين منان واسك قصيم مين والين مها في مين والين مين والين مها في مين والين مين والين مين والين مين والين مين والين مين والين والين مين والين والين مين والين والين مين والين مين والين والين مين والين والمين والين و

به کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کتا ہے کہ تیامت سے پہلے اس دنیا ہیں دوح کا برن منصری میں دوٹ آنا قات کا آنفا ق اس کا برن منصری میں دوٹ آنا و ہی رحبت ہے جس کے باطل ہونے پر اہل سنست کا آنفا ق اس کا تب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہ اس کو تکاس ہے کہ پیکام اپنے ناما ہر پر محمول ہو، عا دون تدریات ارداح کو اُن کی شال صور تو ں میں اونے کے بیان پنے متنام سے نزول کر سکتا ہے اور اِن تدریات کی شال اُن صور کی طرح ہے جربمالت نیز تمنید میں اُجا تی میں اُن جو کہ اُنجا ب دستر منتا وارداح المناز اُن کو عالم ارداح میں کا تکنی حاصل تھا ، اس سیانت مدیات ارداح انبیا و ادیا اپنے آپ وجرد شال سے آپ پرنزول وال والی کرتی تھیں.

ایرگردوموفیاایمام ظا بری میں فلام اورجهان باطن کاشهنشاه نبے) فرایاکراسما بیشهود کوجها دن کی تعلیف دریاصت کی مزورت نہیں ہوتی بیکن الندتعانی ان مرجود بیت قائم رکمتا ہے اور برنغوس تدرسید ننس کجہ رُوح سے بھی نجا ہے مامبل کرسیطے ہوتے ہیں اس سیلے زیما ودرشرب تمرابسی برائیوں کی طرف اُس کی زوج منیں ہوتی ، اگر شا ذوالد كونى السي باشديش أبائ فواسس كالجداعتباريس .

موفيا كاس قرل القب دكفي داوكان بالله (تيدكفر ب ياب سيسلقر ندا كساتدى كيون زير) كى دمناحت كرت برئ زيايا أحبوبت اشنينيت كانقاضاكرتى بءا ورجهان كالمنتنود كاعبادت كاتعلق ب توائن كم مقام كى بندی کے لما ظرے ان کی بیادت کا تعلق براہ داست آفامست حتی اور اسس کے نعرف سے برنا ہے، بس مبادت موریت کی فید کفر سر کے ہے جنانچہ اس ما ویل کی شال مونیا سکاس قول معبة الله واس حك خطيشة والدكميت برخطاك برجب بير بميموج وب يوكم مجت ممب ومجوب كانقامناكرتى بي جوكر دو في بداورين توفيطى بنياد ب ليس جوان تمام خطاؤں كى مرمد الله كيا أے مبت خداوندى عطا ہونى اورجواكس سے بعى كاك كيا تو ده منام شهود برفائز عنه الانب الحروف وشاه ولى الله عك نزديم خلاصه كلام يرب كم عبادت توجتری اور عارف دو نون کرتے ہیں انگران کے مراتب اخلاص میں فرق ہے ، پہلا مرتبعندوا ترك دیا اور ترک شهرت و فوجه الس كے بعد كام تبریر ب كرفون دوزخ اور علمع جنت سے بدنیاز ہر کرمہا دت فالعرجیت واتیر میں ہو والی بعد وہ متعام ہے کرجما ں مباو عابر کی تعررت و توت کے ساتھ جنیں بکر حق مبل شائد کی توت اور تعدرت سے ساتھ عل میں ا تی ہے ان تمام کے بعد وہ نازک ترین مرملہ آ ہے کہ جال عام محد بُوجر کا گزرمبی تنہیں ہوسکا ، صفرت کینے کی مراد مباوت کے ذکورہ مراتب کی مرات اثنارہ کر ا ہے ان کی بات ہے ا مورجها دات بین تسابل کا کوئی مغیوم بی سیب انہیں ہوتا۔ دمعا زالنہ اس کی واضح دمسیل یر سے کرمنرت نیخ نٹرلیست سے اس قدریا بند ستے کہ اکن تا کسی اُن سے کو لی سنست نیوی اوتصن وتحب زميراً، ادراس كا دور الموت يه ب كرآب في الدانبا عليهم السلام ك نلا بری احمال کی ادائیگی اُن کے تکیفات شرعی کی قیوسے متاز ہونے کے منافی نہیں ، یہ تم فربینوسی ہے جس کی اکتراکی بائے گی ، الس سے معلوم ہواکہ " فیریت " سے انہوں ومعنى مراد بيه بي جرا نبيات كرام بي برجراتم يات مات يي-

قول يربرات بريرات ب ول

از ننی در اثبات بردن مواسئے است
کیں طائفز اوراں میاں سوداسئے است
اے دوست چی عاشتی در انجا برسد
دننی در اثبات نه مورا جا میست
دننی در اثبات نه مورا جا میست
دننی در اثبات مے ایک محراب کرجس میں یرگردوان ہے اسکا دوست احب عاشن کی رسائی اس ننام کس ہوتی ہے توننی دا ثبات توکیا یک بھی دیا گائش منیں ہوتی)

كالشيئ ين فوايا:

وس افقی اس اور مقبات المسلوك كه بال منی اور مقبات اور مقبات اور الم سلوك كه بال منی اور مالی قریم ایر مالی کم منبی توجم ایر مبائه م با اور الم سلوك كه بال منی اور مالی قریم ایر مبائل است اور مبائل اور مناسب اور منابل اور منابل الم المان كاید قول اور منابل المون كاید قول المست المست المست المست المن كاید قول المست و توجید کور می ایر منابل المست و توجید ایر می المست و توجید ایر منابل المست و توجید ایر منابل اور با و مرست اور منابل المست المست المست المست المست المست المست و توجید ایر منابل المست و توجید ایر منابل المست المست المست المست المست الم توجید المست و توجید المست و ایر توجید المست المس

، بعض مونيا ، كاكس ول كحقيقة ما والتحقيقة الواجب لا يدركم احسك الواجب اظهروالا شياء رهينت واحب تمام التياي سب سے زيا وہ ظاہرہ اسى طرح حقيقة الواجب لايدوكسه احد دختیت واجب او کوئی نہیں اسکتا) کی تعریج کرتے ہوئے فرمایا کرمیا رحقیقت واجب كاتمام الشيأے زيادہ كا بربرة اس اعتبادے ہے كم مظام بي ج وجود موجود دی وجودی ہے اور مفرت وجود تمام می جاری وساری ہے اور دیگر تمام امور کا تعسین التباری سے اور اکس کا عدم اوراک (لا ید دکل احد) اس ا تنبار سے ہے کوفلوق مرتب مخذفیت بین ای حک رسانی مال نهیں کرسکتی، نبی این نبوت اورولی اپنی والایت کے وربيعان كسمنع سكاب اورززام ابن زمراور عالم ابناطم كبل بوت يراس باسكاب بهان كم كأنمام بروه إلى المان أشعبا أبي اورظهامن تنسيد رنع جوما أيب -ذات باری تمالی کوفرداکس کے اپنے فوری کددسے میجانا باسکنا ہے جیسے نبی کریم ملى الدوليروسلم فرايا عرفت دبى (مي في اليفريك إلى العنى البني البنى البني البندي داین ذات کے دریا ہے۔ نبیل بکراسی کے فضل وعطا سے) یماں ایک وواسرامغوم يهى كله بكرمونت بدم إدانمام نبيرنات كنسا تدوامب كى معرفت ب اوري اس دنیا میں ممال ہے کیو کدم مرتکر میں واحدے ، لہذا معرفت کل کی فاقت نہیں رکھتا اور تملى برتى أنى توايك بل سه زياده برتى نهير، لهذاكس وقت شيوز ب كانفعيل كى حرف

میت زائیک امدیت اِن بلیم میمین العنت مجاب یکی امدیت اِن بلیم میت زائید کی امدیت اِن بلیم میات موافقت می این منطب کے ساتھ موافقت میں زیا پارسزت وجود کا منطام کے ساتھ قرب حقیقی ہے۔ اس کی قربی مثال الله کا جزئ کے بہا تہ قرب بیش کی باسکتی ہے اگر میری تمالی کلیت وجوئیت سے مبر او منزو اس اس المی الله و میری کے بات اور اس کے اور اس کے اور اس کے بادراس کے بدی زیادہ قرب کی شال وی گئی ہے اور اس کے بعد میں یا شیار سے جیساں فرا پاکھ مرت وجود کو بعد میں اور ایک کے بعد میں یا شیار سے جیساں فرا پاکھ مرت وجود کو بعد میں یا ہود کے بعد میں ایک میں بات کے سب جو کھے ہے وُر ا تباری سے بیماں فرا پاکھ مرت وجود کو

1 CHAPOUS

منا برکے سا توس فرح کی نسبت ہے اس بیر کمی فرح کا جا ہے بروجو دنہیں بکری ہے ہو وہ بن اور کئی کے درمیاں ہے ، بین کئن مجرب جو کرمنات تا تریہ قامرہ سے موصوت ہے کا اللہ تبارک مالی جو کرمنات وا بدیر گؤرہ جیسے نما انتیات ورز اقیت اور بھا وقیدم سے متعدت ہے ہے وصول بست مشکل ہے اور باشکا ل کڑت منازل کے سبب ہے بین مجذوب کے بلے فلا آلیا وصول بست مشکل ہے اور باشکا ل کڑت منازل کے سبب ہے بین مجذوب کے بلے فلا آلیا وضول اس طرح اسان فرادیا ہے جیسے بے شما رکشیت اجمام اور مجا بات کے مائل ہوئے مندل اس طرح اسان فرادیا ہے جیسے بے شما رکشیت اجمام اور مجا بات کے مائل ہوئے سے اور کے اور دو کے بینے سوری کا نظارہ آسان اور بروقت میں بنا دیا ہے ، اور یہاں پر توسطیت بھور ہونا الذم اسے کے اور تعمور ہونا الذم اسٹ جی ورز بعبور ہے ویکھ اللہ تعالی کا مجی پردہ با ہے تھا کہ شرح بارح اسان اور مرون کر شرح کے دوروں الذم اسٹ کی اور تعمور اور اللہ تعمور ہونا الذم اسٹ کی اور تعمور و بینی ستر برارح است مراد مرون کر شرح کے مراد مرون کر شرح کے دوروں ہیں ۔

معنی قول خواج مشبد مرد حفرت خام نتشیند کے اس قول کر میں برحقیت مے تواں معنی قول کو میں برحقیت مے تواں مسید کا ما دن برحقیت مك قررماني ماصل كرمكتا ہے محرم ترمونت وعل مك نہيں مينے مكتا ، كے بيان ميں فرمايا، كم مب امدیت کا ا فاب کو ما دمن سے نو دار ہونا ہے نو اسان حقیقت روشن ہوجا آ ہے لیکی برطم دمونت! ترینام تشیرنات کی مونست کے ساتھ وابستہ ہے ج محال ہے۔ زبار والر المونا والازك كاسب ير به كدوه ان سے يوس لين يل كوى تمالی دیودملل سے گروہ برنسیں بائے کرمونیا کی اصطلاح میں دیج دسے مراد موج د سے اورطنق سے اُن کی مراویر سے کر وات میں وات کی حقیت سے کوئی اعتبار موج و منہیں ا كيتُ رَجِزنية ادرعواً مزخصوصاً بكرامس من توامتبارا الملاق عي نبيل بوما ، اورصوفيا كي اس قرل که سعل منبی ولی و لاعکس د برنی ولی قریدتا ہے مربرولی نی نبیس برتا ، کی وضاحت كرت بوست فرايا ولايت اصطلاح رثر مانبوت نهيس، يهمن بهدكر أيم تنخص مبت يام ببيت كم مقام برفائز أو ، اورندا لي نبوت بين سي مغرب وا دس إل كالل أنبسيا كودلايت اصطلاحياورنبوت بجيع وونون سن فوازدياب مثلانبي ملائند عليه وألبروسلم ادرتمام اولوالعزم انبياطيهم التلام-

قول إيريخست بحراً الح ريس فرط الكا اورانيا واسكساسل الموسة عند ديس فوط الكا يا اورانيا واسكساسل به كوست مي دفعات يوس فرائي كرانيا كاستعداد كال ترين بوتى ب كي كوان كوان المعال ويبيت محمد بوتى ب كواس كا دونن ويبيت محمد بوتى ب كواس كا دونن ويبيت محمد بوتى ب كواس كا دونن الكاست في ولا لعرق بالكان في الكاست في الما تنو وجي مرف حكمت ادشا و كاست فواتنا المني مقام شاوه برسك آتا ب ، خانج إيزيد كول كامعني برب امى وتعنوا بعد المني منام شاوه برسك آتا ب ، خانج إيزيد كول كامعني برب امى وتعنوا بعد المني وض دا فياغوط لكان كر بعد سامل بركوس سند يهال بحرس مراد شهود و ومند الدوساسل سعداد مشاجه سهد المناح و مداد شهود و ومند الدوساسل سعداد مشاجه سهد

قرایا ترحید افعال معیشت کوزک کردیا ہے جس کے نتیج میں اسے کل توقل ماصل ہوجاتا ہے اور موجاتا ہے اور ہوجاتا ہے کہ اور ہوجاتا ہے کہ اور موجاتات کے حصول کی ملایات یہ ہیں کہ سائٹ ہوجاتا ہو ہو ہوتا ہے ہوجاتا ہا ہوجاتا ہوجاتا

جدیث الفرت ای مید مدین ما تقرب الی عبد احت الی متا افترضت الی متا افترضت الی میدی بیقوب الی با انوا فل منتی اکون سبعد الزوک فر بنده میرے معنور م کی اس پر فرمن کیا گیا ہے ہے بڑھ کونوزی می اکون سبعد الزوک فر بنده میرے معنور م کی اس پر فرمن کیا گیا ہے ہے بڑھ کونوزی میں بجیر بیش نیس کرسک اور میرا بنده برستور فوا فیل کے ذریعے میرا توکید ماصل کا تا رہا ہے ، میں سامدین جاتا ہوں ، کی تشریع کرتے ہوئے فرایا توصید میں میں اس میں جاتا ہوں ، کی تشریع کرتے ہوئے فرایا توصید میں

ترب ذرائض يرب كراستنفات الوجيت افعال دائلال اوريركه مالم بي سوائ اس ك كولى موثر وتيوم نهبس شا في بي اورجس كا ان برايمان نهيس كخرت بي اس ست موانعذه بوكا! ادریر قرب فرمن ہے اور توجید میں قرب نواغل یہ ہے کہ بندہ مجا باست دور کرنے کی سمی کرے اوربة ترب نغل ب اگربنده است ماسل زكرست تواكس برمواننده نه برگاء اس محاط ست مدیث کی مبارت کامعنی یہ ہوگا کر کوئی شخص معبی توجیداجمالی سکے ذرائعن کی اوائیگی سے بڑھ کر حیٰ تعالیٰ کے حضور قرب نہیں یا سکتا کہوکد اسے زک کرنے پرمواخذہ مونا ہے۔اور تو حسید تنعيبلي مي بنده برابرجا بات كو دُوركر في اوريخت دياضتين كرف يا ذات اتدس كي طريف مکل توم کرنے میں کشاں دہتا ہے ہمان کمس کر خوا تعالیٰ اسے اکس کی خودی سے یا مر اے آنا ہے اور دوستی کا مغوم ہی سے اور بندوجب یہ مقام ماصل راینا ہے توجب طرح اس کی ذات اپنی نعی کرے واست حقیقی میں فنا جو میکی ہوتی ہے اسی طرح اسس کی معفات دانسانی بمی المالی ماتی میں وادرولوگ برگان رکھتے ہیں کوانس وفت بندے كى منات توانىدكرى ماتى يى بكين اسى كى دات جُون كى تول باتى رمبتى ب دونى لى ياب كبؤكرهم وقت يمام يرده إئ امكان أناوبان بي اس وقت كيد كها ماسكتاب كم اس کی ذات مزز باتی ہے ، کاتب الحروت (نناه ولی اللہ) کتا ہے کہ جو درگ یہ کتے ہیں کم ڈات نہیں مرہت منات ماخوذ ہوماتی ہیں ، اُن کی ذات سے مراد وجو دِعنصری اور روحی ج توجد کے اس منعام کے حصول کے بدیجی تمام مراحل میں اسی طرح یا تی رہنا ہے اوراسی طرح خارى مين ويكرتمام عبنات بمبي جو على ماله فائم رست بين ، اورا كر كيد خارق مادات كا المورج توبيمي ترتبدل منات كي تم شمار موكى اورجن معزات في يركها ہے كر ذات مجي ما نوز (فن) ہوماتی ہے ان کی مراد ذائت ہیں ننا ہونے کا وہی مفہوم ہے جرمونیا سے بان مستم ومعتبرے تو برمارا زائ محف لغلی مشرا۔

راوسلوک میں حران المزم اسم میں کچرجابات باتی رہ بات ہے اور رام میں کی جابات باتی رہ بات ہے اور رام میں فرا المزم المربی المربی ترورہ مام مجربین کے مقام پر آبا باہے اور دو مام مجربین کے مقام پر آبا باہے

نیکی دو مسامب جنیقت کرجس کی رسانی لطائفت حقیقت یک مربی ہوتی ہے غم و اندود اور اشنیفیت کے میکر بیر کہے ہیں کہا ہے کہ یہ مجاب ہو اشنیفیت کے میکر بیر کہے ہیں کہ بیات الحروف (شاہ ولی اللہ) کتا ہے کہ یہ مجاب ہو غم و کہا کا سبب بنا ہے ہر در اصل ساکک کے اندر کی دہ در شتی اور شدت مہیمیہ ہے جو خود اکسس کے نفس کواس کی معرفیت کے سلط میں ججا ب بنادیتی ہے اور وصل عرفان نصیب نمیس مربیاً البت جس کی بہمینیت لطبیعت اور تقبیق ہے دہ مرور اور انس میں محوج جو بانا ہے۔

من رکے والعصر الله میاں تم بیاں تم مرسے مراد ذات ، بقا ، مر مین اور ذات می الله الله بی تفییریں فرایا دوام ہے ، کیوکر داملین کے سوایہ الله فیریت اور اشنینیت کے توجم کا شائبہ ہے ،کسی موانیہ الله فیریت اور اشنینیت کے توجم کا شائبہ ہے ،کسی من من من شیخ سے سوال کیا کرما تھین کی انوی مز ل کون سی ہے فر بایا رفیع استنینیت (دوئی) اور شہود وحدت ہی وہ لمند در مبر ہے جس سے بالا کوئی ورم نہیں .

تشریک تو میداندگاتی جراه کی دمیا بی منزل سے مشائع بیں سے تع نے کہا کہ توجد تو ایک ایسا مقام ہے جو داو پیوک کے درمیان بیش آتا ہے اس پر آپ سے فردایا کہ بچہ فردائش آگا ہے اس پر آپ سے فردایا کہ بچہ فردائش آگا کے کی خرزود کے آل نوں نے کہاکد ایک جیزے گربت مخفی آتا ہے اور سے مخترت فائب فرایا ساک جب ومدت محضرے واصل جو جاتا ہے تواس کی نظوں سے کڑت فائب جرجاتی ہے ادراکس کے بعد تنز ل کرتا ہے تو دمدت کوکڑت میں دیکتا ہے ، اور یہ تزل کرتا ہے تو دمدت کوکڑت میں دیکتا ہے ، اور یہ تزل اسے تو جاد ان قوید تے واد و اپنی دی اعجاد ان قوید تے واد و اپنی دیا احتاج اور ایک تو دولائی دیا المنتائی ۔

کائب الحودت وشاہ ولی اللہ کتا ہے کہ جی وگوں سے توجد کو داستے کی ایک مزل قراریا ہے انہوں نے کڑت سے دویت جمع و ذہولی مراہ لی ہے ادریس کم و ظبر کی ایک تر سبے ادری شہود ومدت محفہ کو آخری مزل کہتے ہیں ، ان کا مطلب یہ ہے کہ لطیف اکستا اپنی بگر لطا ثعت میں سب سے اعلیٰ لطیف سے جب صاحب بھے الجع ومدت وکڑت وفوں کے اس متیت کا اکٹنا ن کھنا تی سے تا مائی سطیف ہے ایس تمام پی کا مجیع مرودات ہیں و باتی انگل منی پر) کوایک ساتد دیجتا ہے تواکس وقت رویت وصدہ محضد کا اصل منت لطیفہ اُنا ہوتا ہے۔ اور رویت کڑت کا خشا لطافٹ سافلہ ہوئے ہیں تومعلوم ہُوا کرسب سے اعلیٰ مقام بطیف تین لطافٹ کا پالینا ہے ، والشراطم -

ر خمات می بعن عرف اسب میرو منعول ہے کہ: من درا تبدا میگفتم مکن میں دا است و درا نہا کا ہر شد کہ دا صب میں مکن است و درا نہا کا ہر شد کہ دا صب میں مکن است و درا نہا کا ہر شد کہ دا صب میں مکن سب انجام کاریہ بات محجہ برنا سر ہوئی کہ دا صب میں مکن ہے ، سے ہمان میں فرمایا کہ ہرد دو مبارات میں فرق یہ ہے کہ پہلی بات صفات امکانیہ میں صور دا صب کومشلام جو ادر دو مری بات کا معنی بہت کہ تعینات امور اختباری اور اعدام محضومی صب کرم جو یقیق اور اجب تعالی کے کہا و زئیں ، فرمایا جب ندا تعالی ہردورہ میں شیونات کو پیدا کو ای ابت اور اجب تعالی کے کہا و زئیں ، فرمایا جب ندا تعالی ہردورہ میں شیونات کو پیدا کو ای ابت اور اس کی ذات سے مبارت بیل اور غیل کی سلسلہ ہرفر نا میں جاری ہوا تا ہے جیے و رخت ، پقر والنا می و محرف و غیر و کی شرف کی سلسلہ ہوئی اس کے بعد ادواع اور اجسام کو بالز تیب بیدا کیا ، بعد از اس کے بعد سابقہ دورہ کی ترتیب کے مطابق بھرسے نہیں بالز قرائی ہے۔

مین تن آنی ای میل شاند کی افعال و صفات مین تعقل تبین سے صفرت امام حبفر صل وق دینی الله وند کا قول نحن آنائل صوحه دیون و مم مرمدی وگ بین ، طول ذت برجمول ہے یا اس انتبارے کرندا تعالی مزمری ہے اسس کی تاسیجیں پرمبی ازل والدی حقیقت کمسل جاتی ہے ، وہ اپنے آپ کو مرمدی محبقا ہے ، کا تب الحود عن دشاہ ول اللہ کی کتا ہے کم

ا بتیہ ما شید سنو گزشتہ شا جرہ ہر اسب سا کسیماں تی کر فلق سے اور فلق کوئی سے دیجہ آب اور بق و فلق کرفلق میں دیکیا ہے مینی فلق کرفلق اور بی کوئی دیجھا ہے اور انہیں ایک ووسرے کا عین پا آ ہے برنسب سے اعلیٰ مقام ہے سلوک میں اس سے جند کوئی مقام نہیں۔

مرے زویک اس بات کا مفرم برہے کو ظہور شال ت بیط عقائن کا طرکے تعین کی صورت انسان ہے اور یرانسس انسان ہے اور یرانسس کا ظرے کر جزیما طرت اور تا تا ہے اور یرانسس کی ناظ ہے کر جزیم المت اور آزادہ اُ تدبیر واجبہ کا ظرے کر جزیم المت اور تنزل براتب میں کیساں طور پر برجود سے اور ارادہ اُ تدبیر واجبہ وہ است تھی تی مراتب کوئیر میں ظہور کی خاطر ہے بیسے کروہ شارے کرجن کا بانی سے تالاب بی مسل برزا ہے اگر یا فی مزاد بار می اپن شکلیں برسالے تو شاروں پر اسس کا کچو اڑ نہیں پڑتا اور ور ور یہ سے دو ویا ہے دہتے ہیں ، والداعلم ۔

مشنخ الرسكة ولى تشريح وب دان تنزل (بنده برطور بنده بر كور والدوب المستح البركة ولى والدوب والترب وا

المن المراحة المراحة المراحة المراحة وان تنول (بده بهرطور بده ای دستا المحیاء کتی ترقی کرنے اور رب بهرصورت رب ہے چا ہے تزل افتیاد کرلے ، کی تشریح میں نوابا بده چا ہے مراتب اعلی پرہنچ مبائے وہ اپنی مقدا رعین سے فادج نہیں ہوسکتا ، لنذا می کے قام ترکما لات اس کی استعداد عین کے واڑہ کا دکے افدر جوتے ہیں ، اور حفرت تی اپنی مرافت اورا طادی کے ساتھ مبور گر ہے اگرچ اکس نے مظاہر ہیں بھی اپنا ظهو وفر وایا ہے اکسی گفتگو کا فقر و شاہ ولی الله ، کے نزویک مغموم یہ ہے کو جب فدا تعالی کسی شخص پر اجمالاً مسی فراتا ہے ، اگرچ وہ تجانی کی استعداد کے مطابق تم بھی فراتا ہے ، اگرچ وہ تجانی کی استعداد کے مطابق جوتی ہے اس میں سطوت ، تننی اور قروج ب ثاباں ہوتے ہیں اور مقام فنا ہیں لیسے مقام ہی ، آتے ہیں کہ بندہ کہ می مبارا مالی مقام کسی میں اور قرائے ہے ، تیکن بہاں بھی مقام ہی ، آتے ہیں کہ بندہ کہ می مبارا مالی مقام کسی مال کریں ہے ، تیکن بہاں بھی انفعال اور تا ترا ، کان واض ہے والنداعلی ۔

حرف شخ الوارسية والوريم الماني

مشیخ عبدالامد جوکر شیخ اعمد مرہندی کے بوتے اور اکسس دور سکے مشالخ بیل صفحے نے حفرت شیخ کی ندمت میں بیمکتوب تحریر فرطالی:

اب کے اخلاق کریما نہ سے امید کرنا ہوں کر آپ میں اپنی نیک وطاقوں میں اور کراپ میں اور کھیں گئے۔ کی کا میں اور کھیں گئے۔ کی کریم ملی النام کھیں گئے۔ کی کریم ملی النام کھیں گئے۔ کی کریم ملی النام طیبر دستا کا ارتباد سے ان الما سکے عقب تھے کو ڈیز زنما دست ساسنے آب سے جیدہ اور وشوارگزارگھا تی ہے ، سے

کیف الوصول الی سعاد و دونها نظل الجبال و دونهس خینوت الرحل حافیة و ما لی سوکب دانکف صفر والطربی مغوف و می سعاو و مجوب کسی کیسے مینیوں کرا ہے میں بلندیها ژاورنشیب و فراز مائل ہیں میرسے پاول میں ج تا ہے زمیرے پاکسس کوئی سواری واسست مولی فرانک سے اور میں تی وست ہول)

میرے محرم وشفق استبقت الفاظ میں منیں ماسکنی اور فیرِ تفیقت شایان مبان منیں ، اس میے است خم کرتا ہوں ، والست لام ، حفرت مخیخ نے اس محرب کا جواب یہ تحریر فرایا ،

محوالاحد محتوب بن الرائضاً آپ کا مرایا شندت، خایت نام در مول مواا در اس نے فلوص دیکا گمت کے دشتے کو استحکام مجشا اللہ مل شائرا آپ کو اس میں بابی اور بورت مخبئی کی مزاعطا فرائے ادرا ہے مقعد کے دسائی بخشے م

حرامی تامین کھیرواتھا کہ سے

كيف الوسول الى سعاد و دونها تلل لجيال و دونهن خيوت الرجل ها فيدة و ما لى مركب وانكف صفر و الطويق هنوت الرجل ها فيدة و ما لى مركب وانتم طلق المساسر مركب و منت وانتم طلق المساسر و المنتم و المانة و المانة

صنیت یہ ہے کہ ہویت والیم مطلقہ کہ اسس کے حقیقی اطلاق سے

میر شعلیل کے وریلے وصول بہت مشکل ہے بجداس سے پہلے اسبی و شوار گزار
معنداوراف فات وہمیر مرفیہ بچکہ عالم علی وامر سے مشعلی بیں۔ ایسی و شوار گزار
بہاڑی جوٹیاں بھی موجو و ہیں کہ بڑکہ ان سے سا مک خود کوخون دوہ پا اسب
اورا پنے شعور وا دراک کو ان کی توکش ہیں مرگرواں کر دیا ہے اور نہی ہوائ

تعالیٰ تو اپنی والت ہیں وجووفاص کی بنا پر بندے کی شدرگ سے بھی زیاد تھیں اسس کا داستہ بہتر و گرامی سے اور نہونناک ، اس مقام پر ننگے پاؤں کی

اسس کا داستہ بہتر و گرامی سے اور نہونناک ، اس مقام پر ننگے پاؤں کی
وجود ہے جبکہ دواپنی ذات میں توائی موادی کی ، اور نہی اس کھ کمی تھی دستی کا کوئی
وجود ہے جبکہ دواپنی ذات میں توائی فرکھ جب اور سے ہوئے اور اپنے ظرور کے
اکست خرات میں محنی ہے میں اس تواہد ہوئے اور اپنے ظرور کے
است خرات میں محنی ہے سے

دوست بادوست كامدر آخرش كاني باده كرده باست نوش پرده برنماست^۳ ما بدیستم سن تنامد مدیث ولرمست (پرده افخاتوی سفز و کو اسس مالت بین دیجما که دوست سف دوست کو
انوکش بین سف د کهاست اور دل مست کی بات مرف و بن مجد سکاست جن فر پیتراب دی رکمی مود سه شده پیتراب دی رکمی مود سه دخت که عافق د دکنا حیث ماکانوا حیث ماکنا

روزان بتو بودم و نميدانت نلی بودمرا بمن که من حجیر منم من عجد تو بودم و نميدانستم و مردن مين نيزيد سا تندگزارا گرمجه معلوم نه بوسكااسی طرح دانون کوجی تيرب سا تند د يا گريد نيخ نيخا ميرا كمان تعاكدين بي مين بون ما لا كدين تو تعا جي نبين تو بي قرتعا ميكن مجه پته نه چل سكا)

کمتوب میں بیمبی بخیا ہوا تھا کر جو سخن ختیقی ہوتا ہے بیان میں نہیں آسکتا۔ اس سے ملا ہرا مرادیہ ہے کر بیان میں اسس وجہ سے نہیں آسکنا کیسننے والول کی سوجر ہے جو جہ اسے نہیں آسکنا کیسننے والول کی سوجر ہے جمہ میں ہے در استحق میں مسیاب میں مسیاب میں مسیاب الا دلمہ مبیان ۔ ووبرہ و

مبراکا کهرسلهری جهان سلسلی سسبل و مشال مسلسلی سسبل و مشاری بیل و مشاری بیل و می بینیا توجرا این می میسون می میسون می میسون تا می میسون می میسون می میسون می میسون می میسون می

محتوب مع عيد للحد المدين الرحيم الله الموسق الحديد محتوب مع عيد الله المعارية المدين اصطفى اما بس المحتوب المدين اصطفى اما بس محرام المرا المنفقت وللمطف موسول بوا مطالع ست بهوا أروز بساب محرب كانزيزا ودمعادت وحقائق كالمنجيز تما- اس كي ونكش مياء ان محرب كانزيزا ودمعادت وحقائق كالمنجيز تما- اس كي ونكش مياء ان

اكيرواورلليف اشارات روح يرورته سه الحتاليش بمر بمربك يمن كرده ير وفت وكل مشق سني (اس كم تمام كات د كالمين سے ركان سے كريا بيون سے كاعث زير مشق سخق کی گئی تقی)

خدائے بزگ و برترائے کو بہترین بیزا عطا فرمائے اور انہائی مسرتوں سسے مالامال كرسد خطيس مرقوم تماكر مشاد تك رساني ايدي مشكل بعيد مستطیل کے ساتھ ہوبت ذاتیہ کا حصول ، ورزی سبحان بندوں کی شرر سے بھی قریب زہے ۔ آپ نے بروجود کے بارے میں کما محرصاں يم ومدان كاتعلق بي توزات معايد ونعالي وراد الورام اورورا، الوراء

كرايس كل ما برنا بداز زاكت ركك رگ برگی بسازا ے عذایب بنوا داے مبل بدن اکسی بے دیکہتی سے ناطرود کر برمرائیول انتسانی زاكت كى دم سے زاكم كومبى بردافت بنيں كرسكتى)

ينت بحث سكم اكم مجرائه جول جهنانه محراكيس كمرجن دبى لمندية بهرببسسرانه

منينح مطارٌ سلفرايا سيء سه

یا این برزدکی جانان جد کبی دوری ورعبي وسال وگشت اين بمرمعوري واس تمام زری کے باوج وجموب کس قد معدور ہے۔ اسے محبوب ازل! تر مدسن ومال مرسی کنا بجر ہے ، آب نے توروفا ! اس کی دف کوئی پرامن بترادر دکوئی فو قناک راستها کے ادراس میں نے یاؤں ملاما تا ہے نہی دست موک ال بہاں کوئی اچھا راستدنیں عمرامس سے بہلے بہاڑوں کی جوٹیاں اور ان سے پہلے نشیب قراز حال ہیں ، وہاں راجعتیت واسع اور ایت بے اور اسل می را بی اس می راست می سبحان المذی اسسای لعدد اسيلة من اور انى داهب الى سرتى من مي اسى راوحتيقت كى طرف التها ره ب اور قل هدذاسبسیلی ادعوا الی ا ملّٰه مبی *اسی طرف رشانی کردہی ہے۔ اسی طرح* ففسو وا الى الله بني اسمعنى كى طرف مشعر باور وه و وشعر جواب في نورمطلوب ك ظهوراور لاب كى كم الكى كى إرب بين تحريه فوائ فى في بهت محظوظ كيا ، إل معالد كميد يوتى مِیے کہا گیا ہے انت الفعا مست علی شمساے دع نفسال و تعال (ترخ واسے اُفعاب پر با دل کی طرح مینا با ہوا ہے لہذا خود کو چیوٹر اور میلائر) اور فارسی کے جی انسمار میں یہ کہا گیا كرمللوب وسم آغوش پرده بوکشس محبوب نها- برنها بین ولسوز مسینزا فروز اورعوفان و ومل بے بردہ سے معور تھے، برطور برمجنا با سے کریہ تمام محشن شب سے معول اور مالم سكرومستى سك شعيدسد جل - مقامة مزير مركز عفرت وات سے قريب زب و وان مام كوبرداشت نبير كرسكة - وان تووي كيرب جربيان سے بابرہ و إن مجے توسوائے حرائلی، نامشناسی اور شبقت سکه اوراک کی عاجزی سکے کیر سمی افتد زایا سه عنقانتكاركس نشوو دام باز ميين كاي ما مستدباز برست ست امرا مالاتزاب و دب الادباب (چرنسیت فاک را لیالم پاک) م الرازنوبي نمي تنبي بب لم ⁴ مرا برگز کجا کائی در آنوکشس د تراحن توسارے مالم میں نہیں مما تا بھر تومیرے آخوش میں کس طرح

بمنتهري اورسك فكرمندريت تنه) م دلها بمرآب گشت وجانها بمدخون " المبسيت تتينت زكيس يرده بروك دسارے دل حنیفت کسیں پردہ کوجانے کی کرو کا دشس میں مجیل کریانی ہوتے اورسا ری جا نیں ٹون ہوگئیں ،

جودو شرہ اکس راہ کی وشواری کے یا رسے میں تخریر کیا گیا وہ انہائی و النسین ا در بے ساختہ نما۔ اس راہ کی مشکلات تواس سے مبی طرح کریں ایسان کے کرمخبرصاد تی طبرالسلام ني يجي ان ونتواريوں كى بيانب انتارہ كرئتے جوئے فرنايا: ان امام سيكمر عقبة كود يريجي سي كرب

كرموع زندمنا بين او

مودان كمغندكا دسيبلال

داگرانس کی منابت کا بحرموج ارسے توجیونٹیاں بھی اِنتیوں کا کام کیں) اما ديث بن أنا سب كران الله يغظّ بالضعيف ما يتعب وفيدا لقوى وحشوا كروريد وه كام كرالية بحرين ما قت ورمجي عاجز موماة به) مه عیا کب رو عشق اسے رفیق لبسیارست زمش أبون إي دشت شير زيميد د اے دوست جارہ منتق کے عجائیا نئے ہے شار ہیں۔ اسس مبلکل کے المروس يمط شيزكلنا ب

نیمگرومهم کومبیل جمان رمست دکیموکا بری به کرچوکمپیت منجی و ما رو

اور برراعی سه دوزان بتربودم و فيدالستم

ضب باتو خورم و نبيدالستم

ظی بود بن کو می جسما من من عبد تو بودم و نمیدانتم

جواک نے تور فراقی ہے دوحال اور نطبہ سکر کی کیفیت کی خربجی دیتی ہے ور ز

مذا کے ان فرد شام ہے زائے فریلد و لعربی لا اس کے مبلال کا صحیفہ ہے اور و لعر

یصن لذ کھنوا ا احمد اس کے توقیع کما ل کا دیبا چر ہ

ایرو سے دوست کے شود وست کشوفیال ن

کس نزداست زین کمان تیرم او برجون

دوست کے ابر دمیرے ذہی ہے کیے کل سکتے بین کسی نے اب کسی اس کے ابرائی کے اس کی اس کے ابرائی کے ابرائی کی اس کے ابرائی کی اس کے ابرائی کی اب کے ابرائی کی اب کے ابرائی کے ابرائی کے ابرائی کی اب کے ابرائی کے ابرائی کے ابرائی کی ابرائی کر اب کا دومی کے کیے کی کی کی ابرائی کی ابرائی کی دومی کے کو دومی کی کی کی دومی کی دومی کی دومی کی دومی کی کی کو دومی کی کر دومی کی دومی کی دومی کی دومی کی کو دومی کی کو دومی کی کی کر دومی کی کار کی دومی کی کی کی کی کار کیا ہے کی دومی کی دومی کی کر دومی کی کر دومی کی کر دومی کی کی کر دومی کی کر دومی کر دومی کر دومی کی کر دومی کی کر دومی کر دومی کی کر دومی کر دومی

وغتى بى منى تعليى فغنيت كماغنى وعناهيث ماكانوا وكانوا جيث ماكانوا وكانوا جيث ماكنا

یہ می است قبیل میں سے ب ورند ویاں تو قبیل ، قالی ، جیت کان ، النس اورجان

کچر بمی نیس ۔ کان الله و لعربکن معد شی و الان کما کان اور جرکوی کا قت

نبس کم وی یا پروسے کی اوٹ سکے بغیر نواسے ہمکام ہو سکے " بیرا بت ، جوام سائیکی

کی نفاو ہے اور و لا تضویو الله الا مثال و الله یعلم دانتم لا تعلمون ، میار ملیه مارفین ہے ۔ کیا آپ بنیں جانتے کو سرفیل مجان (حضرت موسی) فی ان توان کا زم مارفین ہے ۔ کیا آپ بنیں جانتے کو سرفیل مجان (حضرت موسی) فی ان توان کا زم برداشت کیا اور دفتر مجوبات سکے مزاج و دمیان میل الدهید وسلم) فیلیس برداشت کیا اور دفتر مجوبات سکے مزاج و درمی بنایت ہے تو دوسری جانب بد نیازی۔

مراویہ ہے کہ سنن والوں کے ادراک کی کی وری کی بنا پر کھنگویں بنیں آگا ورن اگر سنی مراویہ ہے کہ ایس مراویہ ہے ادراک کی کی وری کی بنا پر کھنگویں بنیں آگا ورن اگر سنی مراویہ ہے کہ ایس مراویہ ہے ادراک کی کی وری کی بنا پر کھنگویں بنیں آگا ورن اگر سنی مراویہ ہے ادراک کی کی وری کی بنا پر کھنگویں بنیں آگا ورن کی مراویہ ہے کہ ایس می اور فات کیا بیان ہے اور نسی مورد کے ایس می اور فات کیا بیان ہے اور نسی میں میں مورد کی بنا پر کھنگویں بنیں آگا ورن کی بنا بر کھنگویں بنیں آگا ورن کی بنا پر کھنگویں بنیں آگا ورن کی بنا پر کھنگویں بنیں آگا ورن کی کی بنا پر کھنگویں بنیں آگا ورن کی کی بنا پر کھنگویں بنیں آگا ورن کی بنا پر کھنگویں سے مواد فوڈو مورد کی ہنا ہو کہنا ہو کھنگویں سے کام لینا بولوں کے دور سے اور ایست کرنا کا قدت پر پر ہے اور ایست کرنا کا قدت پر پر ہے اور ایست کرنا کا قدت پر پر ہے اور ایست کرنا کا قدت پر پر ہر ہے اور ایست کرنا کا قدت پر پر ہر ہے اور ایست کرنا کا کہ تو اور ایست کرنا کا قدت پر پر ہر ہا ہوگین سے کام لینا بولوں کے ایس کی دور ہر کیا کہ کو کی بنا ہو کہ کی دور کی کی دور ہر کی کھنگویں کی دور کی کی دور کی بنا ہو کہ کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی دور

کیزکرنل بیان حقیقت کو ذر و برابر فائر و منیں بہنچا فا مدید فلامر ہے کرم کیجے ورک مکن اور احاطر مناہی میں آسٹے گا ، لا محالہ وُومکن اور تعنا ہی ہو گا اور وا حب تعالیٰ کی ذات نیر تعنا ہی تو اس سے بست بالا ہے یٹوام بررگ و خوا ان کی لحد پر مطر افشائی کرے) سے فرط یا جو کچھ مہی دکھا اور مشناجا آ ہے سب فیری ہوتا ہے لندادا سے کلمر کے لفظ لا کی حقیقت سے منفی کروینا چا ہے سے

سب بیزگ است یا دانواه اسد دل

ا ناخ نشوی برنگ ناگاه اسد دل

داسد دام بوب از ل توجه رنگ سبت توکیس ایانک رنگ پرتمانع نرجوبانا)

الامترکلام پرکرجاکس کوجا نتا نیس وه بطریق اُولیٔ اس کے بارسے میں کچھ

بیاں بھی نہیں کرسکتا اسے فکر ، ویم اور نگا بین نہیں پاسکتیں ہے

بیاں بھی نہیں کرسکتا اسے فکر ، ویم اور نگا بین نہیں پاسکتیں ہے

جمال نشاں دیم اُس نشان میم اُس نشان مِنتا دا

داس بے نشان ویکنا کا کیا نشان بادُن کرشہد کی تحقی اُستیان عنقا کا کیا

بیرد ہے سکتی ہے)

اسداز توگان خلق کسس دور طولئے تو از پر مکسس دور دارکر تخرے دگوں کا گان بہت دور دا تے ب اور تیراطرہ قریمکسس سے مجی تطیف ہے) سے برکس کر زکنه تو سبن گفت خود گفت وزگفت خود بر اکشفت د حب نے بھی نیری حقیقت کے ادسے میں کچر کہا تو خود ہی کہا اوراپہنے برخود ہی نیشیان ہوا) م

اے برتر ازاں ہر کہ گفت ند و امنا کہ جدیم بنفت ند دا کے تواس تام سے بند ہے جزیرے ایسے اور میں کا گیا ہے اور میں سند دیجیا جیایا) سے

توجد تو بر کمه داند در تسینل بر مورم زد مسماری فسینل دعس نے تری توجد کو منفوں میں دھالااس نے گویا چونٹی پر داختی کی دولی دکھ دی)

ا بن ابنی گرمیم بیل گرجیل سے بالا ہے وہ بیان اور قول فداوندی الرحمان عملم الفتراک ابنی گرمیم بیل گرجیل سے بالا ہے وہ بیان سے خالی ہزا ہے اور آپ کلم کے دریا ہے اس کا اما طرنہیں کرسکتے محققین میں سے کسی کا قول ہے کہ من عزت الله طال لسان فہ (جس نے فدا کو ہی ان بیان ایز ہوگئی) اور بر مرتبر صفا سن اشہون اور المتبادات ہے اور صوفیہ کا بیر قول من عرف الله حل لمسان فه (جس نے فدا کو جان الله حل لمسان فه (جس نے فدا کو جان میں اس کی زبان بیز ہوگئی) اور بر مرتبر صفا سن اشہون میاس کی زبا پر سے جو اضافات اور اعتبارات سے مرزو ہے میں وفی کی بنا پر سے جو اضافات اور اعتبارات سے مرتبر اسے اور وہ مطلقاً کم عن سے مرزو ہے میں وفی کو ہوں کہا ہے اس سے اس میں اس کے اس میں اس کی با سے اس میں اس کی بات کے سے کہ فاو می اللہ عبد اللہ میں جو کی مرتبر اللہ کے اس فوان میں وشیدہ ہے: اب سے مرافات ہو بیتہ دائیہ کی طرف کی صبے بنیم بلیالسل کے اس فوان میں وشیدہ ہے: اب سے ما ادا ہے ما الذی کی مرحب بنیم بلیالسل کے اس فوان میں وشیدہ ہے: اب سے ما اللہ کا رہے فدا نے محفی درکھالے

ن برمت کرو) الس سے مرادیہ ہے کتم ذات کے بارسے میں مرسے سے مجت بی نہ كروكونكرة مرخ كرياس نقاب المان كى طاقت بى نيس د كمقة كن والدي كياى نوب كاستصارت

بربير كويم عشق را مستسعرح وبيان پيوں نبنتي آيم نجل باسشم ازاں دیں مشق کی برخرے ہے بیان کڑنا ہوں مب مشق انتیاد کرتا ہوں تو ا پنے کے رِشرمار ہوتا ہوں) ودمرے یہ کرمیاں کے لیے کیا بیان ؟

مرے مرم اچ کرنازا مال میں سے مغرب ترین علی ہے اور مورد تجلیات ومشاوات باوماكس كاركيس يرمديث كالصلوة معراج الهومن اورايك وومرى مخترمديث كرافرب مايكون المعبد من الوب تعالیٰ نی السعیدة نماز کے مقرب رین مباوت ہونے کی بین وہلیں ہیں اكتزايها براج كومانك كولين ادائ نمازك دوران مطلوب بے مجاب اورموب بے نماب کی م ہونتی کاخیال سے ما ہومیا آ سے اور فرط مئن وشوق کے ارسے منظرو نا برادرمورت وحقیقت میں تغریق نيس كرياً واسى وجرست غازك تمام اركاندس المس مكيم مللق في بجيرات انتقالات اوربیات کام دیا ہے۔ لینی اے سامک ! جب تیرے ول میں وسال کا کوئی فیال سیدا جو تو جان سے کر ذات باری اس سے کیس برتروا على ہے۔ نوام ما تلا شرازی نے سامک کے توم وصول كو تبليا وشابات کے در دوسے بدا ہوجا تاہے اور درحقیقت ایسا نہیں ہوتا الس المرح بال كيا ہے ، سه :

عس دوئے توکہ در اکیزمام افاد ماردت از نمته می در طسیع ا فاد

د آئیسندمام میرمید تیرے چرسے کا عکس بڑا تو مادف فراب بین سکرات مکس کودیکوکونلانسی کاشکار ہوگیا ،

ياتالترين ظامر جوسف كانام بهدم

خلق دا دوی کے نماید او در کوام کشیسند در آید او در کوام کشیسند در آید او در کوام کشیسند در آید او در کوان جال جال جال آداد کس طرح در کاستادر در کس آینے برستی کا کیک طرح تو کوان است اصفان کل ہے جاکہ مشائخ کا کسیسند پر می کہا ہے مہ حادد ان میں سے کسی نے پر می کہا ہے مہ ذات من نمیت جز تجلی خواست فات وات من نمیت جز تجلی خواست فات وات مرمن نردہ است دام صفات فات مرمن نردہ است دام صفات

دیری دات سوائے تجلی دات سکداد رکچه بنین اور وات نے مجه پر صفات سکندراه مسدود کردیت اس

ادرامی طرح کسی اور نے کہا ہے وہی تو بہے کریں اسم وصفت سے مخدر سے بینے اور اس تعدر مخدر سے بینے اور اس سلسلے میں مشائخ کے اقوال اس تعدر ایس کم ان کا انکار نبیں کیا جا سکتا۔ ہم یہ کہتے ہیں کہ وصول انی الذات کا مطلقاً انکار تو نبیں کرتے گرکنیز وات بھے وصول کے تاکل نبیں اور اس کی کیفیت کے بیل وصول کے بیان مول ہے کیفن اور اس کی کیفیت کے بیل ان سمول یائے کے بیلی قال نبیں اور جو وصول ہے کیفن اور بالادرائ میں میں اور جو وصول ہے کیفن اور بالادرائ میں

ورکمن ادر تقینی ہے جس کے بوت کے بیے دلائل وہ اِ اِن موجود جی اور اسی
تقبیل ہے ایک بات یہ ہے کر اس وصول کے باوسعت نگرانی اجری وا منگیر
جرباتی ہے اور وائی مزن واندوہ دولت وصول کے باوج دیجیا نہیں جہولتے
اور اکس کا سعب دوا مورجی ، مبلا اکس تنون و لاڈ ذکے فقدان کے تیجے
میں شین آنہے جراس ہے پہلے تجلبات صفائیہ میں موجود ہوتا ہے ، اور
بالمن سے بُوری طرح ما نوکس ہو جا ہوتا ہے اور دکو مرا یہ کرسانگ وسعت
زات اور اچنے شوق و تشنگی کی وج سے اس مقام کا اما طرفتیں کر پا آاگریم
و فوجود کہ بیار ہوتا ہے گرزات می تو وسیح ترہے اور یہ نمام (وصول)
بلکیت ہوتا ہے و ریاس مقام کا کوئی گنارہ ہے د زنیابت ، خدا نجام
بلکیت ہوتا ہے جو ذائی مقام کا کوئی گنارہ ہے د زنیابت ، خدا نجام

برزشندستنی و دریا بمنا باتی مشنع مطارفوات بین اسه

نی بینی کر سٹ ہی چوں پہیسے مبر ندیدہ نعشد گل تو رنج کم بر

این اس مرتب کا وصول کر اس سے اوپر کوئی مرتبہ نہ جو اور نزانہ جروت میں ایک جو ہر ہے کوجس کی امتیاج ہوئی ہے وہ بانی ندر ہے قطانا نا کائے وہ وفوق کل دی علیہ علیم واگر زما نے اور بہجا منے والے کے بارے میں یہ کہا جائے کر اکس میں طلب کیسے پیدا جوئی بجیجہ اکسس کے اس کیلئے میں یہ کہا جا اس کیلئے مگر کر کہا ہے اور اس کھوں کو نمن کہ کہا ہے تو اس کے جا اب میں یہ عوش کرونگا کر جا نما ہی نا شر لو طلب نہیں ، کمرشنی مجبوب کی دھوم حرایت عشق کو سیراد کا در ہے ہیں کر ویتی ہے اور جا ال مجبوب کی دھوم حرایت عشق کو سیراد اور در ایک میں اس کے جا اب میں یہ عوش کو سیراد اور در ہے اور جا ال مجبوب کی دھوم حرایت عشق کو سیراد کا در ہے ہیں کر ویتی ہے اور جا ال مجبوب کی نوائش مو گونشگو و اوائل ما شق کو ایک میں کر دیتی ہے اور جا ال مجبوب کی نوائش کو وائنگو و اوائل ما شق کو جاشی دلاتی ہے اس مل مارے گھا ہے دیگیں اکسی وادی ہیں کمیڑے کھتے ہیں ا

ادراکس طرح کی نیزگمیاں اس راہ بیں اکثر و بشتر واقع ہوتی رہتی ہیں بہاکش عشق میں کرد نے دانوں کی دیوا گمیاں اور میاں گداندوں کی الفتیں ہیں ، جو منا ئے عشق میں اسس طرح کے عبی شب وغوا شب بیدا کرتی رہتی ہیں ، مولوی عبدالرحلن مامی فرمائے ہیں سے

> دانها عبّی ان دیرار عمیدر به کیس دولت از گفتار خمیدد

د الشر عشق مرف وبداريا رست بي نبيل بجركتي كم اكثريد دولسك منن يار

كريد الله الله الله الله الله

اری منعقدا نے اوب ایس ست لائن کریا ہے مجوب جنیں است احاضیٰ زما شقاں عبب نمیت معشوق شناسی ازادب نمیت

ر ہاں توادب کا تقاضا برہے اور مجبوب کی کبر انی کے شابان ہی ہے کہ ختن کا طہور مشاق سے کچیو میب کی بات نہیں کیؤ کم مسئنون کو جان میں اوب سے تعلق نہیں رکھتا کہ

اور دیمی دان اینا چا سے کر جیسے زات کوکسی عبارت سے تعبیر کیا جا سکتا ہے۔ اور دیکسی طرح اسس کی جانب اثنا رہ کیا جاسکتا ہے اسی طرح اسس کا وصول مجی نہ توکسی عبارت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے اور نہی اس کی طرت کوئی اُثنارہ مکن ہے۔ اس اخروی روایت کی طرح کرجس پر ہما را ایمان ہے گراس کی نیمیت سے مرکز کا زنیس ہے۔

منل بلا بردی اگر این هست نبودی اگر برکبیر کرمپر دینری اورختی میں فرن کیا ہے یا جبر سردو سوزوگداز بیں ایک سا تذاور دونوں اسی دازو نیاز کے طالب بیں ۔ اگر تو ان دونوں میں فرق واضح ہو جائے تو ہی قضوہ ہے گریساں نو دونوں میں کوئی نسرت موجود ہی نبیں اور اگر حزان واندوہ ہے تو وہ مجی دونوں میں کیساں موجومے مراسس کے جواب میں مون کرتا جواں کہ جندی کا عدم وصول حقیتی ہے جبکہ

مننی کا سوری، مبتدی حبب گریرکرتا ہے توانس سیے کرسا منے جابات کی دیواری مانی بین گرختنی توعظت دکریانی کے مشابرے سے دویرا ب ده دمستدی منوزستر بزار بردول می جراب اور بر دختی، ا نزار کی چکا چندم سینجا ہونا ہے وہ ارستی کو کا ندھوں برا تھائے ہوا اے جكريراكس كالخلت كالدر واشت كي بنواب وه البي كرسادي ال میں گرفتار ہونا ہے اورا سے ملعت وجود کے ساتدع سے تخشی کئی مولی ہ ووسایوں اورخیاوں میں بڑا ہے کہ یہ واسل ہوچکا بڑا ہے۔ اسس نے اہمی انسس وافاق کے وام سے یا وں نیس چٹرائے ہوئے کہ بران تمام ے كل رمزل بالاك بينيا بزناسى - الغرض يركه بالمالسوسيد سن بكاً الشير كم تقام يرفائز السربان جهال يراين مان كى بازى كائ اسم اورتم اورنام ونشان سے بے بروا گزر رزز برمطاق اور غیب مرت كواليئ توجركا فبدبناديا سب بعضك خدائ بزرگ و برز لبندعسنرم وكوں كومور يزمانا بے كافوب كما ہے كا

ا ک نقر کم در ویال بنگنید طسلیم دوه مغرطلب کرنا بول جرمندیس زسائے

خلامركلام يا كلاكم منفسود ومول ب ذكر معدل اورمطوب زب ب نه که اوراک -

نا نونخا نوکا ادر بارک لاکی حیب نو ہاتی ہمان کے تہاں تا نوند کا وز تمانو

كرفتم البراين عنفت برام مستميذتهائ وأمشس ما علام کسی را گرم برگ این سفزمیت براز سود این او چیز وگر نمیت (چھتہ ہے کوعت میرے وام بین نہیں اسے کا ، گریں تواس کے وام کی رکسیوں کا خلام ہوں ۔ اگر کسی سے بیٹر کوئی زاوراہ نہیں)

اس سے سیے سود ا شے مجوب سے بیٹر کوئی زاوراہ نہیں)

اب ہم اکس کم ب کوحزت مجدد العث آئی قد سنا اللہ بحا زا بسرہ الاسیٰ است کے ایم اس کم ورنے ہیں۔ انہوں سے قرایا ، تما م تعرفیں اس وات کے لیے میں نے اکمان کو آئیز وجوب اور مدم کو منلم وجود بنایا ، اور وجوب ووجود اور خیس نے اکمان کو آئیز وجوب اور مدم کو منلم وجود بنایا ، اور وجوب ووجود اور خیس سے ورا اس کے کمال کی صفات ہیں گروہ توان و و نوں سے ورا اور خیس سے اور اور کون سے بالا ہے ، اسی طرح تجلیات ، خلورات اور مشا برات اور کا شفات سے بی ادفع ہے اور ہر معقول ، محسوس ، موجوم اور کھی اور ا سے بی ادفع ہے اور ہر معقول ، محسوس ، موجوم اور کھیل سے بی اور ا سے بی اور ا سے بی اور ا

قدسی کا قانام می منی ہے)

کیس وائٹ تدس مرتولیٹ کرنے واسے کی تعربیت سے بے نیا ز بکرتمام تعربیفوں کی مزول اکس کی وائٹ افدی سے مرا پر دوں سے پہلے واتع ہے وہ نو دہی وہی وائٹ ہے جس نے تود اپنی فناکی اور اپنی وائٹ کی خود تعربیت کی لذاوہ وائٹ پاک خود ہی ما مدسے اور خود ہی محود ک کوئی دومرا اکسس کی محدوثنا سے ماجز ہے انتہا کا مذالقدسی سے بیمان تالم وائلم درکف اندائیر گئے ہے ماجز سے انتہا کا مذالقدسی سے (و سفّ افسوس میری برقامونی کا قلم المرینے کی مجھیلی میں گل گیا دیگے۔ ختم ہوگیا دیجن تیری نیزگی تصویر نربنی)

عرفان بنال إمارى با بمى مجت كسى مقابلي سن طرست كى بنا ير نهيل على السركا تعلق نيم خامى اور تركب جوشى ست سب اميد ب أب معاف فرائيس كا تعلق نيم خامى اور تركب جوشى ست سب اميد ب أب معاف فرائيس كركو بكر العد وعند كوام الناس مقبول اورسلامتى جواس به جو داو برايت برملا اور منا بعث معطفى عليه وعلى الم العسلوة والتسليمات لعنال بركاد بدم ويما "

منرت نشیخ ابرارمنا نے صنرت ثناہ عبدالامد کے مندرم بالا کمتو ب کے مطالع کے بعد یہ جراب تحربر ذرایا :

و تمام تعریفیں اس وات اتدیں کے لئے ہیں مريخ الوالرض حس في مناطى و تقصان سے كال كرا بن طرف مائل كياتو بم نعاست اين شردگ سي يمي قريب بإيا- البي ماست بير كو كرنى حرائى تعى اورزريت فى داور مرعارت ومابل كى طرف سے ورود وسلام ہوں ہا دے نبی اور آ قا صرت محت اور ان کی ال بر۔ بیان ماہل سے مراد در مع جمتینت ک زمینی در سے نعطال ور بشال موتاب السلام عليكم ودعة المدّوركات مراحى امروكلش مبارات بي بوث يهال مبنيا مريا اسموكتوب بين اس بات كى طرف اشاره تعاكر واوست وصول مليزمال كصبب موتى ب نوايسي مالت بيس عن مناوب كالحيااتمياد؟ اور الس كى شاييس رموزواشا رات سے اشا ركے روب بين فا برك كئيں . اس كے علاوہ الوكم تشبيهات ، كاسيك اورائنمارے تھے يس ف ال تمام کو المجمى طرع مجماء آب نے بہلی بات و تورید کی دوریتی کرے بخلل الجبال و دوشهسن خبيوحت كيت الوصول الى سعاء ودوتها وأنكت معفو والطريق مغوث والرجل حافية ومالى موكب

يراشعا رداست كي شكلات اوراتمناع ومول كرميسط مي وامنع بي اور جوبي في المناكر بويت واليه كم ميستطيل جوكه عالم خلق وامر كالمبارا کی بہاڑی جو ٹیوں کے عبور پر منی سے کے ذریعے وصول بہت مشکل ہے تربر باست منعد کے سلے داست، مشکلات داہ کی دخاصت ، و توبا اقدام اورحمول ومول كى وشواريوں كمتن الومول بولے كى تا ويل كے طور پر تقی اور میں نے اس راستے کی نغی لبغی اُتخاص کے لئے خاص وج إت کی بنا پر کی ہے جس رکھی کو الکار کی گنجا کشش ہے اور نہ کسی الات ا من کی۔ رداملق طوررائس کے اتبات اور وقوع اور میری سابتر نفی میں كى قىم كاكونى تعادى موجود نىيى بىد يى نے يد مكما تفاكر و در تى بى و تمانی تروم ان نامی سے بندوں کی مضدرگ سے بی قریب ترہے۔ اس را ب نے فرمایا کریہ بات تو وجو د سکے بارے میں ہے لیکن جمانک دمدان کا تعلق ہے تو وہ ذات تق مسبحانه اس سے کمیں ارفع واللیٰ اور ورار الوراد ہے۔ یں بون کرتا مدں کرتے کی بات باکل درست ایک مای وگوں کے بارے میں ایکن جمال کے اعتبارات کے بنے مرت ذات كى دون متوم بوسف واسل حفرات كا معالم سب وواكس منتف ہے کس مرح می سبحان و تعالی وجود میں شررگ سے زیادہ تريب سے اسى طرح ومدان اددير يا بنت بريمى ! سه تعبدنى في سواد اللهيسل عبدى تريئامنك فاطلبني تحبسدني دا سے مرسے بندے تورات کی تاریکوں میں میں وقت میں مجھ اواز وعالمان زديك ياستالا) م زجان وکش ہم زدیک یابی مرا الدر فتسسيب "اريك يابي تمسيداني اكر داني بيابي مرا زدیک نود پیاستد میدان

یں بیمجتما ہوں کراکس سے ادراک ادراحا لمری بے مائیگی مراد ہے۔ م

اسے کمان و تیر یا ہر ساخت مید نزدیک و تو دور انداخت

داسے تروکان اٹھا نے والے اِنگار توقریب ہے تو نے تردور دہمینکا)
آپ نے ترید فرایا ماللتواب و دب الادباب میں کتا ہوں قعد معرائ میں فرکورہ کے کہ ازرا و اوب کہا گیا ، ارشا و نعاوندی ہے یا محت ا تناف اخترت العبودی آ انا اختوال لعب میم انکرا مات الانسیة تغنیلاً.
داسے محم ملی الله ملیدو تم آپ سنے اقب سے طور پر بندگی کو اپنالیا اور میں نے آب سے طور پر بندگی کو اپنالیا اور میں نے تمہیل نمام انسانی فعنائل اور فوجوں کی وجرسے تعنیل کی ترید اور جزائے اور نعنیل دو مری ، سع

خاک را بون کار با پاک اونست و سیش آدم عرکش بر خاک اوفقاد

د خاک کومب ذات اندی سے تعلق بدا ہوئی قرمبر و کش مجی انسان سے اسے مجا کہ گیا ،

کتوب گرامی میں کھا براتھا کہ ابری بن واندوہ مقربان بارگاہ کو وا مگیر

ہرتا ہے۔۔ اس سلط میں بوش ہے کہ ابری غم وا ندوہ تو ہمیشہ کا ایک ایسا

مذاب ہے جو دوستوں کے لئے نہیں بکہ وشمنوں کے لئے برتا ہے دوستوں

پرتو برفت نا ڈونعت کی بارش اور مقربین کے لئے راحت ہی راحت

برتی ہے۔ اللہ تبارک و تعالی فرقا ہے فاحا ان کان من المقومین

فردح در یعان وجند نصیع و اگرتوں بندہ مقربین میں سے ہے تو اکس

کے سلئے وشی رفعت اور جنت کی تعمیں ہیں ، سے

آسود بام خواتی ان وصل حبیب

میر فراتی است نا تشویش رقیب

غطیں مرقدم تھا۔ سے

غطیں مرقدم تھا۔ سے

غطیں مرقدم تھا۔ سے

دله مر آب گشت و جانها مر خون

آجیب حقیقت زلیس برده برون

اس کے ارب میں مراکه ایر ہے کرا بھی کے پروے جان و دل

اقی ہے اور مشتاق کی حالت بھی ہی جوتی ہے گرجب کوئی جان و ول سے

ہی گزرجائے قود پردے کے اندرطلا جاتا ہے اور پکارا مشتا ہے ہے

راز درون برده نر دندان مست پرس

کیں حال نمیت نرایہ عالی مقام دا

رلیس برده دروز مست رحموں سے ہی اُو چھٹے کیؤ کم طبعہ تر زا اور کا تو برمقام

رسیس برده دروز مست رحموں سے ہی اُو چھٹے کیؤ کم طبعہ تر زا اور کا تو برمقام

ہی نہیں)

کما تما ووبره سه

سینی کر دریم سیسل جہاں زسیب انی دکیر کارج کرچ کویٹ بنمی ولی فی اس دوم رے کے شن تفایل کے متعلق کیا تھوں تا ہم میرے نا تواں ول میں یہ آیا۔ مدہ

> سات سمندر ہم کئی بنت اکم ایار کیست تنٹی برکئی ہر لاکی ادوار

آب نے توریر قربایا مولاتفود ایشه الامثال الا میں موش کری جوں و شیا المثل الاعلی - اور پرچشورے کر سے

> و عَنَىٰ بِل مُسَمَّى تَعَلِيمَ فَعَبِّيتَ كَمَاعَتَىٰ : وكنَّا حيث ماكا نوا وكانوا حيثُماكنَّا

اس سے وفاق مراو ہے فراق نہیں! مفرت شیخ اعد ج کر کمتوب ایر کے داوا اور بزرگ جی کمنسون عالی میں کونی تشبیرا ورشال نہیں دی گئی میساکدان کے افتیاس سے ظاہر ہے۔ چرگوئیم با تو از مرغی نشانه که با عنقا بود بم آمشیان دعنقا سست نامی پیشس مردم نرمخی من بود آن نام بم گم ان اشهار پی مرغ اود اکسس کی عنقا کے ساتھ ہم آسٹیانی سے مراو والت اقد کسس م عنوشان سے متعدمکم منطق العلیران لعریفہ مفیوفلا خیور .

تورین کردوائ کرمینی اے مجان نے زخم لن ترائی کو برواشت کیا امیرے نزویک کی امندوم بیہے کردوائست کیا امیرے نزویک ک اس مفہوم بیہے کردوائس کردو کے ان میں دیداد باری نہیں کرسکتے لیکن اسس گروہ کے لئے ایک دورری زندگی بھی توہے ، آپ نے مکھا کہ ونیا نے مجوبیت کے سرتاج نے بھی لیس مالا مرشی کی صداستی میرے خیال میں اس کا شان نزول ایسال ہے نکروصال ، کیونکراس کے بلندمرتے کی شان تویہ ہے کہ دنی فقد لی فان تعاب قوسین ما دائی ۔

کنوب گرامی میں آپ نے کھا کہ جے ملعت کلام (موسلی علیہ السلام) سے فوا ذاقی اکس نے برصوا بند کی بینسیق دوں و دو بنعلنق نسانی " میرا فیال ہے اس کا مفہوم یہ ہے کرمیں معانی کے فعائق اور کھٹوفات سکے امرار بیان بوگرا ، چا ہتا ہوں کمیں میری نہاں جا انگارہ فوعوں کی وجرست جل کرتو کی ہوگئی ہے میراسا تھونیس ڈیتی ۔ اسی وہ سے بین نگاب ول بوجا تا ہوں ۔ اسی مفہوم کی ویل یہ ہے وا علی عقدة من لسانی بنقہ وا تولی اور اسی طرح یہ آیت وافی عادون ہو افعد منی فارسل معی مدداء کیونکہ واوت تبلین وارشاد کا فریعنہ نیس و فین قارمی ہی بہتر فور پر انجام و سند سکنا ہے۔

منتوب می مرتوم تعاکر بجد برامی دولت منایت کی گئی اس سند بھی لااسده،
منتوب می مرتوم تعاکر بجد برامی اسلامی دولت منایت کی گئی اس سند بھی لااسده،
ثناؤ عدید کا نوره رنگایا میرسد نزدیک احصا سے مرادیاں پر بوری طرح شمارسے اور معنی
یہ سبے کر نیرست نمام کما لات میان میں داخل نہیں اور شناد و بیان میان سک بعد ہوت میں میں میں مرافل نہیں اور شناد و بیان میان سک بعد ہوت میں میں مرافل نہیں اور شناد و بیان میان سک بعد ہوت میں میں مرافل نہیں اور شناد و بیان میان سک بعد ہوت میں میں مردیث میں مردیث دلالت کر دہی ہے ،جس کا اکنی کمرا اکا ہے سند جھوڑ دیا تھا۔

انت كما اشنبت على نفسك من سك بيان كيا تماكد ما من عبان الا وله البيان الميان المرويل والد البيان المرويل والد البيان المرويل والد البيان المرويل والمراب المراب الم

اس كامندم يرب كرحق تعالى في معن إنى رحت سه قرآن سلما ياج مام ذاتى اصغاتى ا ادرانعالی معارف کامجوعسے ادراکس نے انسان کو بدا کرے اسے باتی مام جوانات سے اس بان كي خصوصيت كي وجرست ممّا زبنايا، جس بربورا قرآن مجديشمل سيد . والانامريس مرقوم تفاج میان سے الاہوگاوہ بان سے فالی ہوگا۔ یں عومن کرتا ہوں: ورست سے لیکن يراكس ول كمن في نيوس كامفهم يرت كرج ميان كوزيل من أياب ومو بيان مي وانل ہوا ہے آپ نے تخریر فرمایا جمہ دیگر عیاں راج بیاں ماس کے یا دے ہی ومن كرسامب عمان كسيان كى مامت نبيرا ورجوسامب عيان نبير در بيان كامخاج یرا ور سے وہ اور! اور آب کا اس قول کر م منہ ذات اور اس کے ادراک کی کیفیت كيسول ك فألى نهير بن كمسلق مرانظريه برب كمطعت اورا رما كى وجرت انبات كينيت لازم برما آ سے ما ہے وصول كے بيے بريا ذات كے بيے إ اور آب نے بر والحما ہے کو اکسی ایسے مرتب کم بنے مانا کو اس سے بالا کوئی مرتبر تصور میں ہی نہ اکے مال ہے ؛ اعل مع ہے گرمفات کی سریں ، میکن ذات بلاا تعبارات سے وسول سے مبد و وفي مرتبرتندور بي بنيل إوريها و كالنيخ إلى ليس وسراء العباد ان فنرية كموبي ما نما و عشق إ زول كى ديواليال ين " ين كمن جول كم مح عشق سے تما مسروكار جبك مشق مجاب ہے اور عاشق ومعشوق رُخ صيفت كانقاب إ اوراس كے علاوہ يركمشق تلوب برایک الیی اکنس ہے جمہوب کے علادہ سب کے صبح کروالتی ہے۔ لبس کیا ہی جماحون بعدادركيا بئ فرب ممنول إكلام قدسي مي سبت انت عشقى وانا عشيقات أيا مستد دملیالندطیدوسلم ، م

وردِمشَق آمد دوائے ہر و لے مل نشد بے مشق ہر کو مشکلے کروشن میں مونسن مجمع خارم است علی عربی مجمع بیانہ بابہت و مردد کی دوا دردِعش ہے بخت کے انبر کوئی شکل آسان ہی نہیں ہوتی ا اگر میں مثن مرا اوردِعش ہے بخت کے انبر کوئی شکل آسان ہی نہیں ہوتی ا اگر میں مثن مرا اونس و ہنا رہے توسار ہے فی مرے بیا نے کا ایک محدث میں ب

ح۵

از عمل فرو گزر که در عالم مشق او نیز خلام دل دیوانهٔ ما ست. اعشق میں عقل سے بدے بروا مور چل کیونکہ بریمی میرسے ول ویوا نے کا خلام ہے، أب كابر قول كرم ير و گؤاشته بحث، دويت اخروى كى طرح سب كرحس بريم إيمان الور کے میں ایکن اس کی کبیت سے مرد کارنیں ایکینیت روبیت کے ارسے میں مریح ب ادر دمول کے بیے شلیت کو مستلزم ب اور یہ وونوں کیعت ہیں . محتوب گرامی میں تحریرتنا كه اسم درم سے گزر كرفيب اور تنزيمطان كوائى توبركا تبله بنا كا جا ست الدَّتما لي عوام كالمنديون وكيند فرما آست أب كاس تحرير ست اس طرت اشارہ ہے کہ آپ توصید میں بند ہو کردہ سے میں جواس داد کا وسط ہے اور ایسے میں بى معدوب الحال بوسكة ين الحرباك سفيهم ياب كداكس سدا سك كي نبيل امزير ترتی کی توشیش کینے اور جان لیجئے کو براا درمیرے بلد بہت اجاب کا بهی مشرب ہے ا اس درسم سے بے نیازگزدکر توزیر معلق کو اپنی توجر کا تبد بنانے کے بارے بس آپ نے ج فرایا ہے اس کے متعلق میں مزیم من کرتا ہوں کہ اسم ورسم کے بغیر تو ق مرکا ماسل مرا ى كال ب كيزكد توجر ك سائة متوجراد رمتوجرا ليركا بوا فرورى ب ببرمنوم كي داست إلاتفاق رسم اورخود لفظ منوج اسم ب توريس طرن كها ما سكة ب كراسم ورسم ك بغير توم كو مقام تزيه برم كوذكروبنا چا مضاوراسي فرع تزييه اكرم ذات ك زيب ترين مقامات بي بي مردوننيقت توندك ئ مقام شيصاور فرنتيم ، ان الله يعب معالى العدم ، آب كابر كذا كر منعدد دمول مع رك معول مير ديال يرمونيا كول معد الحفول كي طرت اشاره ب نئى بىكتا بول كريرتودمول كى خرب ، ادرجهان ككين كيرتدس مسرة و معزمت مجدد العن ثماني") كے كلام كا تعلق ہے اس ميں كوني شك بنيں كروہ معاروب وقيقہ ادر مقائق فریم بیت مل ہے میکن آپ نے ان کے کلام کے آخریں جریہ عمر انکھا ہے کہ استھی علامة الفدسى وان كالدس كام بيان ختم برا) برا لغاظ وكلام تدسى مرف الترتعالي كام مدا الفرتعالي مرف الترتعالي معلام ك يديم منين كما باسكة

چربانیداید ولی کے کلام کے بارے بیں ان کا استعمال کیا بائے۔

میرے دوست ! آپ سے پیتی تن منی کرنظ بی کے لئے قیود ، ایری حزال دیکس اور حرمان مرمری کی عبارات کا استعمال عبرنصوص می اسس کے تی بیل منیں ، طابیق کے مبذیہ طلب کو کر ورکر تاہے ہیں تو بندوں کو بیمی سے کا حکم دیا گیا ہے کہ ان کا رب ان سے فریب سبے دواسس کی طرت میلان کیوں نہیں کر سقید انڈ تعالیٰ کا فرمان ہے ادا معادی عنی فائی تدریب اوراسی طرع کلام تعربی سبے تعربونی الی عبادی ولا نبعدونی میں سبے تعربونی الی عبادی ولا نبعدونی ارمی میں سبے تعربونی الی عبادی ولا نبعدونی الم محصے میرسے بندول سے قریب لاؤ میرسے اور ان سکے ورمیان فائسلے مز برما وی سه

گفتم ملکا! ترا کما جریم من درملعت وسعت تو چامی من گفتم ملکا! ترا کما جریم من خفتا که مرا مجر برموشش و بنشت نزد دل خود جر کر بر تویم من در بین سند مرا مجر برموش و بنشت در بین ملاحث کردن اور تیری نملعت در بین سند عوش کیا است با دشاه یا تیجه کهان کامش کردن اور تیری نملعت

وجن معد كم متعلق كيا بيان كرون ؟ توج اب طاكم مجع ورش بر الاسش كراور نه

بشت یں اپنے ول کے تربیب دمونڈوکرمین تمارے اندر ہوں)

وه میمی من عبر مرحبت ، معلوس ا در پیسیمتی کی بنا پر بیگ

کاتب الحروف دشاہ ولی اللہ کتا ہے کہ ان کے قول کہ اس و و مرسے عالم مینی کر دا الاسے حتی تقاب ہے ہے۔ کہ یہ دوسرہ ایسے حتی کر دا الاسے حتی تقاب ہے البتہ ایک فاص صورت میں مرف حشاق سکے بیا فائدہ مندہ ان دحفرت میں کا یہ قول کر دل ناقوال میں یزآیا ع سامت مندر اللم یہ دوم ہو بیا کہ دوم ہو بیاں کرتا ہے ، اسی طرح ان کا یہ قول کر دل ناقوال میں یزآیا ع سامت مندر اللم یہ دوم ہو بیلے دوم ہو سے برمکس ناو بقا دونوں کی تقیقت کو بیاں کرتا ہے ، اسی طرح ان کا یہ قول کر اس علی نقاد ہوا لعطف و الا دجاء بیلام الم مجی تشریح طلب ہے ادروہ یہ کرکیفیتہ بی شیر مجرور تاویل تی طرف احملت یا وصول کی طرف داج ہے یا دات کی طرف اعطف یا تودمول ہی طرف داج ہے یا داست کی طرف اعملت یا تودمول ہی سے ادروہ یا کہ میں تشریح طلب ہوئی ہوئی انتہاں سے جارتشدیریں ہیں ، پالی کیفیت

ومول کے اوراک کو مانع ہے۔ یکیفیت وات کے انبات پر دلالت کرتی ہے۔ یمیری کیفیت ادراک وصول کے دمول کی نفی کرتی سے اور یہ پی تقدیر کی طرح ہے۔ یو بھی تفذیر کیفیت وات کے اوراک سے وصول کو روکتی ہے لور دو سری مجی اسی طرح ہے۔ مب یہ کمتوب شیخ مبدالا مذاکے پاس بہنچا تو امنوں نے بھرائس کا جواب مکھا ج

خائی مرا اور دقائی علماء پرشتل آب کا مکتوب گرامی مرمول برا،
جی بی تربیتی نکا ت معرفت، بلندا مرا دموفت کے ساتھ ساتھ کئی طرح کی فایات اورا موازات کا اظهاد بھی تعاج نکر آب کے والا امرین بمارے خطے کئی مفایین پرتیم و تعالیس لیے بم اپنی کو آبیوں اور تصورِ فهم کا امراف کرتے بیرے امراف کرتے بیرے فاط کے لاوما طیم کے متعنق کچر مومن کرتے ہیں۔ بزرگوں کے ماں مذرمعتبراورامطاح و جابیت اُن کا طریع ہے۔ سلام و و ما کے بعدم کے فیل کرتا اوراد معلام و و ما کے بعدم کے فیل کرتا اوراد معلم کے فیل کرتا ہے اورایک کمٹر جکرا کا برین میں سے معنی بررگوں سے معنی در بودا و اورایک کمٹر جکرا کا برین میں سے معنی بررگوں سے معنی در بودا فیل میں اورایک کمٹر و درایا اورایک اورایک اورایک کی نیری اورایک اورای

بزرگ پرجن کے متعلق شیخ اکبرنے زبایا کروہ می گرزان بیں اوریا ہ بزرگ میں جن کے بارے بی شیخ الشیخ اکبرائی السیاس مندوج جس کا کنارہ نیس اور وذکر شیخ اکر الیسیاس مندوج جس کا کنارہ نیس اور وذکر شیخ کا الوجید عند وجود لعق صفتو ڈن انتی آپکلیر فرانا هذا بالنسبة الی الاکٹرین اس کم متعلق مونی ہے کریہ بالنسبة الی اسکل ہیے متعلق مونی ہے کریہ بالنسبة الی اسکل ہے کیوکٹر بہاں پرومبران ست مراو کُنہ کا اور اک اوال المراور المسس کا ذبی حسول مجر دُد وجوان کرجواکس فیدی منبد نہیں ، اس کا بالنسبة الی الاکستوسی ہونا جا گرا اور ورست سے۔

آب کایہ کساکہ 'آپ کی جارت ہیں ممانے کی اُرزد کا افہاد ہے جبکہ
میرے ہاں اس کے حصول کی وہ اشارہ ہنا ہے تواس سلسلے ہیں ہی عوف
میرا ہوں کرمیں کی مثا اور اُرز د کی جاری ہو اس کا مرتبواس سے بندہے جو
مامس ہو چاہے اور میب یہ مامول ہی دجس کی اُرزد کی جاری ہے ، اسس
معسول کی فرع آ مان ہم کیا توم نے وصول کے بیے معسول پراکھنا ہی نسیر کیا
آپ نے بھیا ہے نتھ

عباراتنا شتی و حسنك داحد
و حعل الی ذاک الجبال پیشید
کے داسے نے یا بی توب کها ہے جبیا کر عالی دار البید نے کہا، مه
نوانم آل گل دمنا میر دنگسب و کو دادو
مرغ بر حیدی گفت گوئی او دادو
(بھی مدوم نیں کہ دہ مجر لکسی ذگست و کو کا جہ کر برجین کے پر ندسے کی
زبان چسی کا ذکر ہے ، جہ
نا جا نوکس دا نوسی کی سسسائی جوئی
بارے اکس دا نوسی کی سسسائی جوئی

برکنا کر براة با تفااور تفضل دوسری جنریب سیستن عومن سے کر حصور پرکنا کر براة با تفااور تفضل دوسری جنریب سیستن عومن سے کر حصور عليراك إوالسلام بين تمو تريي، و مكرني مرسول الله احواة حسنك - جاراب كنائه ابدى حزن واندوه مفربان باركاه كا وامتكيراور وسال مطنق ست يكس و ترمان مرمدی نما ندنه صان درگاه سبته یا اس پرآپ سفه بر فرایا کم حزن ا مِي بيا ہے ووكسى بنا يريمي كيوں يا بوسنتل الم اور عذاب ہے اور يرتوعم م مومنین کے لائی شان بحبی تبیس بیرما نسی کے منفر این کی بات کی با سدیکا وراس کے ساتحداً ب نے یہ بی فرط یاکہ بدنطر پر نصور ان طعی سے بھی خلاف ہے، میں دعن كرتا بول كريهال كئي مباحث مين خيال كران مين سے مفرورى الم يمن بان کر دی با بین ماکد بیمقدر یوری طرح مکس مائے۔ آپ سے یہ امر مخفی نهیں کدا بروسر مدکا اطلاق جس طرح نملو دیہ جوا ہے بالکل اُسی طرح مرت زندكى يريمى ائن كااستعال بوا ب مبياكدىنت وفرون اس باشابدين چانچ فرمان خراوندی سبته : " ولا تقبل مهم شهما ده اسدا ." تونلامذكام يكوتت كي يصفرن وغم كا هنااور ومال مطلق سي نااميدى جود مخلست محيوب كے مشا برے سے بدا موتی ہے مقربین كا نماس ہے اور جب کے وہ اِس زندگی کی تیدمیں رہیں اُن کی بیرحالت فائم رہتی ہے جا وم تجلیات ادر مثابرات کے اور ازے بھی شترت ہو جائیں اس کے بھس جس وسده کیا گیا ہے و جات اخروی میں ، ووائسس موجود و زندگی سے کیس بترہے ادشّا و تداونری و الأخود گنسیز دای من الاولی - ادراسی طرح فرای دبی مسكان يرجوا نقاء الله فان اجل الله لأت يس اسى فرف الشاره سيم میریرخن واس جرکمراتب ظلال ایک کرا مول کے مینے کے بعدادی مارع منات ست ترقی پارسنرت دات بهدرسانی مامسل کر لینے سکے لعب ماصل ہوتا ہے ایک ایسا ناصر ہے جان مراتب پر فائز اصحاب کے علاوہ كسى اور مين سيس يا يا جانا ، س

زعون دا ندادیم است دوست! در دسسه زیراکد او نواشت سردرد یا سے ما

(اسے دوست ایس نے فرعون کو اکس میے در دِسر نبیں دیا کیونکہ اس کے سریس میری محبت کا سودا ہی نہیں تھا)

اسه عارف بالند! ورحقيقت يرتو مدح سي كراس من دم كابهوب اورابسا كمال ب جوننقس سے مشابر ہے۔ اللہ نبارک و تعالیٰ كابر فرمان اسى قبيل سے سے اند حان طلومًا جمولاً . ميك تنى حبيب إت ہے كرأب في من من المك راكت كى بنايرا سے تيمنوں كا حقد واد دسے ويا ا اوردوشنوں سے اسے بعید تمایا، بیراب سفاسی پر اکتفا شیر کیا ، مکم ا ہے دورے کے بوت میں قرآنی آیات بھی شیس کیں اور ان میں سے ایک يرب لاخوت عليكراليوم ولا انتم تحسؤنون اس كم متعلق عوض كريهال أب ك سلة مغط اليوم سنة زياده نصبح وبلغ كوفي جاب جوي نيين كتادراس كبارس يتن يحيم الثاره كرائث بين اسى اسى طسدى وومري آييت پرسې الا ان اولياء الله لاغوث عليهم و لا هم مجونون يرجى تغامير كے مطابق ا خرت سے متعن ہے ابل خفائق نے مبی اسے منجد الخرت كى بشارتوں ميں سے قرار ديا ہے بيان كدكر ان ميں عن ف توولايت سيمتعلق ولى سكم علم سكرجواز كربعي ممنوع قراد وياب كريرمبروت سے ادام نوٹ کو زائل کرو تا ہے ، جیسا کر تعرف یں موج دہے ، اور انہی أيات مي سع ايك يرسب فاما ان كان من العقوبين فروج وربعان وجنة نيم يكي مي مون كرا مول كراكس عدة وكسي قسم كا اللال مرى نبيل سكة كيؤكم دامت ادريكان كاتو عالم اخروى من بى متربي ك سائ بزايك

السي حقيقت بعرض كانكاركوني بجي تبيئ الدرآب كي بيش كرده أيات من ایک پرسبے اندلایائش من دوح الله الاالقوم!نکافرون اس کے إرسے ين وي ب كداكس سدكس طرع اشدال كياما كما ب كيونكم اكر دُوْع س بخیست مجری اس کے تمام اتسام مرادبی، تواسس مردت بین اس سے بعن اقسام سے نا امیدی میں کوئی مضافع نہیں ، اوراگراس سے مراوسد کی کے طوريهم برفرد ب تويد إلا بماع فلذاور باطل ب اس سف كم دوع درهنت ، کی اقسام میں سے تو رساست ، نزولِ وی ، اورالیبی دوسری یا تیں مجی بیں کرجی سے پاکس و کا امیدی فرخ ہے اور ایمان کا حقہ ہے ، اور اگر اس سعم او (روح کی) عبی اتسام میں ، تو یہ و وصورتوں سے خالی نہیں یا تورمعین میں اورائیں صورت میں ان کے بان کی فرورت منیں یا پیم فرمین بي تومطلق قواريائي كي الوريد دونون صورتين آب سك سائ سُود مندنين. است عادمت بالله إحبى طرح اميد سك بغيمعن إلىسس اس تربت مي كغر تابت بوئی بے اسی طرح اس مطلق مجی كفرسے ادشاء باری ہے لا ياسن حكو الله الاالقوم العنسسرون اوردومرى عجراننا وسب وخاعنون ان كنت، مومستين اوراس يے كماگيا ہے الايبان سين الغوف و الوجاء اداس ست يسط بي صنوراكم ملى الشدعليدوسلم سكواس قول كى فون انتاره كرمها بول كران الله يعب حكل قلب حذين اورووسرى مجرنوطيا حن إدا والله بله خديرا جعل في تطب ه تا تعدة اسى طرح معنود ملى الدظير وسلم ك بارس مي مديث ين أياب الله كان مائم العرف و متواصل الفكر ، اورا بسك متعلق يرمبي ب كرنماز بس كريال ربيت ادر الرس طرح مُلَيْن والرووكين بوستة بيئن زنى رُويُ قريب نه ميشاني-معزت داؤه عليه السلام مكم متعلق روايت سبت كر ايك وفعر آسيب دورسے مقار جر بل ایس فان زل ہو کوم کیا" رب تعالیٰ نے آپ کو

سلام بجوائد بي ادرامس كربروزارى كاسعبب يوجياب ومالانكه وه مالم کل ہے، کب نے فرمایا ووزخ کے خوت سے رور ایوں ، تھوڑی ویر بعد جرئل ابن محيرا مرجوف ادركه الندنيا رك وتعانى فرمانا ب ان ف مجعلها لا دلیائی اسم نے دورٹ اپنے دوستوں کے بیٹ نہیں بنائی ، اس بات سے حضرت واؤ دملیہ السلام طنن ہوئے کے وقت گزراتو وہ محر كرم وزادى كرف سطح جرنل ف مائز مور دوف كاسبب يويها توانون فرایا شوق جنت میں رور یا جوں ۔ اس پرجر سل این سنے کہا استدعا کی سنے فرا است ای عملتها لاحبانی دجنت بی شے ابت باروں کے بید بنانی سے بربات سُن كرمشرت واؤد كويميرسكون أكيا ، كيده يرلبدانون في بيررونا تربع كرديا ، جرل امن سفة كرصب سابق بررون كاسبب يوجيه توانهو ل فرایا: میں ذات اری کے شوق وصال کی منا میں رور ا ہوں م جبر تل نے كما الدُّوعالي فرماً است شوق وصال كي منّا برجس ونست محميا بوكريزاري كرو-الس بركونى يا بندى نيس دندگى كاجنكل توسط موكيا ، يكن مشق كے وشواد كزا داستے ہیں کرجن کا کوئی انجام نہیں ۔ تو نے سکے عور پریم نے مشائخ مفام کے جِ الوَّالَ نَعْلَ سَكُ بِينَ ان مِن سنداكِ إلى أواج عدا لنا ت عجدوا في والنَّدان كم ومزاد كومعقرد كي كاب جريب وستنب مكن ترااى بسرمن كبزاو كذا الى ان قال بايركر دل توممين المروكبين باست وحضم توگر إل وعل توخانص ورعار توتبفرع وتنعم اتيل سه

رومدرع وسم ما بیل سه استخدا درومرا در ما ل مکن دردمندال ما زسید دردال کن

دا سے بیٹ میں تجے وصیت کرتا ہوں کرتیراول عمیشہ اندو گیں اور آ فد ہمیشہ تر رہنی چاہئے میں اور آفد ہمیشہ تر رہنی چاہئے کہ میں ماجزی ہونی چا ہے کہی سے کہی سے کہا تو ب کہا ہے لیا اند میرے در کا چارہ نداور درو ندول کو در تو مور م کرا

اوراکس کی کر انی کی اِت ہے ، اس پرمیرے وہن میں ووشمر موزوں ہوئے ان میں سے ایک قواسی معنمون کا ہے اور وومرا اکس کے جواب ہیں ہے عبیب اِت یہ ہے کہ اس سے قبل ہندی زبان میں کمبی میں نے کوئی سے معرفی میں نے کوئی سے میں مندی کی اس معرفی میں اندی کی میں میں کہا ہے کہ اس میں میں میں کہا ، ووہرہ سے

سأت سندريار پوچوں اسب ان نار نهيں نئيں بنائمرتی سسس ازوں يار

یم سندررے سکمی نهاہ نہیں جس دھار بار عی سے لاکموں لوگ سکیسس اروار

له مری نام ابوالحس کنیت ای هزت موون کرنی کے نامور مرداد وظیف تھے۔ اپنے مدک مقد اسٹے نال اللہ فیت ، مامب کم اوران مر طویت تھے بھر مدفروشی کی کان تھی اس بے سفل شہور ہوگئے۔ سبدالعا کمت شیخ وقت ، مامب کم اوران مروش کے بعد العام کرنیس بایا بھواتی والم کے اکثر مشائع آب کے ملقہ منظم الدوت میں مری شعلی سے زیادہ کالی میں نے کسی کرنیس بایا بھواتی والم کے اکثر مشائع آب کے ملقہ الدوت میں شمال تقدم دوران کی جوار وا فوراد اکرتے سے کہ کورج میر مربان اور کشیخ الشیون کا ہے ۔ آب الدوت میں شمال تھے مردد ایک جوار وا فوراد تو مرتبان شور نیز بغداد میں مرجے خلائی ہے: تاریخ و مدال تربا یا دوار تو مستان شور نیز بغداد میں مرجے خلائی ہے: تاریخ و مدال تو بایا موا او تو مشائع اللہ میں مرجے خلائی ہے: تاریخ و مدال تو بایا دوار تو مستان شور نیز بغداد میں مرجے خلائی ہے: تاریخ و مدال تو بایا دوار تو مستان شور نیز بغداد میں مرجے خلائی ہے: تاریخ و مدال تو بایا دوار تو مستان شور نیز بغداد میں مرجے خلائی ہے: تاریخ و مدال تو بایا دوار تو مستان شور نیز بغداد میں مرجے خلائی ہے: تاریخ و مدال تو بایا دوار تو مستان شور نیز بغداد میں مرجے خلائی ہے: تاریخ و مدال تو بایا دوار تو مستان شور نیز بغداد میں مرجے خلائی ہے: تاریخ و مدال تو بایا دوار تو مستان شور نیز بغداد میں مرجے خلائی ہے: تاریخ و مدال تو بایا دوار تو مستان میں مرجے خلائی ہے: تاریخ و مدال تو بایا تو مدال تو بایا دوار تو مستان میں مرجے خلائی ہے: دوار تو مدال تو بایا دوار تو مستان میں مرجے خلائی ہے: دوار تو مدال تو بایا تو مدال تو بایا دوار تو مستان میں موجود میں میں مدال تو بایا تو مدال تو بایا تو مستان میں مدال تو بایا تو مستان مدال تو بایا تو مستان میں مدال تو بایا تو میں موجود میں مدال تو بایا تو مستان میں مدال تو بایا تو مستان میں مدال تو بایا تو بایا تو بایا تو مستان میں مدال تو بایا تو مستان میں مدال تو بایا تو مستان میں مدال تو بایا تو

مِن حَفَا أَيْ مِما في اور وَ فَا ثَيِّ موفت بِيان وَكُرُنا مِا شِهَا بِين لَيكِن ميري ثمر إن جِ انگارۂ فرمون کی دم سے مِل گئی ہے میراسا تھ نہیں دیتی ،امس کے متعلق مرا خال ہے كريه سارى باتين تغييرے متعلق ميں اور كوئى مسلمان اس كا الجارينيں كرتا ، مرجم من بان كيا ہے ير إت توراسين كى ہے ، صنوراكرم صعبى الله عليه وسلم سنة قرط إ : الكل حوات ظهر وبطن فبنهم من اكتفى بالنظه والعتدى ومنهم من نفدت يعميرت الى البطن تكان اهداى دكل وجهه هوموليها فاستبقوا لغيدات ابرحوث كووبيلواد تياس كامراور بالمن حرشخص نے نلاہر راکتا کی اس نے جابیت مامل کرلی اورسس کی بعيرت باطن يرمركوز وكئي تواس فيهرمت بس مايت كالمه يابي البراجيا نيول كى طون برحو-) بحارست اس قول كرجے اس نے جامع الكلم عنايت ك اس نے میں داست لا احملی شناء علیات لندکی کے بارسے بیں آپ نے ولا اكمعديث كامغوم يرس كرأب سك تمام كمالات يمان ك ويل مي وأسل منیں ہوسکتے ، جکہ تنا سے کالی میان کے بعدی موسکتی ہے ، یں عمد من كرا بول كرمادا منسودى بالكريرمعنى ب- أب كايد فرما ناكدنني بجي قيد كالون اوثنى بداوروة يرسه كرانت كما اشنيت على نفسات م كت يس كرير بانت على الاطلاق نبين ب بيد كرا بنون ف قول خدا والمرى ولا تاكلوا الوبا اصنعافاً مضاععت مين وكركيا اكس صورت مين نعي كوتبدى طوت والمانا مستم باست ثابت بنونى بكريزودا يكسفنكعث فيهشئ بن كئى مبيبا كرواشى شرح مطالع وفیوست معلوم ہوتا ہے ، اور اگر یا نغرض اسے مان ہی بہا جاسے تو مجی يه جا رسيمتعسود سكي خلاف نبيل بكر الله اكسس كى مؤتدسب بادا يركه اكرميان رام بیاں اور اکس رآی کا برتبھرہ کرمها صب میان کو بیان کی ما مبت نسیب بوتی اورج ماحب بیان نهواس کو بان کی مزورت برتی سبت ؛ یه اور سب اور وداور اس إرسيس مكنين كرباراية ول أيرر ذاك الكتاب لا

شربت العب كاساً بدكاس

فنا تفالات الثواب وما دويت

دین زاب موفت کے مام پرجام نظما تاریا گرز شراب خم جو نے یں ان اور زمیں میر بود) ع

اليى إتول سعبت لمندو بالاسب

یہ بات ذائ میں دہے کہ ایک مقام میں دہتے ہوئے از تی کونا اور
ہیزہے جب کہ ایک مقام سے دو سرے مقام کی طرف ترقی کرنا بالک دوسری
ہیزہے اور ہم جس بات میں اُلجھے ہوئے این وہ بی دوصورتیں ہیں ، جن میں
سے ایک مون اور دو مری واقع ہے ۔ اگر ایسا نہ ہوتو واصلین ذات
میں باہی کوئی تفاوت نہ ہوادر قرب ذات میں وہ تمام مساوی ہوں اور سیک
سب ایک ہی مقام میں سبند ہوں ، حالا مکہ بیرساری باتیں غلط ہیں ۔ اگر
کما جا سے کہ ہم ہے تسلیم نہیں کرتے کوان میں اس وج سے تفاوت ہے جکہ
یہ تنا وہ در بات کسی اور بنا پر سے تواس کے متعلق ہم عوص کریں گے کم کے
مرتبر فوق مراتب کے مفوع کے بارے میں آپ کے لیے مبی ہم رحا راہی

م نے کہا تھا کہ اسم ورسم سے گزر کر تنز بیر طلق اور خمیب مرف کو قبلا قرنب بنالینا چاہئے یا اس بر آب نے فرا یا کہ توجہ منوم اور توجہ ابیر کے ورسیان ایک نبیت ہے لیں لفظ متوجہ اسم ہے اور ذائ توجہ دیم تو توجہ طلق مکن ہی ایک نبیس یا تواکس کے جواب بیس مرسی کہیں گے کہا تا مللہ وا تا الب داجعوں ۔ اسے ما رہنے راہ ا جب موقیت وولایت کے دروازے بند جوجہ التے ہیں تو وہ نا سے کی اور ذائے جی کے ماسواکو منا دینے کے دیفیر مرکز نبیس کھنے اور تو وہ نیز نہ ہوتو موقت ماصل موتی ہے اور نہ ہی تقیقت کا ملتہ کس رسائی !

مبیاکه مرفیا ندکهاست سه مبیاکه مرده او فنا شیکس را تا کمرده او فنا نبیت ده در بارگاه کردا

کیں ماحب نز تبرکا یہ تول دھو کے میں نے اوال وسے ؟ میں ماحب نز تبرکا یہ تول دھو کے میں نے اوال وسے ؟

گرست منان خود جر "ابی گم شو کرج گم خوی بیابی این کم شوک جو گم خوی بیابی این کمت نیوم آنگی چ یا بم این کمت نیوم آنگی چ یا بم این کمت نیوم آنگی چ یا بم یا بده آگر کسی در مناست از گم شدم کیس اوج میزاست با بده آگر کسی در مناسست

یرتمام محلسفیوں کی موشکا فیاں بیں جن بی معامر ہن کا شائبہ یہ نہیں ،اس ہے سائک کو زمیب نہیں دیتا کہ وُہ اِن بُرخا ر وا دیوں بیں معینکمآ بھرسے۔

بالها اورائس بروار دنبهان بریسے اورامنات کے ، اور بجرکس طرح میں یا اورائس بروار دنبهان پریسے اورامنات کئے ، اور بجرکس طرح محل اورائس برابات ویٹے ، اگرجران گفت گواشتے سا دست محلفات کے اوجر فاع تا است محلفات کے اوجر فاع تا اویل ہے تا ام م م اسس تغییل بین نیس مانا چا ہے البتہ بها ل برعاد ون کا محرور کا اللہ ان کی قرکر منور فرط نے ، کی تحریر کا ایک التباکس بیش ندومت سے جاکس مجنٹ بین نبایت ہی مغیداور کا داکھ ایت ہوگا، آب سانے فرایا ،

اسائک کی دات و مفات کی فنا کے تفق کے بعد فعا تھا کا اسے اس وقت و واسے تورعطاک اسے حرکے دریائے کے بہت و اسے ورعطاک اسے جس کے دریائے وہ دات میں کا ختا ہرہ کرتا ہے ، پس اس وقت ذات کے علاوہ اکس کا کوئی مشاہرہ نہیں ہو تا تواس سے پیمجو لینا چاہئے کے مترج دات کے بیان سے بیمجو لینا چاہئے کے مترج دات کے بیان میں مان فالن اور المتبادات کا مذعت کرنا لازمی ہے جبیا کہ بیان جو چاہے ۔ اور آپ نے نمی اکس کی طرف اشادہ کیلے ! تو اسم ورسم اور مرب اس کے اعتبادات نفس کی خوف اشادہ کیلے ! تو اسم ورسم اور اس کے اعتبادات نفس کی کوئے مفعن نہیں ہول گے۔

ا ہے سنے فریا تھاکہ تزرید اگرچہ دات کے فریب ترین مقامات بین کی سے بہت ہے اور مذمقیم الکیس ہے ، تا ہم دو مقام تو ہے جہ حقیقت میں کوئی مقام ہے اور مذمقیم اسی کے اِرے بیں مومن ہے کہ شاید یعان تقیقت سے داو مرتبہ ذاسب بحث ہوت ہے ورز لعبورت ویگر اکسس سے دمقام وقیم کی ، نفی کرنا ہے منی سے احت اور توجہ دہریائی ہے اور ہے اور اسے ایک لطعت وعمایت اور توجہ دہریائی ہے اور اور مقام کی طرحت دج ع دالتفاست ہے بلکہ محققین کے خوت دج ع دالتفاست ہے بلکہ محققین کے خوت سے متعلق ہارے ہے کہ کا دوالت اور کی طرحت اور النفاست ہے بلکہ محققین کے خوت در دوع دالتفاست ہے بلکہ محققین کے خوت سے متعلق ہارے ہے جو ہے کو کرنے ذات اوراک سے بری ہے اور اضافات

وا مذبارات سے مُنورا ہے ، پس نہ اواس کی جانب کوئی اشا رہ کیا جا سکتا ہے اور مرہ ہے کہ ان اشا رہ کیا جا سکتا ہے مد در انگندہ وقت ایس آ وازہ از و وسست کر انگندہ وقت ایس آ وازہ از و وسست کر و بر دست وقت گریاں بود پوست دول سے دول سے مہرب کی آ دازا ہے اندرڈ ال دکھی ہے اود اسس پر ہا تھ کے بڑانے سے امری کی کال بول انفتی ہے)

بهن وق عليه الصلوة والت الم فرايا لا يغا لطله الظنون و لا يعدف الواصفون (فر كما ن السن كم بنع كے بين اور فرواصف اس كے اوماون بيان كرسكة بين فروالنون معرى من كما ہے ؛ التفكر فى ذات الله جهل والا شاؤة البيد شوك وحقيقة المعوفة حديرة و فدا كى ذات كرارے يي سوي بيارجا لت الس كى وف اشاره كرنا شرك ولا اس كى موفت كى تقيد يوس من بيارجا لت السركى وف اشاره كرنا شرك اول

افاق دوشن و مرتابان پریزست پرشور عالی و تکوان پریزست افرتا برتر و و از قطسره تامیط چونگری در تر و دوچگان پریزست و افرتا برخ من گرفتان بین نشان نیس اک عالم زخمها من مک پاشیده من مرفع بین در من مرفع بین در من می گرفتابان کا کیس نشان نیس اک عالم زخمها من مک ما می ایس کو من می گرفتاری اور قطر من تر ب و با ب گرفتکه ان کا وجود منیس ندر من می اسس کو مناب بین اسس کو مناب بین دار قطر من منان نیس کو مناب کا می دار قطر منان نیس کا مناب کا می دار منان نیس کو مناب کا دو دار منان نیس کا مناب کا کیس نشان نیس کا

حین ابن مندور نے کہ ہے کہ قبل اس پرسبتت سے جائے بعد لمے علی اس کے کرنے من اسے ظاہر کرنے عن اس کی موافقت کرنے الی اس سے قوب جونے فی اس میں دیع جائے ان اس سے مشورہ کرنے فوق اسے بناہ یس لینے تھت اس کی مزاحمت میں لینے تھت اس کی مزاحمت میں لینے تھت اس کی مزاحمت کرنے خلعت اسے بائے امام اسے محدود کرنے تجبل اسے نام مرکز نے

بعداس کی نفی کرنے حکل اسے بی کرنے کا قاسے مرج دکر نے اور لیب اور دلیب اور دلیب کا قدام ہونے کو ما دت ہونے پر اور مدم کو اکس کے دج د بر تقدم ماصل ہے۔ اس کی ذات کسی کیفیت کو تبول کرتی ہے۔ اور در کسی کلفت کو ، اکا برین میں سے کلا یا ذی نے کہا محفوقا ت بی خوا کی بہت زیادہ موفت رکھے والا اس کے باسے میں سب سے نیادہ خوا کی بہت زیادہ موفت رکھے والا اس کے باسے میں سب سے نیادہ جوالی ہوتا ہے۔ ابن العربی شنے والا اس کے باسے میں سب سے نیادہ کے اور ہون مات میں الا لیسب بی اللہ بہت کے اور ہون مات کی اللہ بہت کے اور ہون مات کی اللہ بہت کو اور کئی مور کو نے ذوا یا ان نہیں ہو گئی ۔ قو نوی قدم کا کوئی مو کھی ایا جانے یا حق کے بارسے میں بردرست میں کر اکس پر کسی قدم کا کوئی مو گئی یا جانے یا اس کی طرف کسی چنر کی لاما فت کی جائے۔ اس مولوی سے فرایا ہے ، سہ مولوی سے فرایا ہے ، سہ

توج می جنتی مبراسسم اسے نمادم چوں لیشتی آئیم عجل باسشم ازاں ی مزواست از برانسم دنام برم مح ثیم مثن را شرخ و بیا ن مناحب مخشی را زسند کها: سه

برد الدينشه الدر ذات بالمسل عمل محل عمال محل و آل تحييل مامسل عمال محل و آل تحييل مامسل معروب في دال تحييل مامسل معروب في دالعن في قدرسنا الله بروسف فرايا بين ميعا شهودين أن في داسك بافيال دوم بين ما بالنه والمان والمحروب نبين مجوب المعالم مرفز نبين مجوب أمس متينت كم تواس لق كى طلب بين مون جومز مين مزما سكے يعب سند اسس متينت كم يا دست بين المان مين اول تحقيق سند موسى عليد السلام كے بارست بين

کروب فرمون نے اُن سے ابتیت تی کے متعلق سوال کیا کم وما د میت العلمین ، موسلی علیرات الم نے جاب دیا دب السلوت والارض و ما بینه مداک کریکیم کا اسلوب ہے جبراس سے تی کی اجیت کے متعلق وریا نت کیا گیا جو کہ نا کس البیان تی تو انہوں سنے ان نشا نیوں کا حوالہ دیا جو اکسس کی ذات ریگواہ جی سے

برا من و حدید می ایست و دلها بهر فون بالها مبر آب گشت و دلها بهر فون نا مبیت عقیقت از کیس پرده مرول کیا بی خرب ہے کرصیت کها کیست شکها -

ہارے اس ول رمتعدد وصول سے زرحعول مے بارے یں آپ نے کہا ہے کا شایر پرمیرے قول معب الحصول سے مراد بیا گیا ہے م اس ارسدیں یہ کتے ہیں کرا ہے کے قول سے نبیں بکہ تو ل جمانا و تعالی ولا يعيطون بدعلما سے مراويا گيا ہے -آب نے کما ہے كم نبى كے كلام كومجى كلام قدسى بنيس كها باسكتاج بالبكه ولى ككلام كويم عومن كرت میں کداگر تواس بارے میں کوئی مدیث متر موجود ہے تو سرا محموں پرور زبعبور ويركسي جيز كورام وارنيس ديا ما سكتا كيزكمه اشياء كي اصل ان كا ما أز مونا ب امادیث میں مدیث فیرقدسی کو تدسی کنا جائز نہیں کیؤ کم مدیث میں قر اندسی و میر قدسی دونسیس بنا دی گئی بیل کسیس غیر قدسی کوقدسی کهنا اسس یے نابازے کر دونوں اقسام میں شاہست واقع ہومائے کا خدمشہ بدا ہوجا آ ے مرجهاں استباه کانورہ بی نبو و إل کونی رج نبیں ہے مزیدے کرمیب نبین کو ارمن مقدم اور تهر کو بلدہ تدرسید کها جا سکتا ہے تو نبی و ولی کے کلام كرته بطراق اولى الام قدى كانام دياما اسكتاب- الركمامات كرفدسس تواسما ئے خداوندی یں سے سے تو کیا اس کا طلاق اس کے عادہ پر کرنا بازب بارا بواب برب كرتدى قررے سے خدا كے مخصوص نامول

مستعب بينس اوراكرات تسليم رياجائ تويراس اليات بي مشال ہومائے گا ، الغرمن بیاں پر کوئی وجرعدم جواز کی موجود نہیں ہے۔ اسه عاروت بالند! بلا ومربحث وكرارا وركثرت قبل قال سے وحشت بدا ہوتی ہے جونوزت کو دمون دیتی ہے لویل سے تنیل بہتر ہوتا ہے اور كلامين اختسارا عازسة ويبترب م خوشی فیعن دیگرمسیدید و بوانهٔ ما را ہوا خ کشتہ روشن مسیسکند و برانہ ما را دمجه دبوان كونحوشي ايك اورطرح كافيض سنطاتي ب اورميرا ويرانه تو بج ہُونے مراغ سے موشن مواہد) ين أن جناب سندا وفات مخضوصر مين نيك دما و ن كا طلبكار جون جكرمر ب مال كاتعوريد س ما خود بگرو وامن مروی نمیرسیم شاید که گرو دامن مردی بما دمسد ر میں خود توکسی مرد کالل کے دامن کی گر د کوئنیں یا سکا شاید انسس کے دامن كى كروخود بخرد كلية مك ينع جائے۔ ميربا بناتماكرا بنا تعاكرا بناتماك السياك مطالع كى تدركرتا - كمرير اداده اس بيے ترك كرديا كركيس أب أكتاز جائيس دندا ان جارشعرو ل يرسى اكتاكا اون ب كرباشد ختيرم خورشيه شبغرا فنابش را کیا سردره وارد ماب شن سجالش را ازي يرشيشه برس ياخ موج ترايش بخبيدنشا محرت رين خمارا كثرست مبراروش وكلخن ما برگ وسمن مث د زمانهٔ ما مبوه گران *دُشکی*جین شند مجنون ترانحا نه دنجسيسدوطن شد عميست كزه مطلقه فرلعتيج المسيريم

مُتبعان دَبَك دِبِ العَوْقَ عَمَا يُصِعُون وسلامٌ عَلَى البرسلين والمُحِلُ مُتَعِمَّ بَ الْعَلَيْينَ -مَعْفِرَ بَ الْعَلَيْينَ - السن فقير وشاه ولى الله كى نظرين النبسيا دعليهم التلام كاكلام درمت كى باطن اود لمبذ مراتب كحصول بيتل برتاب بيد طارت اخترع وخفوع اوران كي اضراد س ان کا کلام مرّا برتا سبت مندا سنے زرگ ویرتر سنے انبیا دعلیم اسلام کو ان پاکیزہ معا لسب کی تبلیغ کے بیام ہے اوران کی قدرو مزالت اس سے کمیں برتر ہے جو وحی کے ملادہ ان ا ثنارًا أيام احتاً ظام موست بي عكروه بساا وقات متعام انتمان ست فروا كرعام مومنوں كى مورت میں ظاہر ہوتے ہو کے تبلیغ دین کا کام سرانجام دستے ہیں تاکہ وہ اس مقام میں وكول كے كيانون أبت مول و داملے تعديدا لعزيز العليم اسيے صوفيا كا ان كے كلام سعامين مفاين لين توم براست مرون ، قدًا ، بعًا اورتزيد وج و وفرو برا مستندلال كنافيا رتينس ، انتارت وايما اوراقعنا ك المبارسة منيس برما لمكرو وبي كير اختيار كرت يرج ان نعوم ك دريليم ان كالوب يرمترس جوما هد - اكثر ان كا ذي ايم چے دوسری کی مادے منتقل ہو جاتا ہے اورکسی چے ارسے میں کوئی نئی بات کہ دیمیں لذا اس سلسلے میں مناظرہ و استندلا ل کرنامی اعث سے سیلے فائدہ مند نہیں ، اور یہ مھی معلوم دسه كرميندب كرجر كابذب مكل بوكوجب واست بحت سام وا بطرماميل ہوجاتا ہے اور اکس پر راوموفت سے ور وا ہوجا ستے ہیں ، اور ذات بجت کی معرفت سے بارسدين أكس ك ذي مي كيد أما آب كراس الفافويس بيان نهير كياما سكا والس تواہ وصول وحصول کیس یا اوراک کا نام دیں مرصورت کا طین کا اس پر اتفاق سے کم يهى معرفت ہے۔ الس كے لبداس ميں جيمي اخلات بوكا وہ لفعلى جوكا۔

الله مسلوک میں اصان وُه مرتبہ ہے جہاں سا مک ، تار اسمعدا، وصفات کو دیکتے ہوئے فود کو فدائے ما منے محمول کتاب اکس کا فروتر دوجہ یہ ہے کر سائک جادت کے دوران یہ مجھے کو ندا اسے دیکے راہے ،

مشيخ عبدالامد في كماكة م مطلقاً ومول الى الذات كانكاد نبيس كرت، الم اورمشيخ محدد قدلس مره العزنيسة شرع الرباعتين كالشرع بس مي ميى مؤقعت اختيادكيا ، جا نا ما ج كر مرتبه التين من الرص شهود توييز كرت بين جيكنهو و سهاديري كي مراتب بين برجن مين ج کھے بھی ماسل ہوتا ہے وہ وصول بنیں بکر وصول کی دبلز کا مشاہرہ ہوتا ہے اور وصول کے مراتب الس سے بلندیں، چونکہ ہرکسی کا فہم و ہاں کے نہیں بہنچ سکتا اس سلتے بسید بہنیک معاس الكاركردين. بريعي ذبن شين ذب كرشيخ كالى مع بت ذا تيكيمي الك بنين بوتى اوداكس حنيقت مظرمبيي ب كرضيت سے واصل برتا ہے اور تنبوع سے اس كا تعلق ممنوع بوتا ب، اوراكس كما تدسائداس كارا بطمتعرف فيرك سائدتام رجاب ، اور جمان کم قلق مون اور اندوہ کا تعلق ہے تو کہ کا لیکے مزاج کے تابع میں اگراس کی املیت سے خاری اگر کال سکعزاج میں توت بہمید ندروں پر ہوگی ترمی عبت واتیراس کے کیے تعلق بعثق اور اندومکی صورت میں ال مربوعی اور اگرفرت بہیں اس کے مزاج میں كرود بركى توخالى الفت اورا تسيت ك دوب يس ظاهر بركى -الدير بعي معلوم د ب كرمام الى كال كالساب ير اتفاق بى ورد دائية كدرسانى ك يدود التين بواست ده بجربراه داست نتابراه وجود الكراك برمتاب ادراسي برمل كرفي التيقت اس مرتبر ذاتیا کم سالک بہنچاہے۔ یہ داستدمرت اقلاب ہی کے لیے مفوم ہے مب كدومرارا مستدمتوسط سانكين كاستداورين اكتربيت كي كزركاه دب في العقيقت يد والمسترد مرزز واتيز كمف، نبي ما تا المرصوفيا مي سيركسي فيمع فت وات كا اكاركيا سي و اس سے ان کی مراد احاطر اورادراک ہے ، اوراس کا توکوئی مجی قائل بنیں، تو اسس کا مطلب یہ تلاکرے مادانزاع تغلی ہے۔مندرم بالااصول کوذہن شین کرنے سکے بعد کوئی زاع باتی نہیں رہا، گرمیدمعنول تسم سے متعدات میرہی اتی دہ جا نے ایں جرکہ باعث زاع بن سکتے مِن يكرانين يم مولى توج كسك سائة رفع كيا جاسكة ب والعلم مندافد ال تمام مباحث سك بدر بات ويحدي رسيم ير پانچول مكاتيب ان كى ابتدائ التات ك زماني على مكنه بينا تيريط كترب من عدوة صفر جوان كى امبتدا في

وناتون كي تنعيلات معمقعل تفاا ورجوبين في محور وياب اسس بالن بردييل سب وحبب دوسرى فاقات برقى اور دونول شيوخ ايك دوسرے سے قريب أے اور أيد دوسر كرمقامات يرمطلع أوست ومعالم بى برل كيا يناني بخط وكرمشين عبدالا مدسف حعزت مضيح كى مدمت ميں ارسال كيا ، اس بات كا بين تبوت ہے خط يہ ہے ، سيكا كمتوب مكتوب ديماني اورخطاب خطاب مناني تعاص سف آب كي طلب کی اس نے واحد کو آب کے پاس پایا اور جس نے واحد کو پایا اسے أب كويا إه اوجس فطراس عشق كيا كوياكس في أب سع مشق كيا ، اورجاك ست فافل بواده ايت رب سه بدير وا بوكيا ، م آ ب كيل اوراكس كحيس في كردوست بانا بين في آب كواصان ت وي اور دؤف كانديم إياكب يراكس نعت كالمكراد اكرنا ادراس تروت و امارت کی زکار اواکرنا فرص ہے سہ يرباميب تشيني و باده بمائي باد آد محسان باده یما را دجب ومجوب كے ميلويں بيٹا شراب معرفت كے جام لندها وا بو ترايسے من اپنے م باله دوستوں كريمي يا دكريما) اب كونى عذر باتى نزر إكر ترجي ي كومشاق ك أيض يس ممود س ک دوز کر مر مشدی تمیدانستی كالخشت غائى عالمي خوابي ستبد دي تجهمدم شير كرمب توا بناب بن جائد كا ترسارا عالم يرى بى ما اشامه کال برگا ، دد سرى مرتب منت مدالا مدف يردوشو الريركة ، سه يارازأ توش دل يع جرستد و دورم سبوز مدلجتي ساتى بزم است وممست مورم مؤز

ر مجرب انونش ول میں جونش ان ہے گرمیں ہمریمی دور ہوں ۔ ساتی برنم کی سینیکڑوں کہایاں ہیں اور میں امبی کس مخور ہوں)۔

مینیکڑوں کہایاں ہیں اور میں امبی کس مخور ہوں)۔

ان ترانی گرچر کی وادی خراج کردہ است

میکند کا سٹ از قبین اکشیں طورم مہنوز

داگر مربی زانی شفر مربی کی ہے ہی دادی کو دیرانہ بناویا ہے گرمیری اکش طور

اب بھی کا شاماد مالم کورنگین کر دہی ہے ،

منرن سننے فراس متوب کا جاب برتورول یا :

برنگیرد جمان عشق دوئی

پرمدین ست ایل مدیث توئی

سشیخ مبدالامد نے ایک ادرم تبرید یہ خطاعیا ؛

سنیخ مبدالامد نے ایک ادرم تبریم سے ایل میں ذات کے لیے ایل میں نے

ہیں بایا درم م نے است پایا اس نے ہیں اندھ وں سے دوشنی کی

طوٹ کا لا تو م نے اندھ وں کو چوڑ دیا - اس نے ہماری طوف ا ہے دسول
معلی النّد طیر وسلم کو بشیرونڈ یو باکو ہم تے اس نے ہماری طاقب ا می ۔ اکس نے
معلی النّد طیر وسلم کو بشیرونڈ یو باکو ہم تے است طاوت کیا۔ اس نے ہمیں اپنے
معلی النّد طیر وسلم کی بی تو م ہے است طاوت کیا۔ اس نے ہمیں اپنے
معلی لی وہال کی کی سے فواز الورا ہے انہا سے دو معال سے مشرف فوایا معلی لوری کی کی دورہ کی ۔ ورد کی ۔ ورد کی دورہ کی دورہ کی دورہ کو دیا ادرم ب

مالم نبود میں نمور فرایا تو ہمارے بے کوئی پریشانی باتی زرہی ۔ اسس سنے
ہیں ابنی عظمت کا مشا بدہ کرایا تو ہم ایک عرصے کم حیرانی میں بڑگئے۔ ہم نے
اکسس کی موفت کی شراب بی تودہ ہیں راس آگئی ۔ مکاشفہ کی انکھوں سے ہم نے
مس کا دیدار کیا تواس نے ہم ہے عجمت کی ۔ ہم نے پنم بعیرت سے آمس کا
مشا بدہ کیا تو ہم اس کے قریب ہوگئے۔ اس مے مزر کی صفات سے ترقی دیکر
ہیں ابنی ذات کم بہنچا یا اور اکس نے اپنے کھا ت اور کمالات کے حشیان
ہم سے بڑا ڈکھا اور بجرائس نے ہا دسے سا تدوہ اللا عند و من یات کیں جو
ہمرائی اور بجرائس نے ہا دسے سا تدوہ اللا عند و من یات کیں جو
ہمرائی اور بجرائس نے ہا در سے سا تدوہ اللا عند و من یات کیں جو
ہمرائی ہم ہے۔ سے میں اصلی جس اور زیم کمی جماوت کے دویا ہے ان کی تعبیر
ہمرائی ہے۔

ومن بعدهدا ماستدق صفاسته واكتهد احطئ لديد واحبمل

ادربیایسس باتی ہے بہاں کمک کر نبڈلی پنڈلی سے لیٹ نر جائے ، وحدہ مکل مزم جو بائے اور اسی پر مزم بائے اور اسی پر ہا اور اسی پر ہا اور اسی پر ہا اور اسی بر ہا اور کہ اور اسی پر ہا اور کہ اس ہا را تقیین ہے ، پھر ہم سنے کور پیشیں کیا اور کہ اس تمام پر آپ کو وسیلہ بنائے ہوئے پر ور درگا رہا کم سے کشش طلب کرتا ہوں ۔ ہوئے پر ور درگا رہا کم سے کشش طلب کرتا ہوں ۔ حصرت مشیخ سنے ان سے جواب بیں پر تحریر اور سال فرما ٹی :

المراضع الوالرصا بحركان بهاتشد كمود دورندى ديل بالمراشع الوالرصا بحركان بهاتشد كرستور باقى دبي دين بها تبوت ب المراشع وك نشايون ك باوج دفراق كا بونا تشكى علامت ب ادرتشكى كا باقى دبنا تألى دج د ك زديك وفوت و ترقى كارك جانا) ب ، ليس بي مهالم تيرو بروتوت مي الملاق كا تصور نبيل كيا باسكة اسمى طرح وصال محبوب ك ما قد فراق كا تصور نبيل كيا باسكة اسمى طرح وصال محبوب ك ما قد فراق كا تصور كرنا محال ب لمذاحمد فتيم ك مفات ك طرف ترقى كرنانا فكن ب

چانکرذات مغرت داجب کی طوت رقی کنا ، پر پنزلیوں کا اپس میں لپٹ

بانااد دیائے دائے کہ کے بانکس کے بینے موقد ہوتا ہے اور کس کے یہ

موج در ادمث و خداد ندی ہے حکلا پینی مقیقاً اذا بلغت الدّواتی ، پنی

جب نفس انسانیہ اپنی بلندیوں کی مواج کو پہنچ جائے تو عام امری مشا ہدہ

بالیالی کے اختیاتی کا بی نشار ہودی ہے اور من مواتی کے ارسے

بیلیالی کے اختیاتی کا بی نشار ہودی ہے اور من مواتی کو بھے

بیلیالی کے اختیاتی کا بی نشار ہودی ہے اور من مواتی کو بھے

بیلیالی کے اختیاتی کا بی نشار ہودی ہے اور من مواتی کو بھے

بیلیالی کے اختیاتی کا بین نشار ہودی ہے اور من مواتی کو بھی ہے بھی کا داوے میں

بیلی کی ایک کردے اور در جوائی اور الم شمق سے بھی پھیلکا داو سے سے

الا العبیب الذی شففت بد اند دخیق د توباتی

الا العبیب الذی شففت بد اند دخیق د توباتی

الا العبیب الذی شففت بد اند دخیق د توباتی

الا العبیب الذی شففت بد اند دخیق د توباتی

الا العبیب الذی شففت بد اند دخیق د توباتی

الا العبیب الذی شففت بد اند دخیق د توباتی

الا العبیب الذی شففت بد اند دخیق د توباتی

الا العبیب الذی شففت بد اند دخیق د توباتی

اور قول خواوندی سک اس سطے وطن ان العوای کا مفہوم یہ کہ بت بالجبیب کوبیا سایر بھے کا کرج قلق واصطراب اکس پر طاری ہے وہ درامل مجرب سک مع مدہ برچرزے اس سک بوا ہوئے کی وجرسے ہے وا تسنست الساق بالساق کا صلب یرہے کہ دیٹائے گئا ہے کی سات اور مالم رحمان کی سات دونوں کا ایک بی وقت پی شاہرہ ساق دونوں کا ایک بی وقت پی شاہرہ ساق دونوں کا ایک بی وقت پی شاہرہ کے اور الساق کا مغہوم کے سے کوائس مولا اسے مالم اللی کی تبیقت کی طرف سے جا یا جا سے گا اور الساق کا مذہوم اسے کا دونوں کی اور نوکوئی میں افرائی کی تبیقت کی طرف سے جا یا جا سے گا اور کوئی میں افرائی کی تبیقت کی طرف سے جا یا جا سے گا اور السیام میں ما ور اور تو ہوجا ہے گا اور نوکوئی میں کے جدونوں کی اور نوکوئی میں کے جدونوں کی اور نوکوئی میں کے جدونوں کی دونوں کی اور نوکوئی میں کے جدونوں کی دونوں کی اور نوکوئی میں کے جدونوں کی دونوں کو دونوں کی دونوں کو دونوں کی دونوں کی

مرمدى سے اكس فرح فوازا مائے كاكداكي مرتبردا ثره انتخاب مي اكے بعداس حضرت النبير سي كمبى وورنيس كيا ماست كان

أسوده بحام خريش از وصل معبيب زېم فراق سىتەد نەتش*ىش فر*ا ق (ابلے میں ماشتی دمال بارسے اسس طرح شا دماں و فرماں ہوتا ہے كرنہ اسعه مبرا في كافع برقا ب اورز تشويس فراق) ایک بارمپرمعزت خینے نے شاہ عبدالامدے نام یا کمتوب تحریر فرایا :

نامئر يتضنخ الوالرضا

وحبج توم انئ توب واحجاد يا منى الى وجله حجى ومعقورى سِرّاً بسر واجهاداً باجهاد لبيات لبيث من قرب إ من بُعد دا سے کہ قری مرے سے ع بی ہے اور زیادت کا ہ بھی جکہ وگوں کا ع مٹی اور پھروں سے مبارت ہے میں ما عز ہوں دورسے مبی اور قریب سے مبی والشيده مجي اور فا مرجي

اسس و: ت مل طال كرمس وممال كركيد منظول كامام بينا ول ، ادر اس ذات سبما زاوتها ل كي علمت وجلال كرارك بين كي عمول إ ايك كم عنايت از لى سے واز تا ہے تودومرے كوب يروانى كاسوزمطاك ہے أو تفادت داه قرد مجر کدایک بی دیدے ک دو توسع بی باک بی بلے تعلق لکے ين ران من سے ايك مر ول انعل بما ہے تو دومرا بادشاه كا بهاراً ميند.

ست اسا کاسری ماک دی اورانی ایکت جربو کمیرن ما بی سوتی لیز چکائی

ابك مرتبه معزب مشيخ في في الامدكوير مايت للي إ مبت نے محنت کو تو ہا محفوظ پر دیکما تو پُوجِیا کو ت وتحثت منت فجاب ديا مرانتن ترك نتن ميا ادر ترانغش مرسے نتش کی ما نندمرت ایک نقط کا فرق ہے بہاں مجت و منت نے ایم بیان باندحا اور کہاجہاں تو ہو گی ویاں سی بھی مول کی اور جا ں پی ہوں ویاں تو۔ سے نکن یود مرا بمن کر من حب ملہ منم من جد تو بردم و نمیدانستم كاتب الحروث الثاء ولى النر اكتاب كريبت كايت سعمتعلق نبي بكرمتا ممبت بين تعلى ياكونى تقص ده جائد يرتنبيرك يداوروحدت ك وت تق ماصل كرنے كى خاط بحدا كيا ہے۔ بمر كترب مي توييفرايا: معوفت نامدانما فت سے شاوینے اوراپنی انا کو بیدوریدا نت کے فرانی شملوں کے ذریعے جا وینے کے بعدماصل ہوتی ہے م طوائرى انواش شلوح اذا ببدت فتظهركتشانا وتخسيرعن حبسمع د نودانی مشادے مب نودار بوت بی تو چکتے ہیں ، وہ عب جب کرنا ہم اوتمام كيفرديتين ادرموفت ناص الخاص يرجدكم اضافت كابنظرامديت مشابره كياجا سقد فاصطوائكاس ناداص اجادتسهسا فَهُامِنَ الْآبِلُ نَامِهِ الْعُسِبِ وسيج القوم لها ان مراوا عجب عمدم ذامر بندى شف مندست شيخ كى خدمست مي اشارة المحاكر حسول مال كريد من في والميان الله المال كان فا أره تسر منوايا-

منرت سين في مناياً تري فراياكه:

مری اتع را سفیں کے اور ای مبارک مفرادی اور ماریاب ہے ، جوكدراوسلوك وكاميابي كساتة يطف كسك بست منيسه يكن مبن دمي تكعمول وغلط ختلى تخييز ل اور من العبّ طبع سود افي د وا وُ ل كا أب سك مزاج بر غلبر بوكيا ب جرمزل كم بنيخ الم بازركد وإسب ميم ماذق زتما ، السواك مرض کی می مختیص زکرسکا ، بدیرسیاه کی بجائے لیلہ اصغروسے دیا ۔ اس نے معفرا ك مناهبت كى بهاست سوما كو برها يا علاج أنا بوكيا اور مالي مزاج براكيا - جو مانقان واليت الدا بران ميتت ين و ونظرى اور الحكت كے ساته ماره يالسة ترتبي لا رفدا كفنل درم سه مزاع كوتب يل كردية ين و توالى كى قدر نا برب كركونى خابراس كے ليے جاب نہيں، اور وي يا طن سے اس ملاحد باطن مي كونى جيز بي نبيس مضور ركار دو طالم عنى الشطيروسلم سقرايني منابات ين فرطياء اللهم انت الظاهر لاظاهر فوقك واستالباطي لا باطن وونك (استالمدة) وكانام به كرتج ست زياده كوفي ظا برنس الارقى ك باطى ب كرترسدا كري المرينس

وان لنا فى البسيين ما يعنع اللهما سوئىات عين كان من حستها ا بحمل توهمت قدما ان لینی پترقعتُ نلاحت فلا نوالله ما تُسم ما تـــــ

مرزیند بروز مستیره میبشد میشد کافآب دا میسه می ه داگرکسی کوچشد کودن کے دقت موری و کمانی نیس دیتا قرانس میں آفاب کا کیا تصورہ) مرزمتیت مجانے دالے قرئر فرمایت ایمی میں گاکرہ سو ل می بنائی بن ویت یں افدا بری الاستعدد الابرس - الدیرو کرم منایت کا نىخىمىت بربال مىددى كى ديتى ، أكياب كى بى يانى يى محدد المحرار المروندا مايت كرست والاسهد مرفران يت دوميزول س مركب مك زقيق داديك كذا) مودس لتحق (مينا) ، بايك كرف سه مراديه كرتل الخاجعين ما يات سے كوا تا ہے كس كرد عصر ہوجاتے ہيں، خام الوجود اورباطي الوجود باطي أسكه دولامستول يرجل كلمة سهدتوا مروخلق للوجير بوستين ادربراك كابناس مزمست فازديا -ايك كدافها ب ع ما در ببالد عكس رُخ يار ديده ايم موب بج کر کارجاں شد بھام ما (می سفیام ٹراب میں رُن مجوب کا مکس دیکھا ہے۔ اسے معارب کعدد کی تعام جان اب بری من کے مطابق ہے) تعیق سے وادیہ ہے کہ طرف ا نے دجود کوان کے کناروں میں اوراس فيخصص كواوير وأسلعمتون يمداس طرح شاكزفيست كرويتة بي كراكس سك يتي ير ورُمة فنائد وودمامل برنا بهاسد الكوري فكا ويت بي، تواكس ست شهود كى بجليا ل چك إلىثنى بين اور منان مّا زرُ ول نورِ بمال كي بنايو ستصدوش بوماً مّاسبت وانشوخت الادمن مبنوردبتها إدرامدبيت وات كي سلوت کی کل طامب کی مرستی کو ما لم نیستی کی طرحت ساے آتی سے اور کل شمی حالك الآ وجهد كالأظهورس فردتي سهد ايليوس بمخص إي متيتت سعافر برباكا بعدد يم هورنا وزا هد برباكا ب

بازیں و بمائش مغرومش مرای مخنج دا تونی مرومش کرانیں یادہ کردہ باشد ومش بزی نیست مستد این مالم می این باغ دا قرقی منید کان شارمدیث این دل مست

رائس عالم كاج مراكب كرسواكونى نبيل بعرو كيد ك ادراس عالم ك إ تدمت یے اس میں کے بھول کا غنچہ تو ہی ہے اور اکس فزائے کے داز کا مگہا ن مجی تربی ہے۔ اس ول ست کی کہانی وہی تمجیسکتا ہے جس نے بیٹراب ہی ہو) كاتب الحروف إشاه ولى الله على الما به كرالمدامهال مصمرادوه سخت ریافتیں میں جرابل سلوک بالمن کور ذائل سے پاک کرنے اور دل کوطرے طرح کی محبتوں اور دنیا کے نتوش سے نالی کرنے سے بیے تجویز فرماتے ہیں۔ اُن و مرزا مسدى كايرة لك دست اسال مال دو في زاد " سيرمواد بي كدان العمانات ادرد انمات كے إوجود روائل سے جیٹكا رامامل نوا مجنود مين مزدراوروسوسوں کی کترت اُن رز اُنل کی مزید مدومها ون تا بت ہوئیں اُن کے تول مغرادی مزرج کے ذیل میں بیمانا یا ہے کرصغراکی فاصیت گرمی ، خشکاور تنزی دروت ہے لندا ماشق کرجس کی طلب میں شعرت اور سیرمی تیزی ہوتی ہے اور وہ جری افعلب ہوتا ہے اور ایس کے ارد گرد علائن کا گزر مجی منیں بوسكة ١٠٠٠ ك منال صغرادى تزاع كى طرح سه جوشكوك ومشبهات قبلع علائق میں بزولی برستے اننس کی اتوں ، وسوسوں اور مشیطا فی خیالات وخطاات يس مسيتلا بواس كي شال سود الي مزاع كي سي ميدو السي مغيوم يس صغاوى المزاج تغمرااس كانطرت وصول كي فالبيت اورصلاميت ركمتي بصحبكم فدكوره مفہم کے مطابق جو تخص سو دائی مزاع کا ہوتا ہے وہ وصول وحدت سے مودم رہتا ہے ، لعبن اقطات بر ل مجی ہوتا ہے کرائسس کی فطرت میں استعداد تو می برتی ہے میکی سودانی مزاج وگوں کے اکسی بیٹے کڑیکوک و شبہات کا فسكار بوجاتا مبعداد رفاص كرابهام واقتنائ أم جوكدا نني سكوك وشبهات مبلدس سے میں اور اپن مجرکوئی کمال شیں بکہ توزع ہے ان کے نسس اطقہ كالمكرين بالأب يرددماني بمارى سب جوكدا مفاريس بحى بوتى سبيادرومو ے مکاوٹ کاسب بنی ہے۔ ان کا یہ قول کہ بجائے الملے اسود کے المالم من

ورے دیا ، کی وضاحت بیب کر مبلیا اسود مسل اخلاطِ سودا ویر ہے اور در مواکس برکر سواد کا لاز مرہے اکس کو طبیعت بیں بٹھا ویٹا ہے اور مبلیا اسفر مسل مغرا ہے ، جرگر ہی ، شیبس اور شرعت کو دور کر دیٹا ہے ، پریکہ سخت ریاضتیں نفاط کو دود کر دیتی ہیں ، لاا یہ بزار مبلیا اصغر کے جی اور اکشنا فٹ توجید چ کردافی والوال ہے ۔ اس یاے وہ مبلیا اسود کے مشابہ ہے ۔ اٹمرسلوک کا طریق نشاط ، گری اور مبت کو باتی دکھنا ہے میکن بیز تمام دان کی سبتج میں ہوئے ہیں اور شدید دیاضتوں سے نشاط وگری دور جو مات ۔ ۔

ان سکے تو رہ ما ذیاب مراقیت افراکی تومیع یہ ہے کہ رمیب سائلین میں مرویا کے دو کمتب نکر جی ہوا محتب متعدین کا ہے جس کی تفصیلات امام موالی دو گئی ہوں ہوا گئی تعلیم طبیعت کے تقامنوں سے توہ کرکے توان فرائی ہی جی ہوں سے کم امیزی اور تمام ما لات جی شی افت میں مخالفت کو موکواکس طرح بنا ڈالو کہ کو کی مارے باگل کی گئی کر سے تو تعادا الفت میں مزام اسے کہ وافس کی مور کی مارے با گل کی گئی کر دونوں کو کھیاں تعدد کر سے نواف کی مور اور محالا وسے کے نعضا نات کو اچی طرح اعلال کی کثرت کر سے دیا ہو دونوں کو کھیاں تعدد کر سے نواف کی اور جمال اعتباط برتے اور جمال احتباط برتے اور جمال سے سے اور اور ای ملاح میں کمال احتباط برتے اور جمال

له ادما در کری ما در فزالی مجزالا مسلام طوس مین و مه هدی آبیدا بر کرے ابتدائی تعلیم بیس مامل کی بیر فیشا ور اگے بیان امام الحرمین ایوالعالی سے کیل کی طوبی و مرتب کی تعیق و مجنف اور مطالعه فلسفه بیل مشنول در بین ایک و در مرسے کی صفر جی اگر است مشتول در بین ایک و در مرسے کی صفر جی اگر بست فلاسفه کا ان سے ولا کل منے فوب در کیا ۔ اسی وجر سے آپ مجز الا مسلام سے لقب میر میت برگ میر آب تعیق و کراپ تعاما سلام کی ایو فاز بستیود میر آب تعیق میر ایستال میر برگ الفلاسفة عالمگر میں برتا ہے آپ کی تعاما سلام کی ایو فاز الفلاسفة عالمگر میں برتا ہے آپ کی تعاما سلام کی ایو فاز الفلاسفة عالمگر میں برتا ہے آپ کی مالی میں رہ بست العام والدین اکھیا سے مساوت اور تها فی الفلاسفة عالمگر میں برتا ہے آپ کی مالی میں رہ بست میں انتقال قرایا ۔

اسيمعمالى ساستبريمي كزرسد است زك كروسد اور قيام وقعود كما شفيين نوعن تمام مالات ين أداب كو إتد س زيان دس ادر إن تمام امودين نعياً يا التبانا كسى زكسى طرح روحانى علاج مزود المتياركرسد حب ال تمام س یاک ہوبائے توممیت النیرکا دامستداُسے دکھا دیا جا تا ہے۔ اس اجا لُ کی تنعيل المعزالى إجاء العلوم أوركيها فيسعادت مين موج وب-الس سليط كادور اكتب كالعشبنديد ، قادريا وريستيسسون معنقل ان مناخرین کا ہے جی سے فیعن سے کئی دور فیضیاب ہوتے رہے ہیں ، مختر لنظول میں اس کتب کا خلامہ برہے کرج شخص ان سے استریر تور کرسے تو اسے أنكار دا ذكارج كرحنورتهوق وعشق مي اضافيه ، توجيد ، نغي ما سوا ، فلق ست تطع تعلق اورواع وال كے وكر طائق سے كاروكشى كاسب بنتے ہيں كے ا ینانے کی دایت فرمانے ہیں اور فرانعن وسنی مؤکدہ کی اوائیگی سے لعب ما لب كوان او كا رك علاوه كسى اورجز بين شخ ل كرست بي اوريد مشغوليت ر توجلية و فوا فلى برتى مصاور د كتب اماديث كى مرايات سے بام كر طع مما طاور دا داسيم النس دنيوي ما ففت كي شغوليت بوق سهد مب سا مك بغضيل مُواكري شوق اورمجست ماسواكي نعي كي دواست ماسسل كرية بية تام يوب نود يؤد ومل باسته ين - نواج عمد بارسان ي است دسا التقريسيدي اسي منهم كي طرف التاره كياست اورج مار و یالیس شربیس میں- ای سےمرادیسی او کارمی اور مکت نظری شیخ کی ای و التفات ب جيم حمت على عدم او ذكرين سي وكاوش سه جم يرسكة بر كر حكت نظرى المشاعدة توحد سها ور حكت على دوام حصنور! ال مك قول

الله تجلیر، دون کو کرودات جدید سے ج قالب منعری کی مجاورت سے مادمن ہوگئی ہوں مزہ کڑا۔ اوراست چھا کا اور جلاینا تجلید کھو تا ہے۔

ترقيق ونسيق الوكي تشرع يرسه كركل منايت مصراد شهرد ومدت وكزسة ادر وحدت مي شروكزت سهديمى دوطرح سهمامل بوسكة ب- ايكة مبادی کےصورت کڑات میں کما ہر ہونے کی معرفت کے ذریلے مامسل ہوسکتا ہے اور اکس کانام ترقیق اس سے رکھا گیا ہے کہ بدنعنی امّارہ کو پیسنے اوركزت بي موجود المورك وازمات كي قرت سكفتم بوما في قوت كابت دیا ہے، دومرے معنی وحدت میں کنزت کے آجائے کی معرفت سے مال ہوتا ہے۔اسے تین کے نام سے اس کے موسوم کیا گیا کہ تی تعبیل اجزاد مون وجرد کے سیے مغائرت اہیت کے لاحظہ کا ہیترالا ہیات می تمام ماہیات سے مندرج ہونے اور وج والوج وات میں وج وات کے مث بالنے کی خرد تیا ہے، والنداعل ال کے اس قرل کر مرکسی از مرزائی خود الای یابر کی تشریح بر سے کر برخص مغرت دور دی حقیقت کی معرفت ما منل كرا - ان كرة لرا مرزاعم تدركرود المعراديد مركمتينت محدية تمام مي جارى وسسارى سبت والتداعل . محدم زانے دوسری مرتبا پین خطامیں پرشنو نقل کیا، سہ مردم ديده تيم كروه از خاك درت محرم درخار خور آسب روانی وارد ومردان دیده ورنے ترسدری فاک سے تیم کو ترجے دی ، مالانکم ال سے البيغ كحريس أب روال موجود تعلى

كمتوب شخ الوالرضا

مفرت مضح نے جواباً تخریر فرایا: مفعوم من اتیم طهارت مجازی ہے ، جکرم دان دیدہ در توطها رت حقیقی سکے طالب ہوتے ہی اوردرگاہ المی صقیعت توفاک مجازسے پاک ہوتیہ گریا مردان دیده در نبیس مردان کوردیده جی جن کے گھر میں بانی توموج دخ تھا اور مراب کو بانی سمجر بسینے -اگرانوں نے ایک محصوں کو بانی کیا ہوتا تو بانی دیکما ہوتا ۔ سد

> مردم دیره آب باید کرد نا دُخود خواب باید کرد

اں سرکہ ازگوش سنتیدیم زمنسلتی از علم لبین آمد و از گوسٹس با توسٹس روہ را زکہ بیسے میں سنے توگوں سے سناوہ علم ہے وریاعی شیم اور کا ن کے لئے اور کشن میں درایل سے سناوہ علم ہے وریاعی شیم اور کا ن کے لئے

کی انہائی صورت لینی انھوں کو فاک ورپر دکھ دینے کو اسس طرح کا جامز رہیں نہایا ہے تا ہم طاہر آ اکس کامعنی یہ ہوگاکہ کا لات طرفیت کو آپنے آ با واجداد سے حاصل کرنے سے با وجود میں برچا منا ہوں کرجنا ب شیخ سے میمن فوائد کا استفادہ کر ہوں۔ بیس مبال پر تو دھین مکی فائد سے سے حاصل کرنے ہیں دکاہ ہے ہی گارست مناوہ کی اکسی مغیرم کا فریز حفرت شیخ کے کموب سے آخر ہی موج دیسے۔

سه دوجره جدی ندسیکی جراز مبانی ایک کرج کے ہو ہی ندسیکی وری کراپوں ہوسو دا ہی موں کمھ دیکھ وری کاپوں ہوسو دا ہی موں کمھ دیکھ مفرت نتیج نے ایک مزید محدمرزا کے نام یہ والانامرصا ور فرایا :
دازیا نے درون کو مشتت از بام کرنے کی ترب نے خزا اوں کے بند دروازے کمول ویے اور خزا اوٰں کے بند بیلی سانس کی اور نسیم منایت محوفرام ہرگئی ما نشن سراب کب جیا مت کی لہوں بیلی سانس کی اور نسیم منایت محوفرام ہرگئی ما نشن سراب کب جیا مت کی لہوں میں کمریکا کی شوق با زو کر نتا ہراہ طلب پر تعدم صدق وحرا - پہلی بار اسس کی جشم بعیرت وا جوئی تواس کی نگاییں اجا بہ جمال محرب پر پڑیں فو خود کو مجوب کا بیمنی نایا ایک جمال محرب پر پڑیں فو خود کو مجوب کا بیمنی نایا ہے۔

اسد مرسه مردا! اورمرس ملال قومري ومدا نيت كى السب بس ب جكه تواین انا بنت کوم ری انافیت کے ساتھ خرکے کرد اے یہ توموامر شرک جلی ہے ختی بھی نہیں ، کیا تو میرے علے اور توت سے منیں ڈرتا۔ اور میری فروانیت سے تجے جا نیس آتی ؛ اسموم تومو ہوم ہے اور پی معسادم ، مِي فد بول وظهور مين اورحقيقت بول تومجاز اور طريقيت. اگر توبيطيم كرنوتمنيم كرسف والا اورمطلقاً اس كى زات كى مباوت كرسف والاسف توموم كوائنا ركداه رمعوم كوقائم كر- اورائي قلب ليم ادرم تدم ك سائد ميار ككى ميك دريب كرينر مرزمان ومكان مي در بنيس مكر مي بول ، اور مي منين مرف دو سے اجب دونی اٹھ می تو تم نے میں کریا ایا۔ اگر تو سنے السوين تمك كرداه دى توتورين ب الرتون ترويا توتو معزول اگر و نے اسپنے ایمان وایقا ہ کے مائٹہ تبول کر لیا تومنٹو رِنظر گردانا جائیگا یں ترشک کرنے والوں اور در کے سکتے لوگوں میں سند نبن میں سند تے اپن روست کے کیس نظر واب وے دیا میکن نم مری نظرت سے عاسل مت ہزا اور حجور یہ لازم ہے کرم کیوس نے تھے۔ انداکیا اے و صال بوست انسانون يرتاب زكرنا كيؤكم وانده ودكاه جروم خالي اور كموهمسلا بزا بادرس پردست کی تی برود وال بزاسه، او تو نے میری بات کم سمح باب تو تجدير ميرى رحمت ادرسسامتي بو-ايك اورخلام حفرت كفيخ في محاا

اُس ندائے کردگاد کے ام سے تروع کڑا ہیں ج وامداہ رامیے ، مجد سے تق اور شینا و مللق نے فرایا اسے برسے فرد! اور میری رمنا اجھے اپنی قرن و نیا ارمیری رمنا اجھے اپنی قرن و نیا اور میری رمنا اجھے اپنی قرن و نیا اس کی تسم کریں امد ہوں مجہ سے وراء کچر ہی منیں ، اور یس ہی وک جوں جو پروہ فات سے ساتھ اپنی یس ہی وک جوں جو پروہ فات سے ساتھ اپنی میں ما اندا ہی دار مناق اپنی میں امد رمنا ت مان اس کے ساتھ اپنی میں دار مناق اپنی میں امد رمانے شیوں اور مسفات منا مرکبے اور مناق اس کے اور مناق اس کی دوران کی دوران

پیدا کیا ، میں ہی تی اور حقیقت ہوں ، میں ہی ہر جزیکے لیے و ات اور ہروی ہے کے جات ہوں ، جو کی جات ہوں ، خلق ساری کی سساسی میری فدر سہے اور محفوق میرا امر ، جو میرے ساتھ بھا ہا ہے کوہ میری خلا کا طالب بنے اور مجھے میرسے وکر او ہم تی کے ساتھ وھو لا ھو الآ

هوجس في مرساكام كومجدالا الس پردست وسلامتي جو-

الك اددم تبرمعزت مفيح في تحرير فرايا:

ومدين اورتمام كمين السس كى بدكم في سے ظور ميں ائے ہيں ، وهبدنون سيرادرتمام نون السس كي نوني سعيدا موست بين - إن لمند بمترس کی فایت اور اِن بلندم تبترس کی نهابت مزاعمت اغیا رسکه با وجود امراد و ہوا طن میں دہتے ہوئے رفیع اختا ن ذائت کی سرعدی احدیث ہے ، چونکم كنزت كو ذات مقدمس ميركوني راه نهيل اس بيع عفرت امويت بك رسائی یا نا امدیت طران کے لغیرمکن نہیں ، اور امدیت طرانی سے مراد کثرت اجما بنه كادمدت مراط منتقيم من حم كردينا بدادرين المياء ورسل اوركامل اولیاد کادامسترے، اور نماز پلسنے واسے می اپنی نماز کی است دادیں احدناا لصراط المستقيهت بي لاستنطب كرت ين سيدالك تغ منبدتنك سرة فراسته مين يتوجد ايك اليامعنى مهدكري مي رسوم كرور پڑما تے میں اور علوم اکس میں تم مرما تے میں اور خدا آلعالی و ایسا ہی ہوتا ہے مياكرازل مي تقاادر بنده يمي ايما برتاب مبياكر جوف سي قبل تعادمه كازغيرت مبوز ممتسزلي ويده درشو تجسسي کم يزلی بينعيبي نعيب خناش است چرۇ آفتاب نو د فاكنش است (حس ابری کے دیرہ در بزاد کرنے غیرت کوملادو ۔ اُناب کا ہمرہ تو

و و با نقاب ہے گرکیا کیا جا سے پیکا دار کی ضمت ہی ہیں بے نصیبی رقم ہے ، حفرت کشیخ نے شیخ عبدالحفیظ جو اکن کے خاص دوستوں میں سے سنتے ، کے نام حمد فی مل محتوب معاور فرایا ،

یکھ لیجے کہ اور اسے فرد کا دریا ہے فرد کا ایک مبد ہیں ج جب بیشنا ہے اور اسے قود کو اس ورکا دریا ہا اسے اور اس تعقد کر گریا تو ول کی ترقبہ اور تعدد کے ساتھ اپنے اور لاگر کا ہے ، چڑ کر قصد و توجہ ما لات تلبی کو باقی دکھنے میں کافی موٹر تا بت ہوتے ہیں دخاصب تصد تو شہاتا ہے اور فرکا بنا ہے اور فرکا اس خال کی طرف ذہن منتقل ہوجاتا ہے کر تعدت خطرہ داد چا اور اسس خال کی طرف ذہن منتقل ہوجاتا ہے کر تعدت الاشیاد باحد اد چا اور اکس خوال کی طرف دہن منتقل ہوجاتا ہے کر تعدت مسلسل و متواتر تنا و ارکب متمام میں اس حیثیت سے موجود رہنا ہے کہ و معدالی میں اس حیثیت سے موجود رہنا ہے کہ و می خود اپنے آپ اور و کو مرک تمام چروں سے بے خربر تراہے ، اور اس کے دل میں سے باب کمل جاتے میں تو وہ تمام خرصتوں اور بخروں کو مالم بیداری میں میک باب کمل جاتے میں تو وہ تمام خرصتوں اور بخروں کو مالم بیداری میں و کھتا ہے اور ان سے خطری الکر استفادہ کرتا ہے ، یونفیل فداو ندی ہے وہ تو ہا ہا ہے عمل کرتا ہے ، یونفیل فداو ندی ہے وہ میں ہا ہا ہے عمل کرتا ہے ، یونفیل فداو ندی ہے وہ میں ہا ہا ہے عمل کرتا ہے ، یونفیل فداو ندی ہے وہ میں ہا ہا ہے عمل کرتا ہے ، یونفیل فداو ندی ہے وہ میں ہا ہا ہے عمل کرتا ہے ، یونفیل فداو ندی ہے وہ میا ہا ہے عمل کرتا ہے ، یونفیل فداو ندی ہے وہ ہا ہا ہے عمل کرتا ہے ، یونفیل فداو ندی ہے وہ میں ہا ہے جا ہا ہا ہے عمل کرتا ہے ، یونفیل فداو ندی ہے وہ ہا ہا ہے عمل کرتا ہے ۔

چشم دل چل بازشد معنوی دا درخوایش دید عین دریاگشت چول بداد مشدچتم گجاب د مب دل کی آگوگل ترمم دب کواپنے اغدر موجود یا یا اور تبسید حب بیٹا تو عین دریا جوگیا)

ایک بارشیخ مبدالخفیظ نے مدیث قدی قدن یا معسقد فان الله بصلی جو کو تعشر معراج می مرج دست کے بارسے میں استعنا رکیا حفرت کینے نے جواباً تحریر فرایا، معراج میں مرج قص دائے میں ہیں آ ہے کہ حب اس قاعت معرفت کے سیمرخ نے مالم خلق مالم خلق مالم خلق میں ہیں آ ہے کہ حب اس قاعت معرفت کے سیمرخ نے مالم خلق موالے کے قدما میں یہ وازکی قدما لم کون و اسکان کی انتوی مرحد پر

ن عالم خلق مد عالم جماد سے بدالیالی ہے۔ کے عالم امرود عالم جو دست و مادہ من تعالی سے مام سے وج وی آیا جد بابنیا اسے اسے حزت اللی کے عالم کی ول مجا وینے والی فضا دکھائی دی ابنے ورم کی بوری بلسندی اور قرت سے اس نے اس فضا بیں پر واز
کرنا چاہی کہ اسی کھے خطاب اللی ان کے کانوں میں گونجا ، قصن یا معجد
یہ بنی اے محد ملی انڈو بلیہ وسلم عالم امر کے اس آخری نقط پر مخرما ہے یہ
مقام جو ویت ہے جس میں مشاہر و رب ہو تاہے - فان اللہ لیصلی بینی وہ
یہ ترے وریا ہے دونوں جانوں کو نبوت ورسالت کی رحمتوں سے فوازنا چاہا ہے
اور و و چاہیا ہے کہ دسول فول کو نبوت ورسالت کی رحمتوں سے فوازنا چاہا ہے
معاد و واکھام کا استعفاظ کر کے عالم ملی واحل جو اللیہ سے
معاد و واکھام کا استعفاظ کر کے عالم منی واحل چاسدادی سے کہیں بڑھ کر
میا ہت کی جا ہے سدادی کی وہ تری اپنی مراد کی چاسدادی سے کہیں بڑھ کر
میری دعت کو تیری طوف متو ترک آتی ہے ۔ سه

اُرَيد دصاله ويربيد عميرى فاتركُ ما ادبيد لما يُرسيند

دیں اس کے وصل کا طلبگار ہوں اور وُہ میری عبدانی پر آنا دہ! اس میلے میں اسس کی جا ہت پر اپنی جا ست کو قربان کرتا ہوں) میں اسس کی جا ہت پر اپنی جا ست کو قربان کرتا ہوں)

فانی تی الومسول عبیدة نفسی وقی الهجوان مولی ناسبوالحب وی کرد در این می مرد در ادر کارواد

د میں و معالی بی اپنے نئس کا مبندہ ہونا ہوں جبر ہجری مرواروں کا موار)
حدرت دما است م ب میل الله علیہ وسلم کے جندمرت اور مکتوشان
کے میٹی لظاموندں ترین بات تو یہ ہے کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس برن میں مالم اللہ کا خفا میں پرواز کرنے کے بعد والیس اسے ، تو اُن سے فرکورہ و خطاب کیا گیا۔ اکس کے علادہ اس مدیرے کے کئی اور و کور اذکار
ممالی معی عبض متا فرصوفیا کے مقلدین نے اپنے ایسے غراق کے مطابق

· بيان يكي بين ريمي عما كيا ب كرمب وو شها زلند ير واز كرّرت اساء ومنات كى نفاكوسط كركيا تومتصورة برزنيد كرى جومراتب تعينيات بس سم پلااور تقیقت محدیر کے نام سے موسوم ہے پروم لیا ، اکس کے بعید اس نے یا بار اسکے برد کر حیقت ذات مجرد کے مالم میں پر واز کرے تو اكسس ست خطاب كياكم است محمصلي الشرطبير ومسلم اس برزخيت كبرئي مي مشمرا سيُرج ما رفين كے مقامات كى انها ہے كيؤ كمرالله تعالي مسلوة يرحد إسبين ده اسس مرتبر بندا در قربتر لك انتهائي منزيول مين است كامل بندول پردهت فرمار إسے یا مخبر مانے کا مکم دے کر ان پردھت بھیما كيونكم السس مقام سے ما ورا م جا نے كا شوق محف تعنيع او تعات ب اوريد آسكے بانے كى للب ايك اليي شى كى طلب ہے جس كا حصول نامكن ہے یا فان الله یصلی امنی برے کر دواین ذات کی مبادت کر را ہے لین لینے كالات زاتيرى تناكر را بصاوراك كالمون متوج اوركا ثنات سعب نياد ب ابس محصر من دات اور عوزت وجلال كى جانب سى كريف كا كو تى مقام

تعالیٰ العثنی عن همم الرجال ومن وصف النقی تی والوصال می ماجل شی عن خسیال بعد عن الاحاطة والعثال دمنی واور برا ور منی و الاب اور بجرو و مال سے بمی مرابب کئ بی برزیال میں نہ اسکے قود اماظ و شال سے بمی ازاد بوتی ہے برزیال میں نہ اسکے قود اماظ و شال سے بمی ازاد بوتی ہے برزیال میں نہ اسکے قود اماظ و شال سے بمی ازاد بوتی ہے ایک اور مزیر شیخ مبرالحنیظ نے محققین کے قول شوط الولی است کی من محفوظ اور مفرت منید قد کس مراب ہے و موال کیا گیا کہ کیا مات سے زنا مرزد بوسک بے واقعوں نے کی دیر مرکب سے دکھا اور مجاب نے مالا و من المت اور مطالبت نہا و مالی الله قد در آئ میں موافقت اور مطالبت سے متعلق اشفساد کیا قوض سے بیجاب نکھا:

دونون قول مضرات نع اورا کابر کے صبیح اور متفقہ بیں ان میں باہم کوئی مخالفت منہیں ہے کیونکہ ولایت عمین تم کی ہوتی ہے ایک ولایت ایمانی، دوسرے ولایت غیرفانی میسرے ولایت ایمانی وفروانی وجہ سے کبیر وگناہ سے مفوظ نہیں ہوتا، تیسرے ولایت اصانی وغرفانی وجہ سے کبیر وگناہ سے مفوظ نہیں ہوتا، چرجائیکہ گناہ مغیرہ سے مفوظ موالیت اولایت اصانی پرین بجیر، مطلقا گناہ کبیرہ سے ماور النہ گناہ مغیرہ سے مفوظ موالیت اولیت اصانی پرین بجیر، مطلقا گناہ کبیرہ سے ماور

بنائے طریقے رضائمیہ آپ کے خطعبا داھے سے منقول ہے کہ طریقے قدسیہ رضائیہ کی بنیاد ان دس کلیات برہے دن تمنز رمنفعہ و دی تفرید میں میں تو یہ

ان دس کلمات پرہے (۱) تمنزیے تعدود ۲) تغرید سمبت ۲۱) تجرید توحيد دسى مطالعة بهال دبلحافا انفس وآفاف والملاق ، دى فنائ لا بوتى د ٢) بقائے بام ونى (٤) ذكراجماعي (٨) جرواخفاركے درميان جع ١٩) حدم الاصفيار ١٠١) ابتداروانتهايس رسول الترصلى الترعليه وسلم برور وومشريف مجعن مسودات بس جست عيالله الزحلي التجيم ك تغيير كرسيسيس آب ك خطمباد إهسمنقول ب كرباكاتعلق مقدرعام يني د تود سے ہادرائم سے مرادیجی فات ہے ، صفات دی سے کسی صفت کے ذریعہ ، اور الله ذات واجب الوجود كاعلم مع جوبنعت موجود بهواورتام صفات كمال كى جامع بهو برتهم كے نعصان سع يأكب و مالتحفيل الترجينم دولول اسم لفظ درجه في سع ماخوذ بين تفضل واحسان كمعنى مين ماول معنى ومن بلحاظ فيض اقدس كرسيسكى يدولت مور تظيمة في حقائق وما ميات مع ابن استعداد کے صول پذیر ہوتی ہیں اور دوسرایعنی جیم اس فیفن عدس کے اعتبار سے ہے جس كى بدولت ماميات خان يدمواني اوارم وتوالع كے ماصل موتى بين اورمعنى برم وظرك الله تعالیٰ حقائق و ماہیات کی فیض رسمانی ،اولا درجہ علمیمی فرماتے ہیں،اور میراس کے بعد انسینے وجود خارى كافيضان فر ملي بالإزارة من وم حيد وونون لفظ الم كاصفين بركين يا دونول اس كابل ياعطف بيان بي يا حدبتدائ مقدرك يددونول في بي بس كامرت لفظ التم ہے اور یا بیردولوں محسن متحد مرافظ اعنی مقدر کے مفعول ہول کے جوہان کا فائدہ دیں گے۔ اورلفظ الله كيمنعلقات من يه دولول اسم منين بيول محركيونكر ورائع عييره واست بين بي اورمعنى يبهر يركر كرميز كا وجود لمهور ذات الوجوب كالمفيل ب

بين اول زبول بعني الرحياب كوذكري بين مستغرق ببوسة كووقت ، اورابل كشف كوالوارجال كرروز بوي برايخ نفس كالتعويمين رمتا وومرك وبايت فين افعال تى كے مشاہده مي بنده كانعال كاس طرح ختم بوجانا بصية فلم كى حركت بالتحميل كم برجانى ب راس سرتن كرك ليسسرا ورجرمات بيركه صغات حق كے سامنے مغات خلق نابيد ہوجائيں ہو تھے اصطلام بكرذات حق كرمامي بنده ايى ذات كوفنا يجع يا بخري اندام يين فنار الفنار كامرتبه ب جسيس فنائيت كاحساس مجى مذرب وصفيمسي بديني نعني كراجها لي ختم كر كے ملا تاكل صغات الليقبول كرايجس طرح البيضن كى صغات قبول كردكمي تغيس يحقق بالشركاريها مقام ہے رساتواں مرتبہی تبے جس میں بندہ کی جسماینت وروحانیت حدو حصر فتم ہوجاتی ہے آٹھو*یں ملت ہے بینی انسانی طبعی اور عادتی تقاضے فوا و نظاہری ہو*ں یا با منی سبختم ہوجا كه انتهائى بوك اوردا كى بيدارى وغيره بعى اسكومتا شرنه كرسكيس . نوال درجه مح يعنى آثار حقيقيظ بربوجا لينسية تام أتار ظقيه مث مثاجائين والناس يسييلي يائج مراتب ابل فناكم

مع مخصوص بين اور آخرى جار ابل بغارك بع مخص بن اور لقاروه صفت البيه ب كربنده فائے نفس کے بعدامن سے مقعت ہوسکتا ہے

حضرت موصوف ين دماله اصول الولاية بيس بسلسا تفسير فراتض ولايت كبري آيت كريمه يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوااتَّقُواا للَّهُ وَالْبَعُواللَّهِ

الوكيب يلكة تمرر فرما ياب كه ولايت كبرى ك فرانض جه بي بالترميب جارشرائط بي-اول دلی تصدیق اور زبانی اقرار کے ذربعایان دوسمے مامورات کے اکتساب اورممنوعا کے اجتناب کے ذرایت تقوی تمیسرے شیخ طرایقت کی طلب میں کوومسیلہ کہنا یا ہے کہ وصول دوست كى راه اس سعيال بهوجاتى مع جو تقع جبادارشا و،انانيست كے فيناركر سے ادرانبات بنوت کے ہے ۔ خودسے رستگاری دورکرواوربقائے شہود دوست می کرفتار مح جا وُكُوْلاح بي بعدا ورولايت كبرى اسي كوكيتے بيں

تربيت سالك

اسى رسالرس كينے كرمريد صادق جب خلوت من مائے تواول اپني خودي سے دكل كرغس كامل كرے - اورمصلیٰ اور پاک كيرا مونا چاہئے جو پاكيزگ ك خدمت كے لائق ہوا در توجہ البى كے ساتھ دوگا مذتوبه اداكر سے ۔ اورخالق دنملوق كے حقوق كى ادائيكى كو اپنى بجات سمجے ، تفرع ورداری کے ساتھ گوٹ نشین ہوجائے ، جعدوجا مات کا تکبرتحر بمیر کے ساتھ استمام رکھے اور نماز سے فرا خت کے بعد کھر خلوت گزین ہوجائے۔ اور سی اور کے ۔ اور ادھرا وحریہ ويجعتا رسب اور مخلوق سينظر الما الارلدن نفس سع دائن كش مروجات وآمدو رفت کے وقت بھی غافل مذرہے۔ اس شان کی اگر خلوت نہیں تو کچے بھی نہیں ہے ۔ ذکرومراقبہ ا در مبیته با دخورے ، اور مسلی کومفہوا تھام نے ۔اور مستی سے خود کونوافل و تلا وت، درود دامستهارسے فاریخ مزرسے دیے ، اگرکسی وفت کسل مولے لگے تو تازہ وضو سے تازه دم بهوجائے اور کسی وقت غلبہ موسے لگے توسوجائے تاکہ وسوسے میں گرفتارم و کرمعیت ميں مبتلاية بوجائے ، ون رات كے تہائى حصريں سونا چا ہے تاكر جسم اضطراب سے موز رہے جھے محفظ رات میں اور دو کھنے دن میں سونا پیاہتے اور دن رات کی کمیٹنی کے حساب سے يدمقدار لورى كريني چاہئے سونے كى تبانى مقداركو آجستہ آجسته كم كرتا چلاجا اورغروب أفتاب سيربيط كال طبارت كرسا تقمصلي بررد لقبله ذكر ومراقبول بي ره کرنار مغرب کاانتظار کرے اور مغرب دعتا رکے درمیان ذکر و تا زوم راقبه سلسل رکھے قلب كى نورانيت كے لئے يدنهايت موثر بيضى بولنے كے بعديد جاروں دعائي براحتى چائیں تاکہ دنیابیں متغرق ہونے سے اور نعن وسٹیطان کے شریعے معنوط رہ سکے۔

إن الله عَريادَ تِ اَمْتُ الله عَالِمُ الله عَالِمُ الله عَالِمُ وَانَا عَبُدُنُ عِلْمُ اللهُ عَالِمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَلَيْكَ اَنْ تَوْمِ وَانَا عَبُدُنُ بِعِلْمِ اللّهَ وَالِلّا عِلْمَ اللّهُ مَا نَاذِعًا حَتَى اعْبُدُ بِعِلْمِ اللّهُ وَالِلّا عَلْمَ اللّهُ مَا نَاذِعًا حَتَى اعْبُدُ بِعِلْمِ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مَا لَكُ وَاللّهُ مَا لَكُ مُن اللّهُ مَا لَكُ وَاللّهُ مَا لَكُ مُن اللّهُ مَا لَكُ مُن اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

(۲) يَا رُبَّ انْتَ الدُّتُوثَى وَانَا عَبُدُّ خَيِفُ السُّنَّ اللَّهُ النَّحَعْظَى حتى لا اسْأَل من سواك كفاف الدُّر والاهلكت .

المتوى واناعبد المتوى واناعبد ضعيف استالك التعينى حتى اغلب الشيطان بقوتك والاهلكت ر

اے انٹرا میں دردگار آب الدعام بیں اور جابل بندہ ہوں میں ، آب سے علم نافع کی استدعا کرتا ہوں تاکہ آب کی عباد آب علم کے مطابق کرسکوں ورنہ بالا کم بی جاد گا۔

ال برودگاراب التوى اور مي صعيف بنده برول بن آب سے اپنی حفاظت كااستد كرتابول آكر مي آب كے سواكسى سے دنيا كردوزى نه مانكو ور نه بلاك بروجا و ك كا . الے بروردگاراب التوى بين مي عابر: بنده بول مين آب سے مددكى استدعاكر تا سول تاكداك كى طاقت سے شيطان برغا . سول تاكداك كى طاقت سے شيطان برغا . آسكول ور نه بلاك بروجا وك كا .

دان بالمناله قادم، وان المناله قادم، وان المناله قادر المناله والمن المناله والمن المناله والمن المناله والمن المناله والمن المناله والمن المناله والمناله والمناله

اس كى بعدود ركعت منت الفر كلوي را مع ومول الترميط الشرعلية ولم كاارتاد به كري التمفة الشرعلية ولم كاارتاد به كري مختص منت اورنا زفير كه درميان اكتاليس مرتبه يَاقَيُّومُ يُلحنّانُ يَامَنَانُ بِهِ فَعَ التّمَوْ وَالْمَالِينَ مُرَبِهِ يَاقَيُّومُ مُلكَ أَنْ يَعَلَىٰ مِنْ مُوسِي مَعْرَفَيكَ وَالْمَالِينَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ يَاللّهُ يَاللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ يَاللّهُ يَاللّهُ مِنْ مَعَ كَالْوَما مِد ول مِن الرّم مَا مِن آواس كاول وزرو مع الودايمان مَاللَهُ يَاللّهُ يَاللّهُ مِنْ مَعَ كَالْوَما مِد ول مِن الرّم مَا مِن آواس كاول وزرو مع كاودايمان

سلامت رہے گا ۔اورجاءت نازی بنت سے جب تھرسے باہرتنگے تو بشیراللّٰہ وَ باللّٰہے وَالِيَ اللَّهِ وَالتُّكُلِّنِ عَلَى اللَّهِ وَلَا حُولُ وَلَاتُونَّةً إِلَّامِ اللَّهِ بِرُّ مِع اورجب معدك قرب ببريخ توير ص اللهم عبد ك بابك من نبك اتوجه اليك مس سواك يتغفُّ ويطلب رض مُلك ان لم يعنح ابواب فضلك فاى باب سؤباب الهُي آب كايربنده آپ کے دربرآیا ہے اپنے گن ہوں کے ساتھ دربر ماخر ہے مب سے کٹ کر آیا ہے آی سے استغفار كرتاب آب كى رضا كالمالب ب، آب ا اينفسل كے دروان تكمول تو كير كونها وروازه بع ، وابنا إول معيمي ركعة بوت كيع بدنه مالله وَالْحَمْدُ لِللهِ وَالصَلُولَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى دَمِسُولِ اللهِ ، اورمسجدي واض بوكراً عُوْدُ باللهِ الْعَظِيْمِ وَبِحَهِ إِلَكِمَ يُمِرَوَسُلُطَانِهِ الْقَلِ يُمِمِنَ الشَّيُطَانِ الرَّجِيدُ رِرُحِ مِعْ تُوشِيطَان كِ شرمے معنوط رہے گا۔ اور سجد کے اندر مینجگیرسلام کرے اور اگر سجیس کونی نہ ہویا ناریس متغول بول توألسًلام عَلَيْنا وعَلَى عِبَادِ اللهِ الصّالِحِين كم ، اول عَارَك بعدائي كميم محرونقيله ذكروم اقبيس يورى طرح مشغول بوجائ اليعيس سونانهايت مروة الرنيندكا غلبه وكعرف يم وكريا بيمكر ذكرسة المكودة كردي جب مورج ايك دوميزه بلندم وجائے دوگانہ بہنیت شکرا داکرے ،اس کے بعد سجری یاکسی اور جگر خلوت میں ذکر ومراقبين مشغول بوجائے اور تو تھائی ون گذرجائے تو چار رکعت نماز چاست اداکرے ادرا كرتعليم وتعلم يااوركوني خروري موكام توبقد رضرورت اس عين متنفول بهوجائ ورينه تا زه وضوكرك ذكر دم اقبركر مع نااكر موجود بوتوكها كے اور كهاتے وقت ربان ذاكر اوردل طاخر رمنا چاہئے، اس کے بعدوضو تازہ کرکے ذکر کے ساتھ قبلول کرے اورد دال آفتاب سے بہلے بداری کوغینمت مجھے ادر زوال کے دقت ملبارت کاملہ كرساته قبلدروم صلى برداكر ومراقب بوجائ ادر كيرزوال كيعدجار ركعت ناز روال برصط اور بعد نمار ظهر اگر کوئی ضروری کام ، ریارت یا عیادت یا عیال کانعلیم

دبرسش ای ال کام و ابقدر صرورت اس بین مشغول م و جائے اور فوراً فراغت کے تعب ر استغفار کر ہے کہ نبیکول کی نبیکیال بھی متقربین کے مزدیک کو تاہمیال شارم و تی بین کمیل طہارت کے بعد نماز عمری تیاری کر سے اور نماز عصر کے بعد ذکر و مراقبہیں معروف رہے

اند کے ماندہ خواہ بے غرہ ہنوز

ملاری ہے۔ اسخواجردات آسٹر می تعوری دیررہ کئی ہے

تعلیم کن دگرت بدیں دسترسنت

تعلیم کردگر تہیں اس پر دسترس ہے

درخانہ اگر کے ست کیج زبی ست

و محمری اگر کوئی آدی ہے تواسطے لئے ایک رف

عربرف ست آفت اب گوز عربرف کی طرح ہے دھوپ اسکو کچھا ادی ہے دل گفت مراعلم لدنی مہوں ست مرے دل کوعسلم لدنی کی ہوس ہے گفتم کہ الف گفت دکرہیج مگو میں رزکہا الف کہنے لگا کہ ذکر کچے مت کرو

شيخ ابوالرضار كاسغرآ خرت

بنیخ محدظهر مبلی نے ذکرکیا ہے کرحفرت موصوف ادائل عمیس اکر فرمایا کرتے تھے كرمارى عرباس سائم كے درميان موكى آب كى عرجب ياسس سے اوبرم وكى تو مجيمين اس کاخطرہ ہو نے لگا۔ جب مجلین سال کی عرب ولی تو مجھے کسی تقریب کے لئے رمیتک جانا یراکی رخصت کے وقت میں ہے اس بارہ میں دریافت کیا تومسکراکر اس معاملہ بيهاوتهي كرلى اورفر ما ياكرتميس اينے وطن جلے جانا چاہئے اوراس خطرہ كى فكريذكرو۔ بالآخر موصوف کی بات یودی ہوکرری گلتن شاع سے میں ہے سناہے وہ کہتے تھے کہ حفرت موصوف كي جيات لمي ايك روزتين عبدالاحداب كى زيادت كے الے تشريف لاكے میں میں سیخ کے مراہ تھا شیخ جب اندردا خل ہوئے تو دیکھار خلاف عادت جاریا تی بر تشريف فرمامي اورا بلمبس يأنني عاخرخدمت مي شيخ كوجب ديجما توسيرات اور بشاشت کے ساتھ ملاقات کی اورانی چاریائی پر بٹھالیا کچے دیرصحبت رسی مرکوئی بات جريت بنبين ببوئي معلوم بهوتا تفاكرآب كادل سب علائق سيكيسو بوكياا وركمال والتلي میں بات چیت کی طرف دمصیان نہیں تھا ۔ شیخ و ہال سے اٹھے گئے اور چونکہ حفرت موصو ك ابل خارسينيخ كى قرابت تقى اس ك حفرت ان كواندر في كف اوراسى طرح بغير كفتكو كے ایک گھنٹ صحبت ری مجرموذ ن اعترب كی اذان پڑھی توشیخ فخرالعالم صاحبزادہ خور دين عرض كياكراذان موكئ بابر جلناجا ہے ،اس ير صفرت موصوف يے يذمكته فر ماياكم با باابھی تک اندر با سرکا فرن باتی ہے اور یہ فرماکر با برکشریف ہے آئے اور مسجد می نازاداکی شیخ عبدالاحداس صحبت كيجدفرا ي الحك كحضرت موموف اس يميت سيمين يرمامور ينے ادر كويا وفات قربيب آ چكى تنى اور فيق اعلىٰ كى طرف سے بلا وا غالب آگيا تھا اور کے دیرکے بعد حفرت کی رحلت ہوگئ مرمدین کی ایک جماعت سے ذکر کیا کہ حفرت موصوف کچے سست بروم ہے تھے اورہ وتین روزے کھانے کی رغبت نہیں ری تھی۔

اورد ل مبارک میں بے تعلق فاہر بردوری می کسی طرف دھیاں نہیں مرا تھا۔ اس کے بعد نا زعمر کے لئے مسجدیں جانا چاہا تواہل فاندے دخصت ہوئے اور نا زعمر کے فواج نقطبند کی مقامات طلب فر ماکر کچر حصد ہو نعا۔ مردین میں سے کس نے بال بیش کیا۔ ایک دومر تبراس کو چاہا اور فعدال اور فرجان ہوئے سرد نے بہاؤیں کیرلگالیا ای حال میں حضرت موصوف کی روح ہر واد کرگئی ، اموقت مخدومنا مسیدنا حفرت شخ عبدالرجم قدمنا مسیدنا حفرت شخ عبدالرجم قدمنا الله مردین ال کوالے مردین ال کوالے کی دوروازہ کی طرف ہے ، ال کوالے ماکورن اننی ان کوالے کے لئے مواز کو کئی تھی ہو اور بعض کو یہ گمان مہوا کو نئی ہو کئی ہے ، ال کوالے ماکورن اننیا نہ کے بردارہ کی طرف چلے ، ای حال میں شخ عبدالرجم وریا فیت حال کرنے سے دیکھا توروح پروازہ کی طرف چلے ، ایک حال میں شخ عبدالرجم وریا فیت حال کے دیکھا توروح پروازہ کی مقبی ہے والے میں اللہ نقائی عندہ دامی حال مرافقت کی دومی اللہ نقائی عندہ دامی حال مرافقت حیل ان کوالے کا اور خس مشواہ ہو کچر ہم نے حضر یہ محدود منا و مسیدنا است خ ابوالونا حیل کے احوال کرامت مال کوجع و تالیف کر لئے کا ارادہ کیا تھا و ہ اختشام پریر ہوا والے حس للہ اس کے بعدائش کا اللتہ میسری قدم ہے ۔ دالے حس للہ اس کے بعدائش کا اللتہ میسری قدم ہے ۔ دالے حس للہ اس کے بعدائش کا اللتہ میسری قدم ہے ۔ دالے حس للہ اس کے بعدائش کا اللتہ میسری قدم ہے ۔

شاه و في الترك أو اور مشاك كے كالا اس تقيد كى نبت قرابت يا نمه ذكر جن سے ہے وہ يا بخ فضل پر شتائج المه م لله الذى بنعمت له ت قرال صالحات وعلى فضله العول فى جمعيع الحالات وجد والله الرحين الرحيد وصلى الله على سيد ما يحدو اله وصهره الجمعين -

آم بعد نقيسه ولى الرين التيخ عب الرحيم كان الله لهما في الآخرة و الاد لی ۔ كت ہے كہ يجيندورق اس فقيدرك اجداد كے بعض احوال كے بيان يس میں اور امرا وقی ما شرالا جداد کے تام سے موسوم میں حسب الله و نصرالوكسيا مخفی مذر ہے کہ اس فقسید کا سسلسلہ نب امیرالمونیین حفرت عربن الخطاب صنی التُرعدُ تك يبنيها إلى المن تفقيل فك ساته فقيد ولى الترابن الشيخ عبدالرميم بن الشهيد وجيه الذين بن معظم ... بن منصورين احدين محمود بن قوام الدين عرف قاضي بن قاون بن قاضي قاسم بن قاضي كبير . مرعسرف قاضي بده بن عبد الملك بن قطب بن كمال الدين بن مسمس الدين مفتى بن مشير ملك بن محد عطا ملك بن ابوالفتح ملك بن عرحاكم ملك بن عادل ملك بن فاروق بن جستريب بن احمد بن محمد يستسم يار بن عَمَّان بن حامان بن حمايول بن قسسريش بن مسيدان بن عفال بن عبداليّرين عمر بن الخطاب رضى الله عند فيهم المعين - رستك كيرائ نسب نامول مين اورست ه ارزانی مادنی کے تبید میں کبی جن کا نسب سالارس م الدین بن سنیر ملک تك بهنينا ہے جو موجود جميل ال بلي بھي ايسے كيايا جاتا ہے ؛ ورقد يم زمان بيس لفظ للك تعظیم کے ایے ایسے بی است ال ہوتا نفاجیے ہارے دامانی فان کالفظہ ، والتهاعليز خقيقه الحال

تحقی نه رہے که رستات میں ہمارے اجدادیس سب سے بہتے سے مسلم الدین مفتی سے اقامت اختیاری ۔ اور رہاکت ہائسی اور دہمی کے درمیالا ایک قصیہ ہے۔ دلی يتيبس كوسس مغسدلي جانب يششروع مين جب مهندمستان فتح مهوا اورمسادات وقریش بوی تعدادیس بهاں آباد ہوتے توکوئی شمیر ان اطراف میں رمبتک سے زیادہ آبا د اور بارونق نہیں تھا۔ رنا مہ دراز کے بعد آبادی اور رونق میں کمی آنی سشروع ہوگی ا اوریه برزگ عالم و عابد تھے اور اس شہریں سب سے پہلے قرلیش سزادی آئے تھے۔ ان کی بدولت شعائر اسلامیہ ظاہر ہوئے۔ اور کفری طعنیانی مدھم بڑی -منحلدان كے على مروز كاركے ايك بات بعض يرذكر كرتے بي والله اعلمد كرائو سے سے دصیت کی تھی کہ ان کا جنازہ نمہاز کے بعد اسس مسیمیں رکھا جائے جہال وہ عباد واعتكاف كرتے تھے ادر كچه ديراسے ظالى جھورا ويا جائے بھراس كے بعدا كرجنازد یا یا جائے۔۔۔ توان کو دفن کر دیا جائے ور ریز لوگ والیس آجائیں جیاج اوگوں نے ایسا ہی کیا مگر کچھ دیربعد دیکھا تو جنازہ کا نشان نہیں یا یا گیا ۔ حضرت والد بزرگوار فدسس سبرهٔ اسس مكايت كى تائيد فرماياكرتے تھے يسلساد شية كاس راد كيبض من ع كا وال كان بول بي ين عن يدوا قد ديكام م حیندان برزگ کا نام و بال متعین نبیں ہے بعض قسدائن سے ایسامعلوم ہوتا ہے ك اس د ما دعي كوني معسد زمسلان اگر اليي تشعيمي يا يا جا تا توشه كي فف ر احتساب افتنار كى مسيامت اسى كے تواله بوجاتی تفی بغیب رامس كے كرامسكو قاضی یا محتب کے نام سے یا دکیا جائے واللّه اعلم، بھران بزرگ ک وفات کے بعد ان كى ائم ترسى اولادين سے كمال الدين مفتى ہوئے ہيں اسى لمسرز بريد كام ال والے ہو کے معران کے بعدان کے صاحب زادے قطب الدین معران کے صاحب دے عب الملک امی طرح مغربہوگئے ا دران معزات کے بعد بجرفاضى مقرركرنااس مشهركادستور مبوكياعب دالملك كمصاحب زاده قاضیدہ نے ریاست موروٹ کا حفاظت کے لئے صیفتہ تف مرکوا ختیارکیا،

ان کے دونسرزند ہوئے ایک قاصی قامسے کہ است والد کے جانسین وے ان کی وفات کے بعد ، اور دوسسر ہے متکن جن کے لوٹے یونسس نامی ہوئے ا ورقامنی قامسم کے بعدان کے دونسسرزند ہوئے ، ایک قاضی قاون جو ا ہے والدکے جائشین ہوئے رئیس سنسم تھے بطا ہران کا نام عہداتعادر یا قوام الدین مبوگا سمن دو دس سے بولنے میں بدل کر قا ون مہوگیا والتُراعم دوسسرے فسرزند کمال الدین بیں ان کے بعدان کے ایک فسر: ندنظام للہ نام کے ہوئے ، اور قاضی قاون کے بعیدان کے دوفسرز ندہوئے۔ تشيخ محسودا ورستينخ آدم جوبها كي خال سيمت بهور تھے ، ان كي نسل سے ستيخ محمدوبا في تم جوكه اينے خاندان ميں برا مرجم جاتے تھے۔ الحفول ليختسى وجهه بيع منصهب تضاء اختب ارتبين كيا بلكسلطنت کے کام میں مشغول ہو گئے اور زمانہ کے سسرد و کرم کو آن مایا۔ فاہر یہ ہے کہ ان کی نانہیال صدیقی ن رہتک میں سے تھی ان کی مشادی ساوات مون بہت کی دخت رفسہ بیرہ ہے ہو لُ اور ان سے سٹینے احمہ دمتولد ہوئے ستنے امنی میں رہتک سے نکل گئے اور یخ عبدالغی بن سینے عب الحكيم كے سب تھ نشو و نمٹ يائي انھوں نے اپني صاحب زادي سے ت وی کرکے مدت تک ان کی تربیت نسر مائی اس کے بعد رہتک آگر بيسسرون قلعب مركان تعيب ركياجس لمل اسين اعوان اورخ دمت كارول كوالييف التدركم يمشيخ إحمد كي بعدان كي او لا ديس لبس دو فررند رب ایک شیخ منعور و مشجاعیت عسل وغیسسر ہ صفیات کے جائع مقے - انفول نے بیسلی سٹ دی سٹینے عبدالتہ بن ستینے عبدالغنی کی وجرا مے کرل تھی جوان کے مامول بھی تھے۔ ان سے دونسسرز ندستیخ ا در رستین اعظم ... بیدا ہوئے ۔ پیرانسی بیوی کی وفات کے بعد دوسری مت دی کی جسس سے سینے عبدالعفورا ورسٹینے اسساعیل بیدا ہوکے

اوسرے سیخ میں ہو خوست حال اور صاحب حیثیت تھے انکے
اوف درند ہوئے میں ہو خوست طان اور مسلم راد ۔ صغرت والد بزر گوا

الان محمد مراد کو دیکھا تھا اور ان کی طاقت تو ت کے عجائبات کا
الان عصدہ کی متعا مبنی ان کے ایک پر کہ استی سال کی

المحمد میں انعول نے دین ار (اشر فی) کو اپنے انگو شمہ اور انگشت

المحمد میں انعول نے دین ار (اشر فی) کو اپنے انگو شمہ اور انگشت

اکو کین میں دیکھتے تھے تو کہا کرتے تھے کہ اسس لوکے کودیکھ کے

اکو کین میں دیکھتے تھے تو کہا کرتے تھے کہ اسس لوکے کودیکھ کے

المحمد فیر معلوم ہو تا ہے جیسے اسس کے داد اسٹ نے معظم کے دیکھنے

المحمد میں معلوم ہواگر تی تھی۔

المحمد میں معلوم ہواگر تی تھی۔

المحمد میں معلوم ہواگر تی تھی۔

ان اور اق کی علت غائیہ یہ ہے کہ اسس سے واقف ہونیوالا ضروری نسب پرمطلع رہے جسس کا صدر مرحی سے تعلق ہو رسول الز

كارشاد ہے۔

بنی کریم صیلے السّدعلی وسیم کے نسر ما یا کرنسب کا وہ حصہ معنوم رکھوجس سے صلہ رحی کرسکو کیونکہ صدر حمی سے رمشتہ داروں بین محبت مال بین برکت اور انرات بین مضبولی آتی ہے

وقان قال البي صلى الله عليه وسلم تعلموان الله عليه وسلم تعلمون به انسابكم ما تصاون به المحامكم فان صلة السحم محبة في الاهل من تراه في المال منشاة في الاستر

اس نعتر نے شیع عبدالنی مذکور کے پوتے سے سناہے کرشیخ عالم و متی ہے اکبر بادشاہ ان کا باہمی رشتہ کی برطری عزت کرتا تھا اور جب سے بادشاہ افاد ورزند قرمی مبتلا ہو آلو الن کا باہمی رشتہ العنت مبری ٹوٹ گرنا تھا اور دولوں طرف سے کمل نغرت مبرکٹری ایک مدت لعد بادشاہ کوچود ہے کہ مہم پنی آگئی صلل افواج وہال بمیری جاتی ہی گرنے نہیں مبوئی۔

امام تاصرالدین کی روحانی سنسهید این امام میسد باقسیرض الترعنب کے مزار کے معتکفین میں سے بعض نے بحالت بیداری ویکھا کہ ایک رمیس مع جاعت کے متھیار سند ہو کر آر ہے ہیں اور انکے ساتھ شمع بھی ہے وہ مسزار کے تسبہ میں داخل ہو گئے ۔خیال ہواک شایدمیا نسر ہوں گے جوزیارت کے لئے آئے ہوں کے اتنے وہ رئیسس مزار کے اندر داخل ہوگئے اور جاعت کے ا فسدا د مجى كى ك النال سے بعض سے بوجھاكريد تعيسس كون بي ا و ریہ جاعت کیسی ہے ؟ انھوں نے جواب دیلے کریہ امام بلی ۱ ور ابل جاعت سنسدار بین پوچی که کهاں گئے تھے ۱ ور کی کر کے آئے ہیں۔ کہنے کے کو فتح چتورا کے لئے کئے تھے جت نجے فلاں وقبت ، فلاں ہبرج کی طبہ نب سے قلعبہ فتح کرلیا۔ سینخ عب دالغنی سنے جب اسس عجیب واقعہ کی السنلاع یا کی فتح ک خوشنخبری ا دربعینب و انعب کی تعقیل یا دست ه کوسنادی کچہ رو ما نے کے بعب دٹھیک اسسی طب رتقیہ پر چتور کا فتح ہو کیا بادستاہ سے بارہ گاؤں کا پر وا مزار امام کے نام کے منينخ عبدالغني كے حواله كر ديا۔ فواجه محسد ماستم كشي شيخ محدد مفرت سینخ احسد سربندی تدسس سراه سے نقل کرتے ہی ک حفسرت سے نسر ما یا کرمسسرے والد مرت سے سنینے عبدالعنی کی لات سے خوا ہاں تھے جو سونی بت کے ایک در دلیش تھے نب بیت معمدا و ربزرگ، ان سے ایک راز سنایا ہے تے جو انعمیں معلوم ہوا تھا اور وہ رازیہ تھا کہ میرے ہیر

جو میرے نانا بھی ہوتے تھے ، وفات کے قریب کہتے تھے کہ فجعے كسى شوريده كار در ويش كے ساتھ اپنے پاکس بلائيں تاكہ دہ مجھے نبت انتار اور عطار فسر ماوے جب ان کی تعدیت میں کاضر ہوا تو اسس معیامہ کی حقیقت کا راز ربان سے نی سرکب کرمحف اسس بات کو سینتے بی دوسرا دروش بین جا ہے ہا تھ رحو بیٹھیا اور میں حیدران و پرن ان ومن كا و بين كليد ار وكيب مصيرت والدمتوق سے يہ بابت إن ہے سنتا یا ہے تھے۔ ان کے در باریں جاکر، کر ایا نک شیخ مرکور كوكسى كام سے مسرمبند ہوكر جانا پراا - جب وہ مسرمبند يہو نے ، ور سرامیں نسردکشن ہوئے تو پہارے والد مجی دلیں بہنچ کئے۔ معانقے اور مجالست کے بعید خواسٹنگارخلوت ہوئے ا در اسس سربستہ را در کے افتیار کی خوامہشس کی۔ سینے سے اسس کوبیان کیا۔ جب ہمارے والدستین کا خدمت سے با ہر آئے۔ شیخ جسیسل الدین کر فاصل اور مساحبدل تھے مب رے والد کے خلف میں سے تھے انھوں لئے والدسے وریا كياكر آپ ہے اسس بات كوبوچسا بنسا ؛ كہا ہاں يمعلوم کی تھاک وہ کیب معیا در تھی تونسر ما یا کریمی بات جوہم کہ رہے ہیں اور جا ن ہما راست سب ہے۔ یعنی یہ جو پھے نظر آر ہا ہے وہ واصفی ہے جو کترت کے عنوان سے تمودار ہوتا ہے لیکن اس دردیس کوسادہ دی ہوئی ادر یررازاس کے کاک میں بہونجا تواس سے ہر داشت نہیں ہوا۔ اور جان کو دے میٹھا۔ نیکن نے عبدالغنی چو تکہ عالم اور صاحب کمین اور آشنا تھے يران فار ظام موسائي ركاي الى جكرس نسط.

حالات شيخ مغطم

تتختنظم انتهار درجه شجاعت وغيسره سيمتصف تتع ان حك واتعات عجبيباس بارهيل بالمشلياري حفرت والدبزركوارفرط تقع كأنيخ منصور كى كسى راجىد سے روان موحى تشكر كاميمن منظم كے حوالہ كرديا حالانكم وہ اس وقبت بارہ سیال کے تھے ، جنگ عظیم سو کی اور دونوں جانب سے بہت لوگ مارے گئے۔ اس وقت کسی کہنے و الے لیے معظم سے کمدما كريشخ منعورت مبيد بو يخيرًا دران كالبشرت كماكيا ـ ان كى رك غيسرت حرکت بیں آئی انہوں سے کفار سے رئیس کا قعد کیا اور اس بارہ بی جو مجی آؤے آیا اس کو ماروالایا زخی کرکے برکار کر دیا بروی جددجمد کے بعد راجب كياتن تك ينج عيد ال بي سے كس سور ماسى مقابلہ كرنا جايا تو اس كے ایک واریں دو مکسرے كرد الے اور اسس كے اویر کے دمو كو كمورث يرش كي ممول سع روندو الاكافران يرثوث يرش مكر راجه سن مب كود انث كرردكديا۔ ادر كينے لكا كه اس قرر كمني ميں جواس قدر مردائتي اور بہادر و کھ مار ہا مہورہ توجمائیات رہا نہیں سے ہے ریکرشنے کے دونوں ہا تعول کوبوسہ وياادر برا اعسة ازكيا اوران كاس طسرح بمراكع كاسب دريا فت كيا، أنمول يع جواب دياكر مجع الملاع ليدي كرمير ، والدن مريو محيد بين اس الع من الاستابل كرية اوروانس زبوي كالمعان فأتمئ تاوقتيكه كفاركه كماندثر كومار والول ياخ دشميد موجا دَن إراجه الاكباكس فعلط اطلاع دى معتمار الدزنده بن اوران كاننان فلال مكرس لفرارباء وراسى وقت يتع منعورك باس راجدت فرستاده كويساكم إس يح که وجه سیمنع کرده این ا و دو کچه مسلما او است مطالبه مکه است منظور کرسکه واجه واکس بوگیا نیز مفرت مهموف سننغ منظم کے تعلقہ ، توضع مکوه اور کے کسی بوڑ ہے وم بقال سے مسئا تعاکر ایک مرتبہ تعریبائیں واكوكول سيناس كاوك كے موشی لوٹ سيناس وقت تي مفلم بن وبال موجود تھے منسران كى اولاد

بما نیوں اور چیا زاد بھا نیوں میں سے کوئی میں موجود نرتیا ، انھیں اسس ما دسنے کی اطلاع اس دتت بني مبب كر دمزنوان بجه بيكاتما سينع معظم في كسى بدميني باعجلت كامظا برو یے بغیرسب مادے کمانا کمایا ، فرانت کے بعدا تھ دصوے ادک میرے ہتیارا درمیرا محورًا لادُ-مب سواد بونے سکے تودیهانی کسانوں کا ایک نے گردہ آگیا گرانہوں سنے سب کومالیس کردیا اور کها کرمی بهت تیزی سے جا دُن گا تم میرے محر اسے کی دوڑ کو زینے یا ذکے گراس واقع کے راوی کو ج کوڑے کی دو ڈے ساتھ بماگ مگا تھا ، س تدلیا قارده این قرم کواس مبلک کی نعیل بنا سے بر ڈاکو دن اوران سے درمیان واقع ہو۔ وه وو دُرسے بیان کے کوالی و اکووں کو جا بیا ، اس وقت دوا بے شکانے پر بہتے بیکے تھے فرت الخركات سے جراس دلاكرانيس ميدان من كال لاسف اور كالى بنرمندى سے ايك يزيد وو دو كومير لكومارنا فزوع كيا محب دوتين ايد يرانون سنة ديك تو دُه بست نیاده مروب بد گئادرای زندگی سے مایکس بورا نبول نے فریا دو فقال مرون كردى كرم قوركرت يل ابي معلى كرديك الشيخ معظ في كما كرتمارى قدم يى ب كفرد البين متبارا آردادرتم مي سعد براكد دورس سك الذبا غيد بعرايت جنباً ادر کمورسے سے کواسی کا ورل میں والیس میل پنانچ اندوں نے ایسا ہی کیا اور اسے خرمب کے معالی تسین کائی کر دوبارہ اس قصے کی فرت فری نظرے نیس دیجیس سے ادر شیخ منظم کی خشاسکے تغیر کوئی قدم نیس اٹھائیں سکے۔ مضخ معنلم كرستيد ذرا بجادسون بتى جوايك مالى نسب مستعراد ال كرزر كرام ونظل سے أرامته و براستد سے ، كى ارشخ بمال نا و کشی زور

٣- منت وجدالدين

شيخ دجيرالدين شيامت وتقولي من درم كمالي ركي شيم-من در من و در الدین عیامت و تعوی یل دربو مان رساسه من و تعوی یل دربو مان رساسه من من و کردن من من و در من الدین من و در من الدین من و در مناه میدالدین و در با کرت تع كرم مدوالد وترة ولد ملير كاعول فعاكدو والزاز أن جيد مك وأو في رسة فاوت كرسد اور بهال كرمغراه فراوري في الريم السومول كارك نيس كرن ينطع و برهايد مين مناني كم مرجات سك مبسط فطير لكما مرا وران مكم است ما تدريق سے جے ورسغ بين است سع اليس كرست ، يز والداجد فرمات سع رسادس الشكر بُهُ كَيتَ مِي كُوْرِ مِنْ سِكِ الرجود وُداينا كُولُوا كمبت مِين تبين والنف تنه المس يعانيين الجيم بلوتات بلے ہے اسے ہے داست سے ہی ہے کرمینا پڑتا تیا ، والدگرا ہی نے فرمایکر منكسدد نوكسي لزاني مي منع وجيرالدين كاسازوسامان كم جراكيا، كما في يضيخ كاسامان بمي ميك تما-ايدي ان كربائتي تؤزرد متى كاون كر مولتى كركما جات سيم كر ا تبول نے ایسی پر ہزگاری اختیاری کو دوتین فاتے ہو گئے ، وت یا ملی باتی رہی تو مازق حقیقی مبل شان کی درا تیت یا ای صورت می فدور فرایا کروه ا تعانا با با ب نرمن كرمير دست تے بيسے بديا موج بارك وقت كيا ما يا ہے قروبان سے ان ك خوداک برے معے کرکی بڑی ہے الا کو فی ماک نیس بوتا الس بے ال کورمو کرمات كيا اورابال كركماي

الاتب الحووف وشاه وني الله : كما كالمعلى مظفر منكى ير عوالد مامد اور

عم بزرگوار سے متعنیٰ ال سے والد مشیخ وجیرالدین سے ارتباط کو بیان کرستے ستھے۔ اس سے معلوم ہن اے کر بردونوں ان سکے فیومنی انتہالی صوفیا سے مستغید ہوستے ہوں سے اور بر دونوں اکس خیمہ شریر سے براب مجرئے موں گے۔

حذرت والدما مبرعند منيخ وجيرالدين كى بهادرى كى بهن سى ممايتين مبيان كرست سى ممايتين مبيان كرست سن ممايتين مبيان كرست سن ممايتين مبيان كرست سن مايد الدماندان كواخلاق فاخلاسك كرست سند مي ترميل الدماندان كواخلاق فاخلاسك اكتباب كى تحريص وترخيب بروانها الاعمال بالنسات -

و والدامد نے قربایا کرمیری عربیار برس کی تنی کرمیرے والد بررگوار معركه ويأموني وسنغ وجدالدين إسيرسين كي مرابي مين يراسف الماي مشهور بها وترخص تماا ورجس كى بدانوت بها درى كي نبهرت السس زمان مي برطرت ہملی ہوئی تنی ریا دوسکے ملاتے بین تصبُر دیا مونی کی طریب متویر ہُڑسے آنفاق سے بیں مجى الس مغريس آب كے بمركاب تما اول ايك كا فر بركد اپنى بهادرى اور نبجا مت كى وج سے مشہودتما اسف مشاد براکرد کھانما ﴿ بڑی کوشش کے بعد وہ مسید حین کی الما قات بیلے آيا، دربان پرمايت تنے كردة مبتياد لكائے بغيرميس ما فرجو، ده الس پرمائن زجوا " بحث ف ولديرًا وْاس كا وْف ميرمين كويه بينام مجوايا كرات مسياى إلى اورات كم ما خذيك لشكر كير بهى موجود بها ب كوش نبيل آق كرايك محتى كو بهتيا رسميت إيى ملسن ألى نبيل أسف ويت رسيد حين اس بات سد مناز يوسف اور حكم ديا كم كوني تخص ال سكام الدك و درك ، فرما ياكر اس كا بشكش بينا شي جرو كاج يبى مبرا تعور معنيس ازنا ، وموا درجات ، وسقاور باسع نازواز ازسع بل را تها جيم كى شادى كالمغلب أبام ومب مرسه والديز د كوار في است ديجا توفريا إكريتخص الم مبس فاتما یا فی کرے گا! امنوں نے میدی سے اپنے نومت کلاکو طلب کیا اور میری طرف افتارہ كسة بؤسة است كماكم الس نيط كوكسى ميذ ميكرير بيحاود تاكداس ونظا فساد سے است فقان دہنچے۔ مب وہ ملای کم بھرے اکے بڑھنے لگا تو دبان سنے اسے روکا اور کہا میں سے مسلام کرد آ سے مست پڑھو۔ اس نے دربان کی بیا مت شنی ان سنی کر دی اور کھا ہیں

ما بها بول كرسيدما حب ك يا و كواسه دول تاكركما بول كالفاره بوبات وجب بالكرتريب مينيا نواس في ميرسين يرالواركا داركيا -سيدسين برى يفرق سد ايك الوف ہو گئے اور ملواد ستیدسا حب کے تیجے بریش اورات کاٹ ڈالا۔ دوسری بار ملوار اسٹاکر معرمیدسین پرواد کرنے کا اداوہ کیا اس محے مرسے والدیرای انہائی عبت کے ساتھ اس كم بنيج اورخورك ايك، ى وارست است بنتم رسيدكا واسي المسلط كاليك واتعرب سب فرماتے سے کراسی ملاتے میں ایک روز سیرسین کے ساتھ ایک جنگ میں دشنے وجدالدین، ما فرج ئے بجب دووں فوت صعب اکا است پوکنیں توکنا رکے بردارنے توار کے یں ما تل يك برائ كورس يرسوار با واز لمن دكاي قلال بول المعرك ين تهاكموا ہوں ما ہوتو مجھے تنل کرسکتے ہو گوٹر ابسادری تویہ ہے کہ سیوسین ایکے میرے تعابے کو بملیں اسپیمسامی گرگوں میں اشمی خون کول اُٹھا ،اپنے گھوڈے کومعت سے یا ہر ك أشدادداى كسائدمقابى يمشنول بركداكس كافرف يا كمدسى ساتد ميدمه مب پرواركروالاجتها نبول سف وهال پر روكا : كوار و حال كايم وات كوكاث كر دومرے میں مینس می مبد کا فرنے اپنی پُر ری ما قنت کے سا تعوابی توارکو دمال میں سے کمینیا قرمندمامب گوڑے سے نیے گریے۔ کا فرکود کرمندسامب کے بینے پر سوار برگیا اور اسمیں ذیح کرنے کی کوشش کرنے مگاتو میرے والربزد گواراسی وقت ال و اس منع اوتدارك ديك ى وارس اس كافر مرداركو كيفركرداد كك مينيا ديا-جب ويال اُستے اور برایک اپنی اپنی بگرمینے گیا تو جمنوں کا صعت میںسے ایک اور سوار بڑ باویلے کی تعورات برما ادر کا داز بلد پارا کر بین تنول کا بهائی بون ، کب کے ساست کمب كرابون بويلها تتلكر الرفرانجامت يب كريرك بما فالاتاك مير منا كوأت وميرسه والدبزركواراكس كى فاحت بيست اور چندوارو ل سك لبداس مبى جسنو د مبدكر دیا - متورسی در بدوك به میرا سوارونسی بی سكل دصورت كا ساست كه با اوراسی مل: وموت مبارنت دی - برسه والد از گراد منابط سک بے تبار بر سکف اس کا فرسف ال کے دونوں بازؤوں کو اپنی گرفت ، یا اور ارادو کیا کہ انہیں زیمن پریج و-

یا ا پنے کھوڑے پر کمینے ہے۔ انھوں نے مزائمت کی انزانہیں معلوم ہوگیا کو کا فربست طاقتور تودحوكردية بوسة كها ، اس فلاسف إاكس مرداد كويسي سه وادكرو إ ما و كريمي كوفي مبی نہ تھا ، کا فرنے منہ لیکھے ہیرا تو اس کی گرفت ڈھیلی پڑگئی ، استے میں ا منوں نے فود کو اس کے ا تعدے چڑا ایا اور فنجر کے ساتھ اسے بمی واصل جنم کردیا۔ اس سارنت کے بد كفار فتكست المباني اور مشكر اسلام منلغر ومنسور بوكر ابني جيا وفي ين أكيا- امس واقع كين ون بداير منعيت الوعورت يُو فينة يُو جينة حفرت والا ك خبرتك مینی اور کے نگی کرمی ان تین مقتولوں کی ماں ہوں ، میں مجبی کئی کرمیرے بیٹوں سے بڑھ کو ونیا میں کوئی بها دراور طاقتور نمیں ہے میکن نداکی رصت تو تجریر ہو کہ تو صب سے بڑھ کر بهادر اورقوی ہے اکس یے ان کی بجائے تھے اپنا بٹا بناتی بوں ، میری اُ رزویہ كر مجھے إبنى ال سجھتے ہؤئے ميرى ليتى ميں كيدون دوجاؤ تاكر بھے جى مير كے وكيموں اور اكس وعنقة ول كغم سي تسلى إول . أب في اليفا وم س فرايا كومير معنى يرزين كس دوراً ب سكه اقربا مي ست اكب سك بها في ما نع موسف اور كمن سك عجيب بات جے کرا پ مبیاعقلنداد می مجی ایسااقدام کرے ، معزت کشنج وجیدالدین سنے ان وکوں سك دوسكة كوكوئي المبتيت ندوى تواينون شف ماكرميد حبين سن اس باست كا انهما دكيا-ميرمين وراً أن كنيم من أئے اور انہيں انها في كوشش اور امراد كے ساتھ انسس برميا كالبتى كى ون ما نه سے روكا رمب كوئى ما روكار أيا تو الس برميا كو بواكر فرطیا ؛ مان برے سائتی مجے آب کے ساتھ نہیں جانے دسے رہے ، چندروز بعدیں تری کبتی میں اور گا ، کچہ و ن بدحب ان کے سائنی نمافل بوے واکب کمورے ہر سوا د ہوکراکس معربورت کے گھر کی فروت بیل بڑے ۔ ووجورت اکسس قدرمجت واخلامی اورتعظيم معدمين أني كروالدو حقيقي اوراكس ميل كوني فرق باتى نروا معفرت والدكرامي وشاہ مدارجم سنے فرمایا کریں کئی بار اس کے گر گیا اور میں اسے وادی جان کتا تما، اورووشنقت میں کوئی وقیقہ فروگزاشت نہیں کرتی تعیس ، چو کرمی سنے اپنی حقیقی داوی کو نیس دیکا تمااس ہے مجھے کھیں میں یہ معلوم ہی نہیں نماکر اس معرودت کے ملادہ میری

دادي کوئي وومري تتي ۔

ان کی تنجاعت و بهادری کے سلسلے میں ایک مکا بیت برہے ، فیل مست سنے مفالم رالدگرای رفتاہ عبارتم ، نے فرطا ؛

مب ما مگیر إدشاه برا ترانس كے بيانی شاه شجائ نے بنگاله کی طرف خردے كيا ؟ مالگیرسنداس کے سابق جگ کا ارادہ کیا الدج خرنت دالد البینی وجید الدین المجی ما لمگیر کے تشكرين شائل تصسخت لاا في بُوني اور دونو لا تسكرتمك كرمج ديو كئے مانز دوتين مست ا تعبوں نے ثناہ شجاع کرات سے ما مگر کے فشکر بر تلا کردیا۔ ہر یا تھی کے تھے زره پوشوں کا ایک دمسترتما ، مورنت مال مبب اس ورج ہوگئی توما لگرکے لشکریں مجکد ڑ مح كئ اورنون مرطوت بها كے سكے ما مكيرك التى ك اروكرو بندا دى اتى رو كئے ، اس وقت میرسد والد (شنخ وجیرالدین) کے ول میں خیال دیا کہ دو ان إشمیر ل ہیں سے کسی ایک پرشد کریں ۔ انہوں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کربرمیا ن کی ٹربانی کا وقت ہے ایلے و تع پر استقامت را کی کاکام نیس ، جشخس طیرگی با تباست اسے بری فرت ے اجازت ہے اکس پرسمائے چارہ ومیوں کے سب سنے باگیں بچرلیں فرمایا اگر ہمار ا جاب ہیں سے کوئی باری محبت ہیں ٹرکیہ میگا قریبی یا دی سے-ان باروں نے ان کے شکار بند کومغبوطی سے تما ما اور اکیس میں برقول د قراد کیا کہ جماں وہ و تینے وجا لیون ، س سے ہم ہی ان سے ساتھ ہوں گے۔ اس کے بیدا نہوں نے سب سے زیادہ مرکشی إلتى يرحله كيا او را بول في اس إت كا انتظاركياكر إلتى ان كوهورْت سے كرا نے سكے بيا اپنى سونڈاويرا شائے ، مب اس نے سونڈ اشائى تومفرت والا رقيع وجيا بين ا نے ایک ہی دادیں اسے کاٹ کرد کو دیا ، یا ہتی ثری طرح چھی ڈستے بڑئے اپنے انٹکرکی طرت بما گااور اُنْ اینے فکرکے سیے نتھان کا باسٹ بنار پرمیل نتے تھی۔ ما لمگیرنداس سارسے معاملے کو اپنی اکھوں سے دیکھا اور قع کے بعد ما یا کرمعزت والا کا منصب برما دسے لیکن انہوں نے استغناء اختیاد کرتے ہوئے تبول فرمایا۔

اسی من می ایک دا تعربها ، فرطیا که ایک بارسید نتهاب الدی کو بادشاه کے

سائے محلب کے بیے بیٹی جنا پڑا۔ مغرت والا و کھنے دیمیالدیان ان سکا صابی بن سکنہ بب سائد میں بات کے اور کھنے والد کرائی سے مطالیہ ہما : آب سے سے سسید مباہد ایک میں آسا بل کیا تو والد گرائی سے مطالیہ ہما : آب سے تع سسید شہاب الدین سے وقع کی اور کی سک بارسے میں باست کی توا نہوں سنے کہنا میرے پاکسی تو شہاب الدین سے وقع کی اور کی سک بارسے میں باست کی توا نہوں سنے کہنا میرے پاکسی تو میری کھنے کو گھنے کہنا میرے پاکسی تو میری کھنے کو دی کہنا میرے پاکسی تو میری کھنے کو دی کھنے کہنا میرے پاکسی تو میری کھنے کے دیا ہے کہنا میرے پاکسی تو میری کھنے کے دیا ہے کہنا میرے پاکسی تو میری کھنے کے دیا ہے کہنا میرے پاکسی تو میری کھنے کو دی کہنا میرے پاکسی تو میری کھنے کے دی کہنا میرے پاکسی تو میری کھنے کے دی کہنے کہنا میرے پاکسی تو میری کھنے کے دیا ہے کہنا کے دیا ہے کہنا میری کھنے کہنا میرے پاکسی کھنے کے دیا ہے کہنا میری کے دیا ہے کہنا ہے کہنا کے دیا ہے کہنا کی کہنا کے دیا ہے کہنا کی کہ

" لوادما مرجه ، مسكرا سنَّ ا ودفول سنة منطح تعتبر كميٌّ أوّاً ساق سبت كمراس سنت مده مِراً ہونامشکل! ببدشهاب الدین کی میںنت جاگ الٹی اور فیزست ان پرعملزکردیاسہ سے اُسے بامیں القرمع بإداد الله الله المراح است ايدا تبررسيد كاكراً مّازين برار إ اركرت بيرس وركياءاك سف خادم سے فرايا كراس فيدكو و داوراس سے اصطبل سے اون اور تمورس بہر کال وہ تعوری در مدمیب برنش ویا توا ب نے اسے وایا کہ تیری وہ ویلین کما رکنیں و كن فايس من كال تعرونس كيا بدير إلى الترب يطاب كا إلا وكمت يس كيا اور مح اس تعاز کلیف بری کربیوشس بوکرگر پڑا، ایسے پی میری کیا تنصیرے یہ آپ سے فرما یا درست کے دو افادم کو اتثارہ کیا کہ اس کی تشکیل کمول وے اور اکس کا تخراس کے واقع یں وے وے۔ اس سفتر کڑ کر تھے کا اما وہ کیا کہ اس کے تمام میں لرزه طاری ہو گیا اور موكرے كا مكت رئونى معرن والا وشاه مداليم، نے يدوا تعربيم تود ديماتا۔ منجدان مكايات ك ايك بيب كرمنوت والعاجد و شاه مبداريم ، وإياكت تے کہمرے والد دمشن وجدالدین ، کی طبی وٹ کا یہ عالم تما کہ ایک بار ایک مورد جگ یں منت وزیر مقابر مجرا ، طرفین میں سے بست سے وگ مارے سے میک انجام کارساوں كافع نعيب مُرن مب الشكراساوي كاسبرسالاردات كروقت البين كب واليس کیا توفرجی افرا کھتے ہوگتے اود تنونین کی تعدا د کے ارسے می تنتگومل ٹری اور برنجٹ خامیا طول کود کئی اکس میں بیخص اپنی اپنی داسٹ کا اطهار کرنے نگا ۔ آپ دشنے وجیدالدین) نے زیا مرسفال می ونبی کے باغ کر در یا باع اور دو و دی لاک اور علی اور ج وكالمنكت كماكر بما يكي من أن كالتلق كي منير كما باسكة ، ما فرين سه اس ات كو تميم كرف يى بجليا بث موسى ال كاس ترود برأب ك ول يس خيال أيا كرفتينت ال

پرتا گایا جائے ، اورا مسمحلس سے استخس کی طرح نظیج تعناسے ماجت کے ہے اٹھ اے اور انس با دوباران كی اديم رات مي ميدان كارزاد كردوان يوسكن -اسي دوران ان كا يا تدايك ابلے زخی پریُراکوس بس اہمی کے زندگی کے آٹاد باقی تھے۔ اس زخمی سفیج نے ماری واپ نے است تنتی دی ا دراینانام است یا د دلایا- اسس سک بعدای سکه دل میں بربات کا بی کوکیوجگ محا ڈن کے دسطہ برممی مُونی تھی ،اُسے مبی دکھ لینا جانے جہاں انہیں کوئی شک گزرا اے اچی طرح " كلاشش كربيت ، اسى اتنا دين أبيه كا إنته أيك بورْحى مورت پريشا برزا أني ك دوران ايمه كوف بیں جیسپ کرمٹید گئی تنی . وہ بُری طرح بنی اکسٹ اسس کومبی تسلی دی اور ایٹا کام اسے یا و ولایا متعتولین کی تعداد ان کے اندازے کے مطابق علی اور میرا پ انشکر کی ان واپس بو محف تواكس مجبس كو برمتوراس مالت ميں ديكماء آب سف مركد كيا اور ديكما انبيں تباياتو ان كا تعجب مزید برم گیا اورسید الارسند تقریبا سوادمی شعلوں کے ساتھ متعین سیے ناکرتقولین کوشھارکریں ادران دوزخی ا دمیوں کومبی سے آئیں ، یہ لوگ اسس پُرجیت مات میں ایسی نو تناك مكرر بالنه سك بياتيارتو نرسط اليارك امتولين كي كنني كي اوران ووزنميون كو مجی نے آئے ترکمنی اِن کے کئے سے مطابق تھی اوران ووز نجیوں نے ان ایسے وجیالییں ، كريدان جنك أسف كي تعديق بمي كروى ، أب ك الس قيم ك عجيب وغريب واتعات تو بدتها ربر دين م في مندايك يراسي بد أتنا يما عد تعود از يا ده كي وبل ادر موم بانى دريا كابته ويتاسب شيخ وجيرالدين كي شادى شيخ رفيع الدين محدا بن تعليب العالم بن شے عبدالعزیز کی لاکی سے مرتی جس سے آب کے مین صا خزادسے بیدا موست، ارمخذومي كشيخ الوالرشامير

٧- مندوی شیخ میدارجم ۷- مندوی سنیخ عبدالگیم

دالدگرای دشاہ مبداریم ، فربا کرنے تھے کہ ایک دائت برسے دالد دیشنے وجیہ الدی ، تہترکی نمازاد اکر دہے ستے ، ان کوسجدسے بی بست ذیادہ دیر ہوگئی ۔ بی سنے سجما کر شایع ان کی زوج پر داز کرگئی سے۔ انہیں جب اس مالنت سے اناقہ بُدا نویس سنے ایس بلے

سجدسد سكيمتعلى ان ست دريانت كيا- انون ند فرايا جھے نبيبت وا تع برئ تو بيل اپنے ان ورزوں کے مالات ور تنبید ہو گئے ہی لا خطر کے۔ان کے درجات اور متا مات سے یں بہت نوکشن بڑا۔ خیانچہ میں نے اللہ تبارک وتعالیٰ سے شہاد منت کی درخواسست کی ، اور بست زیاده و و کوایا ، بهان کرم ری و عاتبول دو کنی اور مجعدا شارے سے بتایا کیا کرتیری شهادت دک کی طرفت ہوگی۔اس واقع سے بعد آب نے از مرومو کا ادادہ کیا ادر سامان سفر زام كرف مل ما والمد فوكرى ميور بيك تعدادراكس كام سے ديك تفرنت سى بى بوكى تكى كمورا فريدا اوردك كوميل وسياك سيكافيال تعاكم نتابريه مقابر مسيراس مركاجراس وتنت كفار كا بادشاه تغا اورج سعمسلا وب ك قامنى نبت بدخوس بد فى ننى احب أسب برا ن پورسے و برربرکتف معلوم بوا کرمائے شمادت کو تیجے چور اے بی ایمال سے . يمرواليس بلنے اوردائے بن آب نے لعبن صالح اور متنی تا جروں سے صوموا نقست با ندما افداراده كيا كرتعب منظيا ك داست بدوستنان من واخل مول اسى دوران أب سے ایک منعیف التر تفس طاح گرتا پڑتا جار یا تعاد آب سے اس پردم کرتے ہوئے الس كامتسدومزل ومي اس في كما مراد بي ماسف كاداده مد البيان ؛ نے فرمایا مرسے اور میں سے بردوز میں ہے سے بیاكرو ، وراصل و ، فرار ماكا فردن كا با سول مب برتاند زنبرا کی مرائے میں بنیا جرک وریائے زیرہ سے ووین مزل ہندوستان کی طرت ہے واس با سوس نے اپنے ما تعیوں کوا طلاح دسے دی ، چنا نجہ نشیروں کا ایک بوا گرده مراسهٔ مین بنیجی و آپ ای و تبت فران مجید کی ظاوت مین شفول تعے وای محروه یں سے تھی اُدیوں نے اکے بڑھ کرانے جما کہ وجرالدی کون سے احب ا نہوں نے آپ کو پیمان یا توک بیس آب سے کوئی مرد کار نئیں ، بیس یہ بھی پترمین ب کرآ ہے کے پاس مال ودولت نيس ہے۔ الس كے علاوہ بارسے كروہ بين سے ايك اوى پر تهادا حق على بى ب يكى ال ايرس كم إى تو اتا اتا ، ل ب ال يم بركونير جرير ك ، يوكم آب ك اس سؤ کے املی سبب سے ہوری طرع کا کا ی ماصل تھی ، اس بیصان تاجروں کی رفاقست جوزن برامن زبوت اورا منين قل ولوث سى بهاف كيد كيد الك براس والس

معلیے یہ آپ کو بائمیس زقم آسنے ، اور ایک زم سے مرتی سے جدا ہوگیا ۔ اس کے باوج و تجریر کتے ہوست ایک بنری ماریک آپ سنے کھا دکا تھا وہ کیا ۔ ایک بورت بر مال و کی کر بست سمب بُوٹی ، آپ اسی وقت گر بڑے اور دبیں ونن بھرئے ۔ حضرت والا (شاہ مجدالرجم) فر بلت سے کا اسی وی سے انون سے انون ہے ہی آپ مثالی جم میں تمثل ہو کر مرسے سامنے تشریب لاسف اور زعوں کے نشانات و کھلائے، بیں نے بعد کو دباں باید الی نواب سکے بیا کی جدا و دباں آپ سے فرایا کہ میرا ادارہ نھا کہ آپ کے جد کو دباں سے منے کے دبار کو دباں سے سے مقل کو وں میں ایک ورز انہوں سے میرے سلسنے شمش ہو کر انہیں بات سے مجے من کر دیا ، آپ کے فرای کی خریل مدسے تریادہ مشہور ہیں۔

شخرفيع الديم مستح خادان كحالات

بم الدار عن الرجم اتمام توييس الدك يديس ومنع اورود منس بخف والأب جومدو تنارب ابري اور درود وسلام براضنل الانبيا برادراس كي آل وامحاب مجى سلامتى ادر دمن برجركر ارباب مع دواست كالدين دفقرولي الله و الشراس وركزدكرس اكناب كريب وكمات جركه النبذة الابريزب فى العليفة العزيزير كالم موموم بين الشيخ عبدالعزيز دلوى اور ان سكدا مسلاف واخلاف تدسست امسدارهم كمالات يرانتل بي جركسبت مادرى مدوالد بزركواد كم مداعلى يل -منت ما در شنع طامر کا اسل وطن اور عبد، اور آب و یا سک سربر آ ورده خاندان ورح طام سينس د كف في الله مانا بدائد البدائد مال مي سادا وقت بروتفر كاورته ري فراراك تقسع ، بهان كمريد مشائل انبين كسيل علم سع مجى بازر کے نے ایک ون اب کی مشیرہ نے ایپ سے قرآن مجید کی ایک ایت کا مفہوم دریا کیا ، حب کاجواب آب سے زبن بڑا۔ ہی واقعہ ان کی غیرت ننس کو برانگیمند کرنے کاسیب بنا اورقراک مجدیا مذیب سق کروطی مادون کو ضداحا فظ کها - جمال مبی جائے استفادہ الم كرتة. حب تعانير سنع تواسى آيت كي تغيير وتستديع عمد كريبتيره كوجوادى اس كم بعصول علم كانتوق البين بهارسك آياج كدان وفول على ركا مركزتما اور المسس دوران مناظواور دیافعات کی تعییل مجی انہیں ما صل مجوئی تحصیل علم کے بعد بماد کے قاضی نے مب ال بكر ملم ونفنل اور وبها بهت كر ديكها تواپئ وخر نيك اخر ال ك ملاح يل وري

مع معزت في الدين مد جناب عن معاليم والدكراي ثناه ولي المدين كانا اورثن ويرالدين كم فريق.

اس کے بعدآپ ہورب سے کسی طاسقے میں تیام پر پر جوسگتے ، اس زوم سے بین فرز تہ ہوئے۔ اس کے بعدآپ ہورب سے بیٹوں سکے سانٹہ جون پور ہیں ریائنش اختیا رکی اور ہمسیس رملت فرائی ، آپ کا مزاد مبادک اسی شہر ہیں واتع ہے ، جو زیادت گا وظلائی اور مرکز برکانت ہے ۔

مند و رو منن طا برکے براے ماجزاد سے تنع حس سے جنوں نے وسال کی ٠٠٠ ت ك عرين قرأ ومبيد حفظ كرايا اورا شاره برسس كافريس تمام كتب مندادم سے وُا فت ما صل کرکے درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ بچین ہی سے اکے میں طلب معرفت اورمنيدت اوليا دسك أتا دنمايا ل ستع بن ونول مسيدما مراجي شاه كي مظمت كا تهروعام تما يشخ حسن أزمائن وامتمان كاغرض من سيدمامب كي القات كو محد ، تو ميدماحب كيلي ماه بى في آپ كواپنے وارد ادادت كى طرف كيمين يا ، ميلىب ابنے وقت کے مشائع مظام میں سے سنے اور منیخ صام الدیں مابک بوری کے بلیفت تينع حمام الدين بما مع تنرلعيت وطربتيت اوراكا برمشائخ حيثتيري سيد تنصر آب مشيخ نودتطب العالم سكنطيغ سنج بشيخ ودنطب العالم مبدوسننان سكمنتهورمشاتخ بي ست بوكزرس بي ومماحب عشق ومحبت ، دوق وشوق ، تعرف وكرابات اورديا منات و مها بدأت ستف برابيت والدستين علاء الى ابن سعد كفليعنه عقد جريلوم نا بر و باطن کے جامع ، مزج موام دخواص اور پورب و بنگال کے معروت ترین بزرگوں پر سے تھے۔ تخينع ملاء التى ابن سعدتين مراع البين اودحى كنليف شعر كرين نظام الدين قدر المت تعالیٰ امرارم کے ملفادیں سے ستنے ، کتے ہیں کرٹ رح برایر شیخ برا داور دیگرنا مورطما جميع حسن سكيم درس اوران سكيم بالدونوالرستف فرسبدما مراجى سه آپ كى بسیت پرجرانی وتعجب کا افعار کیا کی کمر کمیدما صب علوم ظامری سے بوری طرح بسره ود ن سقے ، تفیخ حس سنے ان سے کہا کہ اہل کا ایک جماعت مستدمیا صب کی خدمت پی باكران سعبرتم كافكالات كيارك يرسوال كرس ، الرصع جاب سا توحتیدت کے ساتھاں سے بیت بربائے ورز میے اُن کی مرمنی ، چانچہ انول سف ایسا ہی کیا ، ان میں سے فیعن کے اُسکال تو داستے ہی میں مل ہو گئے اور بین وگوں کے احترانیا سے مار کیا ہور تے ہی کا فور ہو گئے اور باتی حفرات کے مراکل آپ کی محکمت کا میزاور پُرا مرار گفت گرسے میں ہو گئے۔ الغرض سب کے سب ان کے علق ادارت بی ماخل ہو گئے۔ الغرض سب کے سب ان کے علق ادارت بی ماخل ہو گئے ، کھور منت کی تعلیم وارشاد کا منعب معنبالے دہے اور اس کے بعد سلطان سخد رجو کر سائین و بل کے انهائی اضاف پسند ماخل ہو تا ہو گئے میں ماہوں موقت کی تعلیم وارشاد کا منعب معنبالے دہے اور اس کے بعد سلطان سخد رجو کر سائین و بل کے انهائی اضاف پسند ماور شاہوں ہی ہے۔ تھے کی ور فواست پر دہا تنظین و بل کے انهائی ادخیات کے مشکل کے موقت ہو گئے منگول کے میں مہاہوں میں موقت کی اور اس کے دور میں برائی ہو گئے ۔ جب اس نے برائی اور امن کی اور امرائے ملک اس سے منع فرایا اور امن کی بشارت وی چانچ بھی سے منظورہ کیا توانہوں نے اسے اس کام سے منع فرایا اور امن کی بشارت وی چانچ ہیں بات سلطان سکندر کی آپ سے مشیدت کا سب بنی۔

یر میں کہا جانا ہے کرمب شیخ ولی پنیچ توبا دشاہ کونواب میں ان کے تبعل کما و ت کا علم موا اس طرت اس کا متعاد اور بڑم گیا ۔ آپ نے 9 ، 9 مدیں دمد کی ما دست میں رطعت فر ما ئی ، اس و قشت آپ کی مجلس میں بیر د باعی بڑمی جار ہی تھی مظر

ا سے ساتی ازاں سے کول دریق میست

آپ کی تاب منعتان الفیعن عزم سلوک میں ان کی یا دگار ہے ، فیخ سے چار فرز ندستے جن میں سے دوستے آگے تسام کی ا

المشيخ محرفيالي ٢ مشيخ مبدالعزيز

مشیخ می خوالی شیخ می خیالی می الال، پاکیزه مشرب ادر توی الراهنت شعے ، آب بر مشیخ می خوالی در بری نسبت آپ پر می می می می در الدگرامی سے بعیت شعر دیکن بدی سلسله تا درید کی نسبت آپ پر فا دب برگئ آپ نے ترم مدیز موزدہ بی ساله اسال کی عبادات دریا هات کے مجاہدے کے ماجی عبدالو پاپ بخاری عب روسری بارزیادت بر بین کے دیے تشریبت سے سے کے

قونی محد خانی کویٹر خری منان و مجھ فاتم النبین عیرانعنل الصارة واکل التجات نے فواب یں ارتباد فرایا ہے کہ اس بندی شیخ ذا دسے سنے بهال کانی وقت و ننواری اور شقت کے فواب یں ارتباد فرایا ہے کہ اس بندی شیخ ذا دسے سنے بهال کانی وقت و ننواری اور شقت کے گزارا سبت ابدا نہیں ہندو تیاں والیس سلے جاؤ ، انوں سند کرا حب تک جمعے بدات خوراس بات کا حکم نہیں ہوگا ہی بہاں سے مرکز نہیں بور گا ، آخرا غیری بھی حکم وسے دیا گیا جنائی جنائی ماجی عبدالو ہا ب انہیں بندو سنان سلے آسے مرکز نہیں بور گا ، آخرا غیری بھی حکم وسے دیا گیا جنائی ماجی عبدالو ہا ب انہیں بندو سنان سلے آسے مرکز نہیں بور گا ، آخرا غیری بھی وہ اپنے والد بزرگو ادر کے پہلویں آسورہ خاک مرشر کی ان میں ہے شیخ امان اندہائی تی اور شیخ امان اندہائی تی اور شیخ عبدالرزاق جنہائی اس ملاتے کے مشہور بزرگ ہیں ۔

مشع عدالع رو آمای برس کے تھے کہ دالد بزرگواد کا سایر مرسے اللے گیا اور وہ اپنا من عبدالع رب اللی فیض اپنے بیٹے نین عبدالعزیز کے سے (جرامی صغیرین تھے) بطورا فانسنتيخ فامنى خال طفرا إدى مكر واسك كرسكة بوكرشيخ حسى مكفييناه رامستعامت و كامت زمروتج يراور يامنت وناترم مبت سكمال بزرگ تصبب ثيخ مدالعزيزن شسور سنبعا لاز جناب مسيد محرنمارى ابن ماجى ميدا و إب يمارى سے علم ماصل كيا ، اور ماجى ميدانو إ سينعوص كالمتناده كرك تلسد مهرد ويكاخرة نلافت زيبتي فريايا وماجى عبدالواب خركودسف مبددا بخفال ست فوقد نوانست ماصل كياتها جركمغروم جانيان كرجيوت بجافي ادعرميد بزرگ شقے، اورانہوں نے اسے راود مخہ وم جانیاں اور شیخ رکن الدین ابوا منتج سے مجی خرقہ ملانت حاصل كيا اوران كاسلسلىم وف سهد، ماجى مبدالوياب شيخ عبدالند وينى كالمعبث بير، بمي حاقول دے الس کے بعد نیخ فاضی فال نے اینے فرز دمشیخ عبداللہ کوٹیم عبدالعزیز کے یاس میمانا کر دُم امنیں دو امانت یاد والا ئے جوشیخ سکے والدان کے سرد کر سے تھے اور برمبی کملا مبیل ك مِن خوداً كا محرمورى برسب كراى سلسط مِن طلب ترط سب ثيخ مبدالعزيز بينجر سنت أى ظغر البلا رواز بوك اجب وإلى بنع توج كي كرب ، نقرى ادر كمورث وفيره سائد تح سبه ك سب دامنوایں و سے وسے ، اور تجربے سے مالم بیرسلسل یمی سال یک دیافعات کے وورے گزر کواشلود کیل سکورتبرین فائز برے بیر منتیخ قاضی فال کا اجازت سے والیس د لی آسفادر فرا مدارتنا د کی بنا ڈالی امدانسس دوران فرمست سکے لماست پس سیدا راہم ایری

ے عورتصوف کا دستفادہ کر کی تی قرفا در پرجی عامیل کیا اسیار امہم ایرجی مام فون علم میں در مہال دیک اندے داہ دکئی نیا نواد وں کی برکانت کے ما می تعے ،گرنبست فادریہ ان پر فالب تنی ہورسلس وادریہ میں ایخیس شیخ بدار الدین فادری سے نمالا فت ماسل تنی۔

انوش نیخ برالعزیز کی زندگی مجا پرے اور دہاست سے مبارت بھی اہموں سنے جن

پیرول کو کھی سے خود پر لازم بھرایا اخیس اخرنی سائسس کس تعنائی یا سلاف کے طویل ہوں

گوا تباع بین مجھے کمئی دفیقہ فودگز اشت نرکیا کہ ہدا داہ مثا کئے کی مفاظمت او معاجت مندوں

کی امانت سک سلسلے میں بہت سعی فوائے تے ایواضی واکھیاں جمکفتگی طبع وظم و برو باری و کی امانت سک سلسلے میں بہت سعی فوائے تھے ایواضی واکھیاں تا کہ اور انہوں نے متند کا شالی پیکر ستے ہے ہے سات ایمان الندی مدر دورا پر واز ہوئے دقت ذبان پر بیرا بہت کورشی فسیسان الندی بدو ملکوت کل شی والید کے توجودہ و

مع دیناه دلی الند سفین کی جدی بی بی کم مدے میں خدی عبدالعزیز کے تلم سے ملائل در العام الله من ومن نقل کیا جاتا ہے :
ملساز قاد رہ کھا ہوا دیکھا جے ترکا من ومن نقل کیا جاتا ہے :

مب تورنس اس الدین اس الدین الرحیم الدین الرحیم الدین الدیم الدین الدیم الدین الدیم الدین الدین الدین الدین الدی الدین الدیم ا

یں نے مبلودِارشاد ، وکالت ، نیابت ادر اجازت اپنے شیخ وم مشدمخدومی دسیدی سیداندا دانت مرضیر بركات مسيدا براميم بن مين بن جداتناه دابى منعنى المنى اتقا درى سلم الله تعالى سن ادرانون سف است شیخ ومرسد ابرابرکات بهاد الله والدبی ابرابیم الانعاری انقاوری سے اورا مغول سنه است نبخ السيدتطب معرابوا لباس المعبن حق الحيلي المغربي المشافى سنه ادر الغول سنه البینے والدِبزدگوا دسیوس سے انغوں نے اسپے والدگرامی سیزموس سے امنوں سنے اسپے والدِ يزركوا دمسيدعلى ست النول سن ابيت والدبامدميد محدست اورا نفول سنه ابيث والدسيرحس أدرا نثول سنے اپنے والدمبدمحرصلوا محدست انفول سنے اپنے والدمسبدمی الدین ابونعرست ا منول نے اپنے والدہیدا ہمائے سے امنوں نے اپنے والدہیدعبدالرزاق سے امغوں نے ابيت والدخرامي تعلب ربائي فوش صمراني محى الماز والدين ابرمحده براتعا درالحسني والحبيني الجيلاني ست ائنوں سنے اپنے مشیخ ا پوسپیدعلی المخزومی سے انہوں سنے مشیخ الاسلام ا پرافحسن علی بن محد بن برمعت الترشى السنكارى ست انهول سنه ابين شيخ ابوالغرع يوسعت الطرطوسى ست انهوت استضيح مبدالوا مدبن مبدالعز بزائمينى سعدا منول نف الإكرمشيلى سندانول في البيغ مشيخ مسيدا للاكن منيد بندادي ست انول شف شنع مرى تعلى ست انول سفرتين معرد من كري ست ا شوں سفے ابوسیلیان واؤ دابن نعرا نطائن سے امنوں سنے امام علی بن موسی رضا سے اور انسول سنے اپنے والدا ام موسی کا فلے سے انہوں نے اپنے والدا ام مبغرما وق سے انہوں البيث والدام محمد با ترست النول شف ا بيث والدام زين العاجرين ست ا ننول في ا بيث والعد الممسين سے المول ف است البت والدام على بن الى فالبسے (رمنى الدمنم الجمين) اور النول سف سيدالرسلين ما م النبين مبيب رب العالين محدين عبدالشدمل الشرمليد والم ومعجر الطيبين العابري ست حاصل كيا ادر صنور مغير العسلوة والشلام في فرما يا ا دّمبنى دبى قاحسن تے مکتے ہیں کرابدا میں ا پ طریقہ دہرو سانا ادرمونیا کے تنام اموال وا فواد کے موس

اورمنكرستے ، چنانچرايك دوزشيخ عبدالعزيز قدلمس رؤنے اپنى ايك مجلس ميں ان پر توم فرمائى تو بعة وجوك معفرى في فعدا كالمشكر اواكياكاب ووفرورمونيا كمعتقر بوجا بأسك ادراعا والرّامن عديان مائي كي يشيخ في والالبي الكانكاريورى طرع مشكم بدادرالمي يك اس كى طلب كاوفت نهيل آياجب شيخ تعلب العالم محش مي أسك توحام أن في بيوشى كىكىنىت كى بارىدى يُرجِها توفوا ف يك رئاب بىيامان تما اسى كاكيا انتبار ؟ مب ٹینے مبدالعزیز واصل کی ہُ نے توشیع کم الی جوان کے سب سے بڑے فلیفر سقے ا ہے شیخ کے مزادمبارک کی زیادت اورس ماندگان شیخ سے تعزیت کے اے آئے جب زبارت سے فارخ بو نے ارادہ کیا کرائس جکسے یا برنکیس نود بھا کر شیخ تطب اسالم ورس وسے رہے ہیں ان کی جانب نظرِ انتفات سے ویچر کرتمرت کیا اور سوار ہو سگے ابیج ان کیا کی تفوری دورنبیر ملی تنی کرشیخ قطب العالم بربالے قراری و اصلااب کی کیفید ماری ہوگئی رکیفیت لمحر بر لمحریر صفائلی بهاں بک کوفیرے پڑتے بیادہ پاتیج التی کی طر^ا چل پڑے اور ان سے بیت ہو گئے۔ اور خوام محد اِتی قدس رؤ کے طریقر انتشبندید کی جلینے يه مشنوليت ك بعض قطب العالم اكثر ان كاندمت بس منعية ادرفيين صحبت جا كر فريق نعتبندير کی بترین روایت سے عاصل کرتے ، اگرم ابتداء میں خوام محدیاتی سفینی تعلب انعالم سکے أكدا وف تذريك ادران كى تا نقاه ين إيك عرص كار بن كررب تحود الدارا ر شاہ مبدارجم ، زما یا کرتے سے کرجن و نوں خواجہ محد باتی ان کی نمانقاہ میں تقیم سے تو سیسے وتعلب العالم) يرتصعت شب سكونت بدا شكارا بُواكنوام ممد باتى كاتعبر وعقبن كى ميل بنارايس بركى اسى وتنت بابرتشراب وسف اورخواج محد باتى سے قربا يابر آب كو مشائخ بخارا بكرت يساكب كواسي وتت روام جومانا بالبياب اس وتت فرقه موجود نه تعارف تربندتها وى فايت كيا جهة والمرجم باتى في وشارك طوررمر به بانده يا . ادر قرراً بخارا كوروان بويد عدول آب مفرت نوام المنكى كى ندمت بين ما مز بوك ادر ان سے فیوان و برکات کی لان وال نعت ماسل کی -متین قلب العالم کے زندوں یں سب سے بڑے اورصاسب نفتل مشن

رفيع الدين محد شقير -

ر قدم ال سرمي آب علوم نلامري و باطني كے جامع اور كتب تعوف كے مامر .. کے رقیع البین محمد اورسوفیا کے ربوزوکنایت کو بیان کرنے پر کابل وشرکس ركتے تے۔ يديها إين والدرامي فدر سے طرابقة جنتية فاوربريس بيت كى اورتين مجم التي كي عبت سي بني منين ماصل كرف رسب واس ك بدايت والدبر ركوار كي ترفيب يرخواج محمد اقبی کی صمبت انتیار کی او جفرت خواجر بری کنسبت ان پر فالب اگفتی ، حفرت و الد ما مبر د شاہ عبدار چر، فرایا کرتے ہے کرشیخ رفیع الدین محد کے ساتھ خوام محد باتی ہے مدم ربان م كير من كرئة وام ممر إتى است فرور مان يق تقد اس يصفرت فوام ك امها ب معزت شنخ رفيع الدين محد كوفوا م كالمعشوق كئة شقر ، نيزاً ب فرمايا كرت من كومب سنين رفيق الدميي في زوم انتقال كركتيس تو انهوس في بيا إكريشيخ محمد عاروت بن شيخ غفور اعظم يورى كا وخر سے کاج کری جانج انہوں نے حفرت خوام سے مملس عقد میں تشریب اوری کی درخوات كى ، معزمت توام سنے منعمت كا عذ د كا بركيا ، شنج سنے كها اگر مغرست نوام اس محلبى بيں قدم دنم نہیں زمانیں کے تو میں میں اس میں قبیس ما وُل گا ، حضر منت خوام محمد اِ تی کومجور اَ اعظم بیدمیا نا پڑا۔ مب داں کے موقیا نے آپ کی آمکا سنا تو اطراف وجوانب کے سونی صوصوفیا نے کام اس محلس میں ماخر بھرتے اور البی مجیب محفل ساسونی کہ دیسے مجھوشنی نے گئی۔ كاتب الحووث اشاه و في الله كنا ب كرحسرت والد بزر حوار وشاد عبدا رجم ، في والد اسى نما تون كے بطن سے يدا برني .

منعام خواج مستدباتی بالند حفرت فرایا کوشیخ بزرگورشخ احد مربندی شع مرز دبرانی ایج واسل سند و ایات مجر کی تُوس مغرت فواج کی نسبت بیب ناگوار بات بر سنتے بی ان کے اتبے پر بل پڑھے اور شینے کے مالم میں ایک تربیب پڑی ہونی فوراهگاں ور ترت کے ساتھ اسس میں گرو ملگا دی وشیخ رفیع البیان جو مغرت نبی مب سے فزان شناس نے سنداس فود کو احتیا و کے ساتھ اٹھا کی اینے پاکسس دکھ لیا ، چند رور بعد شیخ احد مرسدی شدید بنی بنلا ہوگئے اور اسس کا سب کا ش کرنے یں بڑگئے دب اصل حشیت واسے
ہوئی تو دبلی تنزلیت لانے اور حفرت نوام کے اجاب سے اس بارسے بیں سفارش کی فرقوا
کی ، الدیس سے کوئی بھی اسس بات پر رائنی زبُوا اور انہوں نے کہا ہم مرضی نوام کے نظانہ کسی سفارش کی جراً نہ تہیں کرسکتے بیں ۔ یہُن کر
سفارش کی جراً نہ تہیں کرسکتے ، البشر صفرت خوام سے مجوب جو جا ہیں ، کرسکتے ہیں ۔ یہُن کر
سختی احمد نے شیخ رفیع الدین کی طرحت روع کی ایمشیخ رفیع الدین سنے اس با سن کو بڑی
نوش اسلوبی کے سائنہ فلوت میں جفرت نوام کی ندمت میں پیشیس کیااور کا فی لیت واصل کے
نوش اسلوبی کے سائنہ فلوت میں جفرت نوام کی ندمت واصل کے
بعد اُن کی نفرت و خضب کو دور کرنے میں کا میا ہے ہو گئے حفرت تواج نے فرما یا کیا کو اس با
وہ وہ معاگری گم ہوگیا ہے ، شنح رفیع الدین نے اسی کھے وی وحاگ میش ندمت کردیا ، حفرت
خواجہ نے اس کی گرو کھولی تو اسی وفت شیخ احمد کی فیض بسط سے بدل گئی اور گو ہر متعمو و واس

سور بخود مجری امبائ گارشیخ فریون استی خور کو ریب بلاکر وجدو نور کا سبب در یا فت کیا .

اس نے کہا ہیں اور نوکھ نہیں ہا تبا البتہ دو تین دو زبو ئے ایس کر میری ہیوی اشتعال کرگئی ہے ،

اسس کی مدائی کاخ وحزق میرے ول میں مفترتھا ، حبب بیٹوزیہ نفے شروت بُوئے توحمنے وائدہ ،

بلا اختیار وجدو رفعی کی صورت میں خلام بڑوا اسس پشنے دفیع الدین سنے فرمایا کر ایک ایسے استحص کی تعظیم کے بیان المبنام اپنی ہیوی کے فریس فعرے کا دیا ہوشنائے نے کہاں فرمایا ؟ ا

حفرت والدكرامي وشاومبدالهم) فراياكرت شفراس ودرك امرا مي سدخان مالم جرشيخ رفيع الدين كم متعد سنّع وايك وفعه ان كركم سيمتعل! غ مِن ايك ورويش دمنع تشخص وارد بُوا- برفقر بلا برونيا اورابل دنياست بالكلب نعلق نظراتا تعام بان إن يي اسس كى زبان سے تال التداور فال الرسول بحقا تها ، خان مالم چندى ونوں پر ركا بسنت معتقد مرگیا- آنفان سے ایک ون شیخ رفیع الدین محد کاگزراس باغ سے مُوا۔ اُسے اسس فقر کودیکیا اورخان مالم سے زبایا کریہ توکا لاتاگ سے ، اس سے بیے سے رہو! خان مالم سفرخیال کیا کرفتینے سے شاہر است صدسے لہدر کی ہے چنانچ اس نے مشیخ کی یہ است شنی ان شنی کردی - کچدومسر بعد با دشیاه سنے نما ن ما لم کو ایران کی سفارست برمنغ رکیا ، چوبمہ اس سغرے بیلے خان مالم کورتم کی مزورت منی جوکہ ان سکے پاکسس موج و نرمنی جنا نمیے خاق مالم اس ومبرسے مترة داور پرلٹیان بُوسے۔ نق نے ان سے اس پریٹیان نا طری کا سبب پُرجیا ' مباست یوری است بانی گئی تواس مے تستی آ میز کیھے میں کہا کراس کا ملاع میرے پاکسس موج دسبے میں اکسیر بنا نام ا تنا ہُوں اُسس برآنی د فی خرچ موکی خان مالم اس سے وحو سے میں آ گئے اور ایک لاکدروب سے مجی زیادہ کی خطیر رقم اس کے سامنے ڈوال وی اکم وہ اس سے اکبیرے بیے فرو ن سامان منگو اسے ۔ امس تقیر نے عجیب عجیب چلے تیرو ت كر وسينے اور اور دير بريا وكرسك ابك ون غود مجي دُو ويمشس برگيا ، بست جستج كي مخي ميكن اس کا پترز جل سکا، خان مالم مبی این این دکت پراه م بوکرمیپ مورسے ، ای سفرسے والیسی کے بعدما و ممیس نے جو کر بان مالم کامتینی نتیا ایک بریمن کو ویکھا احبی سنے واقعی

مرنچ منڈائی ہوئی تنی اورسنسیوت زبان میں گفتگوکڑنا تھاء اس نے مہیان بیا کریہ وی تھا۔ ہ مانفا محرس نے اسے طرح طرح کی مزائیں ویں ٹو اکٹر کا داکسس نے دھوکہ دہی کا اقراد کر لیا اس سے کھال برام مرا ا در باتی یا تھ نہ آیا ۔

معزبت والدگرامی د شاه میدالرجم) فرا یا کرنے ننے که نمان مالم نے قواب میں ایک بزرگ كىندمست ميں مامزي دى اور ان سسے بيبست كى چ كرفان مالم معوّدى بمي جاشتے ستھے ملى العبيات أشفے ایک صفے پرانس بزرگ کی تعبویر بنا است مغرمت نوام نمد باتی کی ندمست میں ارسال کوہ یا ادراس قواب کی تعبر ہی کی معفرت توام سفے کہ دہمیا کہ میں اس بزدگ کو اہمی طرح میا تیا ہوں اس سے آپ کا بعیت کرلینا مناسب سے ، اور شیخ دفیع الدین کی المون اثبارہ فرطیا ، کٹینخ رفیع العین سے نمان عالم کی جیست اور روحانی تعلق کاسعیب نا مہری طور پریٹی واقعہ بٹا سننے ين أيا ب كرايك وفرو فرون ك ايك كروه ف شخ دفيع الدين ك محر كوثو ثنام الم-يالده كرك دو كيدنا سط يركزت بوكن اورايت ين عدايك كراكم يما تاكر آف جان كا را مسترد بجدئے اور اہل تنا زکی مالنت کے بارسے پین بھی اطلاع وسے عبیب برجا شومسس شن کے گریں وائل بُراتوا زما برگیا اور او مراومر اللہ یاؤں ارفے نام بس کی وہر سے ا بل خاز ببدار بوسگنے اورانوں سنے چراغ کی روشنی بس سا دی حقیقت ما ل معلوم کر لی -معزت سنن نے کال مرانی سے ای جرد کو کھ زکدا در مرت بر زبایا کہ بطے جاؤ، چور نے جراب دبا کیسے میوں ، بیٹائی توسے نہیں ، اور زہی چلنے کی فاقنت ہے۔ شیخ اسس کے قريب آئداد إبنا مصااس كمكنول اورا كمول يرنكايا بيهال كمدكران سكمعياكي بركت سے دواكس معيبت سے نبات باكرائے كروه سے ألا اور كنے نكاتما رسے بلك يهال ترمعاطر بى اورب إ تمام دُاكونشان بور وايس بط كن راس ك بعدا بنول ف كبي في كرو ولكديد كارُخ رأي ما لا كم مفيح كامكان أبادي تبرس الك واتع تما اور السن كى ما رست مجى كينة نرتنى ، بيم آب كى دولتندى اور الارت ك تستة مبى مشهور كي ادر پرسد کابی کون انتام مرتما-

"قدوة العارفين حضرت شيخ محد قدس مرالغرز كومنقر مالات زندگي اور كرامات كابيان"

بسم التدارجن الرجم اسب تعربنين التُدسك بيه بيرحب في ابيث اويا ، كرم تكسف نشانیوں کے دریعے عزت بختی اور اپنے بندوں میں سے مغربین کو فضا ل کے در بیعے متخب فرابباءوصلى الأرعلي خرخلقه وأكرومهم المبعيين، فقيرولي الدين شيخ عبدالزيم العمري لدبوي عرمن كرّاب كرييند كات بوك العطية السهري الفائس المحرية كام سه موسوم إلى . مرسدمد ما درى قدوة العارفين بمدة الواسلين هفرت شيخ محدّ بلتي قدس المند تعالى سرو العزيز کے احوال ومنا قب اوران کی کرامات پرشمل ہیں ، واضح ہو کہ حضرت شیخ محد کے امداء سے ورب ك ايك نهرسد برومين منيم بُوست ا در ده نسلاً بعدنسل مند تدريس كوزين بيخ رب. بهان كدكر شيخ المدين شيخ بوسعت سلطان سكندر كي سمبت بين بيني اور وإل إيك ناس مقام بہدا کیا۔ سلطان سکندر نے انہیں معامش کے بے یاد ہر کے طاتے میں چند موامنعات بیش بید اسی با پرندسرسکست کوان کی ستقل قیا م گاه بن کا شرف ما صل مجواه مجمة منت كے بعدان كى كل اولاد سف ملى و إلى سكونت افتياركر نى بمشيخ احمد مذكورك برادر سننے محرو کے قرز ندوں میں سے دوا سننے فریداور شنے محد دیں رہ سکنے ، مجوی طویر شنے فرند ا پے آباؤ ا مداو سے ویتے برکار بنداور طومکبی و دمبی سے بہرہ ورستے۔ ان کے نین فرز ند بُوْستُ نَسَحُ فِرُوزُ ، مَثِيحُ ا بِوالغَنْ اورثَسَعُ عبدالحِلْ ، ان تينول جي سي نَسْخ ا بِواحْق سنے مين جوا فی سے مالم بر تعبیل علوم کی طرحت نوتر کی اسین علم سے وافر حضر طا اس سے میدسلوک بالمن كي ظرف ابنى بندم بنت كومبذول كيا وادر كافي عرصے يك اس دور كے مونيا كى سمبت میں رہے۔ایک تعردوایت کے مطابق آب تین مبدالعزیزی خدمت میں منے کر ان سے میم ستغیض توسئے بعدازاں شیخ نظام نا دنولی جرکه شا بیرمشانخ چشسند اور نواجه ما اوی الرايري كمنانا برست من كالميت اختياري الميست ان كوفايت ورم راس كن. رسوں ریاستیں کیں اور بے یا ال فیومی سے اپنی تشند روع کوسیراب کیا.

مب آب نے سلوک وارشاہ کی تحییل کرتی تواہیے وطن واپس بڑے۔ سنے یں آبا ہے کرسنے نظام تو وعلوم کا فیبنس سنینے کرسنینے نظام تو وعلوم کا فیبنس سنینے ابوالفتح آن کے گھری ان علوم کا فیبنس سنینے ابوالفتح آن کے وربیعے بہنچا حضرت شیخ نے اپنے مرسند کی اولا دکی تربیت کا بڑا اٹھا یا . اور متورث ہی جو سے بیں انہیں بڑھا انجھا کروانشمنداور نامور بنا وبا ۔

مزید برسنا گیا ہے کو ایک ما حب ول بڑرگ نے مب شیخ ابوالغظ کو صنرت نظام کی بارگاه میں دیجھا توسخت تعجب کے المراز میں کہا آفتاب شارے کی نیاد بیاے بڑنے ہے مزيريهي مسناكياست كرحفرت مشيخ عبدالعزيز كفلفأ يس سيعيشنج ببيبت الند انعيارى ج کے پیلت کے با تندے منے نے مغرا فرت اختیاد کرنے سے پہلے یہ وسیّت کی کم أن كا جنازه مشيخ ابرا ننتج بإحاثين حب كرمين اسى وفنت معفرت شيخ ابرا نفتح 'ار نول مي وگ انتظاری تعادروطنو کررے نے کا اتنے یی شیخ اوالفتے نابت بیزی سے بنی گے اور نماز جنازہ کے امام بنے ۔ کار نول میں ان کے ول میں پیخیال بہیدا ہوا اور وُہ فورى طور بروطن روان برسف ، كو باان سك وطن منتيخ كا وا تعداسي بات معتملق تما . ايك دوايت بريمي سے كردونوں مشيوخ دشيخ جيبت الله اور شيخ ابوالفق اسنے أكيس بين يرمدكر د كما نماكران بين سے جمي يہلے رطلت كرے كا، دوسرا السس كى نماز بنازه بإحاث كارمب تيخ مبيت المدمرض الموت بين مثبلا تنع اورشني الوائنتي ف ارفول كاموم كما توجاست وقت فين جيب الندف النميل ايا ومده يا دولا يا بشيخ أبوا منت ف كما كداكرايس بوني توه و عده مزوريرا بركا- اس روايت سيملي برًا سب كرأن سك تعيلت بيني كاسبب وراصل ميى ومده تها -

مزد بننے میں آبسے کرفینے ابوانتے کا درفت نہ تواج طیفو رکی مفیت ما ہو المنتی کا درفت نہ تواج طیفو رکی مفیت ما ہو المنتی کی اواز بست دہوئی توفیع ابو المنتی کی اواز بست دہوئی توفیع ابو المنتی کی ما است میں ایسے کھڑے کہ خواج طیفور کا مارت میں ایسے کی کا داز بست ہوئی ہے کہ خواج طیفور کا مشرب انکار مات نیا ، اس سے اس واتنے کوخواج طیفور کا سینچا یا گیا ، نواج مسامب کا سے اورخود این کا کھوں سے دیکھا تو کھنے سے کہ اسس مزیز کوخفیقی وجد ہو اسے حب

ا کارنیں برسکا ، اورایک روایت برجی شنی گئی ہے کوب شیخ ابوالنتے کے انتقال کا وقت قریب آیا توایث بینے بینے سنے ابوالین کو برایا اورانشار سے سے فروا یک قرآن مجد کوئی سورت پڑھو۔ مجب وہ کاوت سے فارغ جوئے وشیخ ابوالین سنے فاتھ سکے لیے فرائٹ سے اور سبھان سربلٹ دب العقرة عتما یصغون پڑستے ہوسئے اسبے ہاتھ چرے پرجیرے کراپ کا فرا ووج ففس عنصری سے برواذر کیا۔ شیخ ابوالین کا اوراو و و فل لفن پرخشن ایک نیا بین بطیعت رسا لہ آپ کی یادگا رہ الفضل طاس و والمنی فیوس مام کوئ نور کی گورے ہوئے ان سے جانسین ہوئے۔ آپ سے طویل و پائی فیوس مام کرنے کے لیے ان سے جانسین ہوئے۔ آپ سے طویل مولی فر بین العلم کی سے رضائے النی بزر و ویا ان کے بائے سے فریر اور کا مین العلم کی سے رضائے النی بزر و ویا و این کا ان العلم کی سے تھے تو اور ان کی اشاعت وعل میں گزاری۔ آپ اوراب براتھیت میں منا ہیت نوئش مسلک سے فیز (شاہ ولی اللہ ، نے مین العلم کا نیز جس پر والی سے جوائی کی فرق ان کی تحقیق و آئی تا ہو الفضل نے اپنی قرارے کے وائی کی فرق ان کی تحقیق و آئی تا ہو الفضل نے ورسل سے سے وائی تا ہو الفی سے وائی تا ہو الفین کی فرق ان کی تحقیق و آئی تا ہو الفین کے وائی تا ہو الفین کے وائی سے وائی کی خوبی ان کی تحقیق و آئی تا ہو الفین کے وائی سے وائی کے وائی کی خوبی ان کی تحقیق و آئی تا ہو الفین کے وائی کی خوبی ان کی تحقیق و آئی تا ہو الفین کی خوبی ان کی تحقیق و آئی تا ہو الفین کی خوبی ان کی تحقیق و آئی کی خوبی ان کی تحقیق و آئی سے وائی کی خوبی ان کی تحقیق و آئی کی خوبی ان کی تحقیق و آئی کے وائی کی خوبی ان کی تحقیق و آئی کی خوبی ان کی تحقیق و آئی کی خوبی کی کو کی کو کی کی کو کی کی کو کی کی کو کی کو کی کی کو کی کو کی کی کو کی کی کو کی

سناگیا ہے کرایک روز آپ نے اپنے وی یوں ہے ایک شخص کوکی چیز الانے کو کہا۔ استخص سنے اس میں سے کہا ہے اس میں اور باتی شنے کی خدست میں سینیا وی اسی دوران کہیں بطور نیاز آپ کی ندست میں ملوہ اگیا شنے اسے تقبیم کرنے سکے میب اسٹی خص کی باری آئی تواسے سب سے کم دیا اور فرایا کہ یہ تما دی اس خیا نت کا براست میا نقلی ،

منت تح ابوالكرم برسة زاران الفنل كان فرك كان و ورسه بوسكة توان كه منت تع ابوالكرم برسي مع الفني الواكرم جوكر يبط لازم بيني ستع اسجاده بني كان المراكس منعب كى ذوتر وارى سنجاسة كادا دوكيا، اعزه و

مبسینے محدس نِسُور کو پینچے قوتھے بل میں شنول ہوسگئے ۔ آپ نے اپنی تعلیم کا کچھے میں شنول ہوسگئے ۔ آپ نے اپنی تعلیم کا کچھے مقد نارنول ہیں اور کچھ محقد وہی شینج ابو الرضامی کی مدست ہیں رہ کرما سل کیا امدازاں تعدوہ ارباسی کمال سسیندی ووالدی شیخ عبدالرجم قدس سرہ کی صعبت ہیں پہنچے جوانہیں

مدورجرموا نن آنی ، بهال انهول نے ملوم کی کمیل کی اسی دوران پردهٔ نیب سے انهیں اور وران پردهٔ نیب سے انهیں اور موزت کی دعوت کی دعوت کی جے حفرت سینے نے مرداند دار لیمیک کہا۔ انهوزہ ان امام سرخیپروں سے است فائد کرنے ہوئے سال اسال محصر موزت کی طلب میں بوری ستعدی دکھا نی اور صوابیا کے مام انتخال ماسل کے پیال کمک کرست کی اور موزیا کے مام انتخال ماسل کے پیال کمک کرست کی ان ملت کی اور ما حضر کی مان ملت کی دور ما حضر کی ا

تاكان الله له آمسدجسوا

دیا توانی بس اللہ کے بیا تھاکہ اس کے بدلے بین فعالیرسے ہے ہوئی النوش کے معدانی مفایات کیل وارشا وسے وامن ہجرکہ یہ وطن الوت کی طرت لوٹے النوش آپ کی میرت بینٹی کرج ووسٹا ، توافع واکساری ، ترک ثوا بنیا ت نعنس لینے مرشد کے اخرام اور ایار طلب وارشا و ووٹوں ما تقوں بیں اپنے شیخ کی دضاج کی ، افا وہ اس کی اخرام اور ایار طلب وارشا و ووٹوں ما تقوں بیں اپنے شیخ کی دضاج کی ، افا وہ اس اللہ تا از تو فی بی اپنے تا مرفا ندان میں صاحب نسیلت سے ۔ اسس معدی یہ ان کے ساتھ برابری کی معدی بی آپ کے بازمتنا مرکم بیر مالم نما کرمجھ وں کے لیے اگن کے ساتھ برابری کی میں اُنہ نہیں ، نسی بی کے بازمتنا مرکم بیر مالم نما کرمجھ وں کے لیے اگن کے ساتھ برابری کی میں اُنہ نہیں یہ نسی بی تو بیری کی اُنہ اُنہ نوی ،

ایک دوز صفرت سنیج و مرشد سنیج محر اف این ایک مربد کوکسی صاحب کے گوابک بحری مینیاسنه کامکم دیا ، مب اس نے بکری کو جنکا نے اور اٹھا نے وو اول سورتوں بیں د شواری محسومس کی تو اس نے کسی مزدور کی تلاش شروع کی گراستے کونی مزدور با نفر تہ أيا - اس يلحاس كام بن تانير بوكي مشيخ محد كومب اس كي اطلاع بوني توده فوراً كرن كم كاندس براشاكر بل وليد وبسائن محدوابس أسف اور مفرنت تين كو دون ك يا ملے ہوگیا تو ایپ سنے فرمایا کرسٹنے محد کو اس کو شن خدمت نے مقربین کے درستے پر بنجایا اور دومرے کو اس کے تصور نے اس مرتبے کے حسول سے باز رکھا۔ منیخ محمد نے فرااكم لك مبك أوحى لانشاكا وفت تما كرحفرت نين مسجدت المذكر مب ابيف روائد ير ميني توايك لمح سكريلي مراقبي كامورت مين جير سكن اوراكس ونست محد سد فرلك الله الركون طالب راه سلوك تهارى والت رج را كراس توج كيد ميس مجه سعين سنا المبس كي منين كرنا وتميين المس كي اجازت بعد مين ندرت توقف بر برانيا وربراول كه جرمی کبی اس طرح کاخیال نبیں آیا تھا اس بات سے گمبرا گیا مفرت شیج برے اس خدشتے پرمطلع جوکر فرمائے سنگے ، انسس دقت نبدا تعالی نے ان تمام ہوگوں ۔ ام مجعه ولها ما تها وبيه بين ح تمست براه راست يا إلا اسطرسيت كريس تم بها واوان ان میں سے کور کے نام تم بیس تبار وں میر مبان لوکر حبب کوئی امر نعدا نعالیٰ کے ال سنسد ، بوما سنے تومیرته ممل توقعت نہیں ہوا ۔

کرسے موسکے اور اپنا پرایا جوہی ساسے گیا وہ دو پران پی تغییم فرہاتے سکتے ہما ن کر رفع تم ہرگئی تو پر چھا کر اب مربین کا کیا حال ہے یہ انہوں نے کہا انجی تو دیلے ہی ہے فرایا ایک نزادر دہرمزید لاؤ، وہ سے آئے اُہ بھی تنہم کر دیا ، اور کو چھا کر اب کیسا ہے ؟ انہوں نے جواب دیا کا اسی طرح ہے ۔ یکن کر آپ نے وُما سکے بیلے یا تقد الله سے اور فرایا اسے اور فرایا اسے اور فرایا اسے اور اور انہ کے جھے انگے موسے نثرم آتی سبت اپنے نفیل ست اسس مربین کو شایا اسے اور اسی وقت مربین کے جنتا ہے کی رکا وط ختم ہوگی اور وہ شفایا ہوگیا۔

فرایا کرتے تنے کرسرّہ سال نہو سے ہی خود کوخود میں نہیں پار باادر ،کمڑ بیر رباعی پڑما کرتے تھے سے

اسے دوست زا بر ہر مکاں می جستم
وز تو نجر تر ایس و میں می جستم
ویدم بنونولیش دا تو خود من بر دی
خجلت زدہ ام کر تو نشس می حبت،
داسے بوب ازل تجھے ہیں سفر برگہ کانشس کیا اور ایں واس مرجیز سے نیری خود پر نظر کی تو
سے نیری نج بی پر تجبیب یوسف میں سفر نیری عامش میں خود پر نظر کی تو
میں نہا تو ہی تھا اس یا میسے شرشدہ ہوں کر ہیں نیرا نشان پاسف کی توانش

مذات نین محد از با کو ایک روز مشا دات بین تی سبی ندا و تعالی ایک مست کر سر ساز برای می ایک م

حضرت من من كله فالبيد والما

صورت من کاکرشم میں شراب فرش کا ترکب تھا اور کسی بھی برسے فعل سے
امتراز نہیں کرتا تھا ۔ بیں سنے اپنے دلی بی بدکر دکھانغا کہ اگر کسی بزرگ کی زیارت
سے بیں ان تیج امورسے بازا گیا اور تقویٰ و پر میزگا ری برسے و ل میں جا گزیں ہوگئ ویں اس کی مبتن کروں کی ۔ حذرت منین محمد
تویں اس کی معبت امتیا دکروں گا اور اسی سے بیست کروں گا ۔ حذرت منین محمد
کسی تقریب سکے سلط بی تو پر مراسئے میں تنزیب لاسٹے ، چزکہ میرے والد ان سکے
معتقہ تے اس بیے بی مبی ان سکے ساتو منینے کی ندمت میں مامز ہوا ۔ کب سنے میری
طون قوم فرق فی اور فر بایا تم کھاں تھے ؟ اور کھاں فرکر جرد ہیر وہ تین لغظ انہوں سنے

مرسابا بسايدا وافرات بى تتے كرميرے ول بى ايك عجيب قسم كات تى بيدا برق اورتمام برسامورست البي نفرت بدا موال جولاظ بالخطر برحتي تى بهال كدر مي الماتراب ك قام برتين تورد والبس برسدانعال ك تمام اسباب بها وسيد بمنسل كرسك نظ كرس مینے اور توبرکرے آپ سے بعیت ہوگیا اور باقا عدگی سے آپ کی سحبت میں شامل ہوئے لكا . كيور صد ليد مجيع سيز كابل كا آنات بوانوي في عنون مضيح كي خدمت مي وض كي كم میراارار و تماکی و دفت آیے کی سمبت کی سعادتوں سے بہرد اندوز ہوتا کر کیا کروں کوسمت كال كاطرت كيني يدماتى ب-اس يراب في مشهر وتعريهما مه محر در بمنی ہے یا منی سیشیں کمنی ور بیش می چر بے می ور لمنی الماسے تم مین میں مبی ربولین مجے اپنے ساتھ رکھو تو برایوں ہے جیسے بر ساستے ہواورا گرمیرے ساتھ بی د ہو گرمیرے تقور کے بغیر ہو ، تو

برایے سے بھے تی بی ہو،

اس كے بعد آپ نے مجھے ابازت عطافرمانی اور بیر كابل بنج گیا، و اول ایک ون آنیا ق سے مجھے ایک عورت کے ساتھ تہنائی میسر آگئی اور بدکاری کی خواہش نے محدر کوری طرح خلب یا بدا و ترب تعاکر میری توب توش ما آن کرمین اسی دخت مغرت سنے محدی صورت مبارک بری اکھوں کے سامنے اکوجود ہوئی۔ آپ کی شکل مبادک و بھتے ہی مجد پر سوار تمر ت کا بھوت کدم نانب برگیا - اس کے بعد بیں نے کا بل ين مين بارسال كزار مع بكن اس موران فررون كا جال كم مير ول يم بيدا د نوا -ای سے مجھے یا گان گر را کریں نامرو ہوگیا جوں ، گرجب وطن والیس آیا ادراین منکوند بوی سیکسا ترسمیت کی تو مجھے معلوم بواکدیں نامرد نیس تما مکریے معدت حق متى وجس كے طنيل ميں بركاري سے محفوظ ريا) منفست الله نامى ايك طالبيوس شريب محدى فانقاد يسمقع تما بوحيين سمو مرين الماك تما مب وونعلى كالماتيراً توحفرت تفيح بهت وشي بوت من

ایک دان آب مد درجرمسرورت کومکت الدکوکا نے کے بے فرمایا - اس تن داری کورٹ ان آب مد درجرمسرورت کومکت الدکوگا نے کے بے فرمایا گراس نے کورٹ آب ان کارپرامراد کیا ، اکس برآپ شفسب آک ہو گئے اور بنظر فضب اس کی طرف من برجرہ فرون کارپرامراد کیا ، اکس برآپ شفسب آگئی ، چرہ ذرفر ٹرگیا ، جسم پر منوج ہوئے ، تواس کی حالت بین عجمیب و فریب تبدیلی آگئی ، چہرہ ذرفر ٹرگیا ، جسم پر لرزو فاری ہوگی، اوراس اپنی ہلاکت کاخوف بیسی انجوا ، خیا بخواس نے آپ کے خاوم مناص محد معفود اس کی مناوم مناص محد معفود اس کی مناوم مناص محد معفود اس کی حب اس نے معفود اس کی مناوش کی اورا ہے مناور مناور برگیا اورا ہے سفار نس کے بعد واقعة وہ اس خوش آوازی سے محوم مردم مناور دورابس نیس آئے گی اس کے بعد واقعة وہ اس خوش آوازی سے محوم ہوگیا دوراب نیس آئے گی اس کے بعد واقعة وہ اس خوش آوازی سے محوم ہوگیا دوراب نیس آئے گی اس کے بعد واقعة وہ اس خوش آوازی سے محوم ہوگیا دوراب مارک خوری کا مرب برگیا دوراب کی طرح کی بائیول العرفیت کی کورٹ کی ایس کے ایک اس کے بعد واقعة وہ اس خوش آوازی سے محوم ہوگیا دوراب مارک خوری کا دوراب کی ایس کے ایس کورٹ کی برگیا دوراب کی دائے کے دوراب کی طرح کی بائیول العرفیت کی کورٹ کی اس کے ایس کورٹ کی برگیا دوراب کی دوراب کی میں دوراب کی دوراب کی

ایک إرسبدر إن بخاري و ننج کے در ديس مبتلا ہو سكے اور سب مرس شدید بے مینی ممسوی کرنے گئے ، اب کی خدمت بیں مومل کائی توآپ ان کے گرتشریب سے گئے اور ان کے سریانے بیٹے کر انس کے مرش کو اس طرع سلب كرلياكداے فوراً شعائے كالمرجوش البتر تجبى تجربى كا يرعا دمنر خرت بينے كوبر جا كا تسابير و سند برعبدالله جو کراپ بکے فاص دو مستوں میں سے تھے ، بیان کیا کرتے تعرف مل معزن تین ایک دفدایک مراتشریف سے محے یں ہی آپ کے براه تنا آپ نے جب والیس آنے کا برم کیا قرمجے تیز بخارنے آیا ایسان کے کم بنے کا کمت باتی زرہی میرے ہے۔ سواری واشس کی گئی تیکن نہ مل سکی۔ آفوذ مانے مگے ك الركريط تويرك كورت ك الكراك الكريل وفي الكريم واتعروكما في ديكا چنانچ بہت وقت اور منت کے ساتھ لوگوں نے مجھے کمڑاکیا اور مطرت مشنح کی تعریک ت سے ہے اکسے۔ بیں نے تکیف کی تر تندیاں قدرسے کی محسومس کی اور آپ کے كوالم السيم المسلم المعنا شروع كيا الجارك شدن المستديم مون الكركي. ، ن بر مر إلى من طرع من باب مونيا اورساري مسافت بيدل مطاك-

سننے میداویاب برسفرت نین محد کا بھا زاد مجائی تھا اسنے ایک ھارت تعمیر کوائی ، اس ملانے سکے ایک کیس رسم سنے تینے میداوی ب کی مدم جوگ میں اس مارت کوگر اسنے کا ادادہ کیا ۔ وگوں سنے ہر بات حفرت ، تک پہنچائی تو اب نے فرمایا کہت نامنا سب سی بات ہے کہ دستم شنے مبدالویاب کی می درت گرائے اور ہم مجی موجود موں بناک دحید ل تو فقراء کا مخیرہ منیں ابتہ بیں ایسا تعمرت کرائے اور ہم مجی موجود مرب بنگ دحید ل تو فقراء کا مخیرہ منیں ابتہ بیں ایسا تعمرت کرائے ہوں کہ دہ یہاتک مینے ہی شنے ہی ایسا تعمرت کرائے ہوں کہ دہ یہاتک منیز میں ایستہ عادت گرائے کی مناطر مشکر لے کریا ہر کلا تو مسید منیخ ہوا میں سے ایک اور اس کے ساتھ اس یا رہے میں متنق نہ ہوا اور اسی موافدے میں می مرکبیا ۔ اور اسی موافدے میں می مرکبیا ۔ مینا کی موافدے میں می مرکبیا ۔ مینا کی اس کے ساتھ اس میں مرکبیا ۔

متبدممدوارث کا بیان ہے کہ جمعے ایک سفرکا اتفاق ہوا جیل حضر العالیہ ال

حفزت شیخ کے انتقال کے بعد آپ کے متوملین ہیں سے ایک مفر عورست برزہ ہیں مبتل ہوگئی اور انہائی کوزور فرگئی ۔ دات کے وقت اسے پانی اور لما ان اُوپر اینے کی خرورت محموس ہُرئی خود اسے اسٹے کی طرورت محموس ہُرئی خود اسے اسٹے کی طاقت نہیں تھی اور پاکسس کوئی تما نہیں جانچ حضرت شیخ متنال ہرکر تشریب لائے ، آپ نے اسے پانی پایا ، لمان اور مایا اور بھر مفرت شیخ متنال ہرکر تشریب لائے ، آپ نے اسے پانی پایا ، لمان اور مایا اور بھر فائس ہوگئے ۔

میں در مرجے کو بیر و بیرہ کو بیر صفت اراد برے تراب کے ایک دورے کے مثلا من ارسال کرکے آپ مرید نے دورے کے مثلا من ارسال کرکے آپ سے است نساد کیا کہ ان دونوں میں سے کون فتح مند ہوگا اُپ جس کی فتح ادر کا میا بی کی تصدیق ذائیں میں اس کا ساتھ ووں ۔ آپ نے اسے بالوضا مت کھ سیجا کہ فتح شاہ مالم کی ہے، چنا نجہ ایسے ہی ہوا۔

ك او بحد زيب ما فكيرك إن ززندول ك دويان ١١١ ج ين اكرة إدين جك بمرق.

حفرت شیخ ممدمب کسی سکے تی ہیں بنگر قبول النفات نوبا ہے تو دہ ایک وم مالم غیبت میں ہنچ جاتا اور مجبیب و عزیب مالات رونما ہو شنے .

ایک دفد موضع سنبلیٹرہ کے اشد وں نے آپ سے تو مرادر تاثیر ما ٹیر توطست مے کی است واکی آپ نے ایک ہی نفرڈ الی توسید نور علی سیدنانی وغرہ سترہ کے سترہ وہا خرین محلس شخص بہوشس ہوکر گریٹے ہے۔

ایک مرتبرقصبہ لاورسکے رہنے واسے کشیخ مانکہ اپ کی خدمت میں ماخر ہوئے اور کفت گئے سے حضور این اپ کی توجہ و تا ٹیر کو اُڑ ما نے سکے بیانے ماخر ہُوا ہوں ۔ حفرت کشیخ فی اسے میں بر توجہ فرمائی تو وقت اخراتی سے سلے کر بمبر بک بیا ہوستی پڑا رہا ، حبب اسے جنجہ پڑا گیا تو وہ مستماز حرکتیں کرنے نگا ۔ تھوڑی ویر بعد حبب مرمش ہیں ایا تو اس سے اس کی مادست سے ارسے میں کہا ہمیں سنے کما کہ اگر ایک سامست صفرت میں کے چھا گیا اس سے اس کی مادست سے اور سے میں وہ جاتھ کے اور سے میں وہ از کر جاتی ۔

سیدعبدالرحم اورسبد انتم مفرت شیخ کی ندمت میں ما فر ہوئے اور آپ سے
بیت ومجنت کا ناطر بوڑا آب کی مجنت کی آتیر کی وج سے ووٹوں میں عجیب کیفیست
بیسا ہے گئی۔

متیر برائے میں اور میں کشف تا بان کردیا کرتے تھے۔ ایک بار کھا تولی کے توب ایک کشف قبور ماصل ہوا ، جس قبر بر بات کے کشف قبور اس کی حقیقت بیان کردیا کرتے تھے۔ ایک بار کھا تولی کے توب ایک کھنے مجھے ایک شعلہ نظراً آ ہے جوزین سے کل کرا سمان کس بہنے گیا ہے ، حیب ایک قراری بہنے تو فرایا کر شعلہ اکس قبر سے کل را ہے۔ حب تعیق کی گئی تو معلوم ہوا تھا۔ کو معلوم ہوا کر دیا ہے۔ مب تعیق کی گئی تو معلوم ہوا کر دیا ہے۔ مب تعیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ دیا ہے۔ حب تعیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ دیا ہے۔ مب تی مبلا تھا۔

اکن ایسا ہڑا تھا کر کوئے تنفی سا منے سے گزرا توستید عبدالرجیم فورا اس کے دل کا حال بیان کرویا کہ تنفی سا منے سے گزرا توستید عبدالرجیم پرجنون کے آثار کا ہر جونے گئے۔

ور مجنود برس کی سی حالت ہوگئی۔ ان کی والدہ نے عفرت شنخ کی خدمت میں فریاد و در مجنود برس کی تو ایسا کے والدہ سے عفرت شنخ کی خدمت میں ما خرر ہنا چا ہے۔ کچھ والدی کے ایسا کی تو ایس کی قوائی کی حالت معمول پر آگئی۔

زاری کی تو آپ نے فرایا اُسے کچھ وسے کے لیے میری محبت میں ما خرر ہنا چا ہے۔ کچھ وقت کی سامنے دیا جا ہے۔ کچھ ویسا کے اس کا مناست ما کی ان آئی۔

زاری کی تو آپ نے مفرت شنخ کی گرانی میں دکھا گیا تو اُن کی حالت معمول پر آگئی۔

زند تا کا سامنے لا یا جا ا ۔ ان کا سید ہوئے۔ اس کے سامنے لا یا جا ا ۔ ان کا سید ہوئے۔ اس کے سامنے لا یا جا ا ۔ ان کا سید ہوئے۔ اس کی سامنے لا یا جا ا ۔ ان کا سید ہوئے۔ اس کی سامنے لا یا جا ا ۔ ان کا سید ہوئے۔ اس کی سامنے لا یا جا ا ۔ ان کا سید ہوئے۔ اس کی سامنے لا یا جا ا ۔ ان کا سید ہوئے۔ اس کی سامنے لا یا جا ا ۔ ان کا سید ہوئے۔ اس کی سید ہ

بند است میں کہ بنیت بہتمی کر ج اسیب زدہ میں ان کے ساست لایا جا ان کا

سا مناکر تے ہی جن نجون فر اُ فرار ہوجا آ۔ اس طرع ایک عالم آپ کے کر شمہ نظری اسیب جن ت سے میشکارا ماصل کر اتنا رفتہ رفتہ ان پر بھی مالت مند ب طادی مرکئی سا را و ن معوا و بیا بان میں گھوتے دہتے تھے۔ کتے ہیں کہ ایک رات آپ ایک مندوج کی کے تیکے پہنچے اس نے ایسا جا دو کیا کہ "الاب کے کنا دسے پر سگریزوں ایک مندوج کی کے تیکے پہنچے اس نے ایسا جا دو کیا کہ "الاب کے کنا دسے پر سگریزوں سے فئی کہا ہو سے نگی آپ نے اس کی طرف کوئی تو جوزی کے اس کے جوزی کوئی تو جوزی کی آپ نے اس کی طرف کوئی تو جوزی کے ملا کردیا میں ایک نو فناک دیو الا ہر جواحی نے دسید اپنم پر عمل کردیا میں ایک جو فناک دیو الا ہر جواحی نے دیا جراد کھا تو فوراً مسلان طرف پیلے تو ایک ہی سامت ہیں جن جن کا فرو فکا نے ایک جو اسس کی طرف پلے تو ایک ہی سامت ہیں اے را کھ بنا کہ ہوا ہیں اورا دیا ۔ جب ہندوجوگی نے یہا جراد کھا تو فوراً مسلان سامت ہیں اسے دا کھ بنا کہ ہوا ہیں اورا دیا ۔ جب ہندوجوگی نے یہا جراد کھا تو فوراً مسلان سامت ہیں اسے دا کھ بنا کہ ہوا ہیں اورا دیا ۔ جب ہندوجوگی نے یہا جراد کھا تو فوراً مسلان سامت ہیں اسے دا کھ بنا کہ ہوا ہیں اورا دیا ۔ جب ہندوجوگی نے یہا جراد کھا تو فوراً مسلان سامت ہیں اسے دا کھ بنا کہ ہوا ہیں اورا دیا ۔ جب ہندوجوگی نے یہا جراد کھا تو فوراً مسلان سامت ہیں اسے دا کھ بنا کہ ہوا ہیں اورا دیا ۔ جب ہندوجوگی نے یہا جراد کھا تو فوراً مسلان

ایک و فد مبدالسبمان ای ایک فنعی حفرت شیخ محد کی خدست میں ماضر ہوا ،

ایک و فد مبدالسبمان ای ایک فنعی حفرت شیخ محد کی خدست میں ماضر ہوا ،

ایس نے تعرف فرطا تو اس میر توجید کی ایک فعم منکشف ہوئی جس کے نتیج بیل و دیوا وار

ایس نے تعرف فرطا تو اس میر توجید کوخدا کے نکا ، اور برقسم کے شرعی وعرفی آواب سے

ایس کی کوچوں میں گشت کرتا ہما میر چیز کوخدا کے نکا ، اور برقسم کے شرعی وعرفی آواب سے

بے نیاز ہوگیا۔ وگ انس بات سے نگ اُسٹے اور انس کو دوبا مہ حفرت شنے کی خدمت میں سے اُسٹے۔ اُپ سنے اس کی اس ساری کینیت کوسلب فریا لیا اور وہ اپنی سابقر مالت پرلوٹ کیا۔ ،

مثال وصدة الوجود نيست ماصل بنونى ، وگوں كے شو ، سنب كا وني امراس مثال وصدة الوجود نيست ماصل بنونى ، وگوں كے شو ، سنب كا وني امراس منيں كست تي كيزكدان پر توحيد كا نتب تما ركسى سند ان سے توجيد كى ال پُر جى كنے گے جس طرح ايك سنے كوريت سے بعركرائس ميں پانی ڈوال دیا جائے اور و و مان اس دیت من جربرز ترسيميں مرایت كرجا آ ہے اسى طرح وات وحدہ لا خركي كا نمات كے مر وقد سے بين مرایت كي بُوئے ہے۔

کہ افدرس ہے کہ ابسامرہ فاتھ سے جارہ ہے اس پرمخیس نے اسٹیفس کو اپنے پاس بلایا اور ایک و ولیحے اکس پر توجرہ الی تواس مورت کی ممبت اکس کے دل سے باکل زاکل ہوگئی اور اکس کی مجمعیت النی نے گھر کہ ہیا۔

عبدالهادی نامی ایک شخص جوکر سماع اور و میدکا منکرتما کی پی نما نقاه بیل وارد کوا۔
ا تفاقاً اسی روز کی ہیا ہے مجلس سماع میں حرصت راستے میں اکبس سے ول کی کرستے ہوئ فرایا کہی توکسفے و مبدیمی کیا ہے ؟ اس نے کہا نہیں ، آ ہے سنے فرایا کیا تم و مبد کرنا چاہتے ہو؟ تواکس سنے تعجب کا انہا دکیا سماع سے دوران آ ہے سنے اس پر ایک نگاہ ڈوالی اور اکسس پر اپنا تعرف کیا تو کو ہ تخص مشار حرکتیں کرنے لگا ، اس کی پرکیفیت کی بر انسل کر مسلسل دوروز اسی طرح بی خود رہا ۔

جمان آباد کا رہنے والانتفونا می ایک شخص آپ کی خدمت بیں ماحز ہواء آپ نے اس پر توجہ فرائی قودہ ایسا ہے خود ہوا کہ جوجی اس و قت اس پر نظر فوات اس پر مہی بیخودی کے نور کا ایسا ہے خود ہوا کہ جوجی اس و قت اس پر نظر فوات اس پر مہی بیخودی کے اثرات کا ہر ہوئے ۔ خلامہ کلام یک حضرت مضیح محد مباتی کے ندر فات اور باطنی توجہات حدوثما درسے با ہر ہیں ظر

قبامس کن زگلمستهان من بهار مرا معزت مشیخ محد « رمجا دی الاولی ۱۲۷ احد میں دملمت فراستے نلیر بریں ہوئے دمنی النّدیمنہ وادمناہ والحقِنا بر۔

مضرفه والملك المارة والمح حران كحنصرطالا

سم الله الرائل الرئل الرئم المرائل الرئيم المام تعربين السن وات كے بيے بيل جس منے حربين شرفين كو خراليا و بنايا اور سرووريس ان بيل اپنے نتخب بندوں كو شهرايا اور ورو دوسلام جول بها رسے آفا سببدا كونين محرسلى الله طبيروسلى اور ان كے آل واضحاب بر فقيرولى الله كائم بير خيد كلما من حيفيں الشان العبين في مشائخ الحربين سكے أم مرسوم كيا كيا ہے حرمين شريفين سكے بعض ان مشائخ صوفيا اور علمائے محذبین كے حالات بر محتمل بیل جن سے اس فقير كوسلسلة خرق صوفيا اورا سنا وحد بيت بيني بيل اجواهم الله تعالى عدی خسيوا لحب ذاء۔

من عن المحدث المحدث المحدث المالال المناوس بن محد عباس شناوی کوزند المحدث المح

مبی شائع مونیا کسی کی بعیت قبول کرتے میں ترانس مطسلے کے تمام مشائع جا ہے ندہ بوں یاگزشتہ کی برکات اس کے شامل ہو جاتی جیں ۔

آپ افی الی یوم آپ افول ہے کہ لا پیدھل المناد من سمانی دسمامی من سمانی الی یوم القیا منت دورْخ میں وافل نہیں ہو گاجس نے مجھے دیجھایا جس نے مجھے ویکھنے وا کو دبھا پیسلد نیامت کے دن کا رہے گا)

کتے بیں کہ ایک روز آپ اپنے جی سے میں بیٹے موسئے سنے کر ایک ارکٹ کوروار پر بائے ہوئے ویکھا حکم ترعی کے تحت آپ نے اسے ارنا جا یا گرشہود وصدت سنے اب كاس ادادك وتزلزل ديا ايك باريمراكس كومادف كاداده كيا محرشهو و وحدت ما نع ر با يغوض ان دو اندليتوں كے درميان ألجھے بُو ئے تنے كر آخر كار حكم ترعى كالعميل كالنجة اراده كرست مؤسف ايك يتمرات وسد مارا ، نشازي كريما اور كرنسك با گر گیا آب بہت خوکش بوے اور کہا تسکر ب اس ندا کاجس نے بمارے سے وونوں باتیں جمع کرویں، شیخ اعمد فشاشی کے اس حکایت کے بعد کہا کہ اگر و بال میں ہونا وْ مركز ما مل زكر ما اور فوراً اس گرگت كا سركيل ديتا مكاتب الحروف د شاه ولي الله اكتاب كر قشاشي كى مرادير يني كرومدت في الحقيقت كرّت بي اس طرح مبوه كرب كركترت اورائس کے احلام کے ساتھ اس کا کوئی نشا و منیں اگرجہ باتی اور آگ دونوں وجود کے الاسرايك إلى اليكن يوكدان بي سع براك فيف فاص كامنار اورا مستعداد مخصوص كا منبع بدا لنداياني الله سد اراماً اب اوراك باني سد الجد ماني ب اورمكم خرع الس بات كاتفاضاكرا بكراس كفرت ك احكام مي تنا وز تيب فائم رب اور تہود کا ل یہ ہے کہ دمدت ، کثرت سے مزاع نے ہوادر کنزت ومدت کے رائے

چوں کر ببرگی امیر دنگ منند موسوی با معبوی در جنگ منند دج تمر ہے ذگی نے ذنگ کا روپ اختیا رکرایا اس سے نموسوی عیسوی

خلاف ميدانِ جنگ بين گرويڙا) أب ١٠٢٨ من دمال فر اكرمنت البقيع من مدفون موسف مريني و مديدة رج أب محدبن ولنس انغشاشي المعروف ميدالنبي ابن سنبنج امحد من المدهناسي الدماني كوزندار مبندين وجانه و بنخفيف جم استالمد كتسبات مي سے إيك تعبر ہے . آب اى تعبے كے نايت بزرگ باشد سے م مشینع عبدالوہ سے طبقات میں ان سے ما لائٹ زندگی عکے ہیں شیخ یونس کو عبدالنہ کے تام سے اس بلے پاراما ا تناکروہ وگوں کو اجرت وے کرمسجدیں بٹاتے تاکہ وہ نبى لى الدوليدوسيم يرورود وصلوة يرصيل - اب كوتشاشى اس يدكها ما أ بدكم وه این آب کوچیا نے کی فرمن سے مدینر منورہ میں قشاشہ فروشی کی دکان کرتے ستے ارتشا یرانے سامان کو کتے میں شلا دوائیں ، بُرا نے جُ نے اوراسی طرح کی دو سری استہاد ، أب ك والدبزركوارمحد مدنى بعي مالم اورمروصالح تصدين المد تشاشى علم حفيقت و شرایت کے امام تھے جمانی معرفت کے بارے میں اب کا منت گو ایات واموں سے مال برائی متی اکئی شائع کی مبت یں دہے اور خرد اخلافت اینے والدے مامل كيا ، گرانيس گور تنسير دنين احداث اوى سے ماصل بوا - اسى سيسا عنوں سنے خود كوان كى طون نسوب كيا . كهما تا سي كرمشيخ اعد تشاشى ف شائع صوفيا كي لاش يس سفر امنیا رکیا ، حبب دالیسی پرمتره پینیج تومالت کشف بی اک پریه مل مرمُ و اکرشیخ ا مدشناوی سائے کورے میں اور اُن کی نتر مگاہ سے مادہ منویہ فارج ہور اسے جس کی دہہے ال سك ياؤل اوركيرس أكوده بي حبب بداركوست تواكن سك ذبن بي المس واتع كى يرتعبيراً في كدشيخ شنا وى مرتبر يحيل كوميني كي يركي ان ست اكتساب فيعن كزيولا الجي كم في منيل اس كے فوراً بعد وہ حفرت سناوى كى خدمت بيل ماحر بكوت -ا منوں نے حب انعیں دیجا زوایا ہم استخص کو مرحبا کتے ہیں جرم سے ہارسے ملوم كافينس يائے كے سياك أياسي-كترين كرايك دان كثين المسعد فشاخى في فاب من ويكا كرمشيخ

می الدین ابن تو بی نے النیں خرق مثلانت بینا کر اپنی پیشیرہ ان سکے نکاح بیں وسے دی ^{ہے،}

له شيخ ا بو برقى الدين في بن على المعروف ابن على والمشيخ اكررا - دمضا بي ١٠ ٥ حرمطابق ١١-جرلا في ١١٥٥ ي رسيري بدا بوت جاندس كر بزب مترق مي واتع ب آب كا تعلق مشور وب تبيع و بزسط " سے تنا ۔ اُپ مو وحری استبیار اے جواس وقت طروادب کا مركز تما ، اَب ف تقریباً تمین برس كا طول ومرتعيم وتعقوا وداساوی فلسنے سے معا سے يرگزادا - مه برس كى عرب با ومشرق كى طرحت روات بر گخذاد معرو مشرق قریب الدایش نے اوپک کی بیاست می معروف ہو گئے۔ اس دوران آب جبيت التغدمس ، كم معظره مدينه منوره ، بغداداه رهلب كف إلا خردشق مي مستقل سحونت انتيار كرايد مشيخ ابن و بي ده پيلتنم مي جنهون في اپنے نظريره صدت الاج و مكانسند كي مفل و شرعي تشريمات كي بنا پر بوری دنیا پر بالعوم اور مالم اسدام پر بالخصوص برگراثرات واسد بین . مقینست کا نات دات وامبب الوج والماب الرج وبهنت أم وخلق مانشان اورضوا استصع بنيا وى اور دَنْبِق مسأل برِّس بهميت سعانوں نے قلم اٹھا یا ہے اس میں وہ اپنے انداز کر ، توت استندلال اور مقبقت پسندی كرا فتبادى برزمب وفنند ك فكرين سے بازى الے كئے ہيں۔ اسلای ا رئ كے مطابق بردورك مسلای الاسغ، مشکرین ادر تمام مسلال سکیمونیا نے شعرف یرکر ان سکے تغر ایت کرتسیلم کیا جک نواج التيست كے اور يوانفين شيخ اكركه ام سامور ميا ب ، مشائخ موفيا كے نام سامسل يس ست حرجت ووبزدگو رشيخ ملاه الدين يمنا في او دحفرت مجبروالعث ^شا في سنے وصفه الهجروپر ان ست افتلات كيا جصازياه والمهيت ماصل شهرمسكي يسان كسرك بعض دوايا سترسك مفابق معفرت مجدّد نوديمي بخرع عرص ومرة الوجود كي طاعت الدشت كسنة مقع را كريد دوا يست ميم يرتومجي تما م مسلاسل مشمول سلسد نقشهند يسكه مشائخ كا وحدة الاجودير الجاع اليسي سورت براكب ووبزدكون كا ا خلّات کمی نام ایمیت کا ما النیس میم حفرت مجدد کا نظریه وصد سه مشود اس و تنت سے بعض مسياسي ما لامت كا ثعثًا مَنا بجي تما كيؤكراس ومّنت مسئل وْر كوايك عليمده غست كالتَّوْنَى وسيف كى اشْد مزورت نتی لیکی بعدمی برمقر کمتشددانسک معزات نے سی زیاده تروی کی ، معزت شاه د باتی انتخصندی

امس کی تعبیرانوں نے بیمجی کہ ان کی وصدت الوج و کی معرفت بھیل کو بینج گئی ہے ، کیونکہ شنخ این عربی کی بہشیرہ سکے ان سکے نکاح چیں اُسنے کی تعبیریسی بوسبکتی ہے ۔ سیدمخہ بن عوی انہیں کھا کہ ہیں سنے صنورسلی انڈ ملیہ وسلم کی زیادت کی ہے ، انہوں سنے جھے فرمایا کرا تعدفشانشی

وبقيرما شيرمنو كزمشت

ولی الله وحرة الوجود اور وحدة الشهود می تطبیق کی کوشش کرتے بوسے اس تیجے پر بینیے ہیں کہ یہ سارا لفكى نزاع سے عجب بطینے كى بات يرسب كر بارسے مديد وانشورا درمبقر كز مشتر بجاس سال بر ويكندسه كى بنايرىغى سويد كي ميكوشة بى نظريد وحدت الوجود بررسس بالتقي بى ادر تعلقاً نيس مجيد كرسلوك كشف متقع نظر فالع مقلى لوريمي وحدة الوجود لمدني بزائز آويدكا اثبات يكي بوسكاب وحتيقت يب كرفدا كيميتى ومبتى اعلى ، اوراس كااوّار وُوابدى سيانى سب جركم ومبيس برندب يركسى زكسى طرح مسلم دہی ہے معن الس ات سے وحوک کھا ناکہ وصرة الوجود سك بعض تعقوات ديدانت ياديگرعي افكار سے طنے میں کورنواور کرورولیل ہاں سے میں مولانا مضیلی تعانی کی رائے بہت وقیع ہے کا اگرچہ بغا بروموت الوجود يربست الازامنات يك كئ بن ليك مقيقت يرجه كراس ماف بغيرمايونس مولا تا بائ في في أب كا تعاليف يا نسو ست يمي زيا وه تبالي بي رأب سف ١١٥ مي خودايي كتابول كيوفرست مرتب كي المس مين اه ٢ كما بول ك نام درج بين أب كي نعيانيت تغسير ، مدیث اسپرت اوب امتعوقاء فناعری اطوم طبیع بیشت اور عوم مخفیه پرمشتمل میں۔ آب كمشهر زما زنعنيعت الغومات الكير في معرفة الامسدار الما كليد واللكية سبسع منيم اورى با أخرى تصنيعت سبعج ١١٩ م يس كم كرمين سكل بوني " فصوص الحكم ومشق بين ١١٥ مدين تحركني - و تنزوت المجي اسي دورك يا وكارس - مشيخ اكرت م ١١٥ ما ١١٠ ين انتقال ذايا - أب كام ارميار كجل قاميون بن زيارت كاو فلائق ب اورز بان مال يريكاد ولي بي فظ

المارت كا والم من وجت ب لديري كونكوراه كويري كونكوراه كوي من من بيت يا ماز الوندي

دسيد محدثاروق بخارى

سے برامسلام کمواور اسے میری شفاعت کی بشارت دواور انمس سے انگلے روز دوبارہ سے برامسلام کمورز دوبارہ سے برامسلام سببہ محمد بن علوی سنے کہا ہیں سنے دوسری وفع صنور میلی انڈ علیہ دسسلم کی زیارت کی توانہیں یہ فواستے مرشنا احمد قشاشی سنے میرامسلام کمواور آسنے پیمٹر دوسنا ؤکر وُہ جنت الغرووی پیل میراملیس مرگا۔

کتے ہیں مب کم مجھنستگو سے دوران مقا مان کا ذکرا آیا توشیخ اعدفرہا ننے ہما رسے کوئی متنام نہیں اکسی کے بیارے کوئی متنام نہیں اکسی ہے کہم ابل فیرس میں سے بیں اور ضدا تعالیٰ نے فرما یا ہے یا اھل بیٹرب میں سے بین اور ضدا تعالیٰ نے فرما یا ہے یا اھل بیٹرب لا متعام دکھ ،گویا اکس سے منعام ہے نشان کی طرف اشارہ کر دہے ہے اور یم کرو معنور ختم افرسلین علی الشرطیر وسلم کے نشتی قدم پر کا دبند تھے .

مشيخ المدتشانتي كع عجائب دوز گار كرامات بين سه ايك يه به كرانهون نے محل قرآن مجب دخاب کی ما است می تعنور ملی الندملبر وسلم کوشایا بینیخ ابراہیم سے منقول بدكرايك دوزين فشاشى في اين محلس من يعدميث بيان كرماعل اهدكم الديكون فى سيسته معسمد و معسمد إن تُللُّتُهُ الى وقت ميرسه ول يس يخيال ایا کرندا مجھے بین فرزند من کرے گا جن میں برایک کا نام مستد ہو گا۔ اس کے بعد میں الس ظرمیں والیا کو ایک کو دو سرے سے کیے متمیز کر سکوں کا ۔ شیخ قشاشی مرسے منتقے پرمطلع ہو گئے اور فریایا ان میں سے ایک ابرسمبید ، دوسرا ابر الحسن اور تمیسرا ابر مل مهر كنيت انتيادكرے كا - ايك مذت بعدوبہے بى بوا مبيا ا نہوں سنے فرا يا تھا -منين ابرايم ي عدمنة ل ب كرابك روز منيخ قضاشي في ميرسد ولى كى ايمه بات كروال المحفيال أياكم كائس يا مندأة سع يسط وا تع بوتى سنن سن يرى طرن كونى تومر نروى اور فرمايا اگر النَّرميا تها تو مينمبين بيد بانت بما ما اور نرسمها سكة. تشبخ تشاشی کی اس طرح کی کرایانت اور تنصرفانت سباخشمار روایت کی کمئی ہیں. الغرين شيخ قتاشي كى ذندكى فقها ك طرزيتمى اورزيى خشك مزاع زا مدول كم ا زاز پر بکرمین سنت کے مطابق آگفت سے خالی اور استدال سے مبارت تھی۔ آپ امراء ك إلى مي بنيل مائة تع - اگرده فود أن كي زيارت كواكة تو تو منس خلتي اور بنا شت ان کے ساتھ طاقات کرتے اور ہرای سے اس کی قدرو مزات کے موافق سلوک فرمات یہ اور کے سب ارکی ہوت زیادہ مراقت کے موافق سلوک فرمات یہ اور زیار مند کرنے والوں کونسیوت کے بغیر فرمانے وہتے۔

میکی کہ تعین فرماتے اور زیار مند کرنے والوں کونسیوت کے بغیر فرمانے وہتے۔

مشیخ میڈی مغربی نے آپ کے بارے میں کہاکر میں مب ہمی شیخ تفاشی کی مغلب اشاق و دنیا میری نظروں میں حقیر ترین اور میراننس اشائی و میل جراتھا ، خواہ میں کتنی بار بھی ان کے پاکس ماخر بوتا میرا نیزا قرابی گرافائم دہتا۔ آپ سنے وا۔ نوی المجملاء اسم میں انتخال فرمایا ، وحمۃ الشرطیر ۔

انتخال فرمایا ، وحمۃ الشرطیر ۔

المن المرائع المرائع المحوب على المرائع المورة المرئة المركة الم

شیخ رین العابین شیافی مغنی دین سے میں نے سنا انہوں سے اپنے والدم کو سید مخترک فادم سے اور برسید محد سید مبدالومان کے معتقد سے سے نقل کیاکہ شریب کی کوئی فرورت بیش آئی سید مبدالومان مجو ب کی طرف و ما کے بیے درم تاکیا ، سید مبدالومان کی فرون و ما کے بیے درم تاکیا ، سید مبدالومان ایک کیے تک مرجم بیاں دہ ، کچر سوچا اور اسس کے بعد فرایا کو تک فلاں محقے میں ایک اس قسم کا گھر ہے بیت المال کے افسر کو جائیے کہ جس تعدر شریعین کم کو مردن ہے اسی قدر اس میں سے بال کے افسر کو جائیے کہ جس تعدر شریعین کم کو فرورت ہے اسی قدر اس میں سے بال لے افسر کو جائی امتیا کا سے والی پر چھوٹر ہے۔ وگی اسی وقت و بال مینے اور اس می کم کو دیا ہے ہی بایا جیسے کر بید معاصف فرایا تھا۔ وہاں سے اعفول سے میں ہزار اشرفیاں اٹھائیں اور صندوقوں کو متعقل کر ویا۔ نیر وقم وہاں سے اعفول سے میں ہزار اشرفیاں اٹھائیں اور صندوقوں کو متعقل کر ویا۔ نیر وقم

سدمامبسكياس كأشفاك في فريين كم كروال كاردى الرووالس سايى مزورت ہوری کرسلے۔ دو سری بار فرنین کے سنے بیا یک باتی دونسن میں اسپے تعرف یں المائ المركم كايته ملان ال ولك يوان ده محف اورستيدمبدا وعن عداس معاطيكا راز بوجها، آپ نے فریا یک ایران کا ایک تخص اپنے مک میں فرت ہوگیا، اس کا کوئی وارث نا من في تعرف كرك الس كم كوكم بن لاكواكيا ، و بال سع جركيم تم نے بہنا تھا ، سلے ہیا ، اورمب مزورت ہوری ہوگئ تومکان اپنی سابقہ عبگہ پرمپنج گیا۔ کتے میں کرستدعدا ارجن ایک وفعہ سیدا تحدین طوان کے مزادمبارک کی زیا رت کیلئے تشرفين في كف رسيدا عدف ايف فاوم كو فواب يس سيد مبدالري كدا ف ك فردى اور ز ایک ان است تال و منظم بها لانا ، خادم استقبال کی فرمن مست تهرسے! مرکا بست واست كي تحرستيدما مب كاكبيل پترزيل ، ١٤ اميد جوكر واليس وث آيا تو ديكما كرسيدما حب مزاد كتبرين تشريب قرامي مالانكمه وروازه بندتها اوراس كي جابي خاوم ك بالسسمتي -مشيخ او لما مركا بيان سب كرايك بارشيخ ابراجم كوقبن وبندش ملائف الای بوكی-مسلسل چدا ورو تے دہے ، کسی کا سج میں اسس کا سبب بنیں آتا تھا۔ مب ج کا اہم أسفاوران كيبن شاكردشام المعتفافلا في بي أسفة وانهون سفرشيخ ارابيم كم لي شیخ تشاشی سے چ پرمانے کی امازت ماہی، مشیخ تشاشی نے امازت وسدوی امب مشيخ ابرابيم سكرميائي مهداد بمئى سندان كانشست كاه سے كتابي المانا با بي توان كے نع لاندلا أيس ولي تخاش كم قل عدا تما اسد ابرايم إم ف تمادا كرما معنوز قرديا ب، اكرتم ف رج ع دي قرم تعين سارس كاسادا ويولك المس وقت النيس يزيلاكه ان مكه رون كاسبب كياتها إمب صرت في ابرابيم كمه پنچادرسبدم دادم فحرب کی خدمت میں ماخر بُوے توسیدمها صب شیخ ابرامیم برگا بے پانی چڑے نے بورکھنے اراہم احرام کی مالت میں تعے اور ان کے لیے توسٹ بوک التعالمنوع تمااس بيه توب كا بان چرك سك ساته بى شيخ ارابيم كى ماست تمين فع ہوگئ، کو یا یشیخ قشاشی اورشیخ ا براہم سکے درمیان معا است بھی جے سیدا براہم سفانجام کی

تبدحبدالزنن جهال باطنى كمالات سيمتصعت شے وإل كمالات كا مرى يم مجى بلند متعام يرفائز مجود وكرم ميں اپنی شال أسب تھے۔ ان سكے دسترخوان برمسے وشام مبست سے بوگ ممع ہوتے اور وہ ان مام کے شاند فرکشس خلتی سے میش آئے ، آس یاس کے اسلامی ننہروں سے ان ک ندمت بين ندرونياز ميش بوتين جهة أب فترايل تسيم فراويت ، تقريباً ووسوغلامول كوازاد كيا - جريمي ايك دفعه ب كي ممغل من مبدِّ جانا أب كي شير س كلامي اور وكش معنى كي بنا برا شيخ كا نام نريتا واسس قدرزيرك ووانشمند تص كرس سيجى ايك بار طاقات كريت مياب ايام ج ين سي كيون زبزا سه دوباره فوراً بيجان يلت - جرسي ان كي زيارت كوا آنا، المستعداد کے مطابق اسے ورود ، تلاوت ، استعفار اور اوراو ایسے نیک امور کی تعقین فرما تے ، اوراسي طرزجس بين استعداء ويجفظ است مسوفيا ككلام اور ان كم مقعدات بالخصوص ستین اکرابن مونی قدس مرہ کے مطالعہ کی ترخیب ولائے . میں نے ان کے لقب مجوب اختیا کرنے کی وم برجیٰدابل کم سے معلوم کرنے کا کمشنٹ کی گرنیز زمیل سکا قرین نیانس یہ ہے كرأب مائ ك دوران جيرسه كورماني باكرت سند ببيراري شوق ك أمارلام ہونے سکتے نوچیرے سے نقاب مہا دینے۔اسس وقت عبیب انوار وتجدیبات کا ظہور ہُوّا جَرِكَا اَزْ الرِّحِيسِ بِرَمِي يُرِيّا تِمَا ،سَنْنِعُ المُدْخَلِيُّ نِهِ بِي اسى توجيد كى فرف اشاره كيا بدا والله اعمر-

من البرائ محدین العلایا کی حرین کے استفاد سنے ، نیز بندیده اخلاق مثلاً تراضع ، ذکا دت اور اخلاق و مین کے استفاد سنے ، نیز بندیده اخلاق مثلاً تراضع ، ذکا دت اور اخلاق ومحبت سے منصعت سنے ۔ کتنے چی کر انہیں ا بنداسٹ مال ہیں شب تدر کی نعمت ماصل ہوئی اور اکس مبادک دات سکے تعین عمیب ویؤ میب ماشارہ کے داسی وقت آ ب نے دماکی کر بارضدایا با مجے مافذ ابن عرصت لائی کی طرح

نه اعدام ایرانسنل کنیت اور ای جرک دون سے مشہود کوئے ، کاپ کا تعلق موب کے مشہور تبید بزگان سے تمار فردس کی ویس قرآن مجید منظ کیا اپنے دور کے مشہور و باتی اسکام منم پر)

بنادے، جانچ آپ کی برد ما مستجاب ہوگئی۔ آپ فرایا کرتے سے کہ کوئی شخص حب کمی ماب
کی ایسف کرے قر مندر جرویل ساست شرائع کو بیش نظر دسکھے ، پہلی بر کہ ایسی پیز آ ایسف کوے
حب کی طرف اس سے پہلے کسی کا ذہن نرگیا ہو، ووسری بیر کہ کوئی چیز نا کمل ، بوجس کی تحسیل
متصو وہو، نیسری کوئی چیز مفتق ہواور اکس کی شرح چیش نظر ہو ، چیتی بیر کرکوئی چیز طویل جوا
مختر کرنا متعدود ہو بگراس اختصا دمیں حل معانی اور تغییر مسلال سب کو داہ شروست ، پانچ یں کسی
بات میں خطام بحث ہوجے میچ ترتیب میں لانا منعصود ہو چیش کرئی الیسی چیز جس میں پہلے مصنف
مین مناس کی جواور یہ اکسی گھیسے جا ہیں ہو، ساتو ہی کوئی چیز منتشر ہو جھے جمع کیا جائے۔ اگر
مین کی ہواور یہ اکسی گھیسے جا ہیں ہو، ساتو ہی کوئی چیز منتشر ہو جھے جمع کیا جائے۔ اگر
کسی کی ہوا ور یہ اکسی گھیسے جا ہیں ہو، ساتو ہی کوئی چیز منتشر ہو جھے جمع کیا جائے۔ اگر
ایسی تصنیعت تنہیں اوقا من سکے سوا کچر نہیں ۔
ایسی تصنیعت تنہیں اوقا من سکے سوا کچر نہیں ۔
ایسی تصنیعت تنہیں اوقا من سکے سوا کچر نہیں ۔

این کیں۔ مولی، بخاری، مولی اور ویگر نمام کی بیں سالم سنوری اور و مرسد وگول این کیں۔ مولی، بخاری اور مدین کی دومری کا بوں بیں اب کے باس مسلسل اساو حیس کی دومری کا بوں کا سات کیا تھا۔ شیخ عیہ کی مغربی تیس ۔ آپ نے ساسل اسناد ہی کے فریلے ان کا بوں کا سات کیا تھا۔ شیخ عیہ کی مغربی سناد کا اسا نیر کو ایک رسال میں منبط کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ منافرین کی اسناد کا اصل میں اسا نیر ہیں، جو کر حضور دسلی الشربیہ وسلم کے اس فرمان کے مصدان کی اسناد کا اصواء سسم منی العددیث الح ایس کی شمان وعظمت اور مبالت و برگی کا جمیب افراز تنظی، بادشاہ ، اگراد اور وزراء آپ سے قوم وو ما کے طلب کا ری سے تھے برگی کا جمیب افراز تنظی، بادشاہ ، اگراد اور وزراء آپ سے قوم وو ما کے طلب کا ری سے تی میں ا

ر بتیہ ما مشیر معنی محروث تن مشیوخ سے طوم ما مل کے۔ اکثر اسلامی بادی سفر کیا۔ علم مدیث یں آپ نے

کا ل ما مل کیا ۔ آپ کی فعد نبیت ڈیڈ دسو کے گلہ جگ ہیں ۔ آپ کی معانیف نظر آتھا جت ، المانت ،

مرف ت اور طوم و فنون میں ممارت کی معاکم میٹی مجوثی تھی۔ آپ کی تعدا نیعت میں سے شرع نجاری ، تہذیب
التہذیب ، لسان الیزان ، تعلیق التعلیق ، نمین الفکر مشہود و معود من کما ہیں ہیں ۔ آپ نے ۲۵ مسید میں انتقال فرایا ۔ آفا مسیدہ کے یا حسید نماز مبنازہ جوئی الدمیا می دیلی کے تریب
حدادی میکورٹ کے مسیدہ کے یا حسید نماز مبنازہ جوئی الدمیا می دیلی کے تریب
حدادی میکورٹ کے مسیدہ کے یا حسید نماز مبنازہ جوئی الدمیا می دیلی کے تریب
حدادی میکورٹ کے دریب

ادرا ب سکسی کم سے میرث انواف نیں کرتے تھے۔ قرآن مجیدکی کا وست اُب کا وائی معول رہا ۔ اُب نے ۵۵۔ احیں انتقال فرایا۔ بابل میں کہ طرف وُمضوب شعے معریں ایکسپ کا وُں سے۔

منے علی حفری مغربی کے پیائش اورنشو و نما مغرب میں بُری ۔ مرقبر ملوم من میں کا کے مرقبر ملوم من میں کا میں معربی معربی معربی میں کے پیر مناسب سنے اس ملاتے میں پڑھے ، بیر الجزارْس المي اورملاس كياس وى برى سے زياد و بوسے يك دو كرمسلوم بن تبر ما مل كيا- اى ك ملاده أب في تسطنطنيه، معراد رحرين كمما سعمى روايت كى ا بحراب نے محمد الد کوستل وطن بنا لیا۔ آپ لے • مقالیدالاسائید"کے ام سے ایک مجمع میں تصنیعت فرمانی الغرمن و وایک متعقی مالم جمور ابل رمین کے استناف اور مدیث وقرات کے امام تھے۔ سینونے ان کے بارسے میں کہا خوب رائے پیش کی ہے کہ جو چاہے کسی ایلے تنعی کو دیکھے جس کی ولایت نمک و شہرے بالاتر ہوتو وہ مخینے میسٹی کی زبارت کرسے" اور سیدمحد بن ملوی نے ان سکے باسے مِي كماكم وه اين وفت كي ايك بأكمال تخميت تني " انبيل احمال حسنر ، يا بندى نماز با بما مسن . كثرت طراف ادر دا دمست مبهام وقيام مبنيي خربيال ودييت كي گئي تعييل . آب تمام امورمي المتدال بينديت يك والموس مي زميا مذ سعام ييت ت اور ز تسابل عده والرمير أب كاتعلق كني مشائخ ك سائد نفاتا م سلسد تها ذيرس باقامده نسك يقداد دان يرادم أخراس سيط كانسبت كانلبر إراب في معك الم الممنيغ كرمطابن ايك مستدمي أليف فرما في حب بين تعلى مند كم ساتد مديث كى دوايت

ل حدیث کی وه کآب جی بین احادیث کو به زئیب مشیری جی کیا گیا ہو۔ اس کے موجد ابن قانع (۱۵ ۲ مر) ہیں . معاجم کومودون تہتی کے احتبارے مرتب کرنے کا سہرا طرانی (۲۰ ۲ مر) کی گئے۔ کاماس کآب کو کھتے بیر جس بی امادیٹ کو بر زئیب معابہ جی کیا گیا ہویا خیاد مود و تر بتی ، بانا حیقت الاسلام یا متبارٹر افت نہی ، حین وگو رکے زیک سے پہنی شدورش کا نام اور اگ ہے اس کے میرکسند ابود افد طیابسی ہے۔

کے ہے۔ اس سے وڑوں کے اس نیال کی تردید ہوتی ہے کہ انجل مسلسد مدیث متسل نیس رہار آب . ۸ . احدیس رملت فرمائے خلوبریں مجرکے۔

ابومين مغربي ستدخزة وميذمانسل تغار ورحقيقت كتسب مدبث كاطريق نقبح اورتسخت نبور کا تعامت ومن میں آب ہی کے دریائے ہُوا۔ آپ تمام ابل حمی کے استا ذاور تنبو وتعة ما لم سقے مکتے ہیں کدایک مرتبراسلامبول نشریعین سے محلے و دل ایک تشخص تسو نبوية وفست كرد إنتها . آب على ك اسس تدرشانى ادر تدرشناس تص كرده نسخ بين بزار رائع اوقت کے کے دوش قریرایا -اس سنے سے آب کواس قدرمجت تتی کر ایک بار معروام میں ایسا سیلاب آگاک وال کے والوں کون قد نے کاالدیشہ پیدا ہو گیا مگر محد برسلهان سنے رنسنی مربرد کھا اور لواف بیمشنول ہو سکتے الکراست کوئی گزندنہ پہنچے السونقرد شاه ولی الله عنداس نسخ کی زیارت کی بادراس کا مطالع می کیا ہے ، شخ "ماج الدين تلى كابيان ب كرس طرح مشيخ محد بن محمد بن سيلمان علم روايت بس كمال د کے ستے اس فرح ک بہت سے عمیب وفریب علوم وانون میں میں پدیکولی د کتے تھے۔ أب الدُّتما في سك المس زان ذا د و بسطة في العلو والجسع معدال ستع. تدبرونانس میں البیں اس تدر کال مامل تما کرسادے کومفلہ کا نظام کارا پ کے إلته مين اللي السن يرما سدون كومو نع ل كيا اورج كيد بونا تعابر كيا والنَّه اعلى السن فقر الماه والله) في في خركور كم ما جزاد مع وفدالله سے ان ك والد بزركوارك تمام مرویات کی اجازت لی ہے ، کی کم انوں نے اپنے والدسے ال تمام مرویات کی زاً ت ا مامت ادرا مارت ماصل کی تغی - اس کے علادہ بی فیم کل موطا بروایت

ا بحل اسند او مدین بعجی کا مندے کوئی دادی کی مقام سے سا تعلی جد بد مند مکردادی مقددایت بلادا سلافیرا پنے شیخ سے قرابت تو دش کردوایت کی جو ا

یجی بی بھی جی نیخ وفدا نشرکے ساسنے بڑھی اور انہوں نے موطا شیخ حریجی اور دیگر مشاکح سے بڑھی تنی ۔والحمد نشد۔

منت ابرا میم کردی بین مهارت منط اورند شانی مدین اورس اورس اورس مناه و مارون منط اورس اورس اورس اورس اورس مناه می مدین ایس کاند و منطق مناه می مدرسی ایس کانده این منام علوم مین ایس کانده این مناس ما مدرسی ایس کانده این مناس ما مدرسی ایس کانده این مناس ما مدرسی ایس کانده این مناس ما می کانده این مناس می کانده این مناس ما می کانده این مناس می کانده این مناس ما می کانده این مناس ما می کانده این مناس می کا موہود ہیں۔ آپ سنے اسینے وطن میں علم کی محیل فرمانی امیمرج سکے درا د سے سے نکلے اور تقریباً ووسال ك بنداد مي مقيم رسب ، اس اتنا من آب اكثر مبيدي نيخ عبدا تقاور قدى مرة کے مزارمبارک کومرکز توجہ بنایا کرتے ہتے اور بہیں سے بی آب کو اسس واہ و معرفت، كافوق وشوق سيدا براءاس كے بدائب في شام ميں جا رسال تيام زيا برمسرے بوت برئے وی مضربین تشریب لائے ، اور شیخ احد تشاشی سے لا قات کی ، اور دولوں کے درمیان عمیب نسم سے روابط و تعلقات پیدا ہو گئے ۔ سین ابرا ہم کرری نے شیخ قشاشی سے مدیث روایت کی ، ان سے خرفہ بینا اور اُن کی سمبن کے نبیش ست ا علیٰ کمالات پرفائز بوسنے ۔ آپ فارسی ، کردی ، نرکی اوریوبی سب زبانی اچی عرح جانتے ستے۔ آپ فین کی تیزی انبخ علی زید ، انکساری ، فعبر ادر علی وح ملد ایسے طعاً لم يمده سے مقعت تھے۔ كتے يس كر شام ميں قيام كے دوران ايك وفعد آپ نے مشيخ مي الدين ابن ولي كے مزارمبارك كى طرف الس نبت سے توجد كى كدا كے سفر منبدہے یانبس اچائے آپ نے دکشف یں ، ویجاکسٹی اکران کے یا پوکش سے گردونبار مبا ٹررہ ہیں۔ آپ نے سمجہ بیا کہ امبی افامنت کا حکم ہے ، سنین ابو طا سر کا بان ہے کہ آیام ج میں میدمنورہ میں جب معری لوگ سے توسفین ارا سم پے احاب معتقدین کے ممراه ابل حرک ایک جماعت سے لاقات کے یا تظریف سے سگے رائے یں وہ ایک الیسی جندے کر رہے جا رکھے گا نے بجانے والی لاکیا ں گانے بجانے اور الود لعب بين شغر ل تغيين - أب ك شافره و ل بن سے سيد محد برزنجي نے وُنڈ اا اشاكر انيس الس نعل تبيع سے دوكنا جا إستن في انبيل ايا كرنے سے منع كيا و كيؤكم اى طرت بنگام ہوبائے کاخلوہ نما ، سید محذ برزنی خفک مزاج وا تن بوے تے تھے تسخ سے

ردکے ہے تک کی مرکب احب نینے اوران کے دفعاً منزل منعود پر بہنچ تو کا نے دالیوں میں سے دیک نے اپنے تفع کا کا ما زائس شعر سے کیا سے میں سے دیک نے کا کا ما زائس شعر سے کیا سے ان شعر قوا ساوتی و ان خسوبوا ویلی وان شعر فوا ساوتی و ان خسوبوا ویلی وان عاشر واغیرنا ویلاً عسلی ویسلی

یشتر قامدہ عروض کے مطابی نہیں تھا گر تماخر موضیوں کے قوا مدسے موافق تھا۔

ہید پیشتر شیخ ابراہیم نے مُنا تو اُن کی حالت متنفیر ہوگئی اور چیرہ ڈھا نب کوگر بہشسروتا
کردیا۔ اسس مجبس میں شیخ کی کا واز سُنی یا ان کی سکل دکھی وُہ رویڈ ا مالانکہ ان یں اُن تی القلب بھی نئے اور است کا کہ بیا ہی انتقاب بھی نئے اور است کول سے دنیتی القلب بھی نئے اور است کول سے بیا ہی اعتراعی وُمطل گئی۔

بیا ہی اعتراعی وُمطل گئی۔

پر دلائل سے مجربی دسال تحریر فرایا اور نوج کے شہات کے مسکت جا ابت وسے ، چوکھ میفرت ثینے کے اجاب نے نوج کے تیز مزاج کو دیمہ بیا تھا اور وہ یہ بھی جائے گے وہ وہ دلت فیانیہ میں بندست پر فائز ہے اس ہے اس نے صفرت بینے سے عربی کیا کہ اس قدر تروید مناسب نہیں ۔ نفیخ نے فرایا حق بات کئے سے نہیں المنا چا ہے جاہے کچر مہنی ہربائے ۔ تیم یہ کلاکم فوج اور اکمس کے سانمی اس رسالہ کے جواب میں کچ ذکہ سے وہ مہرت ہوکر رو گئے اور پر تقیقت کھل کرسا شنے آگئی کری عمیشہ بندر بنا ہے کہی بیت نہیں مثابی

مشيخ ابولما مرمز بربيان كرتے بيں كرتينے يحلی شاؤلی ترمین بيں آئے ہوئے ستے۔ اس معدلان اعنوں سفے مشیخ ابراہم سے بھی طاقات کی حبب وہ دوم والیس بیلے سکے تو وزیر روم واشع ابراسم كامشقر فما الفي سي يوجيا كرأب سد بمار سينت ابراسم كو كيها يا يا إلى في كها و و ايك بنت بي . وزير يئن كر معروك انها اور منين يحيي كو بديون في مكسا توميس سے كال ديا الس واقع كے بعد كي فتا ذكي وقتے ابرا بيم ك ساته سخت کینه میدا برگیا اوراس فی نیخ کواندا مینجانے کی نیت سے حرمین آنے کا رادو كيا . وكون نه يات شيخ ابراميم كومينيا في تواب في فرمايا م جويا تبيون كو مت بُو كريسة ب وه اس مبى روك ب كان حب شيخ كيلى لوركة يب يني توبيار يرك اور اسی مگرا نتقال کیا بشیخ ابراہم کی میریت یہنی که وُونو دلیسند فقها اور صوفیا کی طرح برسینے ماے البی استین اور پہنے رائے ہای سے بزار تھے۔ آب اہل جاز کی سے ن مترسط درہے کا بہائس بیٹے تھے جو مقصری گیڑی ، اون کی و صاری وارتبا اور بڑے رد مال پرستل برتا۔ آب کبری مفل میں نمایاں مگر میشے اور گفت می میں کرنے کے وريع اپن حيثيت كاافهارنيين فرمات نظر، كي كمتندين منافوس اور زاكرم ك ذريع أب سه استفاده كرت تعد فراياكرت تع برمال يراب ايك كياتميس فلال فلال إت سے اس كى مجونيس أتى " اگر كونی ان سے كسى سنے كے اسے یں سوال کرتاز تو تعت فرماتے بہاں کمسے کرتھیتی دانعیات سکے ساتھ اس انسکال کو

مل کرویتی، عبرالله بیاشی نے ال کے بارے بیل کی کدا ہے کی میس تمور کر مینت تھی ، حب
ما ل عیت پر گفت گوزاتے تو اس متمن میں متعانی سوفیا میں بیان فرمات اور کلام صوفیا کو
عمل کی تحقیۃ پر ترجی ویت اور فرمات کہ برفلا سفد گرنے پڑتے می سک قریب نو بینی سکت ا
مکر اسس کے ال کی رسائی نمیں ہوئی۔ آپ کی اریخ وفات اس اوا نے سک ایک خطیب المیں اس کی رسائی نمیں ہوئی۔ آپ کی اریخ وفات اس اوا نے سک ایک خطیب المیان الغاد سے کا لی ہے وا فاد الناعلی فوا قاف یا ابراھیم است وافوت و ا

اور تیزی اور نیست بی اور تیزی فهر کے پیکر تھے۔ آپ اکثرو بہتر شیخ مسینی معرفی کی مسینی معرفی کی اور تیزی فهر کے پیکر تھے۔ آپ اکثرو بہتر شیخ مسینی معرفی کی صحبت ہیں رہے اور ان سے استعقا وہ کیا ۔ ان کے طلاوہ کئی و مرسے سٹیروخ مثلاً شیخ احمد فشاشی ، شیخ محربن العلاء با بلی اور امام و مفتی شوا فی ٹیخ فرین العا برین بن طبقاد الحرک سحبت ہیں بھی رہے اور ان سے روایت کی . شیخ ابو طا سرکا بیان ہے کہ ٹیخ حس عجی نے شیخ اور ان سے روایت کی . شیخ ابو طا سرکا بیان ہے کہ ٹیخ حس عجی نے شیخ اور ان میں اور و در اور در سے صوفیا نے کوام سے بھی طاقات کی تھی آپ و مشیخ ابو طا سر بی کا بیان ہے کہ بُون آو شیخ حسن و میٹ نے گھرسؤ کے دوران نامر و عدرا در مغرب و عشاکی خائری اکھی پڑھ لیے تھے اور انام کی بین پڑھ لیے تھے اور انام کی بین بھی کے بیٹ و طایک سے تھے کہ ابنی مورثوں کو حشی کے بیکھی سرڈہ فائن تو میں پڑھتے تھے ۔ آپ ہیں و میٹ و طایک رواک و آگا کہ وہ نماز پڑھ سے در می برابر نجاست ہیں ج ابیا زت دی گئی ہے اور اسی طرح سے کی گرمائی اور اسی طرح سے کی گرمائی اور میں جی جو ابیا زت دی گئی ہے اور اسی طرح سے گیم مائی اور فیصت ہے۔

کاتب الحرون (نتاه ولی الله ، کتا ہے کرائس کامطلب یہ ہے کرنین حق می اوج استی موری نہیں جھے تھے بکہ سنتی موری نہیں جھے تھے بکہ سنتی موری نہیں جھے تھے بکہ ونینیں کے اس کا میں ایک میں نقبی مسک کی بیروی خوری نہیں جھے تھے بکہ ونینیں کے اس کسی تینے سنتی دہ تمام وزینیں کے اس کسی تینے میں ایک سنتے اور اللہ اللہ ایک رائے سنتے ، والنّداعلم ۔ مشیخ ابو ملا برمزید کتے ہیں کرمیرے نینے حسن می نوب مورت بنیں سنتے بکھان کی میرے نینے حسن می نوب مورت بنیں سنتے بکھان کی

ایک ایک مرسیب مجی تمااس کے باوج دعب مدبت پر منے توان کے چیرے پر افرار نلا ہر ہوستے، اور وُر و بیا بھرسے نہادوسین و کمائی ویتے ستھے۔ بیراس تول نبوی ملی اللہ عبر وسلم كا الزنماك نعتدا الله عبداً الحديث ، آب سفه إي اسانيد وريث كو كيس رسائے کی مورت بیں صبط کیا ہے جس سے علم مدیث بی ان سکے بخر کا بخ بی برمیتناہے. أب ولات مق وك كت بي كرمام كافرز زنست عالم بولاب ، توبر مي سب كوند ايسا كينے سے مالم كے دونعنت بوبات إلى اكب خود مالم اور دومرا الس كافرز ندجكه بها ل ير بات وان ب كروالدنومالم ب بى البيمورت ين يتسليمونا يرسكاك مالم كافرزند نصعت عالم بے كيونكر عالم كے دونسه و نبيل بكے جاسكتے ، كو يا تلاعد كلام ير كلاكر بر مروری نہیں کرمالم کا بیٹا بھی مالم ہو۔ آب سرسال رمب کے مبینے میں مینہ منورہ کی زیار کے بیے تشریف لانے اور سجد موی میں صحال سندیں سے ایک مدیث کی کما ب بعرات مروبر من اورابل مربداك سعدوا بت كرت تصفيح ابوطا مراب كالمري بوت -اگران کے علادہ کوئی اور قرأت مدیث کرا توٹوشش نہوئے۔ یہاں یہ بات واضح رہے کہ ملا مفرین کے زویک کتب مدیث کی تدریس کے بین طریقے رائج بی بعلاطریقر مڑے جس کے مطابق شیخ سامع مریا کلاوت کرسے دونوں صورنوں میں لغوی ونقبی مباحث جیمرا اور نہ ہی اساء رجال سے بارسہ بیں کوئی بحث و محیص کرسے۔

دور اطریقہ بحث وحل ب واس بیں ایک مدین کا دون کے بعد اسس یں دفظ فریب بشکل ترکیب اسانے اسسنا دہیں سے نا در الوقوع اسم ، کا مری ثنان نزول اور منصوص عبید من لی پڑائل کر کے اسے نما بہت اعتدال کے سا تد حل کر دیا جا آیا ہے۔ اس کے بدا گئی مدیث تلاوت کر کے اسے بھی اسی طریخ مل کیا جا تا ہے علیٰ ابزا تھیا ہیں۔ بدا گئی مدیث تلاوت کر کے اسے بھی اسی طریخ مل کیا جا تا ہے علیٰ ابزا تھیا ہیں۔ تیمرا طریق معاں و نعتی ہے اس کے مطابق بر بر برفظ کا قد و ما علیہ اور اس کے

له نعنوالله عبد اسمع مقالنی و دعاهٔ بین ندا استُخس اِشکنت ریک جویری مدیث وی کریاد کرسے۔

متعلقات النابت تونیع وتشرع کے ساتھ بیان کیا ما تاہے ۔ مثال کے طور پرکان نویبر اور كسي تشكل أرسب كي تشريح بين كلام شعراً سه المستشها وكياجا أب اورا مفا وك متعلقات كواستنتان ومحال كي ين نظريكا جاتاب اس كے ملادہ اسا ارجال كى تشرع كرت بُوٹ رجال مدہن سکے مالات اور ببرت واخلاق تفصیل سے بیان میکے جاتے ہیں نیز فقی مسائل کی منعوی عبہ امسال سے تخریج کرنے ہوئے اس کے ساتھ تھوڑی سی مناسبت ر کھنے والے قصے اور بیب وفریب حکایات ہی بیان کی باتی ہیں ۔ میں سے حرمین شریفین کے اس بن جنوال طریقے ندکورہ تعقیبلات کے مطابق رائج ہیں ۔ نسخ حسن عجی اشیخ امد تدین اورشیخ بوطا مرکالیسندیده طریقه بھی طریق مرد تھا ، گمر به طریعیت م ما جان عل ونسل او بنتی طلبائے مدیث کے بیے زیادہ موروں تھیا گیا ہے تاکہ دہ عبدارمد اسیف مان مدین ادرسلسدز روایت کومکمل کریس اور دومرے مباحث مترون کی مدر ہے مل کریں کیزنگه اَ مجل منبوعہ بنت کا انحصار نشروت پر ہی سنداور مبتدی و و رمیانی و رسیھے کے طبائے مدیث کے بیالے طریقاد محت وسل جے تاکہ علی مدیث کے بارے بیں ضروري معلومات مامل كركے فائدہ اٹھا أہيں۔ جهات كم شروح كا تعلق ب تو دُد النيس سیش نظرد کھیں ناکر مجنف وتحیص سکے ووران ان کی طرف رجوع کرسکیں۔ تبيرا طريغ فضابس سبته المس كامتنعيد روابت وتخصيل علم نهبي بكرعلم وفعنل اور تحقیق و مرتبی کے اعلیٰ مرا نب کا حصول ہے ،اسی ضمن میں یہ معموم برنا باب کے إيد مخدش كودجال الهذاء حكم مالان أنسيح اسماء ان كا ثقا بست كى معرفت اخعوماً

کھیں و برتی کے اعلی مراتب کا حصول ہے ، اسی ضمن ہیں یہ بھی معدم ہونا ہا ہے کہ ایک معدم ہونا ہا ہے کہ ایک معدم کا ایک تعا بہت کی معدم ہونا ہا ہے کہ ایک معدم کا ایک تعا بہت کی معدم من فعل کے نا مسیحین (بخاری وسلم ، اور مسام ، اور اسی طرت کے دو سرست ہوں کی تا ویلات فعنی فرو عات اور خان الله قبل وجہد کا اور اسی طرت کے دو سرست ہوں کی تا ویلات فعنی فرو عات فقی اور خان الله قبل اور اسی طرت کے دو سرست ہوں کی تا ویلات فعنی فرو عات فقی اور البعن اما ویٹ کی اختا فات نا ہمیت من محتیق و نارقیق اور گھرائی وگرائی پرما وی ہونا چا ہے ، گر اما ویٹ کی لیس اسیسے مرح در کے متعدد بن ملما و ان امور میں ول کریے بنیس در کھتے ہے یاں فقیام وسے میں خودہ فومن کو ستے ہیں لیکن ای اسس کی بھی مزورت باتی نہیں دری وستمامی اس سیسے میں خودہ فومن کو ستے ہیں لیکن ای اسس کی بھی مزورت باتی نہیں دری

والتداعكمر-

مخیخ حن اپنے مشائع سے انہائی وانن اور انکساری سے بیش ا سے اور الحاظ سے انہائی وانن اور انکساری سے بیش ا سے اور مرافاظ سے ان کا د ال رکھے فی کوشش کرتے بینے حسن کتے میں کہ میں نے سننے معینی سے ور است کیا کہ اگر کسی کا مشیخ موج و ہو تو کیا ووکسی دو مرسے شنخ کی ہیست کرسکا ہے ، تو انہوں نے فیا یا یا ہے ۔ تو انہوں نے فیا یا یا ہے ۔ تو انہوں نے فیا یا یا ہے ۔ تو انہوں نے فیا یا یا ہے ہوتے ہیں ۔

کانب الحوون (شاہ ولی اللہ کہ اسے کہ آپ کی اس بات کا مفہوم یہ ب کوشیخ اول کرس کے با من مر بدوا رہ بشریت سے کلان الس نے الا بری علوم حاصل کے ، کا منعام نو بہ ہے کرائس کا مرتبح شیقی والدین کا سا ہے جبکہ دُوسزے پارگ کرجن سے استی دارہ اللہ من کا مرتبح شیقی والدین کا سا ہے جبکہ دُوسزے پارگ کرجن سے استی دارہ اللہ مت سے خود ی کے علاوہ دیگر فام جی فیوص کا اکتسا ہ کیا ہے ، کا معا لمدا ممام کا ہے دندا انہیں اس فرن سجمن جا ہے ۔ شیخ حسن اخری عربی کم کرم سے ترکب کوئت کی سے دندا انہیں اس فرن سجمن جا ہے ۔ شیخ حسن اخری عربی کم کرم سے ترکب کوئت کرکے ما فعن بی گوشہ نشین ہوگ شی ۔ آپ کا متولہ ہے لیب بسکھ من بیتو السید آپ نے ما فولہ ہے لیب بسکھ من بیتو السید آپ نے ما فولہ ہے لیب بسکھ من بیتو السید آپ نے ما فولہ ہے لیب بسکھ من بیتو السید آپ نے ما فول بیا کا منو کی بیت ہوگ ہے۔

ا در ملا الله مرائع المرائع المرائع والمنى دول كفا مع تقد ، مننائع طراقيت المسلح المسلح المسلح المسلح المسلم الله من المحدود ولى ، سبير مبدالله سقاف ادر مبركلال بن ميرمود الله من المرائع المرائع المائع المرائع المائع المرائع المائع المرائع المائع المرائع المائع المرائع المائع المائع المرائع المائع المرائع المائع المائع المائع المرائع والمنائع المرائع المرائع المرائع المرائع المائع المرائع المرا

وموات متباب تنيس بشيخ المدخلي كم فرز زمشيخ عبدالرحن كملي بيان كزت بير كران كشه واوا کے ان زینہ اولاد زندہ نہیں رہتی تنی جس کی دیدسے وہ بہت پریشان سے ۔ تھے۔ بب شیخ المدیدا بوت توان کے بیا اولیا واللہ سے وعاکی ورخواست کی وران نے المنتمرادادرروماني توم ك لاسب بولت وه مرمم كدون تين احد تني كرمشين ان سنعبل كندمت مي ميني سته رايك روز أتفاق سي شيخ ما ع منعيل ك ندر يالل كربدتين الدولاف واسك فادم ك إلا كالاجيماك يركي أب كى فرع كانبين بك آب سے بڑھ کرما مب نفل اور سعادت مندہ ابرامگ یات ہے کدا سس کی عراج مب نادم ابن ماک کے پاس مینجا اور اسمیں شیخ کاج سنعلی کا پینام دیا تر امنوں ف اسے یک کرفررا والیس بھیجا کرمبری فرف سے معزت کفینے "ماج سنبلی مدمست میں التاكس كروكرة قائد من إيس في إين براس فيك كو وسددى سب اوراس بارس برآب سے مفارش کا مالیب ہوں ، حب مفرت مشیخ نے یہ بینام سنا توفودا وم کی او چند محول کے بعداس ناوم سے کما اپنے مالک ت کد دوکدا ک کا مرعا پورا بولیا اورائی ون سے انہیں و مشیخ اعمد تخلی کے مالد کو ، بین ماہ کی مست سفر آخرت كى تيارى كے بيے عطاكى بينا تورشيخ احمد تنلى كے والداسى قدت ميں اسس عالم فافی سے وضعت بو محدد اوسين اعد تملى في تسد سال كاعر إلى عشيخ ميدا اومن كامزير باي ب كرتمام دنيا وى معاطلات اورلين دين بي ئيرا بيف والدكا وكيل تتعا- حبب والد بزركوار وسيع الحد تنى ابن الزي فرى عركوبيني ادران يسمينى خالب الني قري سف ليك دوز ان کی خدمت میں قرمن خواہر رکے مطاب سے کی شکایت کی اور دون کی کہ مجھے اخریشہ ہے كر الرفد الواستداب كى وفات كامادتر بين الكياتوية نمام قرص ميرس وسق يربائي كادرير عوز وافارب يرى وكالت كالقبار نبير كري ك ، والد بزرگوار نے زبایا الس مدستے کو اپنے ول میں مرگز داہ نہ دو مجے امید کا ل ہے کم ين الس وقت يك نهيل مرول كاجب كر ميرس قدة تمام واجب الاوا قرص ادا نهومائي ادرم رافيال ب كرده دات ميرى دندگى كاخرى دان او كى مبس يى

مجہ رکسی کا قرض باتی نہیں ہوگا۔ آپ کی وفات سے کچیوسم بطے ان تمام قرمنوں کی اوالیگی بنتی رقر ایسی کلئر سے ماسل ہو کئی جمال سے آو تعریم نہیں تھی اور ہے کے کہنے کہ مطابق آپ کی السس دنیا کی وہ آخری رانت آپ بہنچ دیجہ آپ کے ذینے کوئی وا حب اودا قرض باتی نہیں تھا۔

تشيخ المدخلي فرمات مين كرطريقية خلونهم ميرت شيخ بتينج عيسى بن كنعان وأبي تنبب مجھے اس طریقے کی ابنازٹ تخبنی تو مجھے کھ منظمہ میں اپنا نلیف بنایا ، کہ خلوتیہ طالبہ کے مار ، عار مرست مات اكت مراما د تهرك بعدميها دان كاط الى ب اوراد ووالا لمناج مشغول موجا أين الس بات سے ميرسے ول من أما بن ورجه ترود تعاليم كم ميرا مبعان بوري عاج تعشیند برسیسے کی طرف تھا اور شیخ خلوتی سک سا سے مجھے مب کشائی کی حرا سے ہو منیں ممی اسى ترة و ك ما لم يرس سنة حنور فتم الرسس عليه العلوات والتسليعات كى إ كاه بيس رج ع كيا ادراي سال دو فنزمتند كسيدكي زيارت سي مشرف برا توجو كے روز نماز مهم سے نبل مجھے خواب میں سسر کار دو ما امسلی الشرملیہ وسلم کی زیار سن نصیب بڑو تی ہیں نے و بچها که زیارت مثما نبه میں بیاروں نبلغانے بم او مبوہ افروز بیں تیں تا ہے کی عرمت بیزی ہے برعاادروست مارک أوسنے كے بعد إلزتيب ملفائے كوام كے يا تقوں كو بوسنے كى سا دت مامل کی، بداز ارجدنورسل اندملیدوسلم برا یا تد پکز کر اینے مزار مغدس کے سرا سن سعت اول کے متوازی نیکے بوس ایک شف سجا دے کی طرف لانے اور زمایا "بشنع" ای تا سجاده سنداس بر مبتر ما دُر" می سمجه گیا که آب کا انتهاره طریقی نشنیدید کی در سدادراً ب نے اس دریتے کی امیازت عطافرادی ہے۔

اب نے بست سادی مدیث کی نایاب کتابوں کی مدیث کی نایاب کتابوں کی بینے عمد اللہ حربی سالم المبصری ترویج واشامت بین نمایاں کرواد انجام دیا ،

ان اخد الم اسمد س کے بارے بیں بہ خدشہ تھا کہ شاید رُوسٹے زمین پر اسس کا کوئی مشن نسز المام ال بربا نے ۔ آپ نے معرب واق ، شام اور اطراف واکنا ف کے تدیم رہ نا وال والی واکنا وی تدیم رہ نا وال والی واکنا وی کے تدیم رہ نا وال والی واکنا وی کام کوایک ہی

تشنع كى مورت بى زتىب ديا اوراكسيمىمن ك سائغدايد اصلى تسنع كى مورسند بى عام كرديا - المس كے علاوه معات سندكى روشنى إين آب سنے كئى اصول و نست كي او رنسم نبويم أ کی نسبت. زیاده بهترا نمازمیں ایٹ تلم سے کھا ۔ اکپ نے میے بخاری کی تیریزہ منبا اسادی کے نام سے بھی ترون کی نتی ہے بڑھا کیے اور کمز وری سے سبب مثل نرکر سکے۔ اکیے ساری زندگی سرد انجش طراینوں سے روایت مدین میں گزاری والغرمن آب والغند اس الحری وور ك ما فظ الحديث في الس اجالي كفتكوكي تغييل يرب كمحت مديث ك ضبط ك امت مرحرين مين دور رائج رب جي ميلا دورسما به و"العين كاب ،حسمي احاديث كورباتى يادكرين شفه ارائيى طرت يا دكرينا بى ان كے إرصنبط مدين كه لا انها . وورادة تبع تا بعین اورسانوی آشوی طبغه یک کے متقد مین محدثین کا ہے۔ برحفران امادیث كالكرينة شغصان كرزدبك ضبط إن اصوبو بهمنى تما . صفائى تحرير احركات ومكنات اور نقاط پس احشیباط، جیشت حروف کی حفافت ، اما دین کا اصول صحیر ست موازز اوركتاب كوبرقسم كفارجي اثرات مصعفوظ ركفنا ينميرا وورؤه ب كرجس مع حقاظ مديث سفرا ساء رجال اورشكل وغريب الغاظ كيضبط يين أنابين البيت كبير -مفسل نزمين كي اور يحب ووتشكل منا مان مديث كي تشريح بي دساً ل ينجه - أج منبا مديث كابه مالم بشبك كركوني يحتضف ان تعانيعت و نثروج كوچيش نظر د كد كران سك مطابق روايت شروع كروباسي بين وجرب كراب علمات مديث ان امود و بن نسال ست كام لِينَ عَظَى بِينَ بِرْ . مَا سَخَنَى سَنِ كَا رَبُدُ سَقِّ ، جِوَكُمُ مُوْسِطِينَ سَنْ مَعْفِلُ مَدَيْتُ مِي مُستنى برتي ا اورصوب عبارت پر ہی اکتفاکر لیا ،جس کے بتیجے میں طبقات سا بند کے برعکس ان میں وجادت

مله کوئی شخص کی محدث کی علی مجوئی تحریریا تما ب حاصل کرے دیکی اس شخص نے ان روایا ست کو زاصل سے منا نزی اکس کو روایت کی اجازت ہو ، الیسی صورت میں راوی تائی اگر ان احادیث کو روایت کی اجازت ہو ، الیسی صورت میں راوی تائی اگر ان احادیث کو روایت کی اجازت ہو ، الیسی صورت میں راوی تائی اگر ان احادیث کو رایت کرناچا ہے تو ہوں مکے گا : اوجد دت بخسط خلاص - فلا تشخص کی تحریر سے ہیں نے ایسا با یا یا تو آت مجد فلاں اسے وجادہ مکتر ہیں۔

اوراجازت مجوده اورائس كى دوسرى جزس رائح بولنين معاصل كلام يكرضبط مديث كايرطرية مشیخ عبدالندسکے إلى مجال موج، الماجداس سلسلے کی بھاكا سعب رہی اللی کی والن بنی ، حضرت سنن عبداند كبين بي سهما وعلما واور صلاح وتقوى كو دل وجان سهمزيز بائت تع. روزا خرق نميد كے دس إرسے للاوت فراستے كر براماسي مير حسب استطاعت للوت فرمائے۔ آپ کے وقت کا کوئی مصری درس و تدریس ، الاوست کلام یاک ، نما زیا خروری کننگو سے نمالی زہر تنا میں دشاہ ول اللہ سے منا ہے کرمب شیخ مبدالشد فرزند سنین سالم من تربين كمسك در باري لازمست امتيا ، كرلى توشيخ عبدالله شيخ سالم ميكمكن . مین ترکیب مونا تودر کنار ان سے ترک مک تک مر سے سے میں احراز فرماتے تھے۔ آپ حرف كبترات ي دوارميح بخارى فتم كى بيلى بارم من كبرك وقت اور موسى وفعم اس وتت بكركم مركا وروازه ورست كياجارة نفا اومسندانام احمد بن منبالصبح وجمع ك معرصنور مل الندعليه وسلم ك مزاد مندى ك رياست مسجد نوى ي جيتن ووزي ختم كى . آپ نے طویل ویا فی جرسب کی سب دمنا ہے النی میں گزری ۔ آ ٹوہ تک سمجہ توجہ ما فقہ اور والمس ذرست رسب ، البتر أوت ساعت بير كي كى واتع بوكى - عرب اتن ي صف بي مشیخ میدالدم مزبی نے کہ سے کتب مماع مسند پڑھیں اورالی کمہ نے کہ سے ماع مدیث کیا، آب مردمید م ۱۱ میں واصل کی ہوئے۔

سنع ابوطام محد بن ابرام کوی الدی و را نب بندا بی سے افراد ملانت این والد بندا بی سے افراد ملانت این والد بندا کو الدی الدی و الد بزرگوارے ماصل کیا ، حبنوں نے آب کے بیے به شمار بزرگوں سے فرق وابازت ماصل کی شمان بزدگوں بی سے ایک شیخ محد بن سلیان مغربی شع آپ نے کتب وابازت ماصل کی شمان بزدگوں بی سے ایک شیخ محد بن سلیان مغربی شع آپ نے کتب موبی کی تعلیم سیدا محداد رس مغربی سے حاصل کی ، مشیخ بولا مرسیدا محداد یک ایک فاضل شاگرد نے مسجد نبوی کے محراب میں مورد میت میں مافر میت میں مافر میت میں مافر میت میں مورد میت میں مافر میت میں مورد اشت میں کو مسکل میں میں مورد اشت میں کو مسکل میں مورد کی ایک میں مورد کی میں مورد کی میں مورد اشت میں کو مسکل میں مورد کی مورد کی میں مورد کی میں مورد کی مورد کی میں مورد کی مورد کیں مورد کی میں مورد کی مورد کی میں

کرتم دسول الشرعلی الله علیه وسلم کے حضور و محودت فیر حوص میں ان کے جیا و ابولاب ، کا ام دا از نت کے ساتھ) فکر دست کی کر کرفدا جیسے جا ہے اپنے دسول سے خطا ہ کسے دیکی جا را بر تمام نہیں اکا تب الحووف (شاہ ولی الله) کمتا ہے کہ اگر جرائس طرح کی باتیں بندا کو نین ملی اللہ علیہ والدوسلم کے سائڈ انتہائی مجست کا نتیج جی تا ہم یرا ربا ہوت تو کی و تحقیق کا منا ایک کر جا دھ نے سیاح نوص ابر قران بعین کا طرف کل بی کسوٹی ہے ۔ وہ یوں کیوں نہیں مجھنے کر اسس سورت میں تو حضورت بند مسلم اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستائی کرنے والے اب کے ایک وشمن پر مغاور ملی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستائی کرنے والے اب کے ایک وشمن پر مغاور ملی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستائی کرنے والے اب کے ایک وشمن پر مغاور میں اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستائی کرنے والے اب کے ایک وشمن پر مغاور میں اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستائی کرنے والے اب کے ایک وشمن پر مغاور اللہ نے تعنت کی سبے ۔

مشیخ ابوطام سنے فقہ شافی کی تعلیم شیخ طوف فی معری سے معتولات ا روم کے مشہر از مارتہ جا الم الم باشی سے اور طرح دین اسے والد بزرگوار سے ماصل کیا ۔ اس کے بعد دوشیخ حسن جی کی خدمت میں مام بر سنے اور ان سے بست زیادہ استفادہ کیا ۔ ان کے بحر شیخ اور شیخ عبداللہ بھری کی معربت میں مینچے اور شیخ عبداللہ بھری سے نئما کل المنی میں اللہ ملیدو سلے بڑھی اور التی سے مندا ما العد مدہ ماہ سے بھی کم عرب میں سنی اللہ ملادہ آپ نے والے فق تو اور التی سے مندا ما ما العد مدہ ماہ سے بھی کم عرب میں سنی اللہ ملادہ آپ نے والے فق تو اور التی سے مندا ما العد مدہ ماہ سے ہوئے والے ملاء و شائن کے ملادہ آپ نے والے ان میں ایسین عبداللہ الدین متو فی اسے آپ کے دور کے بھا در ان کا سعد مشیخ عبداللہ الدین متو فی اور اسے کی دریے خود مولا کا فی میں اور ان کا سعد مشیخ عبداللہ الدین متو فی اور ایک میں اور ان کا سعد مشیخ عبداللہ الدین متو فی اور ایک میں اور ان کا سعد مشیخ عبداللہ الدین متو فی اور ایک میں اور ایک میں مدین دری اسے بی دریا ہیں ہے کہ وقت اکر آباد کے اس کی دریا ہیں ہے کہ وقت اکر آباد کے مرکا دی دریں مدین دریں دری اسے بی دریا ہیں ہے کہ وقت اکر آباد کے مرکا دی دریں مدین دری میں بیاری میں مدین دریں دری میں ایک تعالی میں نہ کی تعالی میں نہ اسے بی دریا ہیں ہے کہ وقت اکر آباد کے مرکا دی دریں میں مدین دریں دریں دری اسے بی دریا ہیں ہے کہ وقت اکر آباد کے مرکا دی دریں میں مدین دریں دریں دری اسے بی دریا ہیں ہے کہ وقت اکر آباد کے مرکا دی دریں میں مدین دریں دری دری دری کی تعالی میں نہ کی میں مدین دریں دریں دری اسے بی دری اسے بی دری اسے بی دری اسے دری اسے بی دری اسے دری اسے بی دری اسے دری دری اسے د

غالات خال لبل حكم است رائع مل اد حبدا فكم است

. د باتی انظیمتمیر)

ا میرا ہے۔ اس مار تشیخ عبد التی داری کی تما بی مجی آب سنے اس واستطے سے برهیں .

ا بقبه اشید نوگراف کا علی دنیا میں شہوراور مانندا ورجرد کھی ہیں۔ شامان مغلیداً ب سے علی تعلی و مرتب کر بمبیف بنواج مقبدت بیش کرتے رہے - ۱۹ ۱۹ او میں کپ کا انتقال ہوا - مزارسیا کوٹ میں شہا بان روڈ پر سے -

ال مرفيل صوفياد ، المام المحذين ، عائِنتي مصطفى سينخ مبدا مي مدت ولوى عالم امسلام كي وو ماية از تخصیت می کجنوں نے ایک بار پیرونیائے اسلام کواس کا نبولا ہوا سبتی یادولائے ہوئے متعام ممدی کافلتوں کی طرف بلایا اوراکسے کتب رسول کا جا رکخش بیغام دیا - آپ ایک مشہورعلی و دوسیانی كران مربدا بوت تعلم د بى يبركل فرما في كيد وقت فتح ميرسيكري مي جروا دا فكومت جوف ك وج سے ملی مرکز میوں کا مرکز تھا تھیم و تدریس اورتصنیعت و تالیعت کاشغل اختیار کیا۔ مدد وادی شیخ موسی گیلافی دا لمووت موسی یاک تهیدی سے سیست کی۔ ۸۸ داویس زیادت مرمین کے بے تشریف نے گئے اورو إل روتين ساله فيا م كووران مننائخ حرين ك ملاده براوراست باركا ورسالت مع فيوض عاصل كيد بندوستان كي تمام اكارو اليان كے خاتد، ب كے تعلقات قائم دسے - 19 19 ميں خاميد محرباتی بالله سے بسیت کر کے ان سے خلافت ماصل کی ۔ آپ کے براد پولیت ٹینے عجد والعت ثما فی سے ساتھ اخلونات بربدا برك . آب نے مفرت مجد د ك مبغل كمشوفات كى ترديديں ايك دساديمي كلما حضرت مجدد کے ساتھ آپ کے اخلاف خانص علی ادراموالی صوفیا کے انتخاف ستے جو آخروم یک تما تم دہے يك إبى وقاراه راحرًام كي نعتاص إس سليط يرحضرت سين كديوع كاسارا تعديمن عقيدتني كانساً ب به ذبت محدث كاست يُراكانام معاشب و كام ير تحري بُونى امُستِ مسلم كوميت تبوي الأ واسی رسالت بناس سے والتبکی واوت کی تجدیرے - يہي وہ ترياق ہے جمسان قوم كوئى زندگى مجش سكتا ہے. مولانا احدرمنا خال برفوى نے در اسل مغرت محدث ى كے مشق كور كى بڑ حايا ہے آب كي تعدا نيت بين ست لهدات و شرت مشكورة ، مارج النبورة ، خرب العلوب ، اخبار الاخيار ، زاد التعقيق زنده ما و درا ير جي راب ف ١١٩٠٠ يرج را فرع برس يعري رهت فرباتي ظ خوا دحت كذايل عاشمًا ن ياك طينت دا

مولانا سیا کوئی نے خود آن ان کی کما بور کی روایت کی امبازند کی تعی اوران میں سے شیخ سبید کو کئی سے مبی آب نے بعض عربی کنا میں اور فتح الباری کا چوتھا جند پڑھا ۔ الغرض کے سلعت مالیون کے تما ، اومیات مثلاً تغولی ، جرادت ، علمی شخعت اور بحث وتحمیص میں انفیا جٹ کیسٹ ی سسے متعد ستے بہب آپ سے کسی مشلے میک بارسے میں رج ع کیا با کا توجیب کے ہورا فورو فكراوركما بول سے المس كي تنبق زكر ليت وجواب زويتے ۔ أب المس تعدر تنبق العلب تنص كرجب بمي كوني اس طرح كى حديث يرحصة قوا تحبيل يرم جوجاتين البائسس وغيره بين كوني كلعث نس برشف این کا زواورندام سی می دا نبع ست بیش آستے۔

صحیح نجاری کی قرات کے دوران حب روایا شداحا دبیث اور نعتہ کے اختلافات سامنے است توسين ابوطا برفره سندكريتهام اخلافات سردره ناست ملى الشدعليه ومستم كي أنهسا أي جامعیت دہامیت بری کا تیج بن برا ہے اندرکونین کی تمام ترامنداد وموا نقات مموے بوئے ہے۔ راقم الحوون وشاہ ولی اللہ اللہ اللہ علیہ ایک نما بت گرانکت سے حس پر

ترز کی فرورت ہے۔

ايك دن احوال بسوفيا اوران كى إبى ترديد وتنقيد ج بعبض وفعدان كے بروكارول ايل معی میل پڑتی ہے پر گفت گرجیز گئی تونیخ ابوطا سرنے فرمایا کریں صوفیا کے بارے میں مجھ كفس بست ورا بول اكرد برس معن اسلات معن مونيا ك إرس بن التداز دائے دیجے تے محرصان کے میرانعلق ہے میرسے ول میں ان سکے بات رو بروتنتید کا معولى مذريعي موجو ونهيل وبهال آب في ايك تعقد مستايا كشيخ بمي شادى مراس والدست بكيدا فتلافات ركتے منظاوريه بات ان كى فرن ست ميرسدول ميركم تكنى ري واسى انتا یں تینے کی شاذل اس دنیا سے گئی کرتے۔ ایک وصے کے بعد میب انہیں کسی وجسے لدست إبركالا كيا ق الس ط عميع وسالم سنة جيسة أي سوت بير- اس سع معلوم نبوا کرکسی پرکسی ما روند سنے افراً دن کے سبٹ طعن وکشٹین نہیں کرنی چا ہیے ، پہاں انہوں مزیر فرمایا کرشیخ می الدین این ما نی نے اس سے میں ایک عجیب وفریب وسیات فرمان سے بركدكرا منوس نفشخ ابنء إسك است توست كالمرافة مات كانسخ كالااوراس برست

بابداء ، ت يرد كرمنايا امن ، خلاصريه ب كرشنغ اكر فرمات بي كرين اكم شخص سے اس بید بداوت رکتانها که ده بنیخ ابویدین مغرزی برطعن وتشنیع کرنا تما ، جبکه بی مشنع مغربی م كانتبوليت وبزرگى كامترفت تما- ايك دن بي خصف رمركار دو مالم ملى الله طيروسلم كم خواب مر دوات مرف ساكر تمبين فلانتفس سے كبول نبن ب إلى سف مرمن كوا اس بلے کردوا بو بدین سے عداوت رکھا ہے جبکہ میں انفیس بزرگ سمبتا ہوں۔ آپ نے فر مایا كياد وتنفى الله اوراكس كرسول ملى الله عبيه وكسلم المت عجبت نهيس ركمتا ؟ بي في من من كيا : ركمة ب، فرمايا جرياتمين ابورين سے اسس كے نبعن كى بنا پرتو مداوت ب مسيكن مرے بیب بونے کی بہت سے العنت منیں سفنے اکرفر ماتے جو کہ اس کے بعد میں سے الله الله المنبل كى توبكى التمني كالمرحما ،أك معذرت ك سائد ساراوا تعدمنا إ اورایک قبتی بڑااس کی ندر کرکے سے رامنی کیا۔ اس کے بعد میں نے اس سے ابو مدین کے بارے میں تا رانسی کا سبب کو میما ۔ اس نے جو وجہ بٹائی وہ ابھی زمتی کد اس کی بٹا پر ابوجین ے مدادت رکی میاتی ، ترمیں نے اسے حقیقت مال مجانی حیریراس نے زرا نعالی سے توب کی ادرا ہو مرین کے بارے میں طعن وقت سے دج ناکر دیا اور اس طرع سب کے واوں میں انعنت نبی کی بر کاشت ماری وساری ہوگئیں اور اکس پر الٹر کاشکر ہے جس دوزمی و شاہ ولی اللہ) وطن دالیس ہوتے وقت شیخ ابو لما مرکی خدمت میں الود اعی سلام کے سے مانر بوا الوسه انتيارمري زبان يرايشور ميا س

نيتُ كلطريق كمت اعرضه الأطريق يُودين لربعكم

ایر تبری گرک و ن مانے والے دائے کے ملادہ باتی سادے آگا میرل کیا)

پرشوکننے بی مشرحت ٹینے پرگر ہے ماری ہوتی اورمبست مثنا ٹربھسے۔ آپ دیعنان المبارک ہ ماامر میں رملیت فرہ سے تعلد بریں بڑسے۔

و ایست و ایستان مرامی کے فرزند اور کی مرمر کے منی تھے منع ماج الدين عي معى الله مشاع مديث كامعبتون بير ميني كران سے مدم عاصل بچے اور مراکب سے ابا زیت میں ماسل کی آب اہمی کسن نے کہ والد بزرگو ارفے مشیخ مسیلی مغربی ست ہے ہے اہازت ناسل کی۔ اَپ اُوبا نے شنے کھینے محدیںسلیما ن مغربی کے درکس میں سنتی نسانی کے تم کے موتع پر ما عربرا ، انہوں نے ختم کے بعد تمام ما عزی مجلس محوابازت دیجن میں نمیر بھی شامل نفاء آپ سے عرصہ بیٹ کا اکٹر مضرشینے جدالتّٰہ بن سالم بعری کی ندمت یں محل کیا ، فربا یا کرت تھے کہ یہ ساری کنا ہیں بنیں نے مجت و تنقیع کے ساتھ الت برصیں سیمین ابخاری وسلم ، نیخ اس عجی سے برحیں اور ص قدرروایا ت ان کی نظریں تسمی تقییں ، ان کی ابازت بمبی ما مسل کی ۔اس کے علاوہ مشیخ مسا مے زنجانی کی ندمت میں ایس وصة بمدره كرائن سنة فقد بيرمنل استنفا دوكيا . أب من شيخ المحد نحل مت مبي امارت وروابت ماسل کی بنینے احداد تی نہی کے بنائے یں سے تھے جن کے سمیت میں ، سالها سال دوکر اُن سے دیسس کا طریقہ سیکھا ۔ مشیخ تاج الدین فرمایا کرتے تھے کہ شیخ احمد تعلیٰ کی وفاعت کے بعدم سنانیا مبتیائے مینی مشیخ عبدالتدمسری اورشیخ احمدتملی وفیرہ اس پرُملر بُوست كرشيخ احدى مبروم كبري مستى ما كلى ير جي كرمديث كا درسس وو ل بيسيد كرمرت نشيخ كالمعمول تهاأه رمجيه اليسه اكابر كالوجود كي مين بيجرأت منبيل يزلق بتي اس بيه یں انس پر آنادہ نہوا۔ اس سے باوجروان کی لاب سنت اندار بڑھتا گیا تو میں نے صن عجی جوان و نو ں مل نفٹ میں متیم شعے . کی نیدمت میں ساری معورت مال مکھیجی ، اینوں سنے مبی مشاشخ کاکهتا مان بینے کی تاکیہ کی مبخرکا رائسس معاسلے ہیں برطرح استخارہ وفود<mark>ہ</mark> فكركر سكرمين امس فريين كوانجام ويت سكسيك تيار جو كيااود مستبشخ قبلان يرميثه كم بخارى كا درمس اس متنام سے شہ و كيا جها رشيخ سے چپوڑا تھا ، ختم نجارى كى مجبس ميں تمام مل ، ومشّائع م ﴿ وستّے ، آ ۔ نے شیخ ابراہیم کردی سے بھی ان تمام علوم کی امازت مامل کی مدب المعسر الدولیت می اللی عاسل کی. لے مدیث مسلسل سے مرادی سدر دیا کی مستد کے روایت کرنے والوں کی و باقی انظام تھے ہے

عا ثب الحروث نے نبیخ " مان الدین سنت اکس تحب دہ بیب خطا منٹ سنی حویہ ہند ، ا شول سند فرما یا کیاسہ وجو اِل سخنت بھا۔ ہو کیا۔ س بھاری نے مس تقدر طول کی کرنشعف و نا وانی کے دارے اِنتھ اِن اِلدے کی سکن ہی زری واسی مالت میں ایک رائٹ ہوں میں بیا دنیتیا ہوں کہ جیسے کوئی آگر مکتے بچاک اسس مرتین کی شفاسکے بیصیرٹ پڑا کہ اکسس پر يورا فران ببردم كياباست الربيارات كالأسفاياب موه حبب بين بيدار مراة خواب و حملی جامر بینا سے کا بخیز ارا و دکر میا ۱ اگل رات میں نے بھرخوا ب میں دکھیا کر کو یا دیا مجسعہ مِنَارِی مِیرسے فرمیب فاسفے پرتشریعیت لائے ہیں۔ ایٹے یا نغوں سے دکھیری حاکر آگ میلان اورائس برس سے سے رشام کے مرغ بات رسے جب یک کرتیا ۔ ہو کیا توہرے سامنے لا رُدکھ دیا اور کھنے سے اس کھانے پر سارا قرآن پڑھا ہے اسے کیا و : است کھا نے ہی مجے اسس تدرا فاقہ ہواکرموش کا نشنان ہی باتی نرر با اور سیمے واندرسنٹ بوكرائد ميًا محضرت المام بخارى ك اس فدر مطف وكرم سے مجھے مبتني مسرت و شار مانی ما سل کوئی وه مرمن سے نجات یا نے میں سجی نہ ملی کا تعب الحروف و شارول مند سننے آئ الدین کے درس میں جوان دنوں نجاری کے درس میں شغرل تھے وو تین روز الگا تارجانم ہوا ، اس دوران ، ن سے مسئان مستر اور ہو ل امام بامک کے جسے مشودا می الامحد کی تما ہد و کا راورموطا سا مست کیس حفریت نیے ہے ان تمام کتابوں کی اجازیت "مام! بلمبس كوعطا كرجن مين فقير يبي شامل تما اورمه سيسلسل كي سليك مين برميري ميل مدیث تنی جویں نے زیا رت نبوی ملی الدعیہ وسی ستنہ والیبی کے بعد سینے ایرا ہم سے

و نتبرما شیرمنوک مستر بردایت کے دقت ایک صفت با آیک مالت مسلسل آنا فم ری ہوتواہ رما است اورمسنت سند کے دلفا لایس ہر پارا ویوں کے مالات بیس ، اس کی کئی اقسام جس مشلق : مسلسل لیم عنت مسلسل بانبذا ہجہ ، مسلسل قال آیس لفون .

ت و الدكت و المالدكة والمنتاه المالدكة والمنتاه المالدكة والمنتاه المالدكة والمنتاك المالدية المالدية

بسعدات الوسن الرحيم الحسمد الدالذي بدا بالنعم قبل استعقافها ووص من شاء بعد فقد الاسماء واؤواقها والصلوة والمستلام على سبدنا معسمه استحل بقيجان الكرامات واطواقها السكوم ببنوون العطيات واطباقها وملى أله واصعاب الذين بهم قيام السلة ورواح اسو قبها العابعد فقرون الربن بها لرجم (خواات اوراس كوالين كوبخ اوراست اوراك فقرون الربن بها لرجم (خواات اوراك كرين بندگات بين سف است الورات اوراك والدين كوانسان س فوازس ، وقمط ازست كرين بندگات بين سف است مالات زندگی والدين كوانسان س فوازس ، وقمط ازست كرين بندگات بين سف است مالات زندگی بين و دور بين الحز و العطيف في زنج العبد النعيف الك ام سوتو به فوال من المورن بيانش سكون تام من بوني بعش منار شامول بين و دور ما له مين تعالى منار بيانش سكونت و ت كار رج و دور ما له مين تعالى اور شمل أمن الدر من و برج بين نبار زمره الحقوي و عقار و اكبوي و زنگا و سوي ادر تمل و مسوي ادر تمل و منار و بند و بن بندر مرس و برج بين نبار زمره الحقوي و عقار و الكبوي و زنگا مال تعالى برقوان منظر في بندر مرس و برج بين تبار و در مال منار تعالى من منال منويين من قا اور رامس مرطان تعالى منار تمان تعالى منال تعالى من تعالى منال تعالى منال تعالى منال تعالى منال تعالى منال تعالى منال منال تعالى تعالى منال تعالى تعالى منال تعالى تعالى منال منال تعالى منالى تعالى منال تعالى منالى من

بعض اجاب سنے مبری تاریخ بیوائش منعم الدین 'سے عالی سے ، میرسے

له مغیم الدین سے ایجد کے صاب سے ناری نامان علی سجد چڑکہ ، پ کی دلاوت ماہ شوال موال ه میں ہوئی جبکہ شکے سال بینی ندا الاحد کشروش جوٹے میں عرف رویا ، یا تی رہ گئے تھے اسی بیلے شاید تاریخ نکالئے والول نے بے دویا ، شمار نہیں ہے ۔

والعين قدمس الله تعالى مربها اوركني ويكرمللحاء وميرسه بارسة بي ميري بدالنش ہے پہلے اور انس کے بعد بنٹارتیں ہوئیں ،چنانچہ ایک قریبی باورا ورمخلص و وست سفے برسارى منصيلات وومرسدوا تعات كساترا يندرساك "زل الى بان كى بين (اللّه اس كى بهترى جزاعلا فرمائے اور است اوراس كے اسلاف و افلات كے سا تعض طوک سے پہشے آئے اور اس کے دینی و دبیری مفاصد یورسے فرماستے یا نے سال کی ترمین محتب میں بیٹیا اور سات سال کا تما کہ والد بزر وار نے مجھے ما زے بید کھڑا كرويا اورروزه ريحنه كالكم ديا ، فتنديجي اسي سال بُوا ا اور مجع يا دِيْرٌ مّا ہے كريس نے تران ب بهی اسی سالختم کر کے سربی فلارسی تنایس ننروت کیس ، وس برس کا تھا تو شرن ملا برمنیا فعا ا اسي دوران مجه يرمطالعه كي راوكملي جو ده برمس كي تريس ميري شادي جوگني - والد بزرگوار كو میری شادی سکے بارسے میں بڑی بعدی تنی دب میرسے مسسرال وابوں نے سامان نساری وفره سے مهانه ہونے کا مذرکیا تو والد بزرگوار نے اپنیں تکہ مبیحا کہ اس محلت میں بھی ایک را زسنده اوریه دازمجه پرانس و تنت کهکا حب میری نهادی سے بعدمیری سانس، میره امیر کے نانا بھنے ابرا رشامحد قدی سرفائش نعلف الرمشبید شیخ فوالعالی میرے بڑے جانی شنتی سلاح الدین کی والدہ اور والد ہزرگوارجونغیبیت ہونے کے سب طرح طرح کار کا یں مبلا ہوئے تے کے بعد اِ کر سے اللہ کو پیار سے ہو گئے ، الغرش ایس طرع خانہ رہے بهت سایست بزرگ اس وار دانی ست کوین کر ک اور سرنامی و مام کومعلوم بوگیا که اکر اس د قت میری شادی نهوجانی تو پیر رسول اس کا اسکان نه تما میندوه برمس کی عمر پیس والدبزر كواري مبيت كرك اشفال وبإنانه ماشاح نتشائد كأشفال مي معروف جولها او ران کی توسه و متلبن سه بهره و را موسقه جوسفه ان سه آرا ب طراقیت کی تعلیم او ر فرة موفه ما سل كرسدا ف روما في سين كود رست كريبا ، اسى سال يشاوى شريعت كا کے نہ ایماتر اس موقع پر والد زیر سف ایک مام ، حوت کا ابتام کیا اور ورکس ک ا بازت على فرما ني و سربيار الماملات كي تمام ملوم متداول سند يندره برمس كاع جي ماس کران میں شاہ معلوم کی تنا میں فریل کی ترتیب سے اللہ تا پڑ میں سرمدیت

ين كتاب البيع سه كتاب الأواب كم كالمعترميوركر با في محمل مشكرة ، مبيع بمارى كتاب اللهارة بك ، نتما ل النبي سلى التدعلير وسلم عمل (والدبزرگوارست ان كما بول كى قرأ شد لبعق م درس ساتغیوں نے کی انفیریں بینیاوی و مرارک کے کچے ہتنے ، اللہ تبارک و تعالیٰ سکے منلیم اصالات میں ہے تیر برایک اصابی یہ ہے کرجند مرتبروالد بزرگوارسے مرست میں قرائظیم كيمها لي اشان زول اوركتب مناسير كي طاب رجوع كرف برسف كلام تدسي بي تدبر ماسل كنهام تع الاجرمير يداك ونيرفع عمى اوراس يغداف تدوس كالكولاكة تكري فتري نزن وقايرادر ماير كاكتر حصة والمول فغذين حسّامي اور تونيع الموع كالجيرحد ومنلق ميس شرنة تنسية عمل وبرنشدت مطابع كالمجدعقيه بملام بين شرح عنعا تدعمل اورخيابي وشرت موآمت ك كير جير الدك بيرعوا رعت المعارف كالجوسمة اوررس ال نتشبنديه وغيره وخفائق مي خرت د باعیاست مولانا مبامی « نوانع « متدمر خرج لعاست اور نفذ النفسوم » نوانس اسما « ه كا تنايس ، والدزرگواركامنام عجومهم كى انبول خيندبار امازننددى ، طبب چي موجزا تقانون احكست بي شرح جاية الحكست وفيره المحويي كافيدا درامس يرتشرت للامعاني ين طول كا اكثر حنداور منقر منانى كا ومحقر من بركمة زاده كا ماستيد سبعادر بندمسه و حياب بين بين مختررساكل -

(استه المدهبيما ورمبرست و الدين كالخبل و ست ، اور ان پر رحم فر ما جيت كر انهول سنه مجمع كبين مي یالا اور ان کی میزنستندن رامستدادرنعست کا انتیبی میزار درمیزاری اجروها فریا جست میک آوویب دور، ما و ال کافبول کرنے والدیت، و لدیررکوار کی وفائند نستے بعد کم و میش پار ، پرسس اسه میں دی اویشنی کو اول کی تدریس منتسول ریا اور مرحمر میں خا سادرے سامس ہوا۔ بہب میں و لدكراني كر اربارك يرم البركر الومال الوجد على موجات، برب كارات والله ا ساوک میں سے وا ورمقتر مبتر و آیا اور و دیدا ن مور کا دین میں تجور یک مایا ، بذا ہیسہ ریمیر ادراً ن کے اسول ملتر کی کما ہوں اور ان اساویٹ جن سے دور نے اللہ اے کرتے ہیں ، کے مع سے سئے بعد مجھے نوریسیرت سے معلوم ہوا کہ فقایا سے محدین ک دو بھی ہی اختسیا ہ کی مباست - اس باده سال سے دیسے سے بعد میرسے سربیں حربین ٹیرنفیس کی زیا رشت کا مورا مایا ، موم ۱۱ مریک وا فریس ح کی سعادت سنے مشرف ہوا اور ۱۱ مریس مجا وریت كمديكرهم زيارت ويذمنوزه كتبنخ ابوطا مرتدى مرة اور دوسر سشانخ حربين ستدر وابت مديث كا ترب ما سل كيا راسي د و را ن مغرت مسيدالبنتر مبر افس الصادرة و اتم التجيات کے روننہ الدس کومرکز توجہ بنا کرفیوش ماسل کے و عمائے ترجین اور و بگر و کوں۔ ا ولبسية متعبتين ريس اورشيخ ابوطا مرست خزو جامعه ماصل كاجر بلا شبدتهام سلاسل ك خرتوں کا بامع ہے ، اسى سال ك آخرين أربين أجياء ايا ، قديم الاحدين مائيم ولمن موا اوراسي سال بروزتبوس ا رمبب المرمب سالم ولمن منع گيا ، و نعا بنعدة وبلسف فحدث (ادرایت رب مالات کا مشکراداکرد) ادرفاکسار پرامندتمان باست برا انعام یہ جب کراس سے مجعے ملعت فانجیراسے نوازا ا دراس کا خری دورکا کا زمیرسه بی یا تقون کرایا، اور سکے اس طرف رہنمانی کی گئی کم فقدین سے لیسندیدہ مسالک کو پیجا كرك نقرمذيك كي نف مرسد سن بنياد ركمول إاسى طرن امراد مديث ، مسالح احكام ا ترمنياً اورج كية شوررسول مقبول منى الدمليدوة لبوسلم الله تعالى كالن سكال سي الديس اورجن کی کیا ہے۔ نے تعبیر دی سبنہ ۱۱ ان مام سکے امرار درموز کا بیان : پکسمتن فی جے جسلے بارسے یں اس نقیرے زیارہ وقیع بات کئی ادرسے نہیں بن آئی ہے ، ارکسی کو ای فن ک

تغمت دبندی سے با دج دمیرسے بان پی شیرگزرسے تواسے شیخ عزالین ابن براسلام کی کا ب عنوا مرہری و تھینی ما جیتے جس میں انہوں نے کس تدراز دریا را سے بحر بھر ہی وہ اس فی کے مشرعنبیزات نیس بنی ماسے اور طریق سلوک بو کم خداسے بزرگ و برزے نابک بهت بسعية عدادرجهاس دوريس رائح بوناسه وسعها الهاركباكيا اجهيس سف ابت دورسانون المعامن الدرم العالب اللدس بين تع بندكرديا سبت يس سندانشد م هما سنه ابل منت سکے مقاند کورنال و برا بیل ک روشنی بین جس فرع آیا بهت کیا اورجس فاع انین مغولیوں کے سکوک وثبہات سے پاک کیاست، حقیقت بیہے کواب ان پرمزیر مجسٹ کی گنباکش آن نہیں رسی اور مجھے کمالات ارلبریعی "ابداع "نمان" نمبر ورتملی جو اسس ونیا کے طول و موس میں مرجو و میں اور تنوکسس انسانیہ کی اشتعدا و اور آن کے کمال اور انجام کو باشفاعلم علا كيا كيا سب يروونو ل علوم ال قدرائم بيركر السس نيرست يديد كوني ال ك ا کردیک بنیس مینیاادر مکمن ملاحل کے ذریبات اس دور کی اسلاح کی جا سکتی ہے مجھے پُوری طرت دوبیت کی گئی ہے ، اس کے ساتھ مجھے کتا ب دسنست اور آ آرسحاب کے ذریعے اس مكتب الى وسن كى توفيق بنى تختى كئى سبت، اورج كيد مغير ملبالسلاة واسلام ست منقول ہے یادین یں جرکی اضافے کے گئے ہی یا توبیت کی ٹی ہے ادرج کی سنت ہے یا مر فرت نے جنی چیز س دین پرائے کی جی ان تمام کی مجے پر کھ مطافرا کی گئے ہے ، اگر مرا مربن موز إن بن ماست تريمي بي كماحقة ال كاستكرنبيل بجالا سكا ا درتمام تعريف الله بي سكے بلے جي جونالمبن كاير ور د كا رہے۔

ترجر تخبيب وخول انحب م بايا

الوسعيد خزازا ١١٢ مو١٢ ١٠٠ موم و م ايرافعالي الممالح عي وااح الوالحسن ينح ١٠١١ الإالتشارك ع ووح و ١٩١٠ الواكرم فين الموم الوواؤوطيأسىء مهه الإدين مغرتي و ۵۰۰ و ۲۰۰۰ الإلمب و 194 اثران میکسی : ۴۹ الدمر بندي شيخ مجزة : ١١ -١٩ - ١٥ - ١٠ - ١٠ مام و ١٥ - ١٥ - ١٥ م PARTE P . P. 24 - 184 - 184 - 19 - 19 - 34 Part # # 1 PAPE P # # PARE 1 PARE 1 PARE 1 اندمام شيخ : 119 الدرشاخال فاشل برلوى ١٥٠٠٠٠ ١ الحدشنج وموج انحديث شيخ يوسعت ۽ ۾ ڪاح احترشناوي تنبغ وحروح وووح ا عمد قشاش مشنخ : ۲۰۹ م ۱۳۰۹ م ۱۳۰۹ م المعرين خوان مستيده احاط ותב צל של ו זור קו ו דוף ו יוף או מוף או דוף וויף احرين محرصتها في ١٩٠٦ المدخلان سيئا الإس الرم اتمدين منبل المام ا ١٩٩٠ و ١٩٩٠ و ٢٩٠ احدادليس مغربي المهوم 1 PA 1 PE 1 PE 1 PE 1 PE 1 10 19 2 6 50 50 50 1 . 144-149-155-24-35-45-45-41 ادميس سالم في تؤام وجام وجام وجام

ere 1500

ایرا برسی مراد آبادی ، ۱۹ ابرایم کردی الشیخ درا و ۱ م ۱ در در در م Pop a Pol oping a procupos الازم الري استداءه و ۱۹۱۰ (كن ممير ۽ م ابن دمشد ام این سری : ۲۲۵ ابن مبدالبره ۱۱۵ 116:01501 ا ين فرقي محي البريق و ١٠١٥ ما ١٠١٠ ما ١٠٠٠ موجود PARISON TAPETRAL PROPERTY. Post pag spragsparspar این جائستی ، ۱۹۹۰ این قانع و مردم 147-149-147-191-191-191-191-19 international from the group to the comments of the Corospin processing الوكر المراغوشين و م و و 4 و دوا ع و م و و م ا براتعام خلیفه اکراً با دی و ۱ و ۲۰ ۱ د ۲۰ ۱ م ۲۰ م AFTAF CATTALLET CALL ابرانقبش تواجر: ٥٠ الإاوقاتواج: ٥٠ الرمنية الامراجه مامط الإاتعلامرتا وحواء ووالادارة ومامون والا الإانتخ سنب الالادواد معمورة وووه processing a process processing الإاسن م كذا و مولانا و ال

بهادر شاه : د د ۱ میں ارخاں : ۲۲ بهاد الدين قادري شيخ : ١ ١٣ بميكا تجزوب وموه برجمه فواجه ۲۸ يرامخدوب وال يرويز نلام احسعد: ١١ وركدكم شاه الازبرى والا 177 - 191 - 171 الدين معلي عنه ومرووه ١٩٣٠ م مَا يَ الدِينَ لَلْعِي شَعْي مَا ١٠٠ . ٢٠١ لقى الدين كراني : ١٩٠٦٠ 7 جاي عيدالركن كل : وم ، ١٩١١ ا ١٥٠ . ٨٠٠ ، ٥٠٠ مجترسيّد: 19 حيقهاوى دام عليالسلام ١ ١٠٠٥ عو١ بلال تورة الي، مهم ملال شيخ : ٣٩١ بلال مستد قادري: ۸۲ بمال ولاجري ١١٠ بمال إنسوى ، ۴ وم بمال شيخ ، ۲۴۰ عجيل الدين تنع : ٢٠٥ بتيربتذادى مسيدالك تكزو ١١٠ و١٢٠ و٢٠٠ و بهاهر وی ۱۰۰ ما فظامت من الدي قام دام ١٥٠ م ١٥١ م ١٠٠٠ مانون ورس، ده، ده، مانونش مرايل ١٠٠ طعدا محاشاه ومبوء

الزاني والإني الاست السوالتر و ۱۳۹ ، ۱۹۹ ، ۲۰۰۰ المستنظى والميجال و السيار قاشي الماء ١٠٠ اساعيل شيخ و ۲۳۳ انظركسيب وعالمكير ومورو وووو أغفرتين وجوج rerienti اكرملال الدين إدشاء والاء مهم الأرامشيخ وجاده والمرواولين وحوورمو الرخش مشدني : ١٩٩٨ الرنجس إلى : ١٩٩٨ rar. 0-1 719 661 المان المدعني بالحريج الماء الماء وج اد تك زمير ما لكر وود دو دود الم د الم و وود ١٠١٧ الإنتهاء: 99 : 641 الوب منسخ وأوآبادي والإما بالإنا للرفاح ووروده ومحار عهده ومروري Partial significant in the second بالزرليسطافي شيخ والاوالوج عاالا ووووموود مرالدين ۽ ٢٠ مِرالي سَيْنَ والما برماقامتی: دسوم アマル・ブノンドロン بعيرما فظرا ١١٣ برطي مسينا بالمهرج

بهاوالدي تعشيند وامر ومرور مه ماداده و

page - gat , 361 - 36 - 19" (1) - 6

زگریا تغییرالمت ادم ۱۰۰ م زرسب ام الموشین: ۱۰۸ برین اسا برین نفتی شنانسی و ۲۸۰ م ۲۰۹ م

س

ذوالنوی معری: ۲۹۹ معی دانج قبال مستید: ۲۹۰ دازی فخرالدین امام ، م دمت اختر خام ، ۲۰ دمت اختر خام ، ۲۰ دمت اختر منظر دوز ، ۲۰۹

ریم می وجوی و مده ۱۹۹۰ می ۱۹۹۰ می ۱۹۹۰ و ۱۹۹ و ۱۹۹۰ و ۱۹۹۰ و ۱۹۹۰ و ۱۹۹۰ و ۱۹۹ و ۱۹۹۰ و ۱۹۹ و ۱۹۹۰ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹

نهاب اهین مستید: ۲۲۲ بر ۲۹۳ مشیخ چرد ۵۵۱ مشیخ تحدی ۲۲۲۱ مشیخ نشنبند: ۱۵۱

مادق توموانی: ۹۰ ماخ زنجانی شیخ: ۱۰۹ ماخ زنجانی شیخ: ۱۰۹ مباری دراز حمل مباری دراز حمل مباری دراز حمل مباری دراز حمل مباری دراز می دراندین قروی ۱۹۰۱ مباری مباری دراندین به ۱۹۰ مباری مباری در دراندین به ۱۹۰ مباری مباری دراندین به ۱۹۰ مباری دراندین به درا

خاب ۱۹۵ خامرشیخ و ۱۹۲۰ مرم ۲ طولونی معری ثیخ ۱ ، ۲۹ طیفورخ ایر ۱۳۵۱ ملیفورخ ایر ۱۳۵۱

تلودا بيتن احمد فحاكش الاسما

۳۴۵ : ۳۲۰ عیدانیاتی سنخ تکمنوی ۱۱۵ عیدالمیم : ۳۹۱ عیدالمی سنخ ۱۲۹ عیدالمی طور ۲۹۱ عیدالمیم طور ۲۹۱

The shift of a section of the shift of the s

> عیدالتی شیخ ۱ ۱ ۲۲ و ۱ ۲۲ و ۱ ۲۲ م حیدالتفافریش ۱ ۲۲ م

عتمت التدخائب علم ١٣٦٦ و ٢٠٩ عرالندمسيده وووه 174 : 3 1 9 3 عي ايرالمومنيي . كرم القروجدُة 199 ما ١٠١٠ ١٠١٠ TET - FER CHIA 1140 188 : 30 علاً الخي مشيقي بيم م خ مسيد : ۲۹۵ علاوالدين سمنالي ويروح طی بن عبدالتعدوس : ۲۲۳ فاومسيده بدح عرامرالومنين و مو د د و و د ۱۰۰ د مرم و ۱۰۹ 196135. الرصاري سبيدا ١٠١٧ و ١١٨٩ منایت احد کا کوروی مغتی : مع طايت الثرمانظ ووم عنابيت النُداكِزَادِيُ ثَيَادِ وموم خايت الندستد ، ۲۶۶ خابیت الدامنی ، کاردوی : ۱ ۲ مين التضاة جراني ١ ٢١٩ ٠ ١١١ عيلىمغربي سنيخ : ١ ٠ ٣ ٠ ٣ ٨ ٩ ٠ ٩ ٠ ٩ ٠ صینی بن کسمان خلوتی : ۳۹ ۳ فانزى الدين قبال ١٠٠١ غزالي مجرً الاسلام، م، ١١ ٣ ٠ ٢ ٢ فنتغرصيده ماياح غلام مسين علياتي واكثره والمراا ملام في الدين مستيرة ١٧١١٠٠١ مُلامِسِطِفًا قاسمی: ام خوتُ اختلم بعبدا تقادر مسيّد: عود ٥٥ ١٥٠ ٠

عبدالفادرشاه والو عبدالقدوكسوشيخ ١١٥٠ عبراللطيت ما فظء م فيدالقرما فداكرة إدى مسيده ودوج ومرام والاه 1311 0 . 179 . Par Parpa, Pr. Pr عيالتدخال : ١٣٢ عبدالتعظي : ۱۲۹۰ ۴۴ عدالذمحدث كثيخ : ١٣٣١ مدالغ والا عبدالشركعاتي ٥-٥ • ٥٥٩ فيدانشراميره 14 ۽ 74 م عبرالندانشارى فيخ الامسسلام : ١٥ - ١٠ ٨ فبدأ لندمتنات سيد ٢ ٣٩٢ حيدانغرين سالم البعري ، م ۲۹ ، ۹۹ ، ۲۹ م مداندماشی ۱ ۲۰۹ فيدالدمغربي ثيثغ و٣٩٦١ فيدالندلا بوري : ۳۹۰ لبدات لبيب شنخ وعوم فدانتهن فاجهبوالكراء و فيدالديه واحرا مِدَالِمِن قَامَى الله معدال إب ماجي و ١٥٠٠ مبدالولاب شييخ وجومو ميدالواب شوادن دمهم ٢٠٠٠ طيدأنهادى وحوماح بيدالدُا واروَاجِ ، ١٠ ٥ و و ٢٩ ٥٠ لبيرالترمسندي مولاتاه وعدع 19 2 م عبدالقرشاء زموس والمد شخاك اميرالومنين : ١ ﻫ ، ٩ ٩ ٠ - ١ ٠ ١ سو ٦ عرالدين بن فيدالسادم: ١٠٠٠ علیمانشان: ۵۵ محست انترسیدانمیزا دی ۱۱ م.۸ ۱۰ م. ۲۰ م

ون

الخرسية النساء ١٠١ ا ١٩٩١ ا ١٩٩١ أ ١

قادق قامتی : حوج قامم قامتی : حوج : ۲۳۳ قامخ قامن طفراً باوی : ۵۰ قطب البین تواج : ۱۰۹ : ۱۰۰ : ۱۰۹ : ۵۱ د ۲۵۹ تطب العالم شیخ ۱۰۱ : ۲۵۹ : ۲۵۹ : ۲۵۹

کیر ۱۰۱۰ ۱۵۰۱ کال میراند خوام ۱۹۰۰ کال کمیلی شاده ۱۹۰۱ کال کمیلی شاده ۱۹۰۱ محشی دفیای شاده ۱۹۰۰ کی

سو کشیز ۲۰۰۰

F10 + F 11 1 3

ناکب دلام : ۲۰۲ مبدک سنا ۱۹۱ متوکی تعشیدی : ۱۳۱۱ مسیب فنداد که دی و ۱۳۶ محائضًا للَّمَظِيرُوكُسُكُم هِ ١٠٥٥ ١٥٥١ ١١ ١٢٥ ٢١٠١٠ former and applicated and call came spine casp dans e fing a finger fight apapealist 4. 144 L. 14 de 1990 a 1964, 4. 844 a 544 a 544 a 544 199 AIRMO IR BOIRPO ING CICROSEM COPROPERCY OF SPAN CHARACTERS cypfarpaispalipeting fre CHAPCES CONTRACTOR . 969 . 964 . 966 . 976 . 844 . 1978 F. PRINTER & PAGETABLE PARTERS #HIPPERPIPEPIALPWEPA FPAT I per a par exployment yestern ITTIPATORE CRATERIAS PAS A PARK TAP A PARKETS A PRAKETS

محدامین افزوی ۱ ۱۹۰۰ محدامات دادی اشاه ۱۹۰۰ محداماتیل شاه ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ محداماتیل شاه ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ محدامات میمواددی ۱ ۱۹۰۱ محدامات ما ۱۹۰۱ محدامی بردتمیر ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ ۱

گزیزگی مسیدا ۱۹۹۹ به ۱۳۳۰ گویی ایمانمی کری شنخ ۱ ۱۳۹۹ ۱۳۹۹ گویی گوستیای متری ۱ ۱۳۹۹ ۱۳۹۹ گویی طوی مسیدا ۲۰۰ ۲ ۱۳۰۹ ۱۳۰۹ گویی امسعامیل تجامی ۱۲۰۱ ۱۳۰۹

PROFILE CONTRACTOR STOPE resided محر شفد تعالى مودك م ود 19 אנשטית: זה محدوارث ستير، ١٩ ٢ את נוֹנונים בחדידת Proited مستحدثا أم تدوك: • ﴿ ٢١٠ מש ל ני בי ו יים יים ווין וחוץ וחץ مردن کری: و ۲۰ معلم محتى يركع و ١٩٤١ ١٩٠ و ١٩٩١ م ١٩٩١ م معزالعات والاما معين الدين البيري تخاجرة ٤٤٠ ٢٩ ١٤٠ ١٨٠ الهما ميين المدين مروى ١٠١ مك ارتران و ۱۸۰۰ منافرا حسى كيلال مولا كارور عدا متواميندب، ١٠ متحرياشيء بهوا متعورها و ۱۲۱۱۲۲ Trrie S مودودي سيعر الوالاعلى احاء الااء ا ويحاجر السلام والماء والماء والماء والماء rapiplificas مرزاجای تیران ۱۷، ۱۰۱ مرتراطی منعت : ۲۵ U

ا حرافین دامام ۲۳۰ ۲۳۰ ۲۳۰ می ا نجم الی شیخ ، ۲۵۲ نسراندی جراغ دجری : ۱۹۰۰ نظام الدی توران در ۱۳۰۰ نظام الدی توریدانی ، ۲۹

محیل میرافیاب نجدی: ۱۹ : ۱۷ محديارها فواج والااح مروني سن يه د بو بو د م ال د د ال د و المعداد i pasterifice apresentations PEFEFER-PEEFER 11 1 7 10 7 19 19 فيربان لمبائل: ١١٢ 884 128 ros ironible reperce of محرضال ينا: ٢٥٠١٢١٩ יאנות וויים וויים ומו ויים וייים וייים וייים - ire : 111 - 41 took weight ورسنان واج و ۱۵ : ۱۴۰ PPRISTOWNS 193181 179,000 محرصارق سنة ١٦٠ 10: 2600 محقايرا اءاء ١١٢ محدعاشق وعاواه عاو الوطيد الحق علم والع عام عام محرمادت يمثل والإعام محرمانق يتع داوح مرؤث الادوا محدثامثل مِرْشَا تَيَ ١٠١ محرفيتي فواجره جه محدقاشل و با وي وجود والم جو دهي الامور والم

4.54.6336 413.09

1961160-16-18

אניניבי ידי

تقام الدین نارنونی به ۲۰۱۰ م تقام الدین نارنونی به ۲۰۱۰ م تعت الشرخین ۱ ۲۰۱۰ م تعت الشرنادری خین ۱ ۲۰۱۰ فردا مجارسون آن : ۲۰۱۰ فردان سیدا ۱۰۰۰ فردان میرا ۱۰، ۲۰۰۰ فردان میرا ۱۰، ۲۰۰۰ فردمی حساردی ۱۱

وجرالوي ميرده د ۱۲۱ د ۱۲۱ مام م ۱۴۹ م ۱۴۹ -PER-PER PERIPP ELPERPE وكوا فراكندولوي مودكا ١٢ ول الدشاه عدف وارور برام م اه . م ام- و Chi chacipang aspespenjer pentele CERTECEPPORT CPOCHACTOCIA 1941 QUIL QUIL APLAP INTE SE INC commence of the contraction of the contraction HALLPHOTPPCTPLC SPLIPFISPS ------Speries specialisme senteriler L PINTERIPOPIPERINCPIOSITES POR chid seasof he gibbo shi chid e siw chip WHERE WELLER STRAFFEREN -----CPPFCPFCPFCPHCFCC.pc

PRACTICATION PROPERTY

X

استم نوام کنی د م ۱۳۵۰ استم سیده ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ مرایت کل موادی ۱ - ۹ مرایت اند بگیب ۱۳۱۱ ۱۳۹۱ ۱۳۵۱ میسیت اندانشدانشدان ۱۳۵۱

5

یادمحرمایی ۱ ۱۹ ۱ ۱۹۱۱ یخی نوام، ۱۹ ۱ مینی نوام، ۱۹ ۱ مینی نمیسی مالدی ۱۵۱ مینی اسمین مالدی ۱۵۱ مینی شادل شنع ۱ ۲۸۱ مینی شادل شنع ۱ ۲۸۸ مینی سعی استوم ۱ ۱۹۱ ۱ ۱۹۱۱ موست میرانستوم ۱ ۱۹۱ ۱ ۱۹۲۱ موست میرانستوم ۱ ۱۹۱ ۱ ۱۹۲۱

حيم الأمت حصرت مولانا مقانوي كاليف لطيف "بہتی زلور" کے بعد! برمسلمان گفری اہم دین صرور __ حضرت مولانا عاشق البي مباجر مكرني كاعظيم تاليفي كارنامه محفة والمن خواتين إسلام سے رسول الله صلى الله عليه ولم كى باتيں اس بے مثال کتاب میں اسلامی عقائد، ناز، روزہ، زکوۃ اور جے کے احکامات، ذكرتا وت اوردعاكے فضائل، دعاكے آداب اور مختلف موقعول كى دعائيں، نكاح، طلاق ،خلع اور مترت وغیره کے مسائل ،اولادی دی تعلیم وتربیت کی اہمیت ،اسلامی معاشره اوراس كى عرورت ،اسلامى آداب واخلاق وغيره جيسے الهم مسائل ومعاملات اوران سے متعلق دین احکام پرتفصیل سے روشنی ڈالی گئے ہے اور آخر میں توب واستغفاری اہمیت، توب کاطریقہ اور اسلامی زندگی کارستورانعل بتایا گیاہے۔ بيتيول كوجهبزمين ماؤل ، بهنول اور ديگر دمث ته دارخواتين كوتحفية ادرصدقة جاريه كى نيت سے عام مسلمان حورتوں كوہرية ديجے! قيمت مكل دوجهة -/105 روي محصول داك بزمر فريدار تحفة خواتين ادربرطرح كاعلى ومذمبى كتب يتدويل عطلب كري-مكتبدالفلاح، ديوبند 247554 (يو-يى)

رُوول سيلي! -- فوالول كوتمي إ

اس كتابي والمراين من وهرف الدا تاروا قال محارك في كالدين ما دول كالمدين تام الم ومزول مالت وما أن في وي بي وي بي دوي به المراب أن بي المال الما ادراس كى جائد عن زى كى يى دى دى يى جائد يى جائد يى بىلىدى كى بىلىدى كى دى يى دى كى كان عن فائده بينيا يابس اس الك كان فواول كى مقيقت الجي الد جود فواب الد محاركة ما يابين و تِع يَابِسِين، اوليادِمونياوُؤابِين ركِمنا، فواول كيتيري، قِرك الال وطاب قران عالى عالمات كامهاب وفره جي سينكرون فنوانات رمام فيم الداوس دكشق وال في مدائد ومنوع يديد شال كالب عيت جيايس دوي

تنس پروائے شم درسالت کے

اس كتب بر بناب هاب الهاشى ختى جيل القدد اصحاب والمراركم كالشرطير والم كالوال وواتعاست كونهايت باريك في والقيق كرمانة في كيام قيت مجين روب فتماكل رسول ملارموني في يست بن اساميل بهال ك معتعن في اليس عدايادة منا التسكر تحت معورة الم النيين ملاان مل وظم عمرا بلدة مقدّى كاسين رّي وق ي كيلب قيمت الخاتس ددي

انفاس العارفين شائع كيف الريادر شاخ مع بنول کے المری کے بولى تواس كى جلدي بازار سعفات كردك كيش - انفاس العارفين معزت شاه ولم الشركة فروى كالران قدر تعنيد عاجري معنوت شاه صاحب في اين الى خاندان كه حالات كم ما عدان منصوص بزدگولها در مشاع کے مالاے بی شاق کے بیں ، جھنے کے شاكد باشترابية تمت ازعايس ددي

شرليت حفرت مصطفاور الاكاب الماعددانان دين مولانا احدرمنا فال صلة ماسكان خصوى تعلیات كوخاص وعام كے مطالع كے ليے كرد اگراہے، جانبول غاب إلكادول كياب ووبدك بالعالى المعول بطورها يات واحكا مات إرقام فرمان يس . تمت بارة روب

كتابت صريث كابت ما وكالمالما الماء منى المدين المانى ك جددسات وجدمات اس مقعاد کابن متوقع مكرين حريشك احراضات كاوائخ ومل واب وية بوسة جري حائن دوا تعات كى دك في مهدر سالت درميد ماية د مدتاليس مركابت مديث العا ماديث كالريل المع ويلل فطوداء كل انظامات كرفت مختلف شمول كري قوائن وجايات كالخريك لتنيس واحاديث تصن والمامحانية تابعين الدمعاظية كابت كالميطة وفروجي المؤمات ونبايت وخاصت كمالة من بعث كاكت ميد تيت الحاسب ي مقام صحارة صون الانامن شيع ماحب داس كآب يمالي فعوص اعتمانا ومعلمان وزين محايدكام الك مامل مقام كأبالكيدي. تيست بندوي معرفت المليم المادات الانترامورت والالالرالي

المت ينولادي. إسلام اورموسيقي مون برادان وفيعماديك たいられてといくないのかがありとうか فرآن وسنت كى دوشى مى كتيتى اوراسنادى كسف كرسان والخ كيك - قيت الاتالين لليه .

فليذناص كمانا يجم كدا فتصاصيب غاتب كيله - النرك

موت كالله كالمال كي الكركام الديدة الولك

تخف خواتین بعن خواتین اسلام سے رسول انترمی انترعلی و مل کی باتیں

عليم الاقت صرت مولانا مناوي كالايت الليف "بمشتى زوران بديرمسلان كموك دي مزون . معزت مولانا ماشق أبي بهاجر من كامنيم تايني كارنام . اس في مثال كتاب بي اساق مقا كد مثان دوزه دولاة ادري م ومكالمات وذكر كالمت اورد ماك نعياك وخروا ورود فرو ذندك متعل طاق وظعاود مت وفرمك مساكل، دین مسائل پنگھیل سے دکھن ڈال گئے۔ بیٹوں کو بیزی ساؤں، بہوں اور بر رشد دارواتی کو تعد اور مدونان كريت عدا السلال الدون كومرية ديع . قدت على دوعة ايك الوياع العيد

مكتب الفلاح - ديوبند ١٥٥٥ ٢٢٠ صلع مهاريور (يو-يى)